



XIAOXUESHENG
FENLEI ZUOWEN YIBENQUAN

小学生

主编 余良丽

分类 作文

一本全

作文 提分宝典

- ①确立中心思想的方法
- ②快速切入主题的技巧
- ③收集素材的捷径
- ④拟出醒目标题的方法
- ⑤好学好用的修辞手法
- ⑥易得高分的开头模式
- ⑦中心明确的技巧
- ⑧作文创新的技巧

提升作文水平
提高语文成绩

全国著名教育专家及
100位特级教师

联合编审



苏立康



崔 茜



张在军

北京工业大学出版社



作文
提分宝典

小学生

主编 余良丽

分类作文

一本全

>>> >>>> >>>>>> >
>>> >>>> > >

北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生分类作文一本全 / 余良丽主编. — 北京:
北京工业大学出版社, 2015.3
(作文提分宝典)
ISBN 978-7-5639-4198-8

I. ①小… II. ①余… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 016359 号

小学生分类作文一本全

主 编: 余良丽

责任编辑: 丁 娜

装帧设计: 南木设计工作室

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园100号 邮编: 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 三河市兴达印务有限公司

开 本: 710毫米×1000毫米 1/16

印 张: 20

字 数: 381千字

版 次: 2015年3月第1版

印 次: 2015年3月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-4198-8

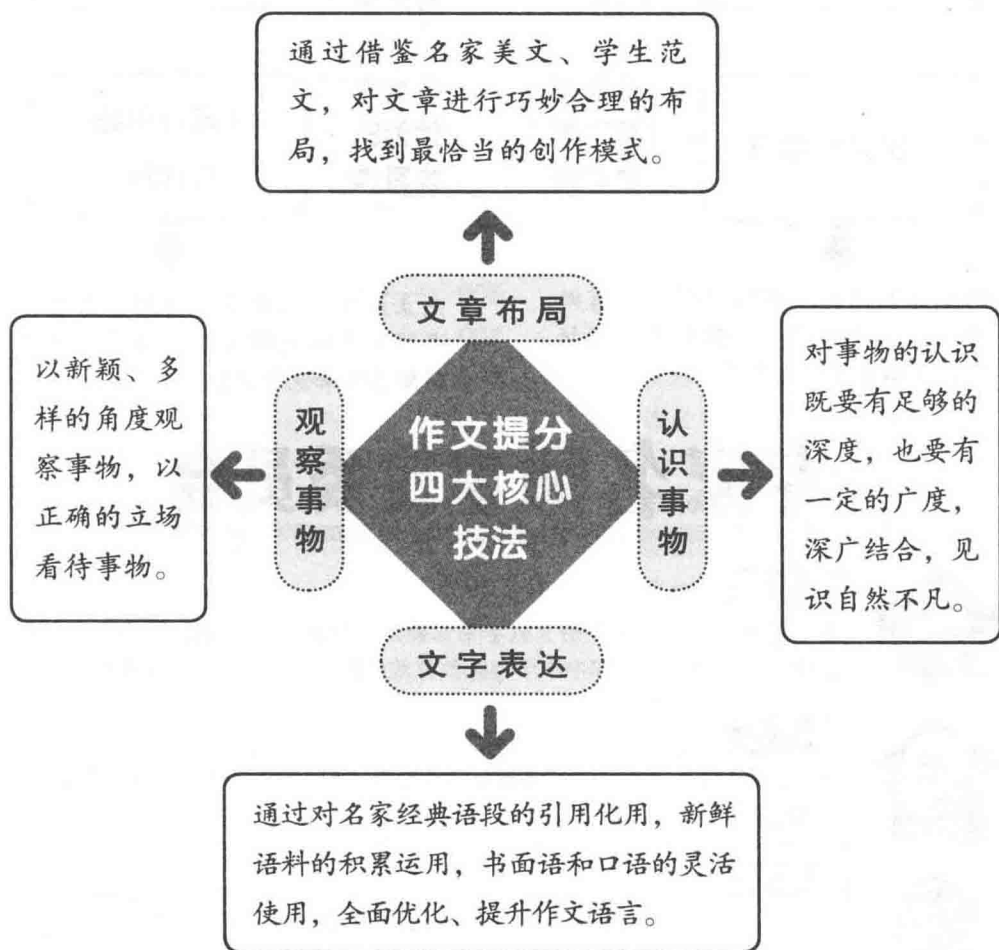
定 价: 19.80 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010-67391106)

