020 有谱 YouPulse

小奏鸣曲集

SONATINA

（大音符版）

邵 鲁 编注

· 上海音乐学院教授**赵晓生**作序推荐

· 大音符、大开本版舒适的视觉体验

· 适合中国人的指法，由上海音乐学院教师据权威版本编注

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

小奏鸣曲集 SONATINA

（大音符版）

邵 鲁 编注

广西师范大学出版社
·桂林·

图书在版编目(CIP)数据

小奏鸣曲集/邵鲁 编注. —桂林:广西师范大学出版社,2014.6
ISBN 978-7-5495-5203-0

Ⅰ. ①小… Ⅱ. ①邵… Ⅲ. ①钢琴曲-小奏鸣曲-欧洲-近代 Ⅳ. ①J657.415

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 049369 号

出 品 人:刘广汉
责任编辑:解华佳 朱 云
装帧设计:黄 越

广西师范大学出版社出版发行
(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码:541001
网址:http://www.bbtpress.com)
出版人:何林夏
全国新华书店经销
销售热线:021-31260822-126/127
北京东君印刷有限公司印刷
(北京市大兴区黄村镇三间房工业区 邮政编码:102600)
开本:640mm×960mm 1/8
印张:29.5 字数:230 千字

2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷
定价:41.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷单位联系调换。

序

广西师范大学出版社上海贝贝特策划了一套钢琴基础教程，该系列教程为初习钢琴者提供了最必须的五指范围及音阶、琶音与和弦等基础演奏技能不可缺少的训练。这些钢琴入门学习材料，目前市场上林林总总，已有多种版本，但都存在着这样抑或那样的缺陷：有的版本内容不全面，有的版本音符过小过于密集，有的版本指法不适合中国儿童及初学者手指训练规律，有的缺少节拍机的速度标示。现在这套广西师大版的钢琴基础教程针对上述的情况，修改了不足之处，编订指法，尤其放大音符、拉宽行距，使谱面更宽大，音符更清晰，方便广大钢琴入门者选用。

这一“大音符版”概念，优点突出鲜明，内容上又精益求精，图书装帧上更是本着服务读者的精神，从用纸、装订等各个细节着手，以在同类图书中脱颖而出，力求成为最受读者信任的权威版本。

此套钢琴基础教程的编注者邵鲁先生早年就学于上海音乐学院，现在上海音乐学院任教，与国际国内著名音乐家都有密切的合作。多年来从事钢琴教育工作，颇有心得体会。相信这套钢琴基础教程将让更多的中国音乐爱好者从中得益。

上海音乐学院博士生导师、教授　赵晓生

目 录

库劳（Friedich Kuhlau, 1786-1832）

1. 小奏鸣曲 Sonatine (C 大调, Op.20 No.1) …… 1
2. 小奏鸣曲 Sonatine (G 大调, Op.20 No.2) …… 12
3. 小奏鸣曲 Sonatine (F 大调, Op.20 No.3)…… 28
4. 小奏鸣曲 Sonatine (C 大调, Op.55 No.1) …… 44
5. 小奏鸣曲 Sonatine (G 大调, Op.55 No.2) …… 51
6. 小奏鸣曲 Sonatine (C 大调, Op.55 No.3) …… 60

克列门蒂（Muzio Clementi，1752-1832）

7. 小奏鸣曲 Sonatine (C 大调, Op.36 No.1) …… 68
8. 小奏鸣曲 Sonatine (G 大调, Op.36 No.2) …… 74
9. 小奏鸣曲 Sonatine (C 大调, Op.36 No.3) …… 81
10. 小奏鸣曲 Sonatine (F 大调, Op.36 No.4) …… 89
11. 小奏鸣曲 Sonatine (G 大调, Op.36 No.5) …… 97
12. 小奏鸣曲 Sonatine (D 大调, Op.36 No.6) …… 110

海顿（Joseph Haydn，1732-1809）

13. 奏鸣曲 Sonate (C 大调, Hob.XVI:35) …… 119

莫扎特（Wolfgang Amadeus Mozart，1756-1791）

14. 奏鸣曲 Sonate (C 大调, KV545) …… 136

贝多芬（Ludwig van Beethoven，1770-1827）

15. 奏鸣曲 Sonate (G 大调, Op.49 No.2)…… 149
16. 奏鸣曲 Sonate (g 小调, Op.49 No.1) …… 161

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

杜舍克(Johann Ladislaus Dussek, 1760-1812)

17. 小奏鸣曲 Sonatine (G 大调, Op.20 No.1) ····· 174

巴赫(Johann Sebastian Bach, 1685-1750)

18. 前奏曲 Präludium (C 大调, BWV846) ····· 181

海顿

19. 柔板 Adagio (E 大调, Hob.III:74) ····· 184
20. 优美的行板 Andante grazioso (♭B 大调, Hob.III:73) ····· 188
21. 快板 Allegro (F 大调, Hob.III:73) ····· 189
22. 行板 Andante (C 大调, Hob.I:94) ····· 191

莫扎特

23. 回旋曲 Rondo (D 大调, KV485) ····· 193

贝多芬

24. 回旋曲 Rondo (C 大调, Op.51 No.1) ····· 202
25. 行板(选自《第一交响曲》)Andante (Op.21) ····· 213

舒伯特(1797-1828)

26. 即兴曲主题 Themaaus dem Impromptu (Op.142 No.3) ····· 217
27. 谐谑曲 Scherzo (♭B 大调, D593/1) ····· 218
28. 行板 Andante (A 大调, Op.120) ····· 222

