

我爱写作



小学生作文同步辅导



· 四年级 ·

名师伴你学，作文不再是难题

- ★综合各大版本语文教材中的作文题目
- ★分版块解析每道作文题，易于学生借鉴、模仿
- ★精选优秀范文，搭配名师精评，让学生轻松学会写作文



崔茵

教育部《语文课程标准》
专家组核心成员，人民
教育出版社编审



张在军

全国著名语文特级教
师，中小学阅读教育
研究专家

主编◆汲庆海

知名教育专家 **重磅推荐** 名校优秀教师 **联合审定**



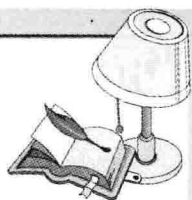
云南出版集团



晨光出版社

我爱 写作文

小学生作文同步辅导



四年级

主编◆汲庆海



云南出版集团
YUNNAN PUBLISHING GROUP CO., LTD.



晨光出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生作文同步辅导. 四年级 / 汲庆海主编. —昆明:
晨光出版社, 2015.1

(我爱写作文)

ISBN 978-7-5414-6755-4

I. ①小… II. ①汲… III. ①作文课 - 小学 - 教学参
考资料 IV. ① G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 245447 号

小学生作文同步辅导 四年级

汲庆海 主编

-
- | | |
|------|--|
| 责任编辑 | 李晓霞 |
| 封面设计 | 王中英 |
| 出版发行 | 云南出版集团 晨光出版社 |
| 地 址 | 云南省昆明市环城西路 609 号 (650034) |
| 邮购电话 | 010-51662000-806 (北京) 0871-64186270 (昆明) |
| 经 销 | 全国新华书店 |
| 印刷装订 | 北京朝阳新艺印刷有限公司 |
| 开 本 | 650mm × 920mm 1/16 |
| 印 张 | 18 |
| 字 数 | 270 千字 |
| 版 次 | 2015 年 1 月第 1 版 |
| 印 次 | 2015 年 1 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5414-6755-4 |
| 定 价 | 15.00 元 |
-

版权所有 翻印必究

目 录

第一部分 教材同步作文详解

四年级上册

第一单元 自然景观

习作要求	002
题目解析	002
思路拓展	003
最佳结构	004
写作模板	004
例文分析	008
漓江游	008
范文展示	010
美丽的大峪口	010
庐山游	011

第二单元 观察作文

习作要求	013
题目解析	013

思路拓展	013
最佳结构	015
写作模板	015
例文分析	017
鸵 鸟	017
范文展示	019
赏 菊	019
瓜叶菊	020

第三单元 童话故事

习作要求	022
题目解析	022
思路拓展	023
最佳结构	024
写作模板	024
例文分析	027
三只银铃	027
范文展示	029
小老鼠学魔法	029

《乌鸦和狐狸》后传	030
-----------------	-----

三清山导游词	049
--------------	-----

第四单元 喜欢的动物

习作要求	032
题目解析	032
思路拓展	033
最佳结构	034
写作模板	034
例文分析	036
我家的鸽子	036
范文展示	037
羊	037
小螃蟹	039

第五单元 导游词

习作要求	041
题目解析	041
思路拓展	042
最佳结构	043
写作模板	043
例文分析	046
长城导游词	046
范文展示	048
游览沈阳故宫导游词	048

第六单元 我的老师

习作要求	051
题目解析	051
思路拓展	051
最佳结构	053
写作模板	053
例文分析	055
人生路上的好老师	055
范文展示	057
“老班”	057
“多功能”老师	058

第七单元 成长的故事

习作要求	060
题目解析	060
思路拓展	060
最佳结构	062
写作模板	062
例文分析	064
做个胖小子的感觉真好	064
范文展示	066
成长的足迹	066

扫去心灵的垃圾 067

第八单元

节日里举行的活动

习作要求 069

题目解析 069

思路拓展 069

最佳结构 070

写作模板 070

例文分析 073

五一劳动节挖笋 073

范文展示 075

除夕之夜 075

欢乐的泼水节 077

四年级下册

第一单元

我们的校园

习作要求 078

题目解析 078

思路拓展 078

最佳结构 080

写作模板 080

例文分析 083

美丽的校园 083

范文展示 085

美丽的学校 085

我喜爱的校园 086

第二单元

喜欢的文具

习作要求 088

题目解析 088

思路拓展 088

最佳结构 090

写作模板 090

例文分析 091

我的书包 091

范文展示 093

我心爱的削笔刀 093

可爱的小兔子笔筒 094

第三单元

大自然给人类的启示

习作要求 096

题目解析 096

思路拓展 097

最佳结构 098

写作模板 098

例文分析	100
大自然的启示	100
范文展示	102
野菊花	102
油菜花,我心中的花	103

第四单元 我的心里话

习作要求	105
题目解析	105
思路拓展	106
最佳结构	107
写作模板	107
例文分析	109
父母,我想对你们说	109
范文展示	111
奶奶,我想对你说	111
老师,我想对您说	112

