

山东省中华诗文教育学会
重点推荐读本

中华

苗禾鸣 潘恩群 主编

经典诗文

诵读



4 年级

• 经典诗词 • 分类诗词 • 蒙学诵读 • 百家览胜 • 古文选粹

山东教育出版社

中华

经典诗文

苗禾鸣 潘恩群 主编

诵读

四年级

山东教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华经典诗文诵读. 四年级/苗禾鸣等主编. —济南:
山东教育出版社, 2014
ISBN 978-7-5328-8541-1

I. ①中… II. ①苗… III. ①古典诗歌—中国—
小学—教学参考资料②文言文—小学—教学参考资料
IV. ①G624.203

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第190426号

中华经典诗文诵读

苗禾鸣 潘恩群 主编

四年级

主 管: 山东出版传媒股份有限公司

出版者: 山东教育出版社

(济南市纬一路321号 邮编: 250001)

电 话: (0531) 82092664 传 真: (0531) 82092625

网 址: <http://www.sjs.com.cn>

发行者: 山东教育出版社

印 刷: 山东新华印务有限责任公司

版 次: 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷

规 格: 787mm×1092mm 16开本

印 张: 8印张

字 数: 96千字

印 数: 1~10 000册

书 号: ISBN 978-7-5328-8541-1

定 价: 15.00元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换)

印厂电话: 0531-82079112

《中华经典诗文诵读》学术委员会

主 任：吴庆峰（山东师范大学文学院教授）

副 主 任：张文国（山东师范大学文学院院长、教授）

孙书文（山东师范大学文学院副院长、教授）

成 员：王其和（山东师范大学文学院副教授）

沈基松（山东师范大学文学院副教授）

韩霜梅（山东师范大学文学院副教授）

王德高（《齐鲁晚报》山东新闻中心主编）

许 椿（山东师范大学附属小学家委会主任）

解 鹏（山东师范大学附属小学家委会主任）

《中华经典诗文诵读》编辑委员会

主 编：苗禾鸣 潘恩群

副 主 编：张 芳 薛 菲 孙艳梅 张 磊

编 委：苗禾鸣 刘其彬 刘 松 潘恩群 肖宝民 张 磊

刘铭泉 张 宁 刘贵华 陈好兰 任丽华 张 光

武 艳 王 敏 陈彬彬 李新征 马红梅 陈仁波

戴秀宏 马居文 周方水 张 芳 薛 菲 孙艳梅

文字编辑：潘恩群 张 芳 薛 菲 孙艳梅 于英新 张 垚

张 森 阴泓欣 张冠军 李红玲 张 欣 吕 娜

左妍妍 孔玲敏 范新瑞 和骊麟 姜 旭 陈淑燕

魏真真 王伟静 张白白 方 迎 马 麟 王 静

潘业男

插图编辑：徐凯妮 方焕灵 侯阳阳 李晓林 马 强 司马广智

王 敏 王雅静 张 杨 周 林 訾兆辉 邹媛媛

前言

中华历史，源远流长；中华诗文，博大精深。伴随着我国改革开放价值理性的回归，中华诗文诵读对积淀学生人文素养、塑造少年儿童健康人格的重要作用，日益得到全社会有识之士的认同。适值教育部发布《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》之际，我们精心编选了《中华经典诗文诵读》丛书，旨在通过这套丛书为家校书香氛围浓厚的各年级小学生提供梯度适宜、内容丰富、形式新颖的诗文诵读套餐，为学生人文素养的形成提供中国经典文化的积淀。

《中华经典诗文诵读》丛书，是在山东省中华诗文教育学会聘请山东师范大学文学院教授学术团队指导下，由山东师范大学附属小学语文骨干教师吸收学校多年来学生诗文诵读的成功经验编选而成的。每册读本均由“经典诗词、分类诗词、蒙学诵读、百家览胜、古文选粹”五大板块构成，旨在为学生打开一扇经典诗文诵读的窗口，引领他们汲取诗文精华的丰富营养。

如果将知识分为原本和派生两个类别，那么本丛书所编选的“中华经典诗文”内容，就属于启蒙学生的原本性精神读物。本丛书在编选和运用方面，特别突出了以下五项原则：

1. 个性化原则。学生手里通常只有一套语文教材，而学生的兴趣素养、学业发展水平则是因人而异的，因此，学校应提供个性化的补充性提升素材。本丛书的使用应本着个性化的原则，照顾学生不同程度的阅读取向。

