

北方民族大学文史学院学术文库

文史学院 教学研究成果汇编

WENSHIXUEYUAN JIAOXUE YANJIU
CHENGGUO HUIBIAN

左宏阁 李生信 主编



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

北方民族大学文史学院学术文库

文史学院 教学研究成果汇编

WENSHIXUEYUAN
JIAOXUE YANJIU CHENGGUO HUIBIAN

左宏阁 李生信 主编



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

文史学院教学研究成果汇编 / 左宏阁, 李生信主编. —

银川 : 宁夏人民出版社, 2011.12

ISBN 978-7-227-04965-4

I. ①文… II. ①左…②李… III. ①文史 — 教学研究 — 高等学校 — 文集 IV. ①C-42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 278885 号

文史学院教学研究成果汇编

左宏阁 李生信 主编

责任编辑 张 妤 申 佳

封面设计 晨 皓

责任印制 李宗妮

黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏飞马彩色印务有限公司

开本 880mm×1230mm 1/32 印张 7.5 字数 250 千

印刷委托书号(宁)0008727 印数 1000 册

版次 2012 年 1 月第 1 版 印次 2012 年 1 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-227-04965-4/C·125

定价 28.00 元

版权所有 侵权必究

编委会

(按姓氏笔画排序)

王引萍 王 皓 左宏阁 叶 炜

许钟宁 李生信 纪振奇 刘启刚

刘晨红 宋 冰 张菊样 哈彦峰

前言

荟萃了北方民族大学文史学院广大教师教学及教学研究成果的《文史学院教学研究成果汇编》，在2011年岁末来临之际即将正式出版。这是文史学院广大教师教学改革、教学经验、教学理论等方面成果的集中展示，也是为了提高教学质量在理论和实践方面的有益探索。

在高等教育由精英教育发展为大众教育的今天，有许多教学方面的问题需要进一步探讨和解决，诸如提高课堂教学质量的问题，人才培养模式改革的问题；提升教学研究水平的问题、增强学生社会服务水平的问题等，特别是我们学校，作为地处西北少数民族地区的民族高校，还要求在优化教学结构，办出民族特色方面形成优势。《文史学院教学研究成果汇编》从一个侧面，对这些教育教学中亟须解决的问题，从不同的角度进行了探讨。

文史学院有汉语言文学、历史学、新闻学、广告学、传播学等5个专业，其中汉语言文学、历史学专业是设置较早的传统优势专业，而新闻学、广告学、传播学则是近年来根据社会需求设置的新专业，专业范围较广，专业层次不一。根据这一特点，在教学和教学管理中要十分注重继承和创新的结合，整体优化和因材施教的结合，专业基础和实践能力的结合，通过优化课程体系，强化实践教学，培养社会需要的素质高、能力强的有用人才。《文史学院教学研究成果汇编》抓住了这些教学和教学管理中的主要问题，进行了深入思考和总结。

一是注重课程建设，优化课程体系，提高教学质量。无论是专

业建设还是人才培养模式,归根结底是以课程体系为支点的,在课程建设中,要结合各个专业的特点,形成优势和特色。既要重视基础课程建设,又要重视专业课程建设,特别要加强实践类课程建设。同时,在优化课程体系中,还要注意培育各个专业的课程群,打造专业品牌。《文史学院教学研究成果汇编》中收入的三十多篇论文中,有近三分之二的篇目围绕课程建设进行了深入的探讨,其中包括汉语言文学专业的文学课程、语言学课程、写作课程,历史学专业中的专门史课程、世界史课程,新闻学、广告学专业中新闻学课程、广告学课程等,几乎涵盖了文史学院各个专业的主要课程。我们有理由相信,一旦解决了这些课程的教学问题,必然会为文史学院教学质量的全面提高打下坚实的基础。

二是注重教学改革,强化实践教学,培养学生的创新意识。培养学生的创新意识,是高等教育的重要使命,创新意识决定着学生的竞争能力和社会适应能力。如果我们还无法一下子提高学生的创新能力,而培养学生的创新意识则是当务之急,培养学生的创新意识是形成创新能力的首要条件。扎实的专业基础知识是培养创新意识的必要前提,良好的学习方法是形成创新意识的基本保证,而强化实践教学环节,在实践中培养科学的学习习惯更是提高学生创新意识的关键。创新和实践是相辅相成的,创新就是要打破传统的,陈旧的,脱离实际的教学模式和教学方法,实践则是要注重教学中从理论转向能力,从课堂走向社会,突出培养学生的专业基本素质。作为一名教师,要培养学生的创新意识,首先自己要具备创新精神,要敢于打破传统的教学理念,大胆进行教学改革。《文史学院教学研究成果汇编》中的许多论文,无论探讨课程教学、专业建设、教学管理,还是探讨教学内容、教学方法改革,都围绕在实践中培养创新意识,在创新中强化专业技能这一中心进行了积极的探索。

