

李仕琼 著

探索 古文明的 地理密码



云南出版集团
云南人民出版社

肇庆分校

中国书画函授大学



建校二十周年纪念册



探索 古文明的 地理密码



李仕琼 著

 云南出版集团
 云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

探索古文明的地理密码 / 李仕琼著. -- 昆明: 云南人民出版社, 2014.6

ISBN 978-7-222-11777-8

I. ①探… II. ①李… III. ①文化地理学—研究—中国—古代②历史地理学—研究—中国—古代 IV. ①K928.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 145428 号

出 品 人: 刘大伟

责任编辑: 赵石定 王 韬

责任校对: 王以富

装帧设计: 杨晓东

责任印制: 洪中丽

书 名	探索古文明的地理密码
作 者	李仕琼 著
出 版	云南出版集团 云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路 609 号
邮 编	650034
网 址	www.ynpph.com.cn
E-mail	rmszbs @ public. km. yn. cn
开 本	787 × 1092 1/16
印 张	16.75
字 数	250 千
版 次	2014 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
印 刷	云南出版印刷(集团)有限责任公司 云南新华印刷一厂
书 号	ISBN 978-7-222-11777-8
定 价	35.00 元



序

肖子牛

中国教育文理科泾渭分明，理科学子少有大众化的沟通，而文科学生由于理科知识背景的单薄，也不愿涉猎自然科学的话题，极大阻碍了中国大众科普的发展。每当看到《后天》、《达芬奇密码》等将科学概念和现代文艺的融合之作，就只能扼腕而叹。真希望这样的作品也能出现在中国。这时候我遇到了云南曲靖一中的校友李仕琼，谦和端庄中带着洒脱和桀骜，不乏妩媚的气质里透着执着与刚毅。她本科和硕士就读于武汉大学，学的是遗传学和植物生殖生物学，毕业之后在深圳从事社会组织工作。二十多年中，她利用业余时间涉猎了气候变迁、历史、考古、地理、生物进化、宗教等众多学科和领域，并多次前往有关古迹考察、搜集资料，与业内专家讨教，致力于科学、历史和文化知识的思考和融合，不知道她是怎样在现实生活和理想追寻中一路走来，但她将理想和现实优美的结合，将文理科浑然一体的探索，令我油然而生敬意，并欣然写下姑且为序的文字。

气候与环境变迁关乎人类当今的发展与未来的生存，是人们最为关注的热点话题。李仕琼所著《探索古文明的地理密码》，是作者集十多年来对气候变迁与文化适应的系统思考，作者将文化和科学两个相对独立领域的研究成果与思想进行综合与比对，是一本极具特色的作品。1961年，英国物理学家、文学家 C. P.



探索古文明的地理密码

斯诺提出了“第三种文化”的概念，并且乐观地预言“这种文化将在人文学者和科学家之间架起一座桥梁”。他将人类文化的承载者归结为两类：第一类以人文学家为代表，主要包括作家和社会学家；另一类以科学家为代表，主要是从事科学研究的人。正是这样的承载者以通俗易懂、丰富多彩的形式将科普深入人心，达到传播科学知识、培养科学思想、弘扬科学精神的目的。本书作者正是做了这样的努力，将自然科学领域关于一万多年以来地球自然、气候与环境变化的多方面探索成果，与我国历史文化中的神话、传说、习俗、规范甚至社会管理思想等进行比对，从地理变迁中寻找文化适应的证据，从文化传承中寻找地质灾变的真相。将一万多年以来，特别是我国史前文明发展这一阶段散落在历史长河中的一些家喻户晓的传统文化碎片，拼接出一万多年以来地球危机中形成的人类生存智慧的脉络，启发我们对生活的这个星球的过去、未来进行新的认识与思考。

本书内容涉及多个科学概念和文化内涵，立意新颖，语言引人入胜，建立了丰富的知识点，有助于社会公众的科学普及。从中我既看到了作者逻辑严谨和丰富浪漫的思想脉络，也看到那个侠骨义气和柔美娟秀的身影。

（作者为气候学博士，研究员，中国气象局气象干部培训学院副院长）



前言

蓝天白云，鸟语花香，这是一个美好的时代。然而，我们所生活的地球并不都像今天这般温和而美丽。事实上，地球反复无常、捉摸不定，大多数时候危机四伏、险象环生。

约一万年前，地球进入“全新世”，一个全新的世纪！其中一个重要的变化是，气温突然升高，地球从一个冰天雪地的大冰期进入温暖期，史称大暖期。在这个急剧变化的过程中，地球表面遍布的巨厚冰雪迅速融化，地表江河、湖泊因之发生沧桑巨变，进而引发史前重重灾难。再加上至今依然持续的喜马拉雅快速抬升运动，导致地震频发，让艰难生存的远古人类雪上加霜。面对复杂多变、灾难横行的自然环境，中华民族上下五千年传承的无疑是历代先祖认识自然、适应变化、力求生存、走向发展的世界观与方法论精髓，是付出沉重代价后积淀的生存智慧与幸福宝典。