第五单元 生 命

习作要求	114
题目解析	114
思路拓展	115
最佳结构	116
写作模板	117

例文分析	119
最勇敢的生命	119
范文展示	121
春 蚕	121
又闻桂花香	122

第六单元 最喜爱的卡通人物

习作要求	124
题目解析	124
思路拓展	124
最佳结构	125
写作模板	125
例文分析	127
加菲猫找工作	127
范文展示	129
米老鼠改行记	129
小刺猬美容	130

第七单元 敬佩的一个人

习作要求	132
题目解析	132
思路拓展	133
最佳结构	134
写作模板	134

例文分析	136
------------	-----

我最敬佩的人	136
--------------	-----

范文展示	138
------------	-----

我的奶奶	138
------------	-----

一位令人敬佩的税务官	139
------------------	-----

第八单元 推荐一本好书

习作要求	141
------------	-----

题目解析	141
------------	-----

思路拓展	141
------------	-----

最佳结构	142
------------	-----

写作模板	143
------------	-----

例文分析	145
------------	-----

向你推荐一本好书	145
----------------	-----

范文展示	146
------------	-----

向你推荐一本好书	146
----------------	-----

向你推荐一本好书	147
----------------	-----

第二部分 优秀课堂作文精选

形象丰满的人物

名师写作指导

名师教你怎样写人	150
----------------	-----

学生佳作点评

自我风采录	152
-------------	-----

这样的我	152
------------	-----

我究竟像谁	153
-------------	-----

我的简历	153
------------	-----

亲亲一家人	155
-------------	-----

我的“高烧”姨妈	155
----------------	-----

热情的奶奶	156
-------------	-----

爱哭鼻子的姐姐	157
---------------	-----

校园明星秀	158
-------------	-----

歪牙老师	158
------------	-----

一个助人为乐的人	160
----------------	-----

我的同桌	161
------------	-----

社会人物谱	162
-------------	-----

送煤工人，他笑了	162
----------------	-----

白胡子“雷锋”	163
---------------	-----

交警叔叔	164
------------	-----

好词佳句集锦

跌宕多姿的记事

名师写作指导

名师教你记事 167

学生佳作点评

成长五味瓶 169

香蕉皮教育了我 169

迟到的道歉 171

难忘的第一次 172

家庭记事本 174

客厅里的足球赛 174

“家长”竞选记 176

我给妈妈算命 177

校园多棱镜 178

一场激烈的较量 178

记一次运动会 180

一堂难忘的课 181

社会广角镜 182

生活中的美 182

一斤海带丝的感动 184

邮递员 185

好词佳句集锦

生动优美的写景

名师写作指导

名师教你写景 188

学生佳作点评

四季交响乐 189

我爱美丽的秋天 189

春 天 191

迷人的夏 192

气象变化图 193

电闪雷鸣 193

雪花飘飘 195

秋 风 196

山河风貌图 197

美丽的汉城湖 197

美丽神奇的长白山 198

峨眉山 200

眼中的名胜 201

岳王庙览胜 201

游圆明园遗址 203

总统府参观记 204

好词佳句集锦

栩栩如生的状物

名师写作指导

名师教你状物 207

学生佳作点评

植物描摹本 209

冬青树 209

葵 花 210

美味的桃子 211

动物游乐场 213

螳 螂 213

吾家之猫 214

