

国祚密码



The Code of
China's History

姬轩亦◎著

10张图演绎中国历史周期律

历史年表中隐秘的数字法则，驱散迷雾；轮盘上旋转的纪年里，隐藏着华夏民族的历史真相和盛衰荣辱……



中国发展出版社
CHINA DEVELOPMENT PRESS

国祚密码

5张图演绎中国历史周期律

The Code of
China's History

姬轩亦◎著



中国发展出版社
CHINA DEVELOPMENT PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

国祚密码：16 张图演绎中国历史周期律/姬轩亦著. —北京：中国发展出版社，2014. 12

ISBN 978 - 7 - 5177 - 0272 - 6

I. ①国… II. ①姬… III. ①中国历史—通俗读物 IV. ①K209
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 260601 号

书 名：国祚密码：16 张图演绎中国历史周期律

著作责任者：姬轩亦

出版发行：中国发展出版社

(北京市西城区百万庄大街 16 号 8 层 100037)

标准书号：ISBN 978 - 7 - 5177 - 0272 - 6

经 销 者：各地新华书店

印 刷 者：北京昌平开拓印刷厂

开 本：700mm × 1000mm 1/16

印 张：19.75

字 数：312 千字

版 次：2014 年 12 月第 1 版

印 次：2014 年 12 月第 1 次印刷

定 价：38.00 元

联系电话：(010) 68990535 68990692

购书热线：(010) 68990682 68990686

网络订购：<http://zgfcbs.tmall.com>

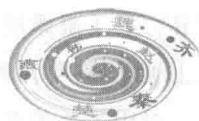
网购电话：(010) 68990639 88333349

本社网址：<http://www.developress.com.cn>

电子邮件：10561295@qq.com

版权所有·翻印必究

本社图书若有缺页、倒页，请向发行部调换



推荐序一

学界公认史学属于人文学科，而人文学科能够科学化，尤其是能否模仿自然科学的科学化，有较多争论，本书力图构建一个理论模型。作者的意图是以中国历史上的统一和分裂为经，以信息媒介和人才流动机制为纬，构建一个理论框架，对中国历史进行模型化处理，并由此对中国历史给出新的认知，以周期性变化作为结论。作者走的是将史学加以科学化处理的例子，也能自圆其说。

从读到的内容看，作者下了很大功夫，阅读了较多史学著作，而且思路也较为开阔，不受现有的研究框架和研究方法所限制。从学习的角度来说，这种思考是十分有益的。试图突破以往的模式，不失为可贵的探索。在一定意义上，这是传统史家通古今之变的理想在现代科学知识熏陶下的另一种表达。

同时，直言不讳地说，本书还存在一些问题。这种鸟瞰式的通史，除了要有大气势外，一定要有丰富的积累，没有多年的学术浸润，往往无法很好地驾驭通史类型的研究著作。当然，通俗读物可以不考虑这个前提，但作者显然不仅仅是将其当做通俗读物看待，而是试图对中国历史给出全景式的新解，因此，作为对学术著作的要求，我以为本书尚有商榷的余地。

作者力图表现出理论思维，引用了雅斯贝尔斯的“轴心时代”，黑格尔的《历史哲学》，汤因比的《历史研究》，亨廷顿的《变化社会中的政治秩序》等著作，但是，对前人研究成果的研读和引证仍略显薄弱。作这样的大

题目，要了解顾颉刚的《古史辨》，金观涛和刘青峰夫妇的两本代表作，以及上世纪80年代和90年代国内关于中国历史循环论的讨论。

对于国外的著作，应了解魏特夫的东方专制主义，了解年鉴学派，计量学派的基本研究路数，以及地理环境对历史影响的论述。在方法论方面，应参照波普尔的《历史决定论的贫困》的著作。采取构建模型的研究方法，按照作者的说法是实验室方法，则要了解科学哲学中的方法论进展，尤其是上世纪波普尔、库恩、拉卡托斯等人进行的方法论大论战，不管赞成和引用、批评还是反驳前人的观点，都需要建立在全面理解前人学说的基础上。