遗憾的是，历经数千年光阴与灾难磨砺，加之环境巨大变迁，古人历尽艰辛积累的文明智慧竟逐渐模糊起来，有些已蜕变成后人难以辨识的文化密码：

为什么全世界各民族都笃信人类是从一场灭绝大洪水中逃生出来的？

为什么我国大地震频发不止？

为什么古代人竟然相信“河出昆仑”达两千年之久？

盘古“开天辟地”真的是拿着锄头去干活吗？

为什么身为“天皇”的伏羲和“地皇”的女娲手里竟然拿着木匠用的“规矩”？

为什么周文王竟然将阴阳八卦中代表神圣“天地”的“乾坤”大挪移？

探索古文明的地理密码



为什么我们说“魂归西天”而不是东天、南天、北天？

为什么中国人特别讲究“位子”，与传统的“九五至尊”又有什么渊源？

今天风水先生念叨的“左青龙、右白虎、前朱雀、后玄武”有什么玄机？

为什么《山海经》让后人既爱又恨，它到底是严谨的地理名著还是胡编乱造？

人们普遍感觉到冥冥中有一种看不见的力量左右着我们，是不是真的如此？

.....

本书着眼于一万多年以来地球气候与地理发生的翻天覆地的变化，将自然科学领域关于全新世以来地球自然、气候与环境变化的多个探索成果，与我国历史文化中存续的神话、传说、习俗、规范甚至社会管理思想等进行比对与印证。从地质变迁中寻找文化适应的本因，自文化传承中寻找地质灾变的证据，用散落在历史长河中的传统文化碎片，拼接出远古历史发展的脉络。

本书的主要观点包括：自一万年前的全新世以来，地球气候从大冰期转变为大暖期，并伴随喜马拉雅急剧抬升运动，地质地貌发生了巨大改观，相应地形成了中华民族独特的文化思想与文明传承。本书作者推测，史前文明屡屡中断，可能与全新世以来地球气候、地质发生的重大变化密切相关：多民族史前大洪水神话应是史前全球性气候急剧变化的真实反映；传说中的多种灾祸当是地质抬升引发频繁地震导致的灾难；黄河变迁与黄土高原成因的种种谜团正是地质气候变迁的典型例证。在文化元素方面，作者结合一万年来气候与地质环境变迁因素，对“开天辟地”“三皇五帝”“阴阳八卦”“九五至尊”以及《山海经》和玉石文化等中华传统文化元素进行了解构与重塑，力图复原这些古老文化元素原本表达的真实思想。

本书的某些分析和推论可能会令人倍感意外。比如，藏地就是“坤地”；珠穆正是“坤母”；女娲补天的“息壤”就是现代的水泥；《山海经》第一山“招摇山”正是湖南、广西交界处的越城岭；东海的三次沧桑之变有可能真的发生过；神话中纷纷“仙去”的古人，很可能死于大地震；习俗中的“舅为大”应是母系氏族社会的遗风，因为在母系氏族大家庭里只有



舅舅，爸爸是在“别人”的家里；中国的英文“China”是乾人、天人及天国之民；红山文化中面目模糊的动物图形玉器，竟是取材于动物胚胎造型，表达的是古人追求永生的梦想……如果你能跟随作者的笔触读下去，相信你一定会认同作者的理性与逻辑，并将对我们生活的这个星球的过去与未来有一个全新的感悟，重新思考我们与地球的关系及未来的发展。

总体而言，在人文科学与自然科学两个相对分立的系统中，在一万年以来人类历史文明发展的问题上，作者试图找到一些双方能够相互印证、相互支持的研究成果与学术思想，并尝试将二者结合起来，站在人文与科学的大视野下重新解读与领悟远古历史文明发展的真相，并期望通过这些解构，能对思考今天乃至未来人类的发展方向有所帮助。由于涉及领域的广泛性以及作者能力的局限性，本书错漏不可避免，敬请各领域专家前辈不吝指正。

INTRODUCTION

Around us is the blue sky, white clouds and beautiful flowers, and birds are twittering. Today is a good age. However, the world we live in was not always so gentle and beautiful like today. In fact, the earth is elusive and changes quickly, and most of the time be threatened by crises, signs of danger appearing everywhere.