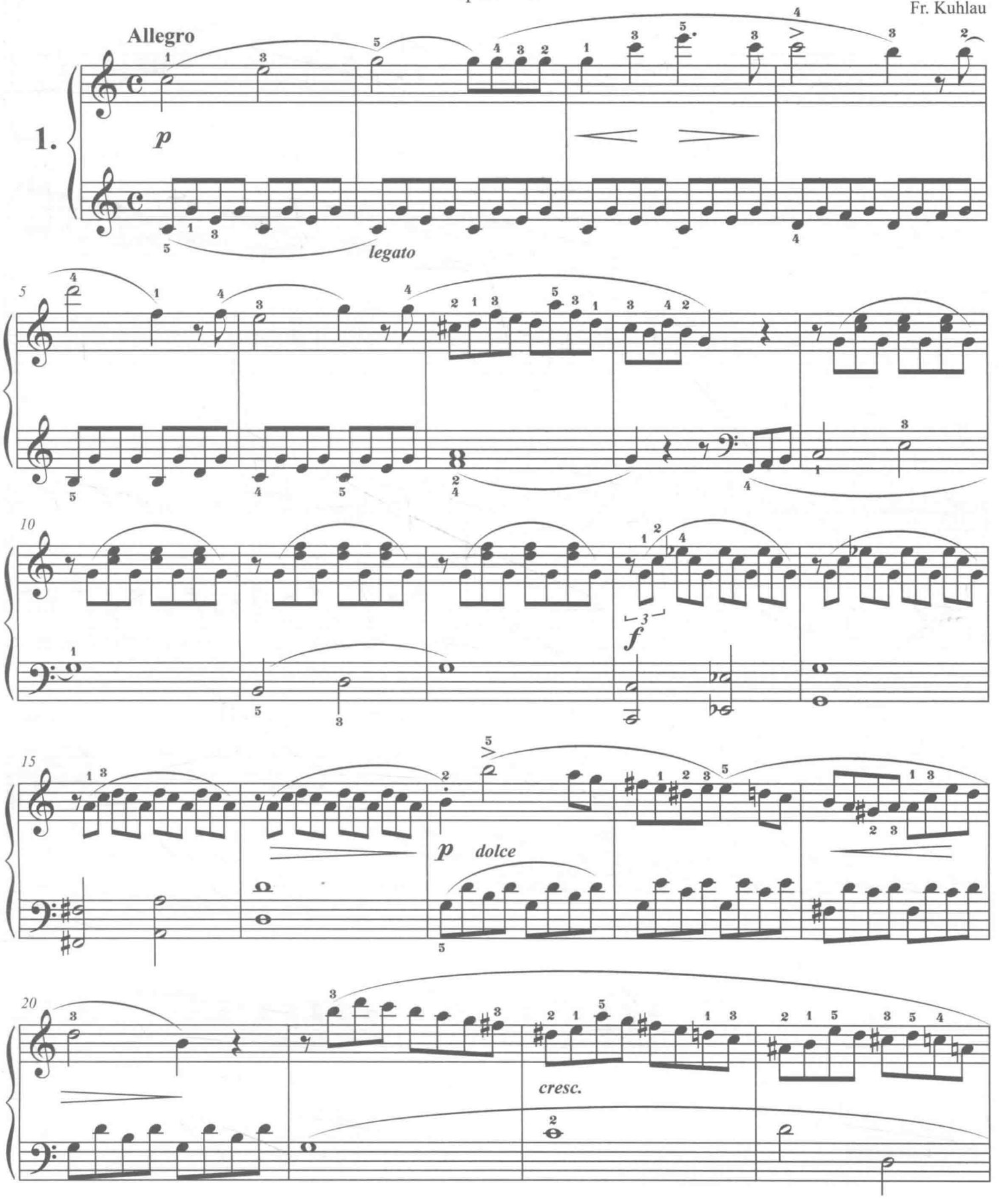
韦伯(Carl Maria von weber, 1786-1826)

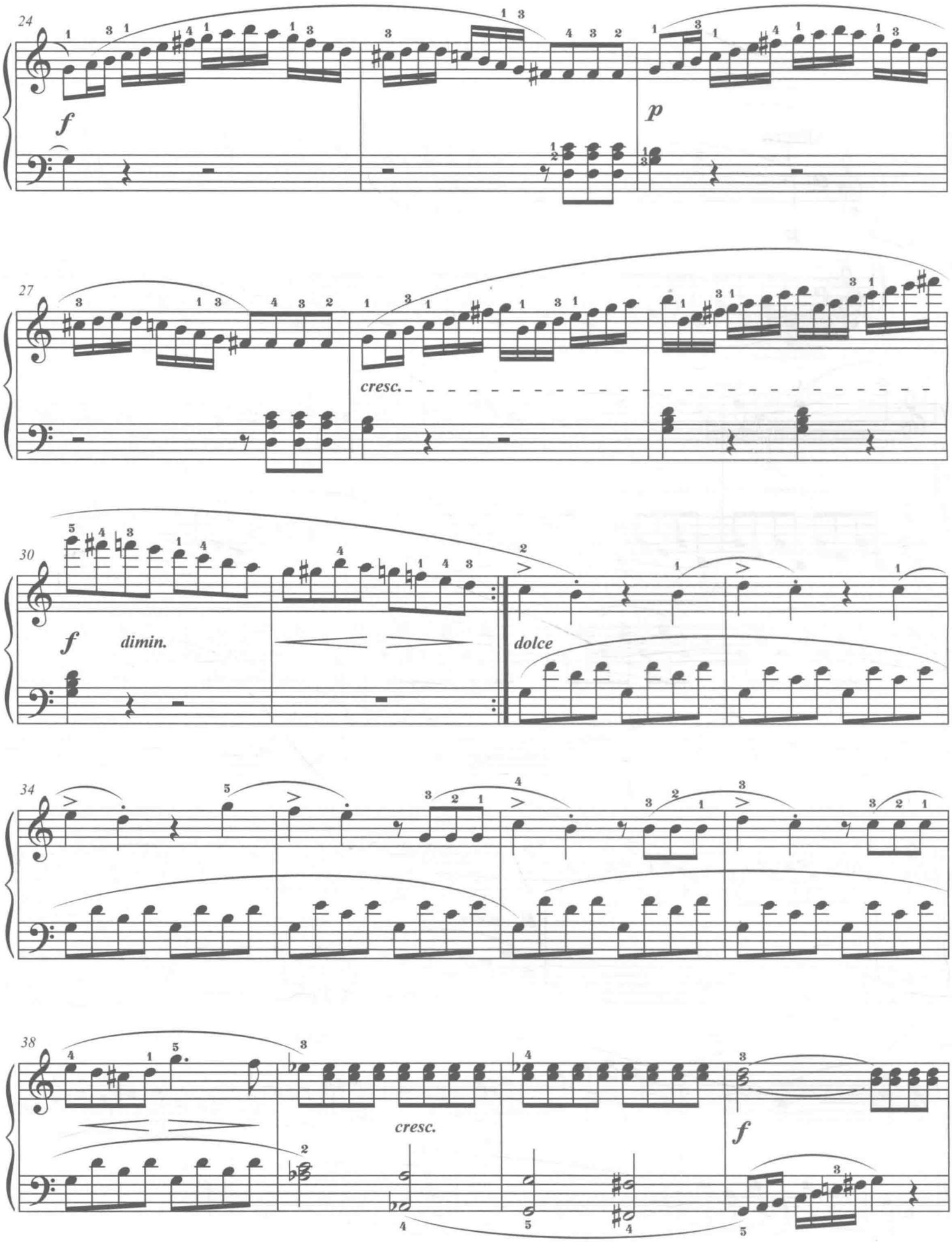
29. 变奏曲 Variation (C 大调, Op.7) ····· 226