本书既然数次提到马克思主义的唯物史观，那么就必须进一步严格要求，我以为光凭理解政治课教科书的概念是远远不够的，还应该涉猎《费尔巴哈》、《德意志意识形态》等著作，本书在这些方面，坦率讲是有所不足的。

另外，这种对历史的模型化解释，需要进一步辨析历史上的各种模型化解释，从邹衍的五德循环论，司马迁的历史观，到《白虎通》的历史观，一直到王夫之的《读通鉴论》和梁启超的《新史学》等，有了这种辨析，方可深入探讨。

诚然，本书从学术角度而言，尚有诸多不足。然而作者以26岁之限，就能够进行这样的深入思考，敢于攀登传统史家的思维高峰，作为师长，聊可称慰。

张岂之

2014年10月1日

推荐人简介

张岂之，出生于1927年，江苏南通人，中国著名历史学家、思想史家、教育家。长期从事中国思想史、哲学史和文化素质教育研究，在半个多世纪的研究和教学过程中积累了丰富的学术研究及学术领导经验，主持过一些重大科研项目。现任西北大学名誉校长、中央马克思主义理论研究与建设工程首席专家、中国思想文化研究所所长、西北大学和清华大学教授、博士生导师，《华夏文化》季刊主编，以及教育部哲学社会科学委员会副主任、教育部文化素质教育指导委员会顾问、中华炎黄文化研究会副会长等职务。



推荐序二

长期以来，市面流行的历史叙述总是在严肃的官修口吻和戏剧化的平民调侃之间徘徊，前者在令人饱含敬畏的同时也令人望而却步，而后者则往往成为说书式的流水账和英雄谱，最终在繁杂的历史事件中模糊了历史的本来面目。相比而言，本书的内容和形式无疑在这两种极端之间搭起了一座桥梁。

可以说，本书的作者为习惯于线性历史叙述的中国读者打开了一扇新的窗口，他站在了更高的观测点上。作者以天文地理为经，信息技术演进为纬，将波澜壮阔的中国政治演进置于一种立体化的叙述之下，从而把不可复制的历史事件变成了显微镜下可以反复观测和咀嚼的精密结构——历史进程是否可以进行科学的定义和建模？主宰江山沉浮的力量又是什么？在本书中，对这些终极命题的追问和求解成为了作者叙述的主线，在这些终极命题的牵引下，作者以客观和准确的分析范式，将纷繁复杂的历次政治剧变庖丁解牛，依次排序，西晋北宋的政治困境，汉唐明清的扩张边界，三国五代的乱世风云，都被作者依次安置在符合数理逻辑的位置上。难能可贵的是，作为一部不失严谨的作品，作者的文字极富张力，简约深入的历史事件解析背后，是对华夏民族分合起落的登高长叹，而这种来自历史深处的叹息背后，却又暗含着对民族往事和华夏文明的敬畏和祝愿。

“天下大势，分久必合，合久必分。”如何理解华夏文明的变迁和演进？作者用数学化的分析方法给出了意想不到的答案。这个答案的开头是一系列

国人耳熟能详的历史人物和王朝兴衰，然而，随着叙述的展开，中国历史的全景在气候嬗变的冲击和山川河流的分割之下逐渐清晰起来，而最终出现在读者眼前的答案则注定是令人惊奇的。酣畅淋漓的阅读体验之后，是一次对我们民族历史的集体回忆，在这片由山地、高原、丘陵、平原和盆地构成的大陆之上，数不清的英雄美人在民族的集体记忆里闪耀和谢幕，但是由他们的光芒组成的图案却是对称、和谐和准确的，甚至准确到了令人不安的地步——历史在欧亚大陆的东端反复运转，和平和战争的交替永不止息：气候冷暖主宰了北方的耕地面积和繁荣程度，也决定了中原王朝在同北方民族战争时的成败；地理上的半封闭环境和割据地形界定了耕地面积和人口增长极限，并约束了统一王朝的寿命和国内和平的时间。在这冰冷而准确的事实面前，历史人物的愚智不过是被传统纪传体史学放大的决定因素而已。“人类的自由意志注定要被冷酷的历史规律切割的鲜血淋漓”，作者最后发出如斯的感慨。诚然，自由意志的存在和伟大都不容置疑，但是作者想要向我们证明的是另外一件事，即自由意志也存在着边界。如果直截了当地说作者已经证明了这个论点，那是言过其实的，但如果仅仅是说作者成功地引发了阅读者对这个问题的思考，那又是远远不够的。