About ten thousand years ago, the earth aged into a “new world”, a new century! One important change is the sudden rise of the temperature of earth, from a world of ice and snow into the warm period, known as the Warm Period. In this rapidly changing process, the thick snow and ice coved on the surface of the earth has melted rapidly, rivers and lakes have taken place great changes, which caused heavy disaster prehistoric. Among this time Himalaya rapid uplift and still ongoing, that led to the frequent earthquakes and become the big disaster of ancient human. Facing the complex and changeable, disaster ridden environment, Chinese ancient ancestral inheritance has accumulated the understanding of nature so that to adapt to change, to seek survival chance and hold the development trend of world. All this wisdom is based on paying heavy to accumulate.

Unfortunately, after thousands of years of hardship and disaster, coupled with the great changes in the environment, through hardships accumulated wisdom, have gradually blurred, and some of them have become difficult to identify cultural code:

Why did the world various nationalities believe in human was to escape



INTRODUCTION

from a flood of extinction?

Why does China's earthquake take place so frequently?

Why did ancient people believe the Yellow River originated in the Kunlun Mountains over two thousand years?

Did Pangu, the ancestors of Chinese who created the world, really hold the axe to work?

Why did the emperor Fuxi and empress Nuwa, in many portraits, hand compass and a ruler?

Why did the King of Zhou Wenwang dare to move the place of Qian and Kun of the Eight Trigrams?

What is the reason for we saying death is go west and not go east, south or north?

Why Chinese particularly exquisite the seat and what is the real relationship between "the Royal Position" ?

What's the secret of geomancer today always saying that blue dragon left, white tiger right, red bird forehead, black Xuanwu background?

Why does the Classic of Mountains and Seas let people both love and hate ? Is it a rigorous geographical masterpiece or fabrications?

People generally feel that there is an invisible force effect us, is it right? Really?

...

This book focuses on the characteristic of the earth's climate and geographical changes greatly from ten thousand years ago, compare and contrast the exploration results from the natural sciences on the Holocene climatic and environmental changes in the earth's natural, to the duration of China's historical and cultural mythology, legends, customs, norms and social management thought, look for cultural adaption to the changes from geology, geological disaster of evidence from the cultural heritage, and try to piece together the ancient historical development with the pieces scattered in

the history of the traditional culture.

The main points of this book include: since the Holocene epoch ten thousand years ago, the earth's climate changed from the great ice age for the warm period, and with the rapid uplift of Himalaya, has undergone tremendous change of Geology and geomorphology, accordingly formed the Chinese unique culture and civilization heritage. The author speculates that prehistoric civilization repeatedly interrupted, may be associated with the Holocene climate change which is closely related to geology. The prehistoric flood in myth is truly reflect the prehistoric global abrupt climate change. Many evil legendary when geological uplift caused by propagation of seismic disaster; all the mysteries and changes of the Yellow River and the Loess Plateau is a typical example of geology and climate change. In the cultural elements, combined with the climate and geological environment changes over the past ten thousand years, "the Creation of the World", "Three Emperors and Five Sovereigns", "the Eight Trigrams", "the Royal Position" and "the Classic of Mountains and Seas" and jade culture and Chinese traditional culture elements in the deconstruction and reconstruction of real thoughts, trying to recover these ancient cultural element of the original expression.

Some analysis and inference may be a surprise in the book by the author. For example, "Tibet" is "Kun" place; "Mount Qomolangma" means "Mother Kun"; the "growing soil" which goddess Nu Wa patched the sky is the modern "cement"; the first mountain "Zhao Yao Mountain" of "the Classic of Mountains and Seas" is "Ye Cheng Mountain" which located in the cross place of the Hunan and Guangxi Province; the sea become soil in east sea for three times spreading in legend maybe really happened; the truth of people became celestial of the ancients, probably died in the great earthquake; custom of "Uncle is respectable" should be the legacy of matriarchal society clan, because in the matriarchal family only has uncle and the father is in the "others" home; the name of China in English means "heaven"; fuzzy



INTRODUCTION

animal figures in the Hongshan Culture jade was based on animal embryonic form, which expressed the pursuit of eternal dream... If you can follow the words into reading, I believe you will agree with reason and logic of the author, and make new understanding of our life in the past and in the future.

Overall, in the humanities and natural science, the two relatively discrete system, the author integrates two both research achievements and try to restructure part of development of ancient history and civilization, and hope to be useful for other's study. Because of the limitation relates to the field of the widespread and ability of the author, mistakes are inevitable, experts in various fields please superiors.



