

临济大师传



吴言生 著

临济大师传

吴言生
著



商务印书馆
The Commercial Press

2014年·北京

图书在版编目(CIP)数据

临济大师传/吴言生著. —北京:商务印书馆, 2014

(中国高僧传记丛书)

ISBN 978-7-100-10272-8

I. ①临… II. ①吴… III. ①临济义玄(?~867)—传记
IV. ①B949.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 203206 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

本书由上海大觉文化传播有限公司授权

临济大师传

吴言生 著

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京中科印刷有限公司印刷

ISBN 978-7-100-10272-8

2014年10月第1版

开本 880×1230 1/32

2014年10月北京第1次印刷

印张 8 3/8

定价: 29.00 元

【总序】佛光与慧灯

星云

佛教传入中国近两千年，高僧辈出，法雨沾霖；禅智净范，流布南北，蔚为中国传统文化之清流。多少栖心禅理之士，机锋峻烈，杀活自在；多少受持妙法之僧，廓清心体，刮垢磨光。历代经籍及《海东高僧传》中有具体记载者，约一千七百余，俱能垂高明于典范，显圣谛于法界。

可惜古籍艰涩难读难懂，已与现代人之心灵脱节，由于古文的障碍，历代高僧之人格光芒渐渐黯黯，佛法意境也慢慢隐晦。现代人普遍缺乏判读古经籍之学养，即使悉心谛听，也难以拂除文言之乌云，识见高僧行谊，永拔生死根本，戒除贪恚愚痴苦恼的忧患，这是很可惜的！

台湾佛光文化出版有限公司出版的《中国佛教高僧全集》以历代高僧之风采再现今世为宗旨，力求现代化、白话化、小说化、真实化，将历代高僧道范与净行活泼呈显，以亲切通俗的面貌，温渥现代人的心灵，期望为现代人树立新的智慧长明灯。

繁体版的《中国佛教高僧全集》已陆续出版了八十六种。现商务印书馆从中选择，第一批先推出《惠能大师传》《达摩大师传》《临济大师传》《鉴真大师传》四种。希望这些传记，能将蛛网尘封之高僧行谊再现当代，让前贤的智慧灯炬，普照三千世界迷茫众生；让圣僧的佛法光芒，照亮九州大地的黑暗角落！

【卷首语】

吴言生

如果说唐代时禅宗成为中国佛教的主流，那么临济宗则是这个主流中的主流。禅宗自菩提达摩六传至惠能，下出南岳怀让、青原行思二位巨匠，南岳之下经马祖道一、百丈怀海、黄檗希运传至临济义玄，大振禅道，成为临济宗。义玄之下经兴化存奖、宝应慧颙、风穴延沼传至石霜楚圆，楚圆传黄龙慧南与杨岐方会，创黄龙派、杨岐派。而百丈怀海以下，另有沩山灵佑，沩山传仰山慧寂，立沩仰宗；青原之下有曹洞、云门、法眼等三宗。这就是禅宗史上著名的“五家七宗”。中唐之后，临济宗风大兴，所以禅宗史上公认南岳怀让为曹溪禅法之正统；而临济宗的创始人，就是本传的传主——临济义玄。

义玄俗姓邢，唐曹州（今山东菏泽）南华人。其师承颇为广泛，而直接启发他大悟的，则是黄檗希运禅师。义玄在披剃受具足戒后，曾先居讲肆，精究佛教律学，博通经论，随后辗转来到江西黄檗山参见黄檗希运禅师。在黄檗会下，义玄以行业第一著称。

后来他三度参问黄檗“什么是佛法大意”，三度遭黄檗痛打，一时不能领悟，就到高安（在今江西）滩头向大愚禅师请教，说：“我三次问师父什么是佛法大意，三次遭到师父痛打，不知有没有过错？”大愚禅师说：“黄檗为你如此老婆心切，都快被你累死了，你还在这里问有什么过错！”义玄于言下大悟，回到黄檗处向黄檗叙说了此事。黄檗说：“这大愚太饶舌多事，待明日见了，非痛打他一顿不可！”义玄说：“说什么明天，现在就揍他一顿！”一边说着，一边向黄檗肋下筑了三拳！黄檗呵呵大笑，加以印可。

义玄大悟后，经常在与黄檗处参与作务，还为黄檗作信使，与径山、汾山多有往来。离开黄檗后，义玄继续行脚参禅，与诸方大老交锋、切磋，丛林有“临济游方，气吞诸方”的说法。后来义玄来到镇州（今河北正定），在城东南隅临济滹沱河的小院担任住持，因号临济。他在普化、克符的辅佐下，建立起黄檗宗旨，开创了禅宗史上最为卓绝的临济宗。后来由于战乱，有一个叫默君和的太尉，将正定城里的宅舍施舍为佛寺，仍然称“临济寺”，迎请义玄居之。后义玄避乱来到河府，府主王常侍待以师礼。不久，义玄到达大名（属魏州，在今河北省大名东），住在兴化寺，终于此寺。临济大师圆寂后，门人慧然编辑他的语录为《镇州临济慧照禅师语录》，共一卷，又称《临济义玄禅师语录》，简称《临济录》，被临济宗奉为最重要的语录。

