

四级英语

英语考试提分必备系列丛书

4 大学英语 四级真题 + 预测试卷及精解 提分必备



主 编 秦粉玲 郭 良 贾新艳 任小红
副主编 康鹤伟 杨小双 何丽娜 谢宇晖 葛 薇
主 审 付晓兰



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

四级英语

英语考试提分必备 [系列丛书]

4 大学英语 四级真题 + 预测试卷及精解 提分必备



主 编 秦粉玲 郭 良 贾新艳 任小红
副主编 康鸽伟 杨小双 何丽娜 谢宇晖 葛 薇
编 者 李 欣 杨 琨 邵轶君 林 蓉 何 静
杨 敏 王 珺 王 珍 董于萨 白 岚
刘 燕 彭 清 郭 婉 任 君 聂潇潇
丁 凌
主 审 付晓兰



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

内容提要

本书紧扣大学英语四级考试改革的要求,在内容、题型构成和难度系数方面都与四级考试水平保持同步,为考生积极备战并顺利通过大学英语四级考试提供有效帮助。全书精选最新的四套历年四级考试真题,并精心编写四套预测试卷,每套题都提供清楚详实的答案讲解和深入透彻的辨析。书后附参考答案和听力部分的录音文字材料,方便学生进行学习和自测。

图书在版编目(CIP)数据

大学英语四级真题+预测试卷及精解提分必备/李欣主编. —西安:西安交通大学出版社,2015.3

(英语考试提分必备系列丛书)

ISBN 978-7-5605-7171-3

I. ①大… II. ①李… III. ①大学英语水平考试—题解

IV. ①H319.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 058146 号

书 名 大学英语四级真题+预测试卷及精解提分必备
主 编 秦粉玲 郭 良 贾新艳 任小红
责任编辑 王晓芬

出版发行 西安交通大学出版社
(西安市兴庆南路 10 号 邮政编码 710049)

网 址 <http://www.xjupress.com>

电 话 (029)82668357 82667874(发行中心)
(029)82668315 82669096(总编办)

传 真 (029)82668280

印 刷 陕西宝石兰印务有限责任公司

开 本 787mm×1092mm 1/16 印张 17.75 字数 434 千字

版次印次 2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5605-7171-3/H·1759

定 价 39.80 元

读者购书、书店添货、如发现印装质量问题,请与本社发行中心联系、调换。

订购热线:(029)82665248 (029)82665249

投稿热线:(029)82664953

读者信箱:475478288@qq.com

版权所有 侵权必究

PREFACE

前言

大学英语四、六级考试自 2013 年进行了全面改革，从考试题型到测试内容都发生了变化，在新题型面前每一位学生务必要做到熟悉题型、把握趋势、抓住考点、掌握技巧，才能在备考的过程中有的放矢、事半功倍，在考试中有备而战、稳操胜券。

本书分为四个部分，第一部分为题型分析，内容紧扣大学英语四级考试改革后的特点和动态，对新题型的各个模块进行了深入地剖析和讲解，每个模块都包括“考题简介”、“题材分析”、“考点归纳”和“技巧点拨”四个部分，帮助学生了解题型、题材、考点和技巧了然于心；第二部分为真题热身，精选改革后最新的四套历年考试真题，让学生在热身练习中体会考试的题目构成和难度系数，练习做题的方法和技巧；第三部分为模拟测试，是编者根据最新考试动态精心编写的四套模拟试卷，方便学生对前面学到的方法和技巧进行及时的应用和自测，巩固所学，强化效果；第四部分为答案解析，提供书中真题和模拟套题的参考答案和听力录音文本，并对答案与解题方法进行了深入细致地讲解和辨析，方便学生进行学习和检测。

本书具有以下特点：

1. 方向把握准。编者潜心研读近年大学英语四级考试的改革动向，书中对考题的介绍、题材的分析和考点的归纳都紧扣考试的最新要求，帮助学生迅速准确地了解考试测试的方向；