猫头鹰 215

静物小电台 217

茶 具 217

我的文具盒 218

我的多功能书橱 219

好词佳句集锦

天马行空的想象

名师写作指导

名师教你想象 222

学生佳作点评

奇思妙想屋 223

超级垃圾桶 223

快乐健康椅 225

一条鱼的自述 226

未来大世界 228

未来的纸屋 228

未来的房屋 229

穿越时空拯救未来 230

童话泡泡屋 231

贪心的狐狸 231

蚂蚁过河 233

唐老鸭望子成“鹅” 234

新改故事集 235

《叶公好龙》新传 235

《西游记》新编 237

新编《小马过河》 238

好词佳句集锦

特立独行的应用

名师写作指导

名师教你应用文 241

学生佳作点评

日记集装箱 243

日记三则 243

连续日记之暑假生活 245

洪水风波 246

书信集中营 247

给绿化委员会的信 247

写给八哥的信 249

给姐姐的一封信 251

读后感赏苑 252

翻开记忆, 寻找过往的

童心 252

读《荷花》有感 254

《雾都孤儿》读后感 255

演讲稿集会 257

当国旗升起的时候 257

好习惯, 益终身 258

相信自己 259

好词佳句集锦

第三部分 名校考场作文范本

名师写作指导

小学生考场作文写作技巧 ... 264

学生佳作点评

考题: 我长大了 265

范文展示 266

我长大了 266

我长大了 267

考题: 校园春色 268

范文展示 269

校园春色 269

校园春色 270

考题: 我好想_____ 271

范文展示 272

我好想有一片自由的

天空 272

我好想“三心二意” ... 273



第一部分

教材同步作文详解

常言道：“看书先看皮，看报先看题。”标题，是文章的一张名片，能给读者留下良好的第一印象。新颖有趣、夺人眼球的标题，能立刻调动读者的感官，激发阅读的兴趣，让读者在不知不觉中读完全文；而平平淡淡、没有新意的标题，就像空气一样，让人视而不见。给你的文章标题“化妆”一下，让标题这双“眼睛”明亮起来，让读者“一见钟情”，从而打动他们的“芳心”！





四年级上册



第一单元

自然景观

习作要求

风起云涌，潮涨潮落，奇花异草，高山深谷……大自然像一位魔术师，它的杰作，常常令人惊叹与震撼。围绕自己游览过或了解到的一处自然景观，写一篇习作。可以写著名的旅游景点，也可以写身边的景物。要突出描写景物的特点，要能让读者通过你的习作感受到大自然的奇妙。

题目解析

1. 写一处自然景观，不能是人工建造的。
2. 可以写著名的旅游景点，也可以写身边的景物；可以写自己游览过的，也可以写自己了解到的。
3. 所写的内容要突出景物的特点。
4. 要按照一定的顺序写，做到语句通顺、流畅。

思路拓展

经过一个单元的学习，同学们应该已经感受到祖国山水的秀丽，美丽的自然风光无处不在了吧？的确，大自然像一位伟大的艺术家，把美尽情地展现在我们面前，而我们则需要一双善于发现美的眼睛去捕捉它。今天的习作就是让我们把观察到的一处自然景观写一写。

1. 写自己游览过的自然景观。

例 夏日的一天，我和舅舅游览了周庄。进入周庄，我们仿佛置身于水的世界。村庄四面环水，只有一片陆地，我领略过波澜壮阔的大海，欣赏过水平如镜的玄武湖，可从未见过像周庄这样的水。周庄的水可真静啊，静得让人感觉不到它的流动。周庄的水可真绿，绿得像块无瑕的翡翠，不由得让人想起：“春来江水绿如蓝，能不忆江南？”

2. 写自己从书上、报纸上看到的自然景观。

例 我一页一页地翻着舟山的图片，海岛绿、海波蓝、海天宽，美极了！海天佛国普陀山、沙雕名城朱家尖、世外桃源桃花岛、中国渔都沈家门……海山奇观，真是名不虚传！

3. 写自己在电视上、网络上或者其他途径了解到的自然景观。

例 这次我在百度的图片搜索里看到了茫茫的大草原，真美啊！那是一幅幅令人神往的图画。茵茵的绿草连绵起伏，像是给大地铺上了一层厚厚的绿地毯，一直延伸到天边。



最佳结构

开头：开门见山，直接点明要写的景物。

简单介绍游览的时间、地点、人物。

游览的经过。(详写)

游览结束。

结尾：抒发对自然景观的情感。

写作模板

1. 写好文章的开头。

开门见山式。

例 放假了，真是太好了，爸爸妈妈要和我出去游玩了。我非常喜欢电视剧《西游记》，看了好多遍也看不够。所以我们出游的地点选了孙悟空的老家花果山，真是太高兴了，我一直想看看孙悟空的老家究竟是什么样子。