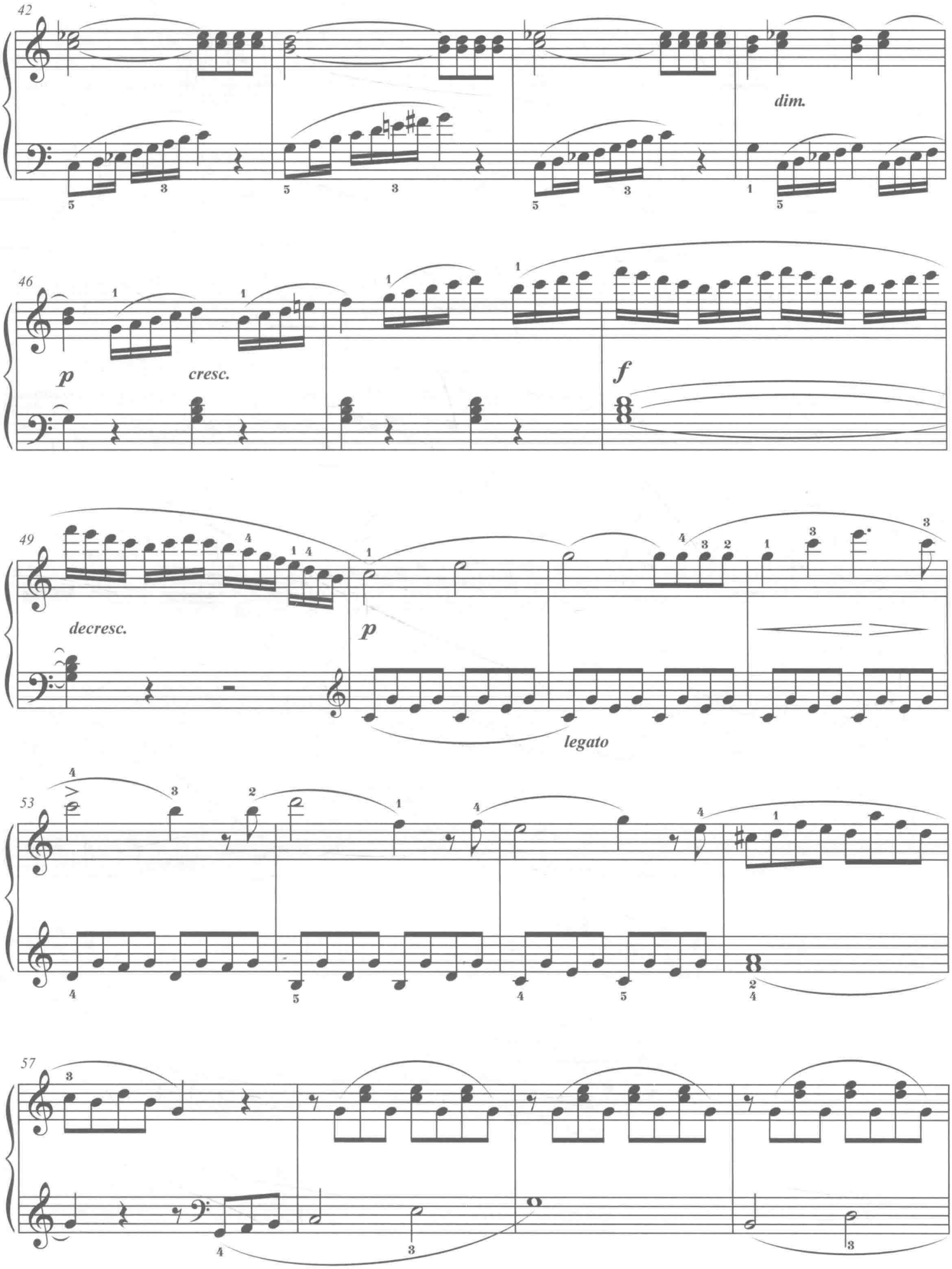
小奏鸣曲
SONATINE

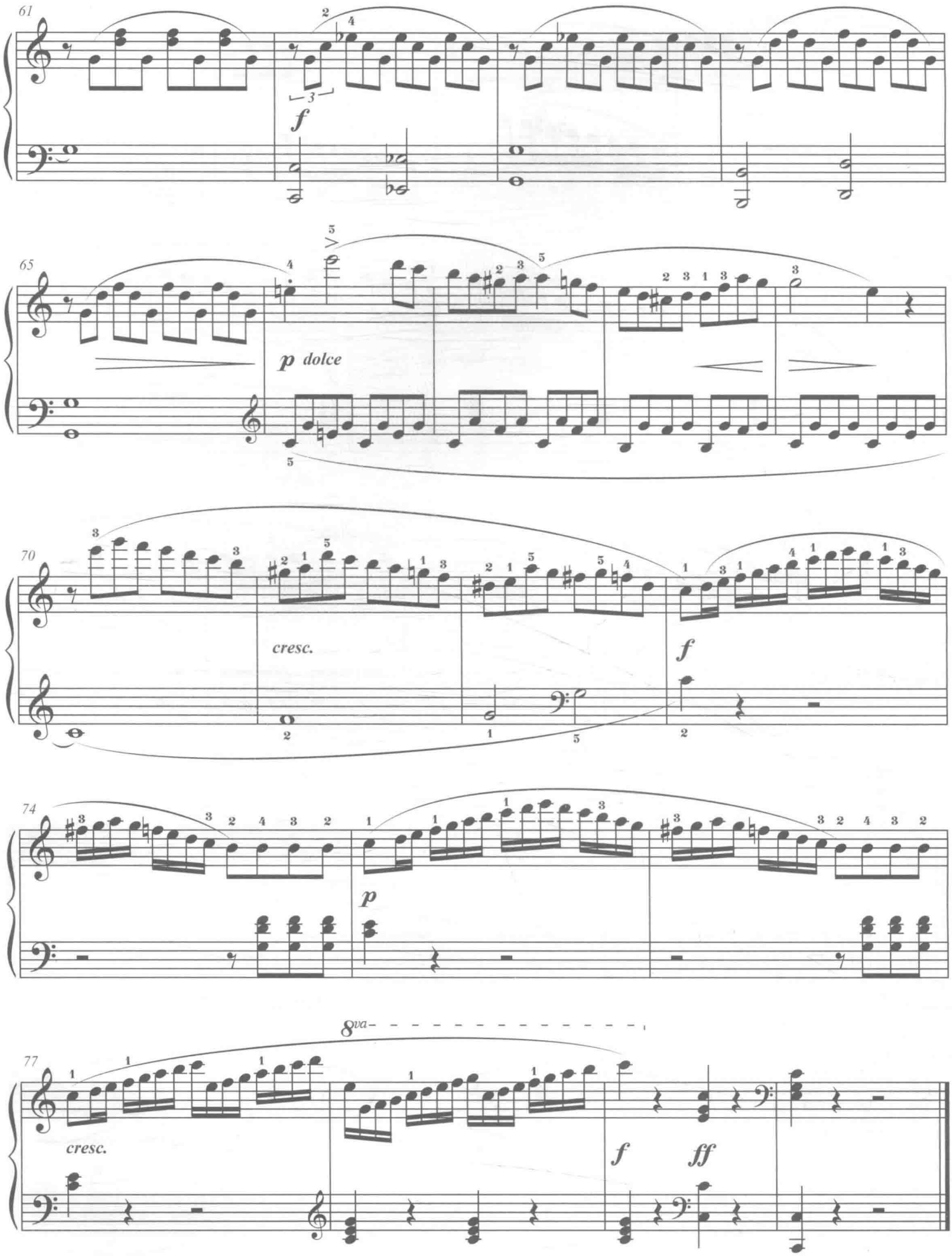
Op.20 No.1