作文提分四大 核心技法

给作文提分有很多办法，但归纳总结起来不外乎以下四个最核心的办法：观察事物、认识事物、文章布局、文字表达，简言之，即观、识、布、表四字法。

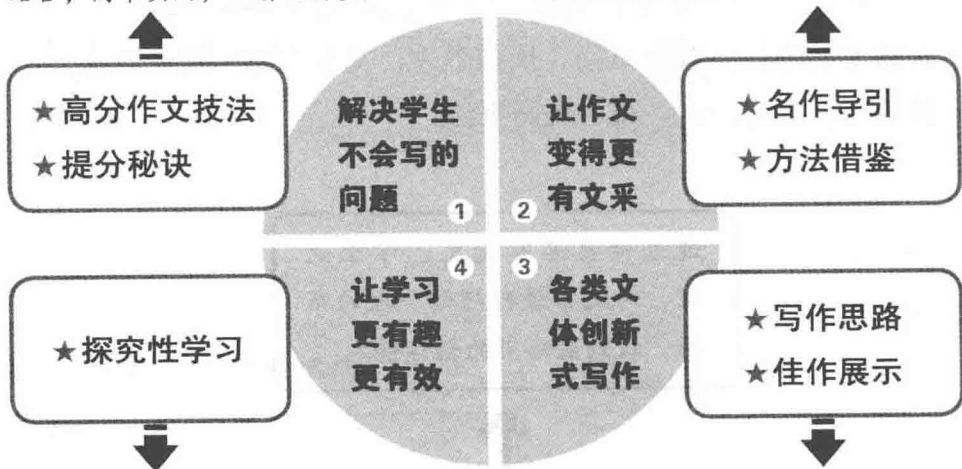


全能提分宝典

四大功能

名师总结几大高分作文写作技法，传授十几个提分秘诀，理论实例相结合，简单实用，一看就会。

以点带面、点面结合，探究名家名作的成功之道，为作文提分提供有效的借鉴方法。



形式新颖的作文探究性学习，有助于综合能力的提高，让学习不再枯燥，让学生爱上写作文。

先立后破，从主题、结构、语言、素材等方面突破陈规，为写作提供创新思路和优等模板。

专家名师审定委员会



苏立康

著名教育专家，原中学语文教学专业委员会理事长，北京市语文教学研究会理事长。国家教育部中小学继续教育教材评审专家，曾宪梓奖获得者。



崔 恋

著名教育专家，全国小学语文教学专业委员会理事长，教育部语文课程标准专家组核心成员，人民教育出版社编委。



张在军

全国著名语文特级教师，中小学生阅读教育研究专家，中国教育学会“中华人文读书活动”办公室主任，曾荣获“全国十佳教师”称号。

目 录

第一章 人物影像集 ●●●●●

章 解读写人之魅

高分作文技法

写好人物的方法 002

★ 名作导引 ★

怀念梁左 003

我的全家福

写作思路 005

佳作展示 005

我是最美的小雨花 005

我是这样一个人 006

我是什么 007

我这个人呀 007

这个小姑娘 008

我的自画像 009

三个不同的我 010

爱夸张的老妈 011

家有“狂妈” 012

爱美的妈妈 013

喜欢钓鱼的爸爸 014

爸爸的画像 015

我心中的好哥哥 016

弟弟是个“两面派” 017

淘气的表弟 018

我们家的淘气“绅士” 019

我的奶奶 020

奶奶年轻了 020

“网虫”奶奶 021

我的姥姥 022

“武侠迷”外公 023

我的姨妈 024

爱美的姑姑 026

校园你我他

写作思路 027

佳作展示 027

我的老师 027

我的老师 028

难忘的老师 029

徐老师是本书 030

“贪玩”老师 031

如书的吴老师 032

我们班的“书呆子” 033

班级“大人物” 034

我们班的个性同学 035

同学之间 036

社会众生相

写作思路 038

佳作展示 038

谜一样的小姐姐 038

那小家伙又来了 039

邻居好阿姨	040
新邻居	041
门卫范爷爷	042
朴实的泥水工	043
“烦人”的保安	044
卖烤山芋的老奶奶	045
值得敬佩的警察叔叔	046
平凡中的伟大	046
土地爷爷	047

探究性学习	048
-------------	-----

第二章 生活故事多

第一章 探求记事之巧妙

高分作文技法

记事技巧三法	050
--------------	-----

★ 名作导引 ★