义玄有嗣法弟子二十二人，主要分布在河北三镇，以镇州的

宝寿沼、三圣慧然和魏州的兴化存奖为代表，而个别在江南传禅者，即潭州的灌溪志闲。

临济宗建立之时，正是禅宗史上的黄金时代。黄檗、汾山、赵州、云岩、德山、仰山、香岩、睦州、石霜、洞山、夹山……都是宗门大老，领袖一方。在此禅学发展如火如荼之际，临济出现，遂有临济宗的建立，实在是自达摩、六祖以来，禅宗极为光辉重要的巨大变革，是禅宗发展到最高阶段的成就。

临济天分卓异，广泛汲取了教乘的精英，有破有立，能杀能活，远远超出诸家之上。比如，与临济同时的德山，一条白棒打风打雨，打遍天下人，剿绝知见，呵佛骂祖。但德山的着重点只是在扫荡方面，却往往使人走到空荡荡不着边际处。临济则铸成了杀活破立统一的利剑，是具有极大辩证威力的活般若。他囊括了德山，德山却只能于他干瞪眼。再如，古来禅林比较各家宗风的时候，常将“临济将军”一语与“云门天子”“曹洞士民”作为对比，意思是云门宗接化学人之方式就像天子的诏敕，一次即决定万机，不得再问再应，令人毫无犹豫的余地；曹洞宗风殷实，接化学人时，犹如农夫默默耕耘田地；而临济禅风乃“互换为机”，师徒酬答时，每每互换机锋，易主为客，任运自如，活泼而严峻，展现生杀予夺之机，犹如将军的叱咤三军。

在临济宗的禅学传授方法中，最著名的有“四料简”“三玄三要”“四喝”“四宾主”“四照用”等禅法。

四料简——“有时夺人不夺境；有时夺境不夺人；有时人境俱

夺，有时人境俱不夺。”“人”，指主观存在；而“境”，则是指客观存在。夺与不夺，应当根据对象的实际情况而定。临济创立四料简的目的，是为了破除对我（支配人与事物的内部主宰者）、法（泛指一切事物和现象）二者的执着。临济认为，如果想当一个胜任的导师，就必须掌握接机时示教的四种方式。这是禅宗教学上的创作，并非从现成模子里导出。

三玄三要——“大凡讲解禅宗大法，一句中必须具备三玄门，一玄门中又必须具备三要。有权有实，有照有用。”三玄三要也是临济大师所创的独特禅法之一，但对它的理解却仁者见仁，智者见智。然而，临济创立三玄三要之旨，在教人于言语之前证悟。如果不能领会这个根本要旨，却在三玄三要的具体名称上迷指忘月，搬弄数字凑合三三，直是如蝇钻故纸、驴年能见道！

四喝——“我有时大喝一声，犹如金刚王的宝剑。”这一喝是发大机之喝，在学人系着知解情量、拘于名相言句时落下，好似宝剑截物一般，能杀能活。“有时大喝一声，好比那踞地狮子。”第二喝是具备了大机大用的一喝，当修行的人想测度师家，走上前来卖弄小机小见时，师家震威一喝，如狮子哮吼，百兽脑裂。“有时大喝一声，恰似探竿影草。”这一喝是为了勘验学人的修行，或者是学人测试师家时所使用的手段，是勘验的大喝。“有时大喝一声，却不作大喝一声的功用！”第四喝是最不着痕迹的一喝。虽然不在前三喝之中，却能将前三喝收摄无余。当年马祖震威一喝，震得弟子百丈怀海三日耳聋。但将“大喝”机法发扬到极致的，

还数临济大师!

四宾主——如果参学者懂得禅理，大喝一声，先端出一个胶盆子，师家不知道这是境，反而装模作样，参学者又大喝一声，师家还不肯放下，就是宾看主。师家随着参学者的问处就夺，参学者被夺，抵死不肯放，就是主看宾。参学者应现一个清净境，出现在师家面前，师家辨得是境，抓住抛向坑里，参学者便礼拜，就是主看主。参学者不懂禅理，披枷带锁，出现在师家面前，师家不但不知道为他解开枷锁，反而给他加上一重枷锁，参学者心生欢喜，彼此不辨，这叫作宾看宾。四宾主理论，是考查“宾”（参学者）“主”（师家）问答中是否真正掌握禅理、衡量双方悟境深浅的四种方法。“看”就是勘验的意思。宾主相看就是作战，就是法战。在禅法盛行的当时，既有冒牌的师家，也有滥竽充数的禅客，龙蛇杂混、鱼目混珠。临济总结了这种情况，为的是让学人打开慧眼，用这四种类型衡量真伪，有着极为强烈的实践意义。