2. 方法提炼精。根据多年的教学经验和对试题的深入分析，对每个题型的做题步骤和答题技巧都进行了精准地提炼，有助于学生学习和掌握；

3. 答案解析全。对真题和预测题的答案讲解清楚详实、辨析深入透彻，从题目测试的角度、破题的思路和步骤，到答题的方法和技巧，都具有较强的指导性，有助于学生掌握答题方法和技巧；

4. 预测针对强。书中的预测卷紧扣考试改革方向，结合历年题材特点，紧贴考点范围，在内容的选材和题目的设计上都极具针对性，可以帮助学生有效地进行自测，巩固答题技巧，强化学习效果。

本书由具有多年教学经验的一线教师编写，本书的出版汇集了他们多年的经验与思考、全程精心的编写和校对，内容准确、详实，通过对本书的学习，可以帮助广大考生有效地备战考试，并在考试达到事半功倍的效果。

编者

2015 年 3 月

目 录

第一部分

概 述

写作部分	2
听力部分	4
阅读部分	11
听力部分	17

第二部分

真 题

2013 年 6 月大学英语四级考试真题	20
2013 年 12 月大学英语四级考试真题	34
2014 年 6 月大学英语四级考试真题	48
2014 年 12 月大学英语四级考试真题	62

第三部分

预测题

Model Test 1	78
Model Test 2	92
Model Test 3	106
Model Test 4	119

第四部分

答案解析

参考答案	134
------------	-----

1

第一部分 概述

《中国文学史》是作者根据多年从事中国文学史的教学和研究的经验编写而成的。本书力求做到：一、力求做到史论结合，既注重史实，又注重理论；二、力求做到重点突出，既注重文学发展的主流，又注重文学发展的支流；三、力求做到观点明确，既注重文学发展的规律，又注重文学发展的特殊性；四、力求做到材料丰富，既注重文学发展的内部因素，又注重文学发展的外部因素；五、力求做到语言简洁，既注重文学发展的专业性，又注重文学发展的通俗性；六、力求做到结构清晰，既注重文学发展的纵向联系，又注重文学发展的横向联系；七、力求做到层次分明，既注重文学发展的整体性，又注重文学发展的局部性；八、力求做到逻辑严密，既注重文学发展的因果关系，又注重文学发展的并列关系；九、力求做到论证充分，既注重文学发展的实证研究，又注重文学发展的理论探讨；十、力求做到结论明确，既注重文学发展的历史结论，又注重文学发展的现实结论。

本书在编写过程中，参考了国内外许多有关中国文学史的研究成果，力求做到观点明确、材料丰富、论证充分、结论明确。本书力求做到：一、力求做到史论结合，既注重史实，又注重理论；二、力求做到重点突出，既注重文学发展的主流，又注重文学发展的支流；三、力求做到观点明确，既注重文学发展的规律，又注重文学发展的特殊性；四、力求做到材料丰富，既注重文学发展的内部因素，又注重文学发展的外部因素；五、力求做到语言简洁，既注重文学发展的专业性，又注重文学发展的通俗性；六、力求做到结构清晰，既注重文学发展的纵向联系，又注重文学发展的横向联系；七、力求做到层次分明，既注重文学发展的整体性，又注重文学发展的局部性；八、力求做到逻辑严密，既注重文学发展的因果关系，又注重文学发展的并列关系；九、力求做到论证充分，既注重文学发展的实证研究，又注重文学发展的理论探讨；十、力求做到结论明确，既注重文学发展的历史结论，又注重文学发展的现实结论。