上学的第一天	051
--------------	-----

成长印记

写作思路	053
佳作展示	053
我长大了	053
我长大了	054
一件难忘的童年趣事	055
童年趣事	055
童年趣事	056
我的童年语录	057
吃相一览	058
“小鬼”当家	059

长矮了	060
火车上的趣事	060
母爱伴我成长	061
成长枝头上的酸苹果	063
快乐的童年	064
成长的烦恼	065
我当小农民	065
看社戏	066
捉蟹	067
包饺子	068
一枚桃核	069
我学会了溜冰	070
我学会了游泳	071
都是鞭炮惹的祸	072
这件事让我感到愧疚	073

家庭趣闻

写作思路	075
佳作展示	075
家庭“政变”记	075
妈妈的手	076
黑夜里的“阳光”	077
亲情伞	078
“大山”和“小石子”	079
今日开庭	080
一个当家,两个顾问	081
厨房协奏曲	082
洗碗风波	083
风波一场	084
一场家庭风波	084
挑刺儿	085
打工	086

校园内外

写作思路	087
佳作展示	087
课堂上的笑声	087
一堂生动的课	088
那次,我真的感动了	089
几滴墨水	090
一次难忘的交易会	091
王老师的妙计	091
考试了	092
酸甜苦辣的考试	093
一次“偷袭”考试	094
我第一次作弊	095
爱存在这美丽世界里	096

社会百态

写作思路	098
佳作展示	098
三轮儿转转转	098
买书见闻	099
街头“运动会”	100
街头风景	100
路边小贩	102
💡 探究性学习	102



第三章

五彩缤纷景

探寻写景之策略

高分作文技法

写好写景作文三原则	104
-----------------	-----

★ 名作导引 ★

春的开始	105
------------	-----

自然美景

写作思路	106
佳作展示	106
迷人的夏	106
品春	107
夏天的风采	108
秋天	109
秋天的色彩	109
我爱四季	110
我爱冬天	111
感受阳光	112
看日出	113
春天的云	113
仰望星空	114
星雨奇观	115
月的滋味	116
雪痕	117
四季雨	118
春雨	119
雪的声音	120
美丽的黄山	120

美丽的香山	121
走进“双世遗”——武夷山 ...	122
庐山游	123
我爱凤凰山	124
绿西湖	124
九寨沟的水	125
家乡的小溪	126
小河悠悠	127
美丽的大峪口	129

人文地理

写作思路	130
佳作展示	130
共乐园	130
黄鹤楼	131
游南京夫子庙	131
参观鲁迅故居	132
魅力北京	133
重庆夜景	134
美丽的上海	135
初到青岛	136
我爱马蹄岩村	137
幽幽乡韵	138
探访三坊七巷	139
可爱的家乡	140
我爱我的家乡——伊春	141
四季如画的家乡	142
农村见闻	143
家乡的清晨	144
闽清的金秋	144
美丽的常熟	145
美丽的校园一角	146
校园一角	147