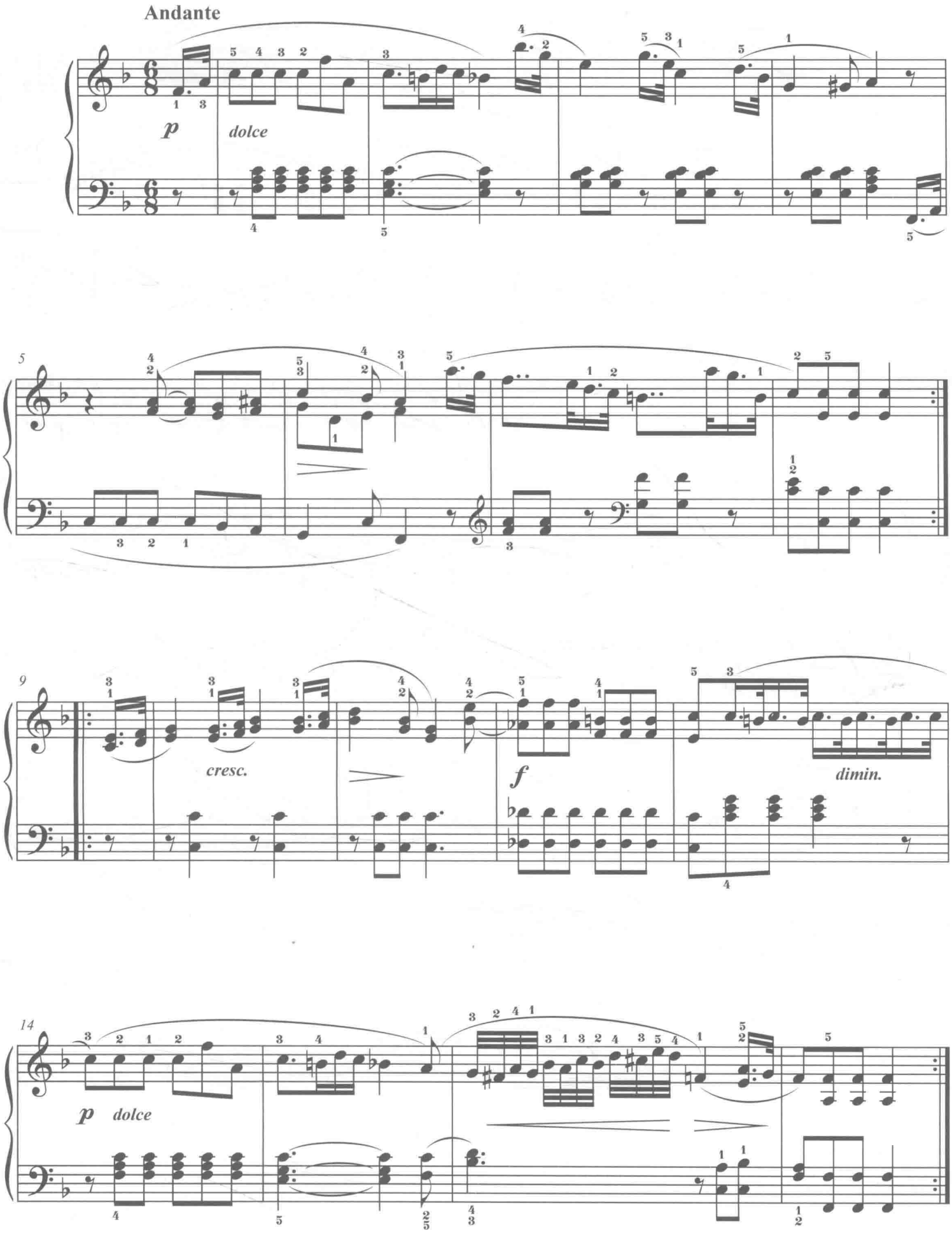
库 劳
Fr. Kuhlau




24
f
p
27
cresc.
30
f
dimin.
dolce
34
38
cresc.