2. 阶梯性原则。本丛书在五大板块内容选定上，体现了由浅入深、由易到难、由少到多的阶梯性原则。如经典诗词共12个级别，每册2级，每级由精华诗词20首和拓展诗词10首组成，以A-B方式排序。“A”代表级别，“B”代表该级第几首。分类诗词以A-B-C方式排序，“A”代表几年

级,“B”代表类别,“C”代表该类第几首。“蒙学诵读”依次选定了《百家姓》、《三字经》、《弟子规》、《千字文》、《幼学琼林》,体现了阶梯性原则。

“百家览胜”与“古文选粹”也是这样。

3. 诵读性原则。我们编选的诗文,特别注重韵律的和谐与优美,注重作品的内在节奏,即要有真正的“可读性”。谈到古文诵读,南宋朱熹认为,“要读得字字响亮,不可误一字,不可少一字,不可多一字,不可倒一字,不可牵强暗记,只要多诵数遍,自然上口,久远不忘”。清代曾国藩谈到自己的诵读体会时说:“非高声朗读则不能展其雄伟之概,非密咏恬吟则不能探其深远之韵。”可见,诵读不仅要声音洪亮,疾徐有致,还要眼到、口到、耳到、心到,全身心地投入,从诵读中体会节奏,品味作品的情趣和神韵。

4. 评价性原则。为培养学生自主学习评价能力,我们为学生设计了“诵诗文·得A星·做状元·我能行”量化表附在文后。表中对于每一板块的每一课均给出了相应的A值,并给出了班级、年级、校级诗文小状元三种A星积累评价标准。这些标准不追求对诗文内容的全部掌握,同学们可根据个人学习兴趣与能力,从自己感兴趣的任意板块、任意一课开始诵读。正所谓有余力,则学文。同学们若日积月累坚持诵读,必能有所收获。

5. 趣味性原则。为了照顾儿童感性思维的特点,我们把故事性趣读作为大多数课例的构件之一,目的在于通过大量故事的引入,增强本丛书的趣味性。教师和家长在引导学生诵读的过程中,要尝试故事导趣的办法,先读听故事激发兴趣,再鼓励学生诵读原文,这将会起到事半功倍的效果。

由于时间仓促,错误之处在所难免,敬请读者批评指正。

编者

2014年6月

《中华经典诗文诵读》一至六年级内容框架表

年 级	经典诗词	分类诗词	蒙学诵读	百家览胜	古文选粹
一 年 级	诗词一级30首 诗词二级30首 韵律·一东 韵律·四支	春之歌10首	《百家姓》 全文10课	《论语》 节选6课	1. 舜耕历山 6. 一字之师 2. 薛谭学讴 7. 怀素写字 3. 曹冲称象 8. 贾岛苦吟 4. 王戎识李 9. 小儿击瓮 5. 铁杵磨针 10. 王冕好学
		夏之诵10首			
		秋之韵10首			
		冬之咏10首			
二 年 级	诗词三级30首 诗词四级30首 韵律·五微 韵律·七虞	风之歌10首	《三字经》 全文10课	《论语》 节选6课	1. 女娲补天 6. 东施效颦 2. 夸父逐日 7. 守株待兔 3. 精卫填海 8. 滥竿充数 4. 叶公好龙 9. 自相矛盾 5. 歧路亡羊 10. 刻舟求剑
		云之诵10首			
		雨之韵10首			
		雪之咏10首			
三 年 级	诗词五级30首 诗词六级30首 韵律·九佳 韵律·十一真	梅之洁10首	《弟子规》 全文10课	《论语》 节选6课 《韩非子》 节选4课	第1单元 描景状物类6课 第2单元 写人叙事类6课 第3单元 抒情说理类4课
		兰之雅10首			
		竹之劲10首			
		菊之傲10首			
四 年 级	诗词七级30首 诗词八级30首 韵律·十二文 韵律·一先	中秋重阳10首	《千字文》 全文10课	《孟子》 节选6课 《荀子》 节选4课	第1单元 描景状物类6课 第2单元 写人叙事类6课 第3单元 抒情说理类4课
		新春佳节10首			
		元宵佳节10首			
		清明端午10首			
五 年 级	诗词九级30首 诗词十级30首 韵律·三肴 韵律·六麻	童趣诵10首	《幼学琼林》 节选10课	《大学》 节选6课 《墨子》 节选4课 《孙子》 节选4课	第1单元 描景状物类6课 第2单元 写人叙事类6课 第3单元 抒情说理类4课
		劝学咏10首			
		送别情10首			
		田园韵10首			
六 年 级	诗词十一级30首 诗词十二级30首 韵律·七阳 韵律·十一尤	泉城美10首	《幼学琼林》 节选10课	《中庸》 节选6课 《庄子》 节选4课 《老子》 节选4课	第1单元 描景状物类6课 第2单元 写人叙事类6课 第3单元 抒情说理类4课
		山河颂10首			
		边塞情10首			
		寓理诗10首			