美丽的校园	147
校园晨韵	148
校园春夏秋冬	149
我们的校园	150
我喜爱的校园	151
春游校园	152
校园写意	152
我爱美丽的校园	153

探究性学习	154
-------------	-----

第四章

状物大观园

寻求状物之秘诀

高分作文技法

怎样写好状物作文	156
----------------	-----

★ 名作导引 ★

丑石	157
----------	-----

植物王国

写作思路	158
佳作展示	158
金丝藤	158
这迷人的菊	159
可爱的含羞草	160
水仙花	160
啊！辣椒	161
芒果	162
美味的桃子	163
家乡的茄子	164
野菊花	164

水仙花	166
梅花	166

动物王国

写作思路	168
佳作展示	168
螃蟹	168
我最喜欢的动物	169
我家的超级明星	170
那“小子”真帅	171
我爱“棉花糖”	172
刺猬哈利	172
淘气的猴子	173
黄鼠狼	174
我家住进了小松鼠	175
有趣的大公鸡	176
羊	177
我家的牛真“牛”	178
蜻蜓	179
春蚕	180
小天牛	181
小螃蟹	182
我家的巴西龟	182
大公鸡	183
可爱的小百灵	184
我家的金山珍珠鸟	185
我最喜欢的一种动物	186

物品素描

写作思路	187
佳作展示	187
我家的“三代”电扇	187
厨房里的大怪物	188

电视的自述	189
小相机看大变化	190
我的书架	191
我的多功能书橱	192
神奇的削笔器	193
我喜爱的语文书	193
我心爱的削笔刀	194
我心爱的文具盒	195
我的玩具	195
我最喜欢的玩具	196
地球仪	197
我的木娃娃	198
粉笔	198
我的文具盒	199

探究性学习	200
-------------	-----

第五章

梦幻舞台秀

咀嚼想象之奇

高分作文技法

怎样写好想象作文	202
----------------	-----

★ 名作导引 ★

树叶和树根	203
-------------	-----

假想天地

写作思路	204
佳作展示	204
我和地球聊聊天	204
通向外星球	205
穿越时空拯救未来	207

火星历险记	207
想象中的外星人	208
美好的幻想	209
一条鱼的自述	210
我是一尊兵马俑	211
我是一条上岸的鱼	212
鱼哭了,水知道吗	213
和时间老人聊聊天	214
奇妙的课桌	215
切割冰山	216
神奇记忆器	217
我的多功能手表	218
我想发明墙纸	220
未来的汽车	221
未来的书包	221
20年后的校园	222
3008年的生活	223
20年后的校园	224
20年后的语言	226

童话故事

写作思路	227
佳作展示	227
小老鼠学魔法	227
喜爱唱歌的小青蛙	228
小蜜蜂赴宴	228
猪先生和狐狸	229
萤火虫真自豪	230
猴妈妈的妙计	231
聪明的刺猬小姐	232
唐老鸭望子成“鹅”	233
鳄鱼做广告	234
老虎摆地摊	234

故事新编

写作思路	236
佳作展示	236
乌鸦和狐狸后传	236
《龟兔赛跑》新编	237
新小红帽	238
新编《小马过河》	239
千里马的故事	240
新女娲补天	241
新版《滥竽充数》	242
《叶公好龙》新传	243
探究性学习	244

第六章

应用文大全

寻求应用文之秘诀

高分作文技法

应用文的格式	246
--------------	-----

★ 名作导引 ★

致女儿的信	247
-------------	-----

书信

写作思路	249
佳作展示	249
给李老师的一封信	249
给姐姐的一封信	250
爸爸,我真想您	251
给妈妈的一封信	252
给麻雀妈妈的一封信	253

给远方的小学生的一封信 ...	254
给西部小朋友的一封信	255

每日一记

写作思路	257
佳作展示	257
游圆明园遗址	257
公园里的声音	258
“节约零花钱”日记三则	259
天上的“魔术师”	259
洪水风波	260
爱是一本存折	262