抒情式。

例 夜空是那么美丽，那么迷人，那么绚丽多彩。每当我们仰望夜空，都会有一种迷恋的感觉。

诗词、名句、歌词总起式。

例 古人有云：“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”西湖有自己最独特的美，说不完的美，品不尽的美。

对比式。

把两个同类的景物放在一起，进行一褒一贬或一扬一抑，从而构成对比。使用这个方法能增强文章的说服力，使读者更好地体会到作者的写作意图。

例 我不爱热情似火的夏天，不爱深沉无语的秋天，不爱冷若冰霜的冬



天，独爱温婉清纯的春天。听，春风呢喃；看，春花烂漫……

2. 抓住自然景观的特征。

根据主题需要描写景物。

写文章要看你写作的感情基调，是忧伤还是激情、是兴奋还是淡薄，选择最能体现你感情基调的事物。如果表现的是春天的蓬勃激情，那就选择激荡的春水、呢喃的燕子等；如果是表现淡淡春愁，那就要选择飘飞的落花或者形单影只的少年了。

例 春天的乡村非常美丽，柳树也换上了绿色的新装，几只活泼机灵的小燕子停在柳枝上，唱着春天的歌。绿油油的稻苗布满了整个田野，远远望去，就像一望无际的绿色海洋，一只只小青蛙在田野里捉害虫，就像这绿色海洋的卫士。春天的早晨更是美丽，空中云雾迷蒙，远处农家的屋顶上飘着淡淡的炊烟，草地上羊儿在悠闲地吃草。初升的太阳金光耀眼，大地笼罩在一片金色光芒之中。如果这时在田野里散步，呼吸着乡村清新凉爽的空气，仿佛感到自己置身于仙境中。

抓住景物最突出的特征。

写景时，我们可以从景物的形状、颜色和变化等方面抓住特征来描写，这几方面的描写并不是各自孤立的，而是相互穿插、有机结合、融为一体的，这样写出来的景物才能形象生动，才会给人留下深刻的印象。

例 晚霞染红了西面的天空，微微地照在了每一个角落。这时的晚霞，像是羞涩的小姑娘，只是抹上了一层橘黄色。天上的云朵模模糊糊，成了各种形状。有的像只小羊，在大草地上奔跑；有的像和平鸽，自由自在地飞翔。晚霞很神秘，不一会儿，便变成了浅红，这时，仿佛世间的一切都被晚霞留下了阴影，像是在花林间飘荡一般。

3. 按照一定的顺序描写景物。

在作文中，我们观察和描写景物时，要按照一定的顺序，写出来的文章才会条理清楚，层次分明。



❖ 定点写景。

在固定的地点进行观察、描绘景物的方法叫定点写景法。

(1) 按照空间顺序，以观察点的转移为线索写景。

例 山的高处是一个旋转塔，沿着旋转梯向上爬，站在塔的最高处，向东望去，车辆来来往往，川流不息；向西望去，一条长廊绵延曲折，游人走走停停；往南望去，一汪湖水泛着粼粼波光；往北望去，看到了我寻觅已久的“寻梦林”。

(2) 按照时间顺序，写出景物在不同时间的不同特点。

例 停下脚步，仰望天空，抬头不见太阳，也未望到月亮。过了许久，天空暗下来了，迟迟未来的月亮终于“上岗”了。接着，两片乌云挡在月亮两旁，慢慢地，月亮才羞涩地探出头来。最后，一轮明月终于悬挂在了夜空。

❖ 移步写景。

不固定立足点与观察点，而是一边走一边看，依次把看到的景物写下来。

例 一路上树木郁郁葱葱，我们踩着石阶，一步一步往上爬，忽然听到隆隆的水声，我们急忙快走，好不容易爬到了水帘洞。只看见好多人不怕水，冲进了水帘洞。我也高兴坏了，三步并作两步上前，看到一大块巨石，上面刻着“洞天福地”四个大字。因为洞口上面是河流，下面有一百米的悬崖，河水流到这里就形成了瀑布。我也要进去，咬咬牙，我也冲进去了，可也淋了个落汤鸡。洞内十分宽敞，我想象着孙悟空领着猴子们在这里玩耍、嬉戏。

4. 运用多种写作手法。

可以运用对比、象征、修辞、前后照应、侧面烘托、细节描写、情景交融、借景抒情等等一些写作手法，使得景物更加生动形象，增强文章的感染力。

❖ 把景物拟人化。

例 一棵棵参天大树，树干浑圆苍劲，树尖直冲云霄似乎在激励人们：