f

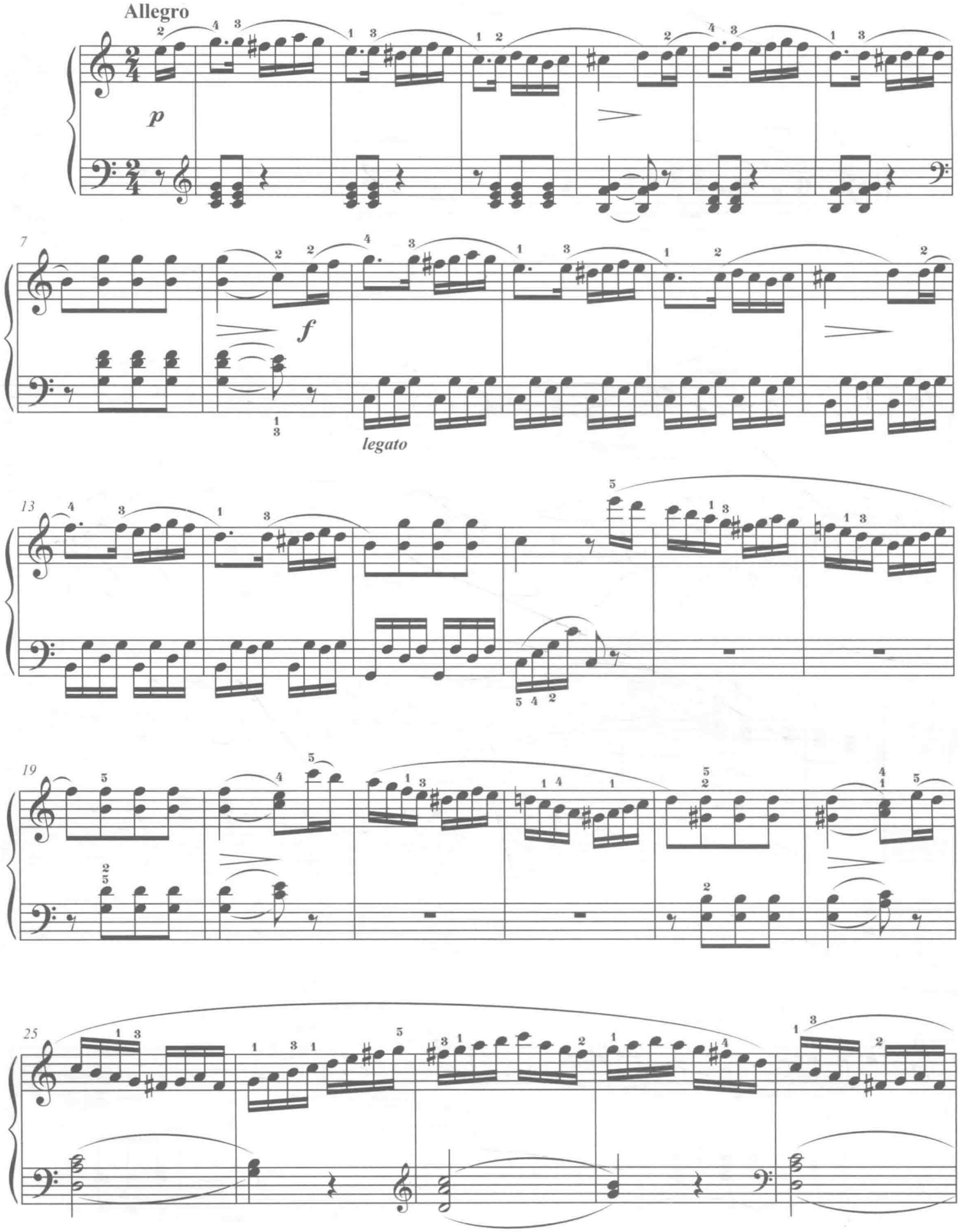

42
dim.
46
p
cresc.
f
49
decresc.
p
legato
53
57