《中华经典诗文诵读》（四年级）诗词索引表

作者	朝代	诗词题目	作者	朝代	诗词题目
白居易	唐	1. 舟中读元九诗（7-22）	孟云卿	唐	寒食（4-4-5）
		2. 大林寺桃花（8-6）3. 村夜（8-7）	欧阳修	宋	生查子·元夕（4-3-7）
		4. 忆江南词三首（8-8）	皮日休	唐	天竺寺八月十五日夜桂子（4-1-1）
		5. 琵琶行（节选）（8-9）	秦 观	宋	鹊桥仙（8-20）
		6. 望月有感（8-10）	尚 颜	唐	除夜（4-2-5）
		7. 八月十五日夜湓亭望月（4-1-4）	史承豫	清	咏梁祝（7-18）
陈师道	宋	十七日观潮（7-17）	史 青	唐	应诏赋得除夜（4-2-6）
陈 陶	唐	陇西行四首（其二）（7-13）	司空曙	唐	江村即事（8-17）
程 颢	宋	秋日（7-29）	宋之问	唐	新年作（4-2-7）
崔 液	唐	上元夜（4-3-1）	苏 轼	宋	1. 题西林壁（7-6）2. 琴诗（7-7）
崔知贤	唐	上元夜效小庾体（4-3-6）			3. 海棠（7-8）4. 东栏梨花（7-9）
戴叔伦	唐	二灵寺守岁（4-2-10）			5. 江城子·密州出猎（7-10）
杜 甫	唐	江村（8-15）			6. 中秋月（4-1-3）
杜 牧	唐	赠别二首（其二）（7-26）			7. 水调歌头（4-1-5）
		将赴吴兴登乐游原一绝（7-27）	苏味道	唐	正月十五夜（4-3-4）
		清明（4-4-1）	唐 寅	明	元宵（4-3-8）
高 适	唐	除夜作（4-2-2）	王安石	宋	元日（4-2-3）
韩 翃	唐	寒食（4-4-6）	王昌龄	唐	1. 从军行七首（其二）（8-21）
韩 愈	唐	元日酬蔡州马十二尚书去年蔡州元日见寄之什（4-2-4）			2. 从军行七首（其四）（8-22）
黄庭坚	宋	清明（4-4-4）			3. 从军行七首（其五）（8-23）
蒋 捷	宋	虞美人·听雨（8-26）	王 驾	唐	1. 社日（8-11）2. 雨晴（8-12）
姜 夔	宋	姑苏怀古（7-16）	王 建	唐	1. 雨过山村（8-18）
来 鹄	唐	除夜（4-2-1）			2. 十五夜望月（4-1-2）
李 白	唐	1. 黄鹤楼送孟浩然之广陵（7-1）	王士禛	清	将至桐城（8-19）
		2. 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄（7-2）	王 维	唐	九月九日忆山东兄弟（4-1-6）
		3. 与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛（7-3）	王禹偁	宋	1. 清明（4-4-2）2. 寒食（4-4-7）
		4. 赠孟浩然（7-4）5. 登金陵凤凰台（7-5）	文 秀	唐	端午（4-4-8）
李 贺	唐	1. 马诗二十三首（其五）（7-11）	辛 弃 疾	宋	乡村四月（8-16）
李清照	宋	2. 南园十三首（其五）（7-12）			1. 丑奴儿·书博山道中壁（8-27）
李商隐	唐	醉花阴（4-1-9）			2. 菩萨蛮·书江西造口壁（8-28）
李 煜	南唐	正月十五夜闻京有灯，恨不得观（4-3-2）	徐再思	元	3. 鹧鸪天·送人（8-29）
		1. 相见欢（7-19）			4. 青玉案·元夕（4-3-10）
刘禹锡	唐	2. 虞美人（7-20）	许 浑	唐	水仙子·夜雨（7-30）
		3. 望洞庭（8-1）2. 乌衣巷（8-2）	元 稹	唐	咸阳城西楼晚眺（8-25）
		3. 竹枝词（其一）（8-3）			从军行（7-14）
		4. 竹枝词（其二）（8-4）			1. 闻乐天授江州司马（7-21）
刘 桢	汉	5. 西塞山怀古（8-5）			2. 得乐天书（7-23）
		赠从弟（其二）（7-28）			3. 离思五首（其四）（7-24）
柳 永	宋	蝶恋花（8-30）	张 祜	唐	4. 茶（7-25）
卢照邻	唐	十五夜观灯（4-3-5）	张 籍	唐	正月十五夜灯（4-3-3）
毛泽东	现代	采桑子·重阳（4-1-10）	张 耒	宋	重阳日至狭道（4-1-7）
孟浩然	唐	过故人庄（4-1-8）	张 耒	宋	和端午（4-4-9）
		田家元日（4-2-8）	张志和	唐	渔歌子（8-13）
			周邦彦	宋	解语花（4-3-9）
			祖 咏	唐	望蓟门（7-15）