本书力求做到：一、力求做到史论结合，既注重史实，又注重理论；二、力求做到重点突出，既注重文学发展的主流，又注重文学发展的支流；三、力求做到观点明确，既注重文学发展的规律，又注重文学发展的特殊性；四、力求做到材料丰富，既注重文学发展的内部因素，又注重文学发展的外部因素；五、力求做到语言简洁，既注重文学发展的专业性，又注重文学发展的通俗性；六、力求做到结构清晰，既注重文学发展的纵向联系，又注重文学发展的横向联系；七、力求做到层次分明，既注重文学发展的整体性，又注重文学发展的局部性；八、力求做到逻辑严密，既注重文学发展的因果关系，又注重文学发展的并列关系；九、力求做到论证充分，既注重文学发展的实证研究，又注重文学发展的理论探讨；十、力求做到结论明确，既注重文学发展的历史结论，又注重文学发展的现实结论。

写作部分

考题简介

全国大学英语四级考试改革后,英语短文写作部分由原来的一个命题作文改革为内容相似、话题相关、难易度相近的三套题目或话题。这样的命题作文对于考核大学生的英语语言综合表达能力来说更为科学、合理和规范,更能体现学生的举一反三、学以致用和活学活用的能力;短文写作的字数要求为120个单词到180个单词,这也更能体现不同学生的不同写作风格 and 创新能力,为培养多元化人才服务;更能很好地实现测试的目的,体现测试的效度、信度和区分度。由于写作的话题围绕日常生活和学习中大家所熟悉的事实、现象和问题等,每个考生都有话可说,关键问题是考察他们文字表达的基本功,按照地道的英语习惯表达思想感情;安排好句子之间和段落之间的逻辑关系;考核标题的规范、大小写、标点符号和分段等基本技能。总之,英语短文写作是最能体现一名考生综合语言运用能力的考查手段之一,需要考生在不断实践和日常训练中提高。

考题简介

近三年的大学英语四级写作内容涉及日常生活的方方面面,尤其是要求考生对一些社会热点问题发表观点或书写相关的应用文体。依据大学英语教学和考试大纲的要求,考生要重点训练与日常生活息息相关的话题,在备考中应该注意收集惯常表达习语、名言警句;广泛阅读、分析和背诵经典句子段落等;学习作文话题拓展的各种方法技巧;争取做到短文写作围绕主题,文字表述得体,段落布局合理,基本技能到位。这些年真题写作的话题囊括了考生最为熟悉的校园生活,包括美丽校园、课内外活动、食堂餐饮等;对家乡印象的描绘;社会热点问题和新兴现象,如计算机和网络;公共道德意识和传统美德;成语典故的分析讨论等等。所有话题都是我们日常学习和生活中熟悉的,对任何考生来说都不会晦涩难懂。

考点分析

从大学英语教学大纲的要求和考试真题的实际情况来看,未来短文写作的话题不管是以漫画、图表还是文字形式呈现都不会太偏僻和狭隘,依然会以日常司空见惯的事实、社会流行的风尚和公众谈论的热点为核心,可能包括:

一、日常生活、学习情况的所思所想;

- 二、传统伦理道德问题的观点阐释；
- 三、对身边所发生的个案的解读；
- 四、政策性和理论性问题的分析讨论；
- 五、常用应用文体如书信、便条和说明书的书写；
- 六、某些方面流行趋势的预测看法等。

做题技巧

在进行短文写作时,要着重考虑以下五个方面:

一、仔细审题,确定主旨及要表达的相关内容,内容一定要贴题,围绕话题主旨展开讨论;

二、用涌泉思维法把相关的话题在脑海中罗列出来,并以一定的逻辑顺序加以组织;句子要合乎句法要求,时态、语态、主谓语句和单复数形式等一定要前后一致;

三、上下文中间的衔接要连贯,段落划分合乎逻辑,意义表达层次分明;

四、短文整体风格如标题、缩进、大小写和标点符号等要符合英文表达规范,文章中间不能夹杂汉字或汉语拼音,不能做汉语翻译或其它说明;

五、短文字数适中,文章太短肯定扣分,文章太长可能导致言多必失。

听力部分

短对话听力

考题简介

这部分由八个短对话组成,每个对话后有1道题,每题为一个问句,录音的语速为130~150词/分钟,每个对话为1个话轮。

题材分析

包括身份关系类、地点场景类、数字计算类、具体信息类、行为活动类、因果关系类、观点态度类以及内涵事实类等八大类型。

考点分析

最常见的有3种方式。

第一种:主旨题。主旨题型是必考题型。这类题目要求考生概括对话的中心意思或归纳话题。

提问方式:What do we learn from this conversation?