目 录

前言 / 1

第一章 上下五千年，我们生活在最美好的时代 / 1

第一节 跨越五千年的中华文化 / 2

一、文字中“复活”的中国古代王朝 / 2

二、还有比甲骨文更古老的文字吗？ / 5

三、史前遗址中的巨大问号 / 10

第二节 灭世大洪水：各民族记忆中的洪荒时代 / 12

一、女娲补天的息壤原来是水泥 / 12

二、葫芦与腰舟：最古老、最环保的救生圈 / 18

三、彝族记忆中竟有两次灭世大洪水 / 20

第三节 振滔洪水的“凶手”是谁？ / 23

一、人神为之论 / 24

二、地球磁极倒转说 / 25

三、太空灾祸说 / 26

第二章 万年全新世，气温陡升 / 29

第一节 冰川时代：地球曾经是个大雪球 / 30

一、第四纪大冰期，持续数百万年的漫漫寒冬 / 31

二、冷暖交替，忽冷忽暖的冰期旋回 / 35



三、远古人类顽强的坚守 / 37

第二节 “该死的温柔”！ / 41

一、全新世大暖期，气温比现在高 3~5℃ / 41

二、融冰：貌似“温柔”的超级杀手 / 43

三、气温升高，冰川融化出惊人水量 / 45

第三节 是什么打破了大冰期的“僵局”？ / 50

一、超新星爆发，不是新生而是暴死 / 51

二、船帆座超新星的爆发 / 53

第三章 超级大地震的忧思 / 57

第一节 罗布泊“大耳朵”的秘密 / 58

一、卫星照片上一只奇怪的“大耳朵” / 59

二、罗布泊，捕鱼者曾经的天堂 / 60

三、“大耳朵”会不会是远古大地震的产物？ / 61

第二节 地震引发的忧思 / 64

一、汶川大地震引发的忧思 / 64

二、上下五千年，地震成为历史的强音 / 67

三、20 世纪令人惊悚的三次大地震 / 69

第三节 喜马拉雅抬升，牵动的不仅是中华大地 / 71

一、板块运动：地震频发的真实原因 / 71

二、卫星地图上的惊人发现：被“撕裂”的大地 / 74

三、日本与汶川：“断崖”旁的两个重灾区 / 79

第四章 黄河与黄土源自何处？ / 84

第一节 河源之争：黄河之水哪里来？ / 85

一、现代河源之争：谁才是真正的黄河之源？ / 85



二、古代河源之争：“河出昆仑”是个大乌龙？	/ 87
三、全新世以来黄河历经沧桑	/ 91
第二节 黄土成因之谜：大冰期致黄土堆积？	/ 96
一、神奇且神秘的黄土地	/ 97
二、黄土成因之谜：风吹还是水成？	/ 99
三、大冰期致黄土堆积真相	/ 102
第三节 滔土下的秘密	/ 106
一、水洞沟遗址：洪水来袭不得不放弃的天堂	/ 107
二、喇家遗址：被泥石流埋葬的“庞贝古城”	/ 108
三、雅丹地貌：黄土高原明天的模样？	/ 109
第五章 中华民族最古老的记忆	/ 111
第一节 盘古开天辟地真相	/ 112
一、“开天辟地”实乃开创一种全新的社会管理模式	/ 112
二、天国为何在西天？	/ 114
三、藏地原来正是坤地	/ 116
第二节 三皇时代：智者为王	/ 122
一、燧人时代：早期的山顶洞人与用火者	/ 123
二、伏羲，经天纬地的木匠	/ 124
三、神农，农耕时代的新霸主	/ 129
第三节 炎黄子孙，维天有汉	/ 131
一、维天有汉，汉就是河？	/ 132
二、彝文佐证汉乃河也	/ 134
第六章 阴阳八卦与九五至尊	/ 136
第一节 阴阳八卦与乾坤大挪移真相	/ 137



- 一、阴阳太极图：天下第一图 / 138
- 二、先、后天八卦与乾坤大挪移真相 / 140
- 三、神奇的印加八卦 / 146

第二节 九五至尊：王权治理之道 / 147

- 一、九、五何以至尊？ / 148
- 二、九州之治 / 149
- 三、五行之说与古代宇宙观 / 151

第三节 中华民族四方图腾渊源探究 / 156

- 一、朱雀，帝王频出的南方 / 156
- 二、白虎，西部多民族之祖 / 160
- 三、青龙，东方的鳄鱼？ / 162
- 四、玄武，北方的狼与天之骄子 / 164

第七章 解读《山海经》 / 168

第一节 靠谱的《山海经》 / 169

- 一、崧山正是岷山 / 169
- 二、钟山、鼓山、泰器山就是钟鼓旗山 / 172

第二节 解密《山海经》第一山 / 174

- 一、《南次一经》的奇珍异兽 / 175
- 二、“招摇之山”当为今越城岭 / 181
- 三、“招摇”本义为帝车？ / 184

第三节 曾经的四海今安在？ / 185

- 一、南海之谜：陆事寡水事众 / 186
- 二、西海之谜：历史上有几个西海？ / 187
- 三、北海之谜：真有北方之海吗？ / 189