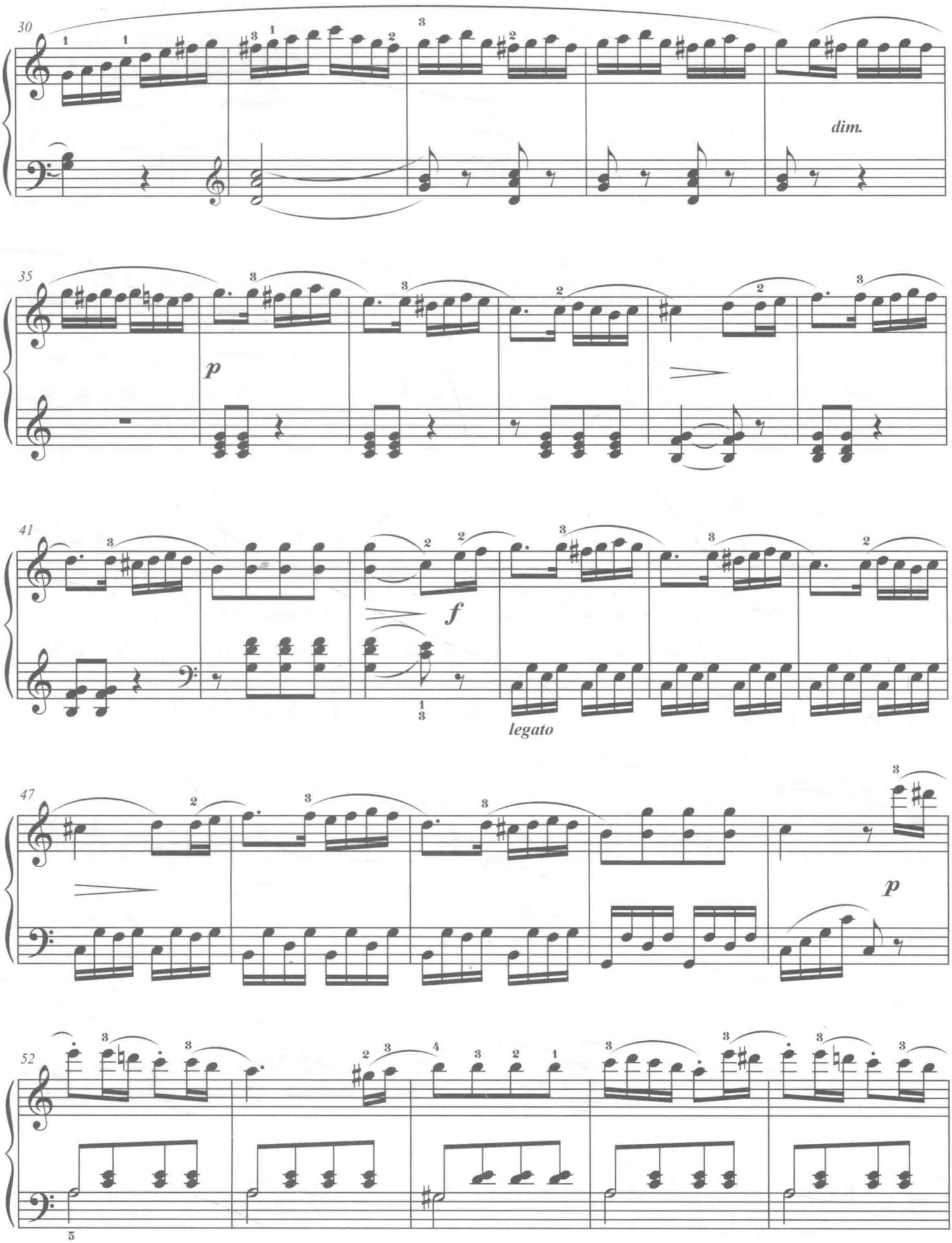

61
f
65
p dolce
70
cresc.
f
74
p
77
8va
cresc.
f
ff

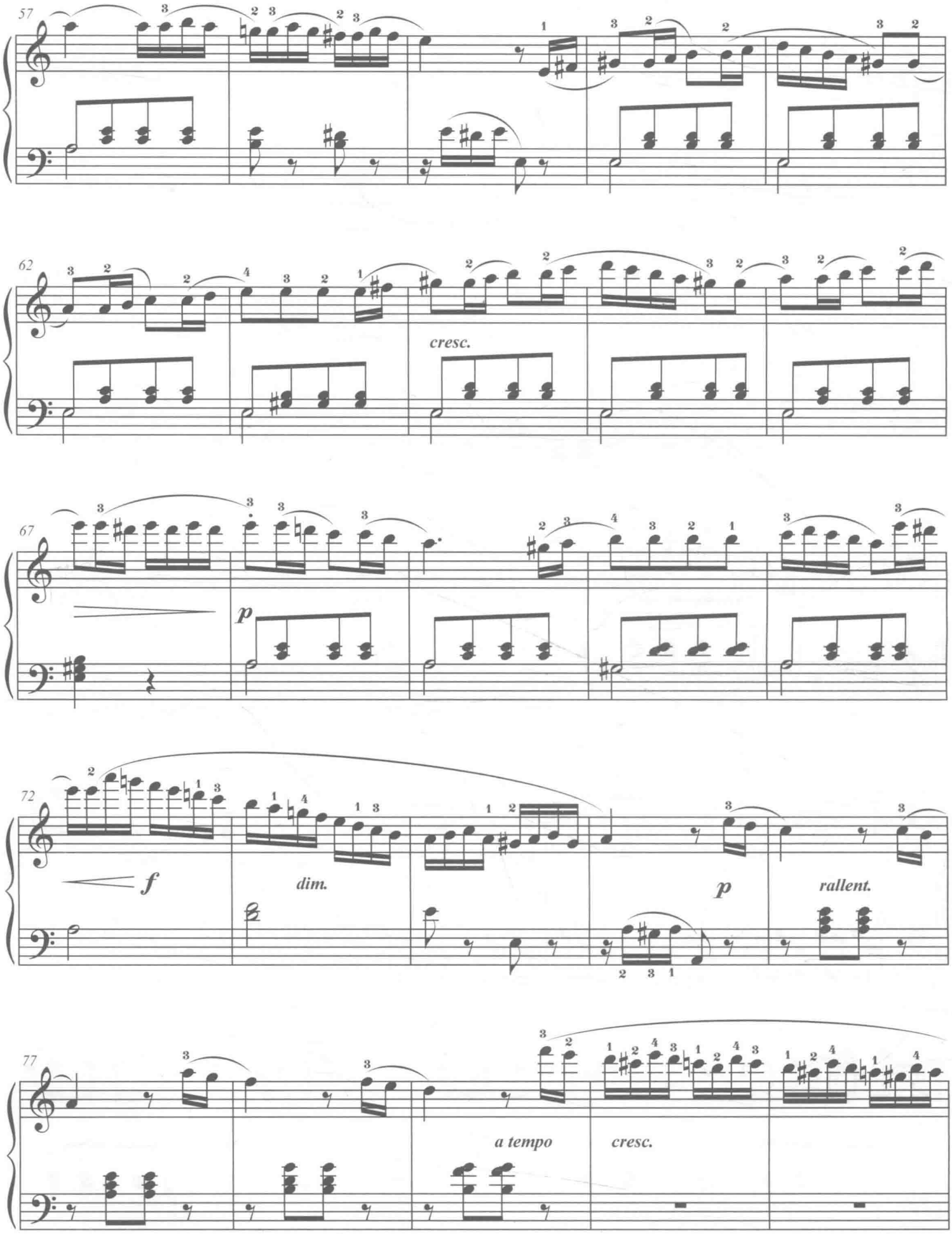