经典诗词



第1单元 诗词七级30首 / 1

第1-4课 七级精华20首 / 1

第5-6课 七级扩展10首 / 9

第2单元 诗词八级30首 / 13

第1-4课 八级精华20首 / 13

第5-6课 八级扩展10首 / 21

第3单元 诗词韵律 / 25

第1课 韵律·十二文 / 25

第2课 韵律·一先 / 27

分类诗词



第1单元 中秋重阳诗词10首 / 29

第2单元 新春佳节诗词10首 / 34

第3单元 元宵佳节诗词10首 / 38

第4单元 清明端午诗词10首 / 42

蒙学诵读

《千字文》/ 46

- 第1课 天地玄黄 / 47
- 第2课 吊民伐罪 / 49
- 第3课 墨悲丝染 / 51
- 第4课 笃初诚美 / 53
- 第5课 性静情逸 / 55

第6课 杜稿钟隶 / 57

第7课 假途灭虢 / 59

第8课 孟轲敦素 / 61

第9课 陈根委翳 / 63

第10课 嫡后嗣续 / 65

百家览胜

《孟子》选读 / 67

- 第1课 孟子论君子 / 68
- 第2课 孟子论志士 / 71
- 第3课 孟子论仁义 / 74
- 第4课 孟子论人和 / 76
- 第5课 孟子论浩然之气 / 78
- 第6课 孟子论舍生取义 / 80

《荀子》选读 / 83

- 第1课 天行有常 / 84
- 第2课 相人 / 86
- 第3课 人之欲为善者，为性恶也 / 88
- 第4课 劝学 / 90

古文选粹

第1单元 描景状物类 / 93

- 第1课 归田赋 / 93
- 第2课 三峡 / 95
- 第3课 愚溪诗序（节选） / 97
- 第4课 石渠记 / 99
- 第5课 石涧记 / 101
- 第6课 岳阳楼记 / 103

第2单元 写人叙事类 / 106

- 第7课 屈原列传（节选） / 106
- 第8课 王充书肆苦读 / 108

第9课 管宁割席 / 109

第10课 黑说 / 110

第11课 孙权劝学 / 111

第12课 正午牡丹 / 112

第3单元 抒情说理类 / 113

第13课 谏逐客书（节选） / 113

第14课 勿以善小而不为 / 115

第15课 日喻说（节选） / 116

第16课 爱莲说 / 118



经典诗词

第1单元 诗词七级30首

第1课 七级精华20首(1-5)