四照用——先照后用，是针对“法执”重的人，先破除其以客体为实有的观点。先用后照，是针对“我执”重的人，先破除其以主体为实有的观点。照用同时，是针对我法二执均重的人，同时须破除。照用不同时，是对于我法二执均已破除的人，可应机接物，运用自如。“四照用”，是根据学人的根器利钝、功夫浅深而临机施教的教学方法，也是针对悟境程度（对我、法之态度）不同之参学者进行说教的方式及接引学人的方法，可谓单刀直入，机锋峻烈。

临济大师建立起如此名目众多的门庭施設，为的正是教学人彻证自家本来面目。为了建立起擎天拄地的黄檗真宗，需要对参学者进行猛烈的锻炼。因此，临济大师不厌其烦地拈出一件又一件的门庭施設，接引学人时，也妙用多方，随机应变，不拘一格。大凡棒喝机用及一切言句，临济大师都安措在剑刃刀口上，完全是为了激发顿悟。这正是马祖、百丈、睦州一系禅道的最高发展，也是禅宗在修持方面最大的革新。

在临济禅风中，最有生气的莫过于对无限自性的充分开发。临济认为，只有树立起充分的自信，才能擎起禅学的苍穹！他主张参禅学道之人，应当求得真正的见解。因此，学人不要被别人所迷惑，应直直地挺起脊梁，自己做自己的主宰！他满怀热忱地呼唤道：

“求道者啊！你们如果想契合正确的佛法，必须是顶天立地的大丈夫才行。你们切勿受别人的诳惑，要随处作主，立处皆真，要在生命中的每一时刻，都主宰自己的命运，投注进你们全部的真诚与热忱，熔铸进你们的至情至性！

“不要在偶像面前长跪不起，小心偶像倒下来碰死了你们！在我的眼里，你们与佛祖并没有两样。佛祖就是你们，你们就是佛祖！

“求道者们，真正的大善知识，才敢于毁佛毁祖，才敢于排斥三藏教。

“求道者啊！想得到契合真理的见解，就不要受任何人的诳惑，这样才能解脱，才能不拘泥物相，才能超脱自在，才能在精神上

获得绝对自由，也才能证悟绝对自由的生命！”

无事，无事是贵人！当一个人消除了偶像崇拜之后，他就是一个无事之人了！

“无事是贵人。贵个什么？贵在有一颗平常心。当你是一位无事贵人后，就会自由无碍，处处皆安。这个无事的贵人，进入色界不被色迷惑，进入声界不被声迷惑，进入味界不被味迷惑，进入触界不被触迷惑，进入法界不被法迷惑……”

毁佛、毁祖、毁僧和排斥经典三藏，反对任何思想束缚，如此激烈的方式，真可谓史无前例！正是这种一空依傍、不与物拘的气势，使临济宗成为禅宗五家中最有活力的宗派，成为生机勃勃的禅宗主流。

伟哉临济！他本人及其开创的临济宗，已经成长为一株参天的大树，为芸芸众生带来了无穷无尽的荫凉。

目 录

【总序】 佛光与慧灯 星云

【卷首语】 吴言生 001

一 悟空归佛法 001

二 印心黄檗山 019

三 临机不让师 058

四 游方走天涯 080

五 临河济往来 119

六 建黄檗宗旨 144

七 杀活两相宜 173

八 叨叨老婆心 200

九 南来大名府 220

十 千古一禅师 236

【后记】 吴言生 250

【附录：参考书目】 253

一 悟空归佛法

1

檀香缕缕，袅袅飘拂，把整个人都氤氲成了一掬飞尘。

静谧僧寮，蒲团一榻。青年学僧的明眸里辉映着寒星；寒星里，一幕幕往事，如飘浮的游光，似掠过的幻影——曹州南华（今山东曹县），邢姓人家。一座四合院，一株老槐树。枝桠虬曲，高耸入云。乳白色的晨雾中，有只乌鸦穿梭游弋。这只乌鸦的身形也比一般的乌鸦略小，它长着小小的白色的嘴儿，嘴里衔着食物，飞回巢里孝养母亲。当它飞回巢窠里的时候，那声音特别地欢悦亮脆。

大约公元七八七年，就在这户邢姓人家，一个小小的生命，由于因缘的聚合，来到此阎浮世界。这个小小的生命就是后来赫赫有名的临济义玄。父母琴瑟和鸣，对义玄视如心肝宝贝，倍加呵护。当他童蒙初开的时候，父母就已经悉心制订了栽培他的计划。