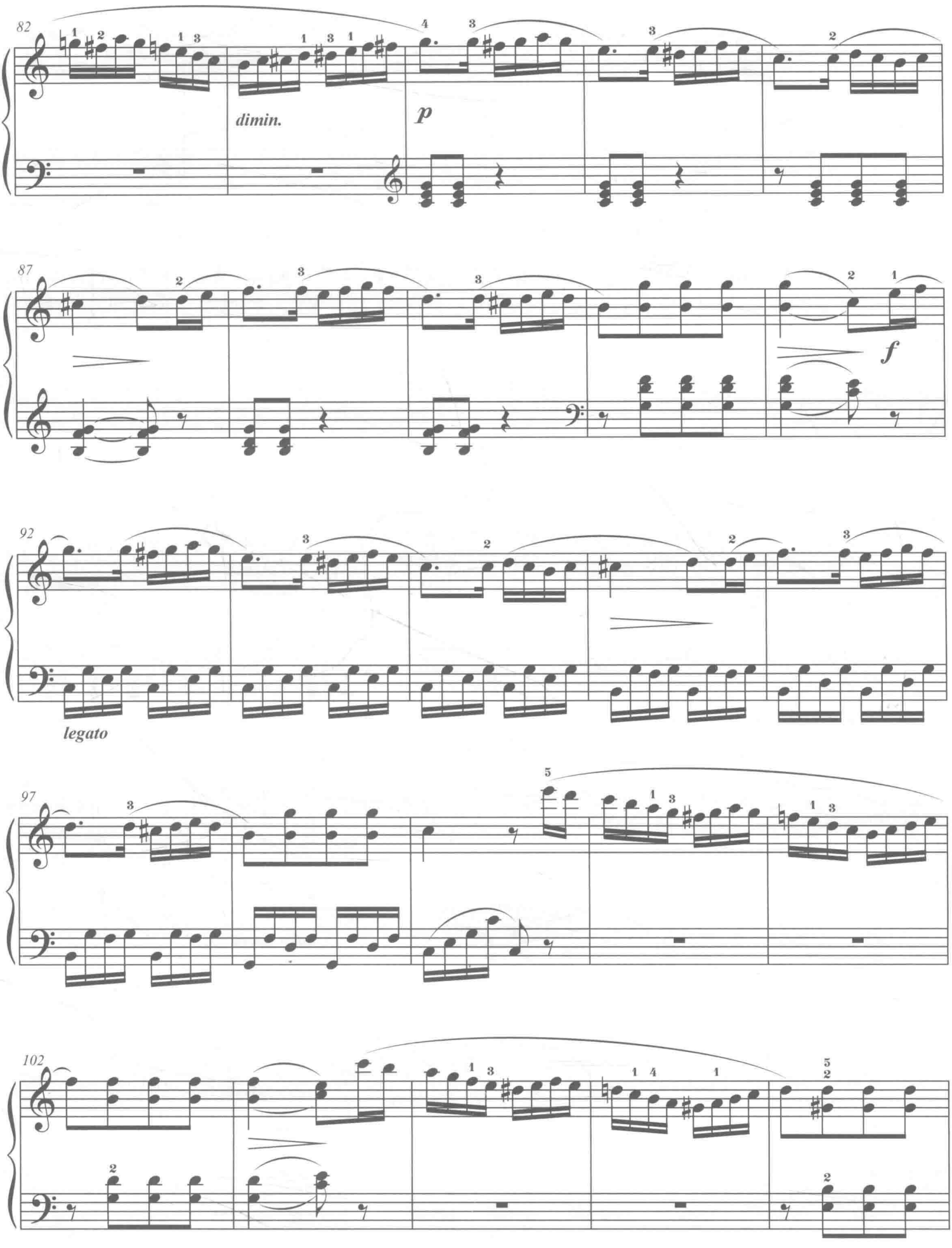
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