7-1

huáng hè lóu sòng mèng hào rán zhī guǎng líng
黄鹤楼送孟浩然之广陵

唐·李白

gù rén xī cí huáng hè lóu yān huā sān yuè xià yáng zhōu
故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。

gū fān yuǎn yǐng bì kōng jìn wéi jiàn cháng jiāng tiān jì liú
孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

7-2

wén wángchāng líng zuǒ qiān lóng biāo yáo yǒu cǐ jì
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

唐·李白

yáng huā luò jìn zǐ guī tí wén dào lóng biāo guò wǔ xī
杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

wǒ jì chóu xīn yǔ míng yuè suí fēng zhí dào yè láng xī
我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。

7-3

yǔ shǐ láng zhōng qīn tīng huáng hè lóu shàng chuī dí
与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛

唐·李白

yí wèi qiān kè qù cháng shā xī wàng cháng ān bú jiàn jiā。
一为迁客去长沙，西望长安不见家。
huáng hè lóu zhōng chuī yù dí jiāng chéng wǔ yuè luò méi huā。
黄鹤楼中吹玉笛，江城五月落梅花。

7-4

zèng mèng hào rán
赠孟浩然

唐·李白

wú ài mèng fū zǐ fēng liú tiān xià wén。
吾爱孟夫子，风流天下闻。
hóng yán qì xuān miǎn bái shǒu wò sōng yún。
红颜弃轩冕，白首卧松云。
zuì yuè pín zhōng shèng mí huā bú shì jūn。
醉月频中圣，迷花不事君。
gāo shān ān kě yǎng tú cǐ yī qīng fēn。
高山安可仰，徒此揖清芬。

7-5

dēng jīn líng fèng huáng tái
登金陵凤凰台

唐·李白

fèng huáng tái shàng fèng huáng yóu fèng qù tái kōng jiāng zì liú。
凤凰台上凤凰游，凤去台空江自流。
wú gōng huā cǎo mái yōu jìng jìn dài yī guān chéng gǔ qiū。
吴宫花草埋幽径，晋代衣冠成古丘。
sān shān bàn luò qīng tiān wài yì shuǐ zhōng fēn bái lù zhōu。
三山半落青天外，一水中分白鹭洲。
zǒng wèi fú yún néng bì rì cháng ān bú jiàn shǐ rén chóu。
总为浮云能蔽日，长安不见使人愁。

第2课 七级精华20首(6-10)

7-6

tí xī lín bì 题西林壁

宋·苏轼

héng kàn chéng líng cè chéng fēng yuǎn jìn gāo dī gè bù tóng
横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

bù shí lú shān zhēn miàn mù zhǐ yuán shēn zài cǐ shān zhōng
不识庐山真面目，只缘身在此山中。

7-7

qín shī 琴诗

宋·苏轼

ruò yán qín shàng yǒu qín shēng fàng zài xiá zhōng hé bù míng
若言琴上有琴声，放在匣中何不鸣？

ruò yán shēng zài zhǐ tóu shàng hé bù yú jūn zhǐ shàng tīng
若言声在指头上，何不于君指上听？

7-8

hǎi táng 海棠

宋·苏轼

dōng fēng niǎo niǎo fàn chóng guāng xiāng wù kōng méng yuè zhuǎn láng
东风袅袅泛崇光，香雾空蒙月转廊。

zhī kǒng yè shēn huā shuì qù gù shāo gāo zhú zhào hóng zhuāng
只恐夜深花睡去，故烧高烛照红妆。

7-9

dōng lán lí huā

东栏梨花

宋·苏轼

lí huā dàn bái liǔ shēn qīng liǔ xù fēi shí huā mǎn chéng
梨花淡白柳深青，柳絮飞时花满城。

chóu chàng dōng lán yì zhū xuě rén shēng kàn dé jǐ qīng míng
惆怅东栏一株雪，人生看得几清明？

7-10

jiāng chéng zǐ

江城子

mì zhōu chū liè

密州出猎

宋·苏轼

lǎo fū liáo fā shào nián kuáng zuǒ qiān huáng yòu qīng cāng jīn
老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦

mào diào qiú qiān jì juǎn píng gāng wèi bào qīng chéng suí tài shǒu qīn
帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲

shè hǔ kàn sūn láng jiǔ hān xiōng dǎn shàng kāi zhāng bìn wēi
射虎，看孙郎。酒酣胸胆尚开张，鬓微

shuāng yòu hé fāng chí jié yún zhōng hé rì qiǎn féng táng huì wǎn diāo
霜，又何妨。持节云中，何日遣冯唐？会挽雕

gōng rú mǎn yuè xī běi wàng shè tiān láng
弓如满月，西北望，射天狼。



师生画廊



第3课 七级精华20首 (11-15)