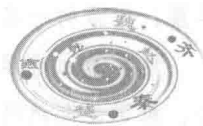
“一切历史都是当代史”。“阳光下没有新鲜事。”用这两句西方的名言作为对本书的总结，我认为是合适的。作者正处于年少有为的黄金时代，希望这本书仅仅是作者的一个美好开端。

罗 援

2014年11月1日

推荐人简介

罗援，出生于1950年。中国军事科学学会常务理事兼国际军事分会会长。军事科学院世界军事研究部副部长。少将，研究员，博士生导师。



|| 前 言 ||

兴衰之秘，存亡之机，星驰电扫，览之无余——初读此书正在京师，晴雪午后，凜凜西风；再读此书竟在湘楚，豪雨长夜，炙热如冰；最后一次却在长安，山岳倾颓，陵阙巍巍。编者希望这本书引来对于我们民族历史文化最核心密码的激烈争论，在争论中实现书生对天下最终极的责任。这是一本从拿到手就令人不安的书，它居然试图弥合涉及我们民族从古到今的血泪冲突和盛衰荣辱的所有价值判断，并让整个民族暂时放下对历史上所有恩怨的讨论，一起向西张望，关注阳关以外的世界。

如作者在全书末尾所说，“丝绸之路的畅通与否是衡量华夏民族是否强盛的最好标准，而昆仑山恰恰在西域之西。”有趣的是，这样的主旨也同样出现在作者选择雕刻的历史人物身上，从曹操的“汉故征西将军曹侯之墓”的自撰墓志，到左宗棠的“湖湘子弟满天山，”向西拓展的意象弥漫在作者漫步历史的过程中。“此去泉台招旧部，英雄至此可征西，”这是作者写在后记中的一句话。在透彻地解剖了华夏民族的编年史后，这句话最终成了“如何打破华夏民族分久必合，合久必分的历史宿命”这一宏大命题的最终解答。

现在就让我们用一个大胆的假设人物——伯约——来贯穿全文做一个导读吧。本书可谓一张通往华夏民族历史与未来的思想通票，将带您获得一次奇妙激荡的心灵之旅。

我们假设在洪荒年代，确切地讲，是黄帝准备和蚩尤在涿鹿决战的那个

早晨，黄帝的一名士兵突然获得了永生，他就叫伯约。

他在流血千里的战场上死去，然后苏醒，发现自己的伤口正在自动愈合，意识逐渐清晰。

当他苏醒的时候，黄帝已经获胜，军队胜利的欢呼声已经远去，刚刚重获生命的士兵遥望着那场来之不易的胜利，开始思考重生对于自己的意义。

我们知道，那个时候的人类是很迷信的，相信神迹和万物有灵。我们的主人公经历了自己的死亡，感受到蚩尤的利剑切断肺腑的惊人痛楚和死亡之后的寂静，然而他却在这种痛楚和寂静之后苏醒——流血停止了，肌肉开始重新生长，填满了武器割裂形成的空隙，骨头重新连接在一起，然后他站了起来，身体强壮得如同从来没有被砍碎过一样，那么这个时候，他会思考出一些什么东西？