三是注重民族特色,结合学校实际,形成教学优势。我校作为一所民族高校,一方面承担着普通高校培养人才的基本职责,另一方面又肩负着民族院校培养民族人才的特殊使命。民族学院的教学和教学管理,要充分考虑民族教育和民族地区的实际,在专业设置、课程建设、人才培养模式及教学内容、教学方法等方面,充分体现民族院校的特色,在为民族地区服务,培养民族人才等方面,形成院校优势。《文史学院教学研究成果汇编》中的不少文章,从不同的角度,对这些问题进行了探讨。除了《民族类高校现代汉语语法教学的探索》《对民族高校现代汉语教学的思考》《谈公关语言学教学的与时俱进——重视公关语言学民族性和地域性》《民族院校“民族民间文学”课程教学方法探析》《民族高校古代文学课程教学模式的创新性探索》《北民大学生对民族、国际问题的认识的调研报告》《浅谈少数民族高校“大学生职业生涯规划”课程教学辅导》等文章,就教学中的民族特色问题从课程设置、教学内容、教学方法、教学模式等方面进行了专题研究外,论文汇编中的其他文章也大都或多或少的就这一问题进行了探索,旨在发挥民族院校的办学特色,形成民族院校的教学优势。

高等教育不断发展的今天,教学中有许多深层次的问题期待着在教学实践中不断探索和解决,文史学院的广大教师在这方面倾注了努力,虽然论文汇编中研究的范围还嫌单一,研究的思路也不够开阔,但这毕竟是一个良好的开端,相信文史学院广大教师一定会百尺竿头,更进一步,在教学改革和教学研究中探索出具有示范意义的成果和经验,推动教学改革的深入发展。

任维权

2011年11月

目录 CONTENTS

前言 任维桢 / 1

汉语言文学专业语言类课程教学改革初索 刘晨红 / 1

民族类高校现代汉语语法教学的探索 刘晨红 / 8

对民族高校现代汉语教学改革的思考 姜晓红 / 15

谈公关语言学教学的与时俱进

——重视公关语言学民族性和地域性 马辉芬 / 24

运用创新理念,改革古代汉语教学 李生信 / 29

论汉字简化对汉字教学的影响 马君花 / 35

德育、美育与大学写作教学实践结合探索 郭艳 / 46

民族院校《民族民间文学》课程教学方法探析 马慧茹 / 54

现代文学教学方法初探 周清叶 / 59

民族高校古代文学课程教学模式的创新性探索 郭艳华 / 64

“授人以渔”是魏晋隋唐文学课改的思路 左宏阁 / 78

元明清近代文学教学方法的反思与探索 王引萍 乌兰其木格 / 87

中国古代小说教学模式新探 马志英 / 96

外国文学的教学现状与改革思路 祖晓春 / 101

《学术论文写作》教学探新

——以汉语言文学专业本科教学为例 祁国宏 / 109

建构主义视野下新闻理论教学的探索与实践	张菊样 / 116
我院新闻专业实践教学探索及思考	保 惠 / 127
媒介融合时代的新闻传播人才及教育变革	保 惠 / 133
新闻传播专业加强实践教学培养方案的一点思考	姜文姬 / 139
媒介融合下的新闻与传播教育变革初探	哈彦峰 / 145
论高校广告学课程实践教学	张学霞 / 152
广告策划实践教学的几点看法	金 龙 / 159
中国近代史后半段教学改革的若干思考	纪振奇 / 165
北民大学生对民族、国际问题的认识的调研报告	段西宁 / 174
建设富有时代气息的世界当代史	胡祥琴 / 185
世界近代史教学中的“中心”问题	王新华 / 191
国际关系类论文的分类与撰写	段西宁 / 195
浅谈高等学校教学方法创新	刘启刚 / 205
就业指导影响大学生求职能力的调查研究	王 皓 / 212
浅议少数民族高校《大学生职业生涯规划》课程的教学辅导	郭 伟 / 220
高校政治辅导员思想政治工作要在“细”字上下工夫	张 斌 / 224
在实践中培养创新意识,在创新中强化专业技能	
——修订 2008 版人才培养方案的几点体会	李生信 / 227
后 记	/ 233