7-11

mǎ shī èr shí sān shǒu 马诗二十三首 (其五)

唐·李贺

dà mò shā rú xuě yān shān yuè sì gōu
大漠沙如雪，燕山月似钩。
hé dāng jīn luò nǎo kuài zǒu tà qīng qiū
何当金络脑，快走踏清秋。

7-12

nán yuán shí sān shǒu 南园十三首 (其五)

唐·李贺

nán ér hé bú dài wú gōu shōu qǔ guān shān wǔ shí zhōu
男儿何不带吴钩，收取关山五十州？
qǐng jūn zàn shàng líng yān gé ruò gè shū shēng wàn hù hóu
请君暂上凌烟阁，若个书生万户侯？

7-13

lǒng xī xíng sì shǒu 陇西行四首 (其二)

唐·陈陶

shì sǎo xiōng nú bú gù shēn wǔ qiān diāo jīn sàng hú chén
誓扫匈奴不顾身，五千貂锦丧胡尘。
kě lián wú dìng hé biān gǔ yóu shì chūn guī mèng lǐ rén
可怜无定河边骨，犹是春闺梦里人。

7-14

cóng jūn xíng

从军行

唐·杨炯 (jiǒng)

fēng huǒ zhào xī jīng xīn zhōng zì bù píng
烽火照西京，心中自不平。

yá zhāng cí fēng quē tiě jì rào lóng chéng
牙璋辞凤阙，铁骑绕龙城。

xuě àn diào qí huà fēng duō zá gǔ shēng
雪暗凋旗画，风多杂鼓声。

nìng wéi bǎi fū zhǎng shèng zuò yì shū shēng
宁为百夫长，胜作一书生。

7-15

wàng jì mén

望蓟门

唐·祖咏

yān tái yí wàng kè xīn jīng jiǎ gǔ xuān xuān hàn jiàng yíng
燕台一望客心惊，笳鼓喧喧汉将营。

wàn lǐ hán guāng shēng jī xuě sān biān shù sè dòng wēi jīng
万里寒光生积雪，三边曙色动危旌。

shā chǎng fēng huǒ lián hú yuè hǎi pàn yún shān yōng jì chéng
沙场烽火连胡月，海畔云山拥蓟城。

shào xiǎo suī fēi tóu bǐ lì lùn gōng hái yù qǐng cháng yīng
少小虽非投笔吏，论功还欲请长缨。

第4课 七级精华20首（16-20）

7-16

gū sū huái gǔ
姑 苏 怀 古

宋·姜夔 (kuí)

yè àn guī yún rào duò yá jiāng hán xīng yǐng lù yǎn shā
夜 暗 归 云 绕 舵 牙，江 涵 星 影 鹭 眼 沙。
xíng rén chàng wàng sū tái liǔ céng yǔ wú wáng sǎo luò huā
行 人 怅 望 苏 台 柳，曾 与 吴 王 扫 落 花。

7-17

shí qī rì guān cháo
十 七 日 观 潮

宋·陈师道

màn màn píng shā zǒu bái hóng yáo tái shī shǒu yù bēi kōng
漫 漫 平 沙 走 白 虹，瑶 台 失 手 玉 杯 空。
qíng tiān yáo dòng qīng jiāng dǐ wǎn rì fú chén jí làng zhōng
晴 天 摇 动 清 江 底，晚 日 浮 沉 急 浪 中。

7-18

yǒng liáng zhù
咏 梁 祝

清·史承豫

dú shū rén qù shèng huāng tái suì suì chūn fēng zhǎng yě tái
读 书 人 去 剩 荒 台，岁 岁 春 风 长 野 苔。
shān shàng táo huā hóng sì huǒ shuāng shuāng hú dié yòu fēi lái
山 上 桃 花 红 似 火，双 双 蝴 蝶 又 飞 来。