首先是**感恩**。无论这神秘的力量来自哪里，他为这种力量所挽回，重新开始呼吸。

还有**敬畏**。死而复生是一种神迹，而这种超自然现象发生在自己身上，他有理由相信，存在着一个自己完全不能理解的力量——而这令人敬畏的力量挽救了自己。

接着是**怀疑**。这一切是怎么发生的？为什么要让我活下来？

最后是**确认**。无论这种理由是什么，他现在活着，被某种力量所祝福。他是独一无二的，并且和黄帝本人相比也是独一无二的。他见过自己的领袖负伤，也知道他的康复是正常和缓慢的，但是他不同，为了验证自己的独一无二，他尝试着用锋利的石器在胸口上划出血痕，又注视着这些血痕在很短的时间内消失——在确认了这一点后，他很快又陷入了恐惧。

黄帝是一位领袖，而他是一个具有神迹的人，并迟早会对这位领袖形成威胁，而这种威胁很快会反弹回来，殃及自身。他自认为并不具备取而代之的资格和能力，为了防止可能出现的冲突和麻烦，他最终做出了一个决定。

他决定远远离开他的族人，并且以战死者的身份从人群中消失。他会被悼念和回忆，并在漫长的隐居中思念和偷窥自己家人的正常生活。

他就这样生存下来，并在许多年之后混在人群中参加了黄帝的葬礼，那个时候他已经意识到自己享有了常人不可企及的寿命。

在意识到这一点的时候，他已经明白，自己生命的意义，可能不亚于这

位正在下葬的领袖本人。

随即他试图读懂施加于自己身上的天命，鉴于时间对于他来说并不是奢侈品，他会在填饱肚子的空隙做深入思考，思考的结论是，这种天命就是永生本身。

他是活的经历，以及会说话的历史。他的永生就是为了这种体验，并永恒地在这个世界上游荡下去，永远铭记，也永远告别。

他在不同的时代，有着不同的名字，由于他远超常人的经验储备，他获取了惊人的知识量。

他同那些史书上留名的人物一起生活过，交谈过，战斗过，当然，他更多地是同那些没有留下名字的人一起生活，并独自送葬。

他先后写下了大量的记录文字，而这些文字又大都在不同的战乱中损失殆尽。

他曾经尝试过挽救一个帝国的灭亡，或者在乱世中建立一个属于自己的时代，但是他都失败了。他有时候诅咒这种强大的天命——他永世观察。他只能观察。

现在他生活在2014年的北京，他在大厦的第27层登高北望。

帝都（他喜欢这个名字，让他感到自己还活在过去，并想起那些伟大的、生命短暂的朋友和敌人）的下午正吹着北风，雾霾被驱散殆尽，他在登高凝望的时候，视线居然能够穿越高楼的反光，并最终看到燕山的颜色。

他最后望向西北，黝黑的山体背后是一个他非常熟悉的地方：涿鹿。他用上古汉语念出这个词汇。大舌音的震颤让他办公桌对面的同事疑惑地抬起了头。

“我在自学希腊语。”他报以满怀歉意的微笑，并回过头，坐在办公桌旁，然后在自己的电脑上敲下这样的文字：

“这是一次建构于化工实验室中的智力体操，它源于一个大胆的假设。”