按照当时一般家庭的教育方式，父母为他提供了儒家先贤圣哲们的著作。义玄才华超群，聪明颖慧，对《论语》《孟子》之类的经书，过目成诵，读得滚瓜烂熟。每当早上义玄读完书的时候，母亲总会端上热气腾腾的早点，让他趁热吃下；晚上，父亲总要检查义玄的功课，给他讲一些为人处世的原则；而母亲，则在灯下一针一线密密地缝补着因小义玄淘气而蹭破的衣裳。等义玄的功课复习得差不多了，母亲就把他抱过来放在怀里轻轻地摇着，义玄也就依偎在母亲的怀里甜甜睡去。这种呵护在义玄年纪渐大的时候也一如既往。他永远不会忘记，每当天凉好个秋，父母总是蹑手蹑脚地走进他的房里，为他盖好被子；吃饭的时候，父母总是往他的碗里多夹一些菜。

温暖的家，爱意融融的家，浓浓的亲情紧密地结合在一起。父母无微不至的关怀呵护，使年轻的义玄对双亲由衷产生了深厚的恩情。这种爱是那样的深挚，以至于他读书时，对经传里有关孝道的部分尤能体会——

“孝顺爹娘，敬爱兄长，就是‘仁’的基础……”“当一个人的父母身故后，要考查他的所作所为。如果这个人对父母亲的情感，长期地不加改变，就是天地间的大孝了……”

孔子的话说得多好啊！

义玄知道，这种至高无上的孝，最重要的是要有一份恭敬心，否则就流于单纯的形式，而为大圣人孔子所不齿。在《论语·为政》里，子游问孔子什么是孝道。孔子说：“现在所谓的孝，只不过

是能够养活爹娘。但人们在家庭里同样饲养着狗马，如果不存着恭敬严肃的心来孝顺父母，那么养活爹娘和饲养狗马又有什么不同？”

骨肉之恩深似海，粉身碎骨未可报。

虬枝上的慈乌来回穿梭反哺，义玄脖子都望酸了，脸颊上垂下两串晶莹的泪花。他攥紧拳头，暗暗下定决心，要用至孝报答父母的深恩……

一只蚊子猛地叮了义玄一口，义玄凝然不动。看着胳膊上渐渐隆起的青疙瘩，年轻学僧没有一丝一毫疼痛的感觉，他的思绪又飞回到了过去，回到那枝桠盘虬的老槐树上，那欢快地反哺的慈乌……

当他年岁渐增的时候，他的生命里闪现了亮丽的一幕——

春光明媚的草坪上，踢毽子的少女翩若惊鸿，宛若游龙。笑声如铃，青春似火……她的脚尖似乎有着神奇的魔力，那毽子在空中来回穿梭，千变万化，形成富有韵律的曲线，总是缠绵在她的脚尖。突然，一只白兔蹿了过来，跳得正欢愉的少女“啊”了一声，连忙闪避，以免伤害到这可爱的小生灵。脚踝一闪，那毽子便飞得老远，一个弧线，落到了青年的头上。少女跑过来取毽子，一看毽子打着了青年的头，娇美地一笑，一溜烟似的跑了……

岁月逝川水，时光草上露。刹那间，浮生欢乐，灰飞烟灭！

电闪雷鸣，雨骤风狂。春花陨落，百鸟失声。

——突然间，那只反哺的慈乌啼声变了，变得那么凄凉悲怆，揪心裂肺！它成了一只孤独的鸟儿，一只永远都不再有机会报答父母深恩的鸟儿！这只孤零零的乌鸦，不停地哀鸣、哀鸣着。叶绿叶黄，春去秋来，它还是没有离开那片林子。每一个暗不见指的长夜，它都发出了凄切的啼鸣，直到撕破黎明惨白的鱼肚色。听到这椎心泣血的声音，人们无不为之泪下沾襟！这真是一只孝感天地的慈乌。虽然百鸟都有母亲，但唯独这只慈乌的哀怨特别深重。这大概是母亲给了它太多太多的爱，才使它如此的悲哀。

这种深不见底的哀恸浸没了义玄。在那段非常的时期里，他的眼前一团漆黑。无常的示现，使他感到生命犹如一只蜉蝣，一线游丝，飘飘荡荡，无所寄托……悲恸，绝望。神智错乱，梦中呓语……这种状态持续了多久，他自己也记不清了。直到有一天晚上，佛陀的金相光芒万丈，照破了他浑浑噩噩的梦魇，冷汗淋漓的他，醒来时才忽然发现，自己俯伏在香雾缭绕的佛像面前。

尘世的痛苦如淤泥，而解脱则是出于淤泥而不染的净莲。

佛陀慈悲安详，端坐莲花宝座。

伟大的佛陀抚慰着义玄的忧伤，导引他走向解脱的世界。

2

当当当，又一个清风拂面的早晨。

晨钟暮鼓，暮鼓晨钟。