

上海古籍出版社

主編 孫遜 「韓」朴在淵 潘建國

朝鮮所刊中國珍本小說叢刊

7

酉陽雜俎 剪燈新話句解

上海古籍出版社

朝鮮所刊中國珍本小說叢刊

7

主編 孫 遜 「韓」朴在淵 潘建國

酉陽雜俎 剪燈新話句解

酉陽雜俎

《酉陽雜俎》提要

唐段成式（約八〇三—八六三）《酉陽雜俎》二十卷、續集十卷，內容龐雜，舉凡神話傳說、秘聞逸事、草木鳥獸、風土習俗之類，無所不包，向被視為唐以來「小說之翹楚」。其書始刊於南宋，凡經三刻，惜皆亡佚；元代未聞有刊本。現存最早版本為國家圖書館藏明初刊本，其他較為通行的版本，則有明萬曆三十六年（一六〇八）趙琦美校刊本、商濬《續稗海》本、明末汲古閣《津逮秘書》本以及清代張氏照曠閣《學津討源》本等，其刊印俱在明萬曆以降。朝鮮李朝成宗二十三年（明弘治五年，一四九二），由權叔強提供「家藏唐本」，李宗准負責校訂，李士高負責「募工」，開雕《酉陽雜俎》正集二十卷，次年（一四九三）刻竣並進呈御覽。此本今有日本國會圖書館、韓國成均館大學圖書館藏本，屬於同版，日本國會圖書館藏本刷印較早。書末附跋語三篇，依次署為「弘治壬子臘前二日廣原李士高識」、「弘治五年玄默困敦臘月有日月城李宗准謹識」、「弘治壬子臘前有日睡翁崔應賢寶臣謹志」。李宗准，字仲鈞，號慵軒，朝鮮成宗（一四六九—一四九四）間進士，能文章，善書畫；崔應賢，字寶臣，號睡翁，朝鮮世祖（一四五五—一四六八）間登第，曾任刑曹參判等職。經初步比勘，朝鮮刻本除字體之外，版式行款悉與明初刊本相同，各卷各篇內容文字、各條目之分合起訖，甚至行間之缺漏空格，亦基本一致。然明初刊本有若干文字缺失，朝鮮刻本則完整無缺。據此推測，朝鮮刻本與明初刊本之刊刻底本，蓋為同版之宋刻本，但朝鮮刻本除本刷印時間要早于明初刊本底本，故其文字保存情況相對完好。

茲據日本國會圖書館藏朝鮮刻本影印。

百陽雜俎序



卷一

百陽雜俎

卷之章少知

或

撰

夫易象一車之言近於怪也詩人南箕之無近乎戲也國服縫掖去肆華之飾



及恠及戲無信於儒者
詩書之味大異史為折翅
子為醜醜也矣鴉善醜
容之等字
固狡
而不恥者抑志怪小說云

書也 或式 學為 詞學 未嘗
覃思 望崔駰 真龍之 歎之
孔璋 畫席之 譏飽食之 暇
偶錄 記於 辨百陽 雜俎 凡
三十篇 為二子 卷不以此

間錄味也

酉陽雜俎目錄

臨澧段成式撰

卷之一

忠志

禮異

天咫

卷之二

玉格

虛史

卷之三

目上

貝編	卷之四	境異	喜必	禍兆	物章	卷之五	詭習	莊術	卷之六
----	-----	----	----	----	----	-----	----	----	-----

夢	雷	瘰	卷之八	醫	酒食	卷之七	樂	器奇	藝絕
---	---	---	-----	---	----	-----	---	----	----

卷之九	事感	盜俠	卷之十	物異	卷之十一	廣知	卷之十二	語資	卷之十三
-----	----	----	-----	----	------	----	------	----	------

冥跡	尸窆	卷之十四	諾臯記上	卷之十五	諾臯記下	卷之十六	廣動植之一	羽篇	毛篇
----	----	------	------	------	------	------	-------	----	----

卷之十七

廣動植之二

鱗介篇

蟲篇

卷之十八

廣動植之三

木篇

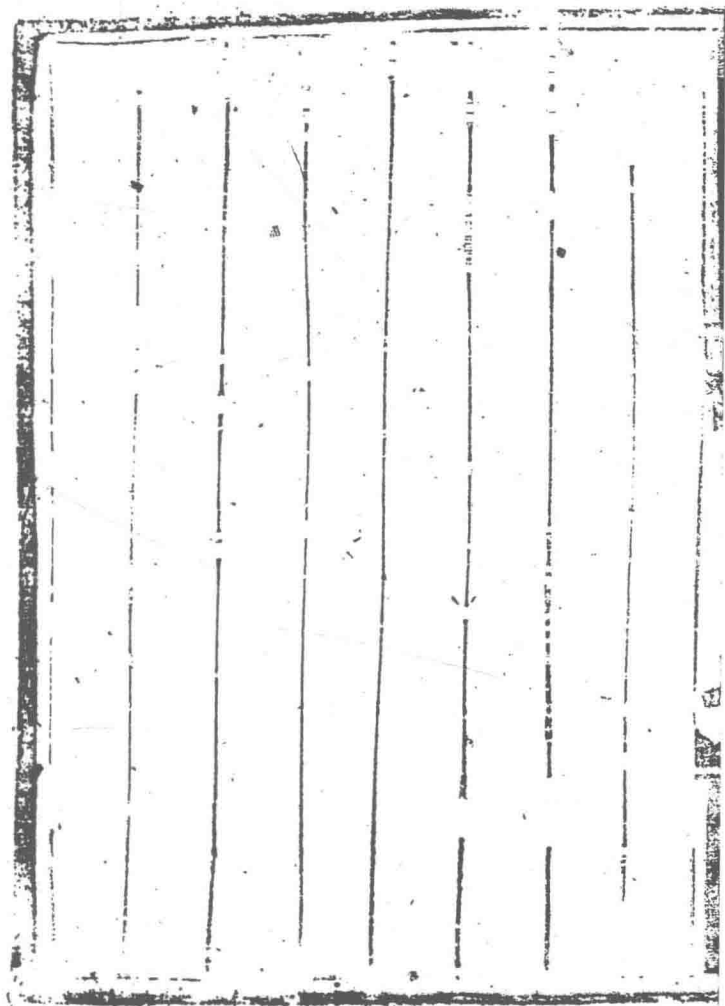
卷之十九

廣動植之四

草篇

卷之二十
肉攪部

酉陽雜俎目錄終



唐段少卿酉陽雜俎卷之一

忠志

高祖少神勇隋末嘗以十二人破草賊號无端倪
數萬又龍門戰尽一房箭中八十人

太宗虬鬚嘗戲張弓挂矢好用四羽大箭長常箭
一膚射洞門闔上嘗觀漁於西宮見魚躍焉問其
故漁者曰此當乳也於是中網而止

骨利幹國獻馬有正十正尤駿上為製名决波駒
者近後足有距走歷門三限不躡上尤惜之

隋內庫有交臂玉猴二臂相貫如連環將表其變