他满意地点了点头，并腹诽着现代汉字过于简陋的间架结构。

这是一个应该把记忆中的东西整理出来的好时代，而隐藏一片落叶的最好地点就是一片森林。

接下来将呈现给读者的，正是一个永生者的亲生经历。

为了叙述的方便，我们将这位不幸的永生者称作伯约，当然，后来的故事里，我们也会最终知道这个名字的由来。

我们的旅程就随着伯约的一生开始，然后在旅程终结的时候，回到伯约正在敲字的写字楼上。那里通常有属于伯约一个人的茶会，在茶香中可以顺便欣赏到帝都最艳丽的夕阳。

编者

2014年4月1日



|| 目录 ||

楔子 / 1

|| 第 1 章 ||

年表中的魔鬼：治乱数列和经济大周期 / 3

|| 第 2 章 ||

伯约的民国手稿修订(1)：中国经济周期的划分法则 / 22

|| 第 3 章 ||

讖纬中的细节 / 42

|| 第 4 章 ||

朱雀的葬仪 / 55

|| 第 5 章 ||

伯约的民国手稿修订(2)：竹简、军功爵制和秦汉时代的经济结构 / 78

|| 第 6 章 ||

白虎的醒觉 / 107

|| 第 7 章 ||

伯约的民国手稿修订(3)：造纸术、募兵制和隋唐时代的经济结构 / 128

|| 第 8 章 ||

玄武的吐息 / 159

|| 第9章 ||

伯约的民国手稿修订(4):印刷术、军户制和明清时代的经济结构 / 168

|| 第10章 ||

伯约的民国手稿修订(5):经济周期内部的权力运行规则 / 192

|| 第11章 ||

紧锣密鼓的未来 / 216

|| 第12章 ||

伯约的民国手稿修订(6):大分裂时代的经济要素递变 / 226

|| 第13章 ||

伯约的民国手稿修订(7):递变性与相似性——三个周期间的比较研究 / 243

|| 第14章 ||

未来之后:我们所处的时代 / 262

|| 第15章 ||

伯约的民国手稿修订(8):站在又一个经济体制转型的门口 / 277

|| 附录1 ||

试管中的神州 / 284

|| 附录2 ||

伯约年表 / 293

后记 / 295



楔子

盛放在天汉的凯歌里，转身有汉末的悲悯。
冷立于太康的高台上，抬头是两晋的血沁。
挣扎在永和的火狱中，天边有隋唐的绮丽。
醉卧于宣和的宫墙下，梦里是女真的雷霆。
穿行在岁末的风暴里，一路是草木的哀音。
歌吟在后海的船头上，海中是胡羯的落影。
跪坐在历史的空室内，耳边是雨中的桐琴。
起舞在子时的鸡鸣中，满眼是府右的长荆。
这是一个平淡的故事，从高潮到结局。
这是一场离奇的旅行，从序幕到终曲。

这旅行的线路在空间上涵盖了华夏文明能够覆盖的所有土地，在时间上也包含了我们民族惨烈而辉煌的所有过去——跋涉在帝国的灰烬里，一秒钟前的华夏民族还受困于西周末年的阴郁，转眼间青铜时代就已经凝结成大秦的铁军。而当旅者试图沉浸在秦汉的功勋簿时，曹植就已经开始把他无以伦比的才华用来悲歌饮泣，三国时代的终结伴随着士人的狂欢和胡人的寂静，以及西晋的彻底崩溃和挣扎在血泊中的华夏民族绝不死去的意志。这意志伴随着隋唐的绚烂和两宋的低谷爬上高峰，并最终在明清时代的末年迎来了新的——来自大洋彼岸的致意。而当随之而来的动荡最终凝固在人民英雄纪念

碑基座的八座浮雕上时，这场起于公元前 841 年、终于 2014 年的旅行，也不过凝结成两句赞词而已：

在旅行的开始，总奢望帝国常恒。

在旅行的最后，却唯有华夏永生。

那即将翻开书页的旅者啊，如果你希望重温我们民族不死的雄烈和优雅，请收拾行囊，准备启程。请领取你们的行程表格，这是你们通往过去和未来的唯一凭证。

表 1

历史阶段	阶段、周期特征	竹简周期	纸笔周期	印刷周期	电子信息周期
第一阶段	集权的枯朽	—	—	—	—
第二阶段	大分裂	—	—	—	—
第三阶段	集权的初建	—	—	—	—
第四阶段	群雄逐鹿	—	—	—	—
第五阶段	集权的鼎盛	—	—	—	—
第六阶段	大叛乱	—	—	—	—
第七阶段	集权的中兴	—	—	—	—
第八阶段	集权的衰退	—	—	清末民国	—