读后感想

写作思路	263
佳作展示	263
做命运的强者	263
读《海底两万里》有感	264
《雾都孤儿》读后感	265
读《金色的脚印》有感	265
《锄禾》读后感	266
读《谁动了我的奶酪》有感	267
读《窗边的小豆豆》有感	268
读《假如给我三天光明》有感	269

探究性学习	270
-------------	-----



第七章

考场满分篇

探究实战之法

高分作文技法

考场作文三大提分技巧	272
------------------	-----

★ 名作导引 ★

小溪流的歌(节选)	273
-----------------	-----

命题作文

忘不了那个人	274
忘不了那个人	275
我长大了	277
我长大了	278
校园春色	279
校园春色	280

半命题作文

前空式

_____, 我想对你说	281
圣诞老人, 我想对你说	281
妈妈, 我想对你说	282
_____, 我想对你说	283
_____, 我想对你说	284

后空式

那一次, 我懂得了_____	285
那一次, 我懂得了爱	285
那一次, 我懂得了理解	286

我的_____	287
我的小屋	287
我的烦恼	289
我的小伙伴	289

中空式

读_____有感	290
读《黑画张的传说》有感	291
读《海洋趣闻》有感	291
读《荷花》有感	293

双空式

想起_____我就_____	293
想起这件事我就开心	294
想起那张照片我就想笑	295

自拟题作文

四季轮回	296
------	-----

秋天	296
----	-----

觅春	297
----	-----

我喜爱的物品	298
--------	-----

我喜爱的一件工艺品	298
-----------	-----

神奇的洋娃娃	299
--------	-----

成长	300
----	-----

我长心眼儿了	300
--------	-----

我在快乐和烦恼中成长	301
------------	-----

材料作文

扩写《小杨树》	302
---------	-----

小杨树	302
-----	-----

缩写《小英雄雨来》	303
-----------	-----

小英雄雨来	303
-------	-----

探究性学习	304
-------	-----



提分秘诀

总分总式写人技巧	004
欲扬先抑式写人妙用	025
开门见山式写人好处多	036
对比式写人作用大	072
人物分别描写有妙招	096
顺叙写法脉络清	128
倒叙写法有悬念	156
时间转换写景更新颖	165
插叙写法作用大	186
小标题结构格式新	219
发展式写景更条理	230
新鲜事更吸引“眼球”	238
对照式写景更合理	242
内心感受更深刻	248
巧用修辞更生动	254
对比写法好处多	261
递进描写脉络清	288
写重大时事更新颖	292
自由想象更有魅力	304

第一章

人物影像集

解读写人之魅



啊！屋子里聚满了奶奶的朋友们，她们个个兴高采烈，打扮得漂漂亮亮。我找来找去，可就不见奶奶。这时，一个似曾相识的妇女从里间走了出来，只见她头上插着一朵大红花，上身穿着一件时髦的白领衬衣，下身穿着一条白色大摆裙，脸上抹了粉，还描了眉。

——《奶奶年轻了》

我的全家福
校园你我他
社会众生相



高分作文技法



写好人物的方法

一、外貌描写生动形象

人物的外貌就是人物的外形特征，包括容貌、衣着、姿态、神情等。外貌描写首先必须从文章中心思想的需要出发，要求抓住人物的本质特征，有选择、有重点地描写。

二、语言描写要先声夺人

人物的语言包括人物的独白、对话、交谈以及语气。“言为心声”，人物的语言是人物内心世界的直接表现。描写人物语言时，要注意符合人物的身份，表现人物的思想感情，反映人物相互间的关系。