What are they talking about?

What is this conversation about?

做题技巧

掌握主旨题型要从整体出发,进行一定的归纳。选项如果阐述过细就排除,对话题毫无体现的选项也要排除。既要全面又要精炼,这就是主旨题型的答案。关键词也有助于归纳主题。尤其在对话中,给出的信息本来就不多,这时要注意上下文有无重现的语汇。主旨题型的答案全面而简练,最忌讳的是片面和过分具体。

第二种:细节题。根据提问的具体内容,细节题型可分为:1. 数字题;2. 原因题;3. 地点题;4. 建议及其步骤题;5. 综合细节题等。细节题型多种多样,但其共同点是测试考生对具体信息的把握。

提问方式:问题一般为 wh-question 的形式。

做题技巧

这类题要求我们听到对话中出现表示人物、身份或职业、时间、数字、地点等词的时候一定要特别敏感,及时做好笔记;另外,对话中一旦出现以因果连词(如 because, so, due to 等)和转折连词(如 but, however, though 等)引导的句子也要格外留心,这些地方往往就是考点。

第三种:推理题。 这类题需要对对话中的信息进行分析推断,如:有些对话中回答人并不正面回答问题,而似乎答非所问,这就需要考生从对话中的内在联系推导其隐含的意义,从而获取正确的答案。

提问方式:What does the man/woman mean?

What can you infer from this conversation?

What can we conclude from this conversation?

How does the speaker feel about?

做题技巧

做这类题时一定要注意对话中的内在联系,通过其内涵的内容“顺藤摸瓜”,利用 paraphrase 的方法破解内涵内容,选择正确答案。

长对话听力

考题简介

该部分由两个长对话组成,每个对话后有 3~4 道题,每题为一个问句,共 7 个小题,录音的语速为 130~150 词/分钟,第一个对话为 6 至 10 个话轮,第二个对话为 6 至 8 个话轮,字数在 200~240 词左右。

题材分析

包括工作活动类、学习新闻类以及社会生活类等三大类型。

考点分析

最常见的有 3 种方式。

第一种:中心思想类。 这类问题主要是测试对话的主题思想。

提问方式:What is the major concern of...?

What is the conversation mainly about?

What's the major topic of the conversation?

What's the man's/woman's main purpose of...?

What are the two speakers discussing?

做题技巧

与短对话相比,长对话涉及的内容更深入,一人一句的短对话涉及的只是一个“点”,而长对话涉及的是一个“面”,因此,长对话必然有一个中心议题,对话双方都是围绕该中心而展开话题,由于对话较多,长对话的场景就显得格外重要,例如:表示人物、身份或职业、议论的问题、时间、地点等等的综合概念。清晰的场景会在考生头脑中形成氛围,容易把握对话的发展脉络,使对话情节的发展更加顺理成章。

第二种:事实细节类。多数题属于这一类,是考点集中所在。所考察的细节包括具体时间、地点、主要人物或事件、各种数字等,问题一般为 wh-question 的形式。

做题技巧

这类题要求我们听到对话中出现表示人物、身份或职业、时间、数字、地点等词的时候一定要特别敏感,及时做好笔记。另外,对话中一旦出现以因果连词(如 because, so, due to 等)和转折连词(如 but, however, though 等)引导的句子也要格外留心,这些地方往往就是考点。

第三种:推理推测类。这类题难度系数较高,需要对对话中的信息进行分析推断。如:对下一步的计划,说话人对某事的观点等,这样才能做出正确的选择。

提问方式:What can you infer from the passage?