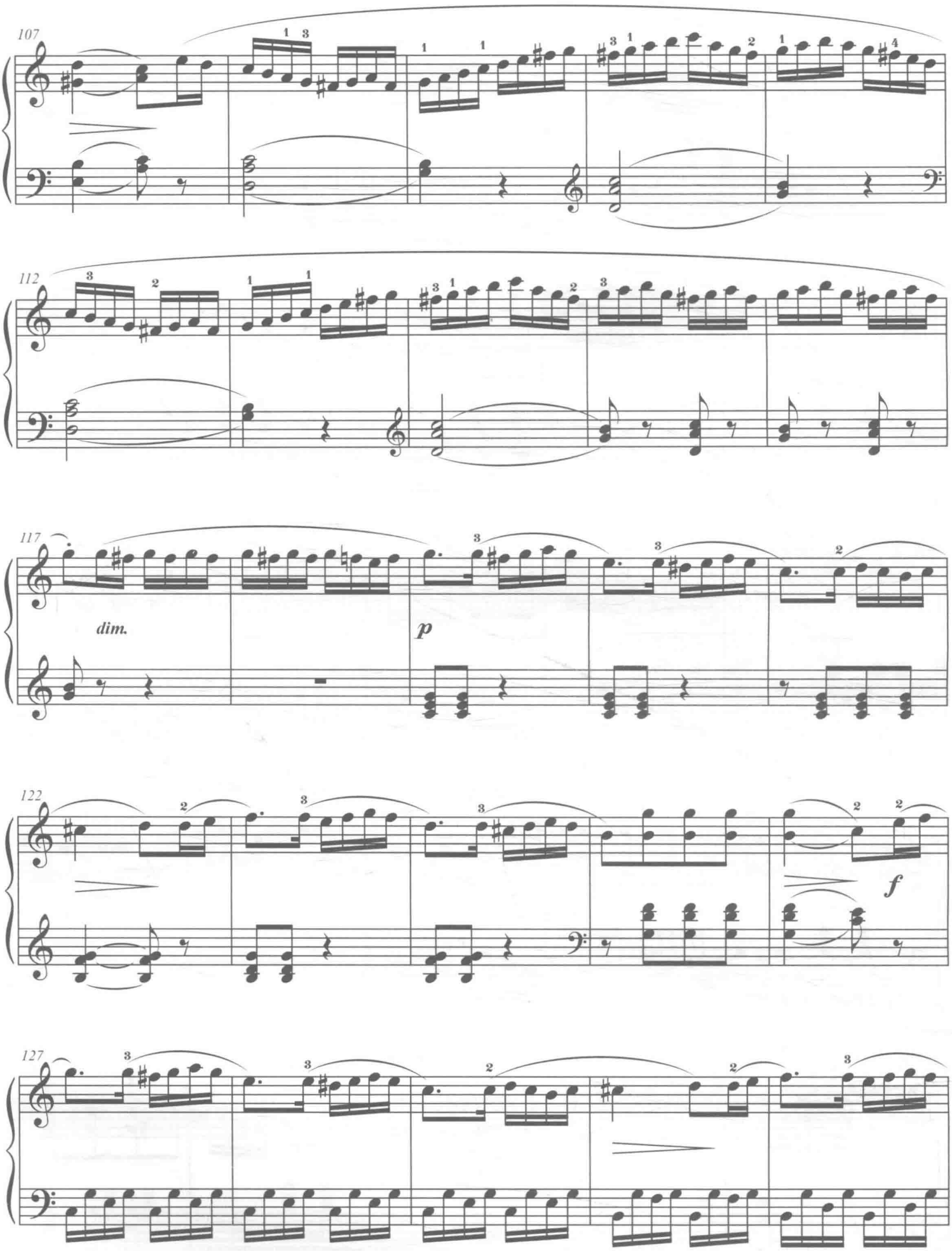
Rondo
Allegro

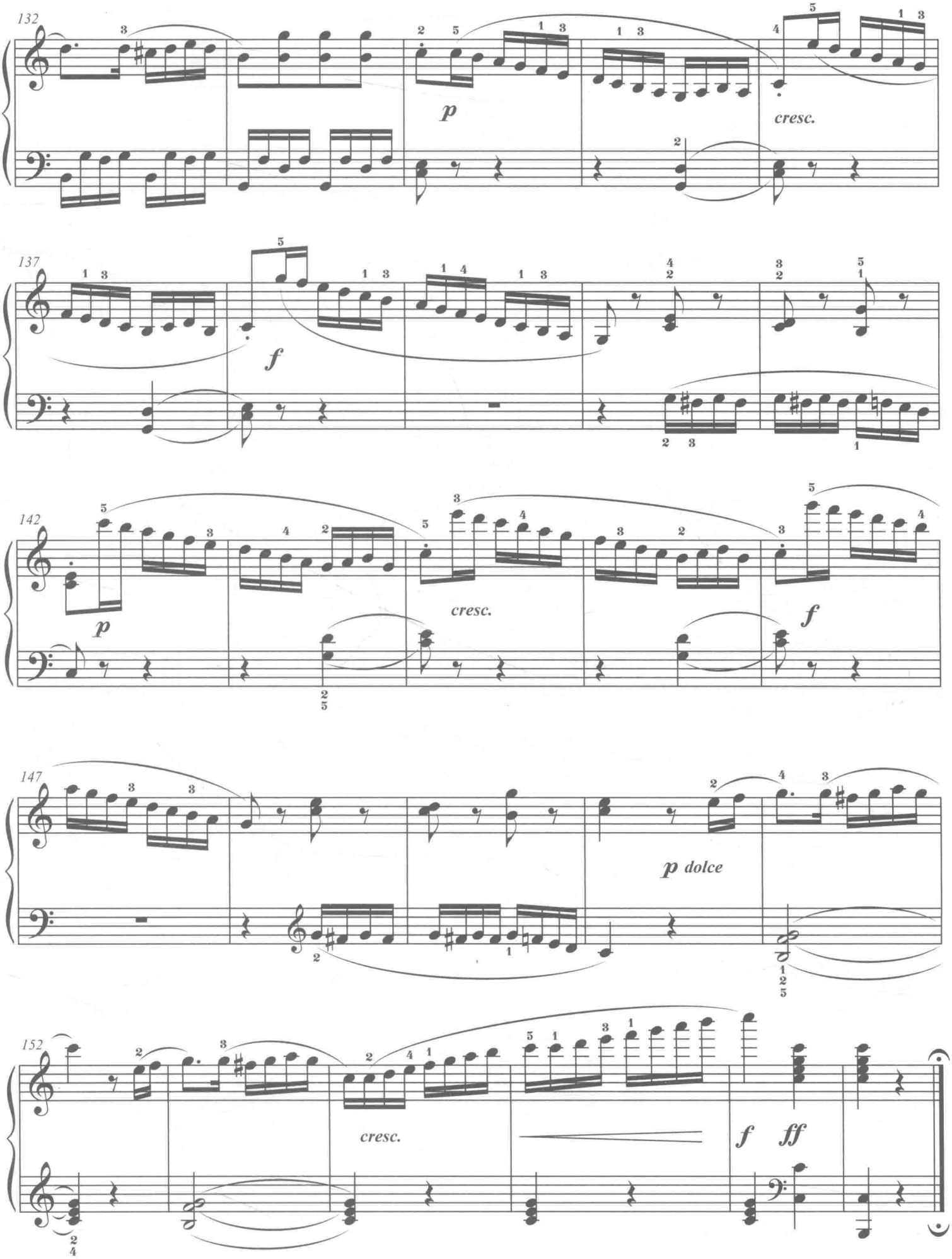



30
dim.
35
p
41
f
legato
47
p
52


57
62
cresc.
67
p
72
f
dim.
p
rallent.
77
a tempo
cresc.


82
dimin.
p
87
f
92
legato
97
102


107
112
117
dim.
p
122
f
127



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com