三、动作描写要准确到位

动作描写是通过对人物个性化的行动、动作的描写，来揭示人物性格的一种描写方法。人的动作行为能够反映人的思想、性格和情感，因为在日常生活中，人的一举一动都受其思想性格的支配，当不同的人对同一事物产生不同看法时，他们会采取不同的行动。

四、心理描写要细腻深刻

心理描写就是描写人们对周围的人和事的看法、感触、联想等的思想活

动。心理描写能深刻反映人物的思想品质和精神境界，抒发人物的内在情感，展示人物的性格。描写人物的心理活动时，要注意把心理活动产生的原因叙述清楚，还要注意与外貌、动作、语言描写结合起来。

描写心理活动有三种方法。首先通过内心独白袒露心迹，直抒胸臆；其次，作者以旁观者的身份客观地描述人物的心理活动；最后描写梦境与幻觉。例如过了一个钟头，他怀着甜蜜的希望睡熟了。他在梦里看见一铺暖炕，炕上坐着他的爷爷，耷拉着两条腿，正念他的信……





怀念梁左

王 朔

一个人没了，说什么也是多余的，记着也好，忘记也好，都是活人看重，逝者已经远去，再见面大概也早忘了这一世的事。

这一世梁左是个作家，写了很多字，大部分是让人高兴的，也留下了一些对人对事的看法，这些文字是厚道的，其中闪动着他的为人。关于他的作品最好让读者自己体味，无论如何那是他写给他们看的。在这里，我更想多谈一谈他这个人，我们在日常生活中接触很多，现在一想他，还能看到他生前的模样，忧心忡忡急匆匆地低头走过来，抬起头时眼镜遮住了半个脸，十分疲惫的样子，欲言又止。

我和梁左是1992年认识的，通过梁天。宋丹丹要拍一个喜剧电影，找我写剧本，我心里没底，想拉上一个垫背的。这之前听过梁左写的相声，觉得好，就找梁天要了他哥的电话，打过去相邀。

听这人的名字，以为一定是个张扬外向的瘦子，左嘛。见了面才发现是个胖胖的好好先生，和梁天一样的小眼睛，隐在度数很深有放大效果的眼镜后面，见人便带三分笑，说起话来字斟句酌，很在乎对方的反应，个别咬字上有点大舌头。没话的时候很安静，眼睛

看着地，似乎怕人注意，有些讪讪的。后来翻看他从前的照片，看到这副表情很小就挂在他脸上，几乎每一张照片只要他在笑，眼睛就是朝下的，很不好意思的。仅从这表情看，这人似乎很害羞、很谨慎，对这个世界充满紧张，是个自闭的人。

后来成了朋友，接触多了，不太注意他的表情，也见过他喜不自禁高谈阔论和吃饱喝足的样子，还是觉得他是第一印象里给人的感觉。他爱热闹，见生人又拘谨，给他打电话出来吃饭，他老要问都有谁呀，听说不认识的人请，在座的还有不认识的，他就犹豫，犹豫再三说，我就不去了吧。这犹豫中有别人都在花天酒地自己在家单吃的不甘心，也有拒绝别人时赔的小心。

听说都是朋友，就欢天喜地地答应，但还要反复来回摆架子：你们都想我，好好，那我就受累去一趟。到了地方又挑座位又挑菜，有时还挑服务员的礼，譬如小姐端着蹄膀上来，说“您的肉来了”，他就说怎么说话呢，什么叫“我的肉”呀，应该说“您要的肉来了”。后来大家成了习惯，请他吃饭先说这么一套：大家想您，没您不热闹，您就受累跑一趟。初次见面的人会觉得这人、我们这帮和他在一起的人都虚头巴脑的，次数多了，知道是个好玩，也跟着说。

梁左好吃，鸡汤翅、砂锅鱼头、炖老母鸡是他的最爱。没人请就自己掏钱“做个小东”。遇到这几样东西，他都要吃两轮，先跟大家吃一气，待大家放下筷子，他就要毛巾，摘眼镜擦汗，