What does the speaker think about the problem?

What is the speaker most concerned about?

How does the writer feel about?

做题技巧

做这类题时一定要注意:对长对话中的中心议题以及所涉及的场景应进行综合考虑,从而推断出正确的答案,一定要根据说话人的观点而不是根据自己的观点来推断。

短文听力

考题简介

在四级听力测试中,短文听力部分共有3篇文章,语速为每分钟130个单词。每篇文章后附3~4个问题,共10个问题。每个问题后有4个选项,两个问题的间隔是15秒,要求考生根据所听录音,从4个选项中选出最佳答案。

题材分析

包括传记故事类、科普知识类、语言文化类以及劝告建议类等四大类。

考点分析

最常见的有3种方式。

第一种:中心思想类。这类问题主要是测试考生对于短文的主题思想的把握。

提问方式:What is the main idea / topic of the passage?

What does the passage focus on?

What does the passage mainly talk about?

What is the passage mainly about?

Which of the following is the best title of the passage?

Which topic does the passage mainly discuss?

Which of the following statements best expresses the main idea?

做题技巧

短文听力的开头部分一般情况下都会考到,而且,大多情况下,听力材料的第一句话就是文章的中心句。考生在短文听力正式开始之前,应充分利用有限的间隔时间,抢读考卷上所提供的选择答案。一般情况下,问题是按照听力材料的先后顺序安排,因此,考生应带着第一个答题所提供的线索,注意文章的开头部分,争取选择正确的答案。

第二种:事实细节类。所考察的细节包括具体时间、地点、主要人物或事件、各种数字等,问题一般为wh-question的形式。

做题技巧

这类题要求我们听到材料中出现表示人物、身份或职业、时间、数字、地点等词的时候一定要特别敏感,及时做好笔记;另外,材料中一旦出现以因果

连词(如 because, so, due to 等)和转折连词(如 but, however, though 等)引导的句子,以及否定副词(如 hardly, rarely, seldom, little 等)也要格外留心,这些地方往往就是考点。

第三种:推理推测类。这类题需要对听力材料中的信息进行分析推断,如:对下一步的计划,作者对某事的观点等,这样才能做出正确的选择。

提问方式:What can you infer from the passage?

What does the speaker think about the problem?

What is the speaker most concerned about?

How does the writer feel about?

做题技巧

做这类题时一定要注意:对听力材料的中心议题以及所涉及的场景应进行综合考虑,从而推断出正确的答案,一定要根据作者的观点而不是根据自己的观点来推断。

复合式听写

考点介绍

复合式听写是一篇 250 个词左右的短文,其录音语速略低于 130 词/分钟,共有 10 个空格,大致分两大部分:

第一部分有 7 个空格,要求填写具体所缺单词,而且每空一词。另外,所填单词一般为名词、动词、形容词或副词。

第二部分有 3 处较长的空缺,每一空缺应填一个词组或短语,所听写的词组或短语长度不超过 5 个词。

题材类型

包括事物介绍类、文化教育类、实验调查类、社会生活类等。

考点分析

最常见的有 3 种方式。

第一种:词汇类型。这类题型主要是考查考生对具体单词的辨音和拼写能力。大致可分为如下几类:

1. 名词的单复数

名词的单复数问题一直是复合式听写考查名词的一个重点。其问题不仅出现在听力上,也考查考生的语法功底,因为单复数问题往往是听写检查工作中至关重要的一个部分,语法功底薄弱的考生往往在检查时将正确答案改错,这样的例子屡见不鲜。