汉语言文学专业语言类课程 教学改革初探

刘晨红^①

摘要:作为民族类普通高等学校的本校汉语言文学专业语言类课程改革势在必行;具体改革有:调整课程结构,优化课程内容,构建和完善以提高基础理论和基础知识为目标的理论课程体系,以提高基本技能与专业技能为目标的实践课程体系;更新教育观念,改革课堂教学;注重课外实践——实现课堂教学的延伸和补充。

关键词:语言类课程;教学;改革

一、汉语言文学专业语言类课程教学改革的必要

根据我国高等教育的发展现状,中国人民大学校长、博士生导师纪宝成教授对我国高等学校的类型进行了科学区分,并对应用型人才作了比较切合实际的解释,他说:“高校类型应该有三种:一种类型是研究型大学,这应该是少量的,这些学校以本科教育为基础,本科与研究生教育并重,培养学术型、理论型人才;第二种类型是教学型为主的普通高校,以本科教育为主,有条件的可适当担负

^① 刘晨红,1970年生,女,宁夏银川人,副教授,主要从事现代汉语教学与研究。

研究生培养任务,以培养应用型人才为主;第三种类型是高等职业技术学校,我国正式将其界定为专科层次,如同美国的社区学校、日本的高等专科学校等等,培养目标是岗位型、技能型人才。这三种不同类型的高校应当在我国并存,都应当科学定位,各安其位,办出特色,办出水平。”^[1]这种解释是符合我国高等教育实际的。应用型人才是由教学型大学培养的,是与研究型人才相对应的,其课程设置与人才培养模式虽然强调实践性,但仍是按学科设置专业,培养较为通用的专门人才,也就是应用型人才。

我校应归属第二种,但又是第二种里的特殊——民族类普通高等学校,我校长期以来就定位在培养本科应用型人才,为少数民族和民族地区培养高素质应用型人才,坚持“为少数民族和民族地区服务”的办学宗旨。在学校总体定位目标的指导下,各专业也要与之相适应。在市场经济社会对应用型人才的需求不断增长的大趋势下,大学本科已逐步由精英教育转变为大众化教育,汉语言文学专业如何转变观念、培养应用型人才的问题被迫切地提到议事日程上来。汉语言文学专业作为基础性长线发展的专业,也面临着机遇与挑战。我们不仅要培养的学生掌握汉语言文学专业的基本知识和基本技能,培养学生的综合素质和人文情怀,涵养学生高尚的道德情操和健康完美的人格外,还应该根据市场的需求和学生的就业方向,着力培养适合社会需求的应用型、创新型人才,这就要求我们必须加强实践环节和职业技能培训,为服务民族地区经济和社会发展培养合格的人才。

汉语言文学专业课程分为语言和文学两大类。语言是人类交际的最主要工具,语言类课程相对于文学课程有较强的实用性。语言类课程主要是汉语言文学专业开设的以现代汉语、古代汉语、语言学概论等为基础的与汉语相关的一些课程。语言类课程设置的主要目的是使学生学习汉语的基本知识,受到有关理论、发展历

史、研究现状等方面的系统教育和业务能力的基本训练。由此来看,语言学课程教学有两个任务,一是传授基本知识,二是培养应用能力。语言理论知识和语言运用能力是该专业学生应该具备的,这就要求在语言学课程的教学中理论和应用并重,理论为应用服务。长期以来,语言学课程教学偏重理论知识的传授,偏重于语言研究,忽视了理论与实践的结合,忽视了学生语言应用能力的培养,语言学相关研究不能很好的指导人们对汉语的学习和使用,一方面表现为学生的语言表达能力不佳,尤其是口语表达能力、文字处理能力不佳,另一方面表现为语言学的相关理论在双语(汉语和少数民族语言)教学中不好用。所以探索改革语言类课程的教学有利于应用型人才的培养,有利于汉语教学的发展。

综上所述,高等教育大众化背景下,立足省情校情生情,对传统的汉语言文学专业的语言类课程教学进行改革,以适应社会发展已经是势在必行。

二、调整课程结构,优化课程内容,构建和完善以提高基础理论和基础知识为目标的理论课程体系,以提高基本技能与专业技能为目标的实践课程体系

加强理论课程的整合,突出理论教学的应用性;增加应用性强的课程,形成课程群;辅之以学术讲座等多种方式有机结合的课程体系。课程结构的设置要做到基础课程与专业课程并重,理论课程与实践课程并重。具体操作,对原有的专业基础课,比如现代汉语、古代汉语、语言学概论等课程,保持基本框架不变,对原有的内容进行优化。一是精简课程内容。语言学课程中每门课程,对本领域最新知识结构的分析来设计课程体系与教学内容,确定教学重点和难点,强化核心内容;二是整合各课程之间的内容,避免内容交叉重复,比如现代汉语课和语言学概论课都有关于国际音标、音位