注：“—”代表尚未发生的时间段。

这张尚未填写的行程表就是你们的旅行护照，请妥善保存，随到随填。

当你们结束这旅行，回到 2014 年的北京时，请将这张表交还，并保证将它填满。

好了，接下来，请翻开前言，认识一下这场旅行的领队吧。

第 1 章

年表中的魔鬼：治乱数列和经济大周期

↑ 引言

2014年的除夕夜，伯约会在大明宫遗址公园的寒冷中思念82年前的夜晚和发生在燕京大学数学系宿舍的惊悚夜谈。

同新世纪的其他几年一样，伯约会在除夕之前回到西京长安，并在回忆的慵懒中度过一年的最后时光。他的寓所就在大明宫遗址公园的北面，推窗可以看到玄武路上来往的车辆和匆匆走过的行人。手捧热茶，永生的伯约会想起那个充斥着蟑螂和老鼠的8人大学宿舍，以及那些口音迥异的舍友们。在那个燥热而无趣的夏天，他们的夜谈注定要名垂青史，因为正是在82年前的那个夜晚，伯约最终在舍友们的帮助下参透了华夏民族的命运，历史的玄机浮现在那个蝉鸣不止的夜晚，同时浮现在那个夜晚的还有伯约的舍友们最终选择的命运——当他们看透了未来25年的历史格局时，他们的选择却是彼此不同的，在这参悟了华夏民族未来的8个年轻人中，除了永生的伯约将一如既往地执行史官和观察者的残酷使命外，剩下7个人的选择则彻底改变了他们原本四平八稳的人生轨迹。

有些人在那次夜晚后勇敢地跳入了历史的洪流中，最终变成了忠奸不明的模糊雕像，还有一些人恐惧于这扑面而来的动荡世界，在战栗中逃避，在逃避中战栗，并最终不无遗憾地放弃了青史留名的机会。当然，更多的人并

没有活到1949年以后，他们战死在中条山，他们战死在雪峰山，要记住，唯有活着的人才 有资格验证华夏民族的 未来和命运，所以，想要青史留名的少年啊，请在每一个历史的转折点上，都保持永恒的战栗和清醒。当你们最终成功，伯约会在你们攀登山顶的时候吹奏深谷的哀叹，而当你们最终粉身碎骨，伯约同样会在你们的坟墓前吹奏日出的新曲——每一次死亡都是出生，每一个坟墓都是故乡，当垂老的宣王在许多年前的五丈原上宣告了英雄时代的终曲，捡起丝竹和酒色时，年轻的刘渊和石勒也即将呱呱坠地，并把剑和天下当做一生的玩具。

第一节 伯约的3个问题

同以往的史学研究不同的是，我们的研究顺序并非先叙述历史事件，之后再对历史事件做出分析和归纳。相反，我们的研究顺序将从构建理论开始。这样的研究顺序是基于这样的考虑：即既然学界对中国历史存在周期性变化是有一个模糊的共识的，那么不妨假设这种周期性的存在，并以此假设为基础来分析中国历史上的不同阶段并进行归类，如果这种分析和归纳能够提炼出一个准确的历史周期的话，即说明我们的假设是成立的。在提炼出一个历史周期的基础上，我们将构建一个能够解释这种周期性变化的理论框架，这种理论框架将以图表的形式直观地表现出来。

——引自伯约民国手稿的第三页

云气浩瀚而绵长，自东向西，把蓝色的天幕压到了西山之下的环形谷地——这是一个令人清爽的早晨。

伯约皱着眉头，翻看着这些繁体文稿，密集的吐槽欲望让他的舌头条件反射式地卷起来包住上排牙齿。

的确，这些当初的狂徒和后来的学究实在是过于一本正经了。伯约懊恼地想。更让他懊恼的是，他也曾是这些狂徒中间的一个，而且是唯一不会死去的那一个。

按理来说，伯约对民国时代的评价是 不高的，礼崩乐坏的时代并没有能够促成整个文明的触底反弹，反倒是 以最快的速度引入了西方文明中最糟糕