2. 动词的形式

动词的形式也是复合式听写考查的一个重点。不仅考查考生的听力基本功,也考查考生的语法功底,因此动词的形式问题往往是听写考查中的重中之重,考生应予以足够的重视。

3. 同音、近音词的分辨

同音词一直是听写部分最大的障碍之一。其实同音词涉及的范围很广,很多时候是考生所无法想象的,因此也就成了考生最大的一个失分点。

4. 词性变换使用

利用考生对词汇使用 and 理解的片面性,考查考生对词汇的全面运用的把握。这类词往往以考生所不熟悉的用法出现,从而考查考生的真实能力。

5. 单词的大小写

主要考查考生的细心程度。

做题技巧

做以上五类题时,考生一定要注意集中精力听好具体单词的发音,因为听到了正确的单词发音是做好这类题的第一步,然后考生可以根据所听到的发音并结合上下文判断出正确的单词形式,从而拿到重要的一分。

6. 容易拼写错误的单词

拼写错误在复合式听写中自然是不被允许的,所以一些拼写比较奇怪,或者容易拼写错误的词汇也常常成为考点,虽然不是很突出,但也不容忽视。

7. 发音和形式发生变化的单词

主要考查考生对一些特殊变化单词的掌握情况,如一些动词变成名词后单词形式和发音发生了变化,提高了考试的难度。

8. 难词的考查

四级词汇从广义上来说包括了四级本身以及四级前所有词汇,所谓难词一般是指在四级内但不属于四级前的词汇或四级考生一般不太熟悉的词汇,这些词往往是四级考试词汇部分的重点考查对象,而听力中也时不时涉及一些来考查考生对这些单词的掌握能力,使考生在第一时间不能立即反映出,增加了考试的难度。

第二种:词组短语类型。这类题型主要是考查考生对词组和短语的掌握。

做题技巧

建议大家采取速写的方法来填写所缺内容。因为在正式考试当中,考试时间是有限的,面对接近 5 个单词的词组或短语,要将其一个一个地写出来是不现实的。如果按照速写的方式将词组或短语先写出来,然后利用空闲时间再补充起来将会更可靠更有把握。

阅读部分

选词填空

考题简介

英语四六级考试改革后,原来的完形填空题(multiple choice cloze)被取消,出现了变革后的选词填空题。它的学术测试语称为集库型完形填空(banked cloze),即一篇中留出空白的短文,后面给出一堆提示词和干扰词(gapped text with a box containing prompts and distracters)。

在考题中,它出现在深度阅读(reading in depth)的第一部分,占整个分值比例的5%,由一篇220-300词的短文和15个选项构成,要求考生从中选出10个填入空格处,使文章意思通顺、表达正确,所以这类题型俗称15选10。纵观这几年的试卷分析,考生在该题目上的失分较大。究其原因,一方面是因为该题目综合考查考生词汇、语法、阅读等基础知识及语言综合运用能力。另一方面则因为考生对该题的做题方法不很熟悉,导致失分。

该题型的特点是近义词辨析不多、固定搭配不多、词形辨析比较容易,同时题目设计的原则是首句不设空,设空比较均匀;该题型的难点是词性可能会变、错一题可能会导致错两题等,因而应对该题型的关键是从语法角度确定选词处的词性,然后进行辨析,即选词=语法+词性。

解题技巧

该题目考查考生对备选词汇的认知,包括词汇的词性、中文语义和常用搭配,所以做题时,考生应先确定15个备选单词的词性,再判断空白处所缺的语法成分并缩小选择范围,才能做出初步的选择。此外,考生也要注意常用短语搭配。

该题目也同时考察学生对句子结构和成分的认知,所以学生应该对英语的几大基本句型有充分的认识,即:主—动—补(SVC)结构;主—动(SV)结构;主—动—宾(SVO)结构;主—动—宾—宾(SVOO)结构;主—动—宾—补(SVOC)结构。

考生对选文的一致性、连贯性、逻辑性等整体框架理解也是此类题目的考核重点,而文章的逻辑关系往往通过一些逻辑关系词体现,所以依据逻辑关系词可以确定出一些答案。常见的逻辑关系词如下。