等知识,整合到一门课中,讲系统、讲透彻,使知识的系统性、完整性加强,同时节省时间训练学生的能力。现代汉语和古代汉语课都讲语法,某些具有相同特点的知识归在一起,比如词类,避免知识的重复,使学生明白汉语语法的历史关系,历时演变的情况。三是强化应用型课程,促进学生应用能力的发展。围绕“读写说”能力的培养,增设选修课。比如开设应用文写作、方言调查、演讲与口才、公关语言学、修辞学等课程。四是结合民族院校学生特点,补充与民族语言文化相关的课程,比如增设民族语言与文化课,使学生从语言文化的角度了解各民族之间相互依存的关系,使各民族学生相互团结、相互尊敬。

三、更新教育观念,改革课堂教学

在教学改革过程中,需更新教育思想观念,充分认识高等教育多样化是实现高等教育大众化的前提,建立以社会适应性为核心的教育质量观和人才观,体现多层次、个性化的培养特征。

现代多元智力理论认为,人的智力是多元的,语言能力与逻辑思维能力只是其中的一部分,智力还包括音乐—节奏智力、视觉—空间智力、身体—动觉智力、交往—交流智力等,个体的差别不在于有没有某种智力,而主要在于不同智力因素在不同个体中组合的方式与比例。不存在谁更聪明,只存在谁在哪个方面聪明、怎样聪明的问题。每个学生都是独特的,同时,每个人都可以是出色的。加之历史的、地理的某些因素,民族高校生源的知识储备、能力基础和个性特征有较大差异,按照传统的、同一的模式或标准进行课堂教学,既不适应经济社会发展对人才多样化的需要,也不符合学生成长和发展的实际。

以往我们的教学模式知识性倾向明显,习惯于单向传输,教学

方法呆板,教学组织形式单一。当前我们的教学方法应当做到三个转变:从传统的“传道、授业、解惑”的教育观念转变到以应用型人才为主要培养目标的教育思想上来;从“以教师为中心”、“以教师讲授为中心”的教学方法转到“以学生为中心”、“以指导学生自学为中心”的教学方法上来,突出学生的主体作用;从“满堂灌”、“填鸭式”、“黑板加粉笔”的教学方法转到多样灵活的教学方法上来,调动学生参与的积极性,提高教学质量和教学效果。尤其调查我校学生的语言运用能力,有针对性地进行尝试。具体如下:

第一,实行分层教学。如对少数需要继续深造的学生,教学中对理论的深度有所增加,对学生研究能力培养有所侧重,使他们向复合型人才发展;对大多数以择业为主的学生,突出语言的书面表达能力和口语交际能力的培养,着重加强创新创业能力和应用能力的培养和训练,使他们向应用型人才发展。

第二,改革教学方法。坚持“教师为主导”、“学生为主体”的现代教育思想,改进教学方法。改变“满堂灌”、“填鸭式”的教学法,实行“问题贯穿”的教学方法,激发学生学习语言的兴趣,培养学生从具体的语言现象中,提出问题,解决问题,提高语言运用的能力。比如我们尝试陈一提出的“问题贯穿教学法”。它与一般所说的“提问法”不同,指的是在教学的各个阶段、每一阶段的各个环节(课前预习、课堂讲授、提问、练习、课后作业、复习、实践调查等)都以问题为纲,用系统化的、有计划、有针对性的各种问题控制教学双方,贯穿教学始终,在提高知识传授质量的同时强化系统性能力的培训。^[2]比如现代汉语课上我们提出问题:“难免犯错误”和“难免不犯错误”两种截然相反的语法形式,表达相同的意义,原因又何在?这种语言现象是司空见惯的,但又是学生很少注意的。当我们这样一提,有些学生可能会感到现代汉语大有可为,可能会对此产生兴趣,进行研究,总结使用的规律。实行“互动教学法”,在授课过程

中,加强课堂互动,打破教师的话语霸权,营造平等对话的教学氛围。教师在课堂上充分调动学生的学习积极性,尊重他们在课堂上的话语权力,通过师生之间、生生之间的“互动”、“对话”,把“单向传递——被动收悉”的操作模式转化为“双向反馈——互动联系”的宽松氛围,使学生能够积极、主动地建构自己的知识结构,利于学生的个性发展。除此之外,采取“研讨式”、“启发式”、“课堂教学与课外实践相结合”等教学方法进行教学。重视对学生的自主学习能力培养。

第三,改进教学手段。随着多媒体网络技术的普及,教学模式和学生的学习模式也发生了相应的变化。在现代高校硬件设施的大力投入情况下,多媒体技术是信息容量最大、使用方便灵活的现代教育技术手段。有关研究表明,交互式多媒体教学课件能使学生学习效率提高30%~50%。对于相对文学来说的语言课程,理论性强、抽象、枯燥,在课堂上,教师采用音、图、文等同步传输手段,把原本抽象、枯燥的理论知识讲得具体生动、简明扼要,学生在轻松愉快的气氛中就掌握了知识。用多媒体教学,还可以很方便地给学生提供一些鲜活的与生活密切相关的语言材料,如手机短信、广告语、相声、小品、流行歌曲、话剧片断、校园用语等,这样语言课才会具有实践性,语言教学才会充满魅力,学生才会有真正的语言情感体验。课下教师可以利用互联网、校园局域网提供的网络技术平台进行网上答疑、讨论、个性化辅导。

四、注重课外实践——实现课堂教学的延伸和补充

传统本科人才的培养体系一般都按学科范畴设计,注重“宽厚的学科理论基础、宽广的专业口径”,往往偏重于基础知识教学和艰深理论的传授,忽视应用能力的培养,对实践教学体系也缺乏深入的思考和系统的建构,也往往忽视学生综合素养的培养。应用型

本科人才的规格特点要求我们必须围绕应用型本科人才知识、能力、素质和谐发展的目标要求,以能力培养为重心,构建相对独立、内在统一的人才培养体系。能力的培养,离不开实践的土壤,能力必须在实践中发展、提高。

结合汉语言文学专业,郑健儿、范世清曾做过调查,当问到“汉语言文学专业学生的主要技能有哪些”时,依次认为有:文字处理技能、资料和信息处理技能、交际和公关技能、现代办公技能等。其中有 67.8%的人认为最突出的技能应是文字处理技能,可见,文字处理技能是汉语言文学专业的核心技能,是本专业的核心竞争优势所在,必须进一步加以巩固和强化。在“汉语言文学专业学生中最需要提高和强化的技能”的调查中,50.2%的人选择了“交际和公关技能”。这些能力的核心能力是语言表达能力。语言表达能力来自于实践,实践来自于课堂实践和课外实践,而课堂实践时间有限,大量的实践应来自于课外。对于课外实践要避免目标不明、目的不清,疏于指导、不作评价、流于形式的做法,要使课外实践成为课堂教学的延伸和补充,充分发挥培养学生能力的作用。在教学中,带领学生进行语言文字规范化的社会调查研究,方言调查研究,将课堂知识运用于社会实践。这种教学方法的探索充分调动了学生的学习积极性与主动性,提高了学生探究性学习与研究性学习的能力,培养了学生的创新精神。

注:本文得到北方民族大学教研项目基金资助,项目编号 2011TR17-ZDI

参考文献:

- [1] 纪宝成.中国高等教育结构的战略性转变[J].中国高教研究,2005,(3).
- [2] 陈一.现代汉语教学可试行“问题贯穿法”.语文建设,1994(9).

民族类高校现代汉语语法 教学的探索

刘晨红^①

摘 要:汉语语法教学是语言教学中的重要内容之一。笔者认为对民族类高校汉语语法教学注意三个方面,即培养学生的学习兴趣、遵循认知的原则、注重语言的整体性。

关键词:汉语语法教学;兴趣;认知原则;语言的整体性

在中文系汉语言文学本科专业所开的课程里有语言学和文学之别,相比较而言,语言学理性较强,文学感性较强。多数学生对文学有较大的兴趣,而对语言学感兴趣的则不多。笔者在民族类高校中文系执教中,发现民族学生在学习中也类似的现象,尽管他们知道“语言是人类最重要的交际工具”,也知道学好汉语对他们很有帮助,但轻视语言学的现象屡见不鲜,比如对现代汉语课不太重视,对抽象概括的语法更是“不感冒”。所以,汉语语法教学效果不佳,甚至有“语法疲劳”现象。我们一直在思考怎样才能有效地对民族学生进行现代汉语语法教学?我们认为汉语语法

^① 刘晨红,1970年生,女,宁夏银川人,副教授,主要从事现代汉语教学与研究。