

杭州全书·湘湖(白马湖)丛书

王国平 总主编

一代名幕汪辉祖

鲍永军 著



杭州出版社

王国平 总主编

一代名幕汪辉祖

鲍永军 著

杭州出版社

图书在版编目（CIP）数据

一代名幕汪辉祖 / 鲍永军著. —杭州：杭州出版社，2014.6

（湘湖（白马湖）丛书）

ISBN 978-7-80758-892-4

I. ①一… II. ①鲍… III. ①汪辉祖（1731～1807）
一生平事迹 IV. ①K827=49

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第292803号

一代名幕汪辉祖

鲍永军/著

责任编辑	杨 凡
美术编辑	马圣燕
出版发行	杭州出版社（杭州西湖文化广场32号6楼） 电话：0571-87997719 邮编：310014
排 版	浙江新华图文制作有限公司
印 刷	杭州星晨印务有限公司
经 销	新华书店
开 本	710 mm × 1000 mm 1/16
字 数	285千
印 张	14.125
插 页	5
版 印 次	2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-80758-892-4
定 价	42.00元

杭州全书编纂指导委员会

主 任： 王国平

副主任： 许勤华 徐立毅 俞东来 张建庭
董建平 顾树森 马时雍 陈新华
杜 卫 王金定 庞学铨 童 健

委 员： （以姓氏笔画为序）

王水福	王立华	王建沂	卢春强
朱 华	朱党其	刘 颖	江山舞
阮重晖	李包相	吴太普	何 俊
应雪林	辛 薇	陈 荣	陈 跃
金 翔	郑翰猷	胡征宇	施永林
聂忠海	倪政刚	徐海荣	詹 敏
黎青平			



杭州全书编辑委员会

总主编： 王国平

编 委： （以姓氏笔画为序）

马玉龙	刘 颖	江山舞	阮重晖	张炳火
陈 跃	陈博君	尚佐文	金承涛	郑利群
郑翰献	胡征宇	倪政刚	徐海荣	韩长来
蒋卫东	蒋宏源	傅浩军		

湘湖(白马湖)全书编纂指导委员会

俞东来 卢春强 詹敏 许岳荣
叶建宏 卓超 金焕国 丁幼芳

《湘湖(白马湖)丛书》编辑委员会

金伟 马品芳 沈志刚 蒋应东
上官高峰 沈迪云 韩长来 鲍慧强
施利君 傅浩军 王军 任张标
武斌 俞梁波 林华东 徐吉军
钱杭 蒋乐平 施加农 尚佐文
陈志根 李维松 方长富 孙娟





杭州全书总序

城市是有生命的。每座城市，都有自己的成长史，有自己的个性和记忆。人类历史上，出现过不计其数的城市，大小不一，各具姿态。其中许多名城极一时之辉煌，但随着世易时移，渐入衰微，不复当年雄姿；有的甚至早已结束生命，只留下一片废墟供人凭吊。但有些名城，长盛不衰，有如千年古树，在古老的根系与树干上，生长的是一轮又一轮茂盛的枝叶和花果，绽放着恒久的美丽。杭州，无疑就是这样一座保持着恒久美丽的文化名城。

这是一座古老而常新的城市。杭州有8000年文明史、5000年建城史。在几千年历史长河中，杭州文化始终延绵不绝，光芒四射。8000年前，跨湖桥人凭着一叶小木舟、一双勤劳手，创造了辉煌的“跨湖桥文化”，浙江文明史因此上推了1000年；5000年前，良渚人在“美丽洲”繁衍生息，耕耘治玉，修建了“中华第一城”，创造了灿烂的“良渚文化”，被誉为“东方文明的曙光”。而隋开皇年间置杭州、依凤凰山建造州城，为杭州的繁荣奠定了基础。此后，从唐代“灯火家家市，笙歌处处楼”的东南名郡，吴越国时期“富庶盛于东南”的国都，北宋时即被誉为“上有天堂，下有苏杭”的“东南第一州”，南宋时全国的政治、经济、科教、文化中心，元代马可·波罗眼中的“世界上最美丽华贵之天城”，明代产品“备极精工”的全国纺织业中心，清代接待康熙、乾隆几度“南巡”的旅游胜地、人文渊薮，民国

时期文化名人的集中诞生地，直到新中国成立后的湖山新貌，尤其是近年来为世人称羡不已的“最具幸福感城市”——杭州，不管在哪个历史阶段，都让世人感受到她的分量和魅力。

这是一座勾留人心的风景之城。“淡妆浓抹总相宜”的“西湖天下景”，“壮观天下无”的钱江潮，“至今千里赖通波”的京杭大运河（杭州段），蕴涵着“梵、隐、俗、闲、野”的西溪烟水，三秋桂子，十里荷花，杭州的一山一水、一草一木，都美不胜收，令人惊艳。今天的杭州，西湖成功申遗，中国最佳旅游城市、东方休闲之都、国际花园城市等一顶顶“桂冠”相继获得，杭州正成为世人向往之“人间天堂”、“品质之城”。

这是一座积淀深厚的人文之城。8000年来，杭州“代有人才出”，文化名人灿若繁星，让每一段杭州历史都不缺少光华，而且辉映了整个华夏文明的星空；星罗棋布的文物古迹，为杭州文化添彩，也为中华文明增重。今天的杭州，文化春风扑面而来，经济“硬实力”与文化“软实力”相得益彰，文化事业与文化产业齐头并进，传统文化与现代文明完美融合，杭州不仅是“投资者的天堂”，更是“文化人的天堂”。

杭州，有太多的故事值得叙说，有太多的人物值得追忆，有太多的思考需要沉淀，有太多的梦想需要延续。面对这样一座历久弥新的城市，我们有传承文化基因、保护文化遗产、弘扬人文精神、探索发展路径的责任。今天，我们组织开展杭州学研究，其目的和意义也在于此。

杭州学是研究、发掘、整理和保护杭州传统文化和本土特色文化的综合性学科，包括西湖学、西溪学、运河（河道）学、钱塘江学、良渚学、湘湖（白马湖）学等重点分支学科。开展杭州学研究必须坚持“八个结合”：一是坚持规划、建设、管理、经营、研究相结合，研究先行；二是坚持理事会、研究院、研究会、博物馆、出版社、全书、专业相结合，形成“1+6”的研究框架；三是坚持城市学、杭州学、西湖学、西溪学、运河（河

道)学、钱塘江学、良渚学、湘湖(白马湖)学相结合,形成“1+1+6”的研究格局;四是坚持全书、丛书、文献集成、研究报告、通史、辞典相结合,形成“1+5”的研究体系;五是坚持党政、企业、专家、媒体、市民相结合,形成“五位一体”的研究主体;六是坚持打好杭州牌、浙江牌、中华牌、国际牌相结合,形成“四牌共打”的运作方式;七是坚持权威性、学术性、普及性相结合,形成“专家叫好、百姓叫座”的研究效果;八是坚持有章办事、有人办事、有钱办事、有房办事相结合,形成良好的研究保障体系。

《杭州全书》是杭州学研究成果的载体,包括丛书、文献集成、研究报告、通史、辞典五大组成部分,定位各有侧重:丛书定位为通俗读物,突出“俗”字,做到有特色、有卖点、有市场;文献集成定位为史料集,突出“全”字,做到应收尽收;研究报告定位为论文集,突出“专”字,围绕重大工程实施、通史编纂、世界遗产申报等收集相关论文;通史定位为史书,突出“信”字,体现系统性、学术性、规律性、权威性;辞典定位为工具书,突出“简”字,做到简明扼要、准确权威、便于查询。我们希望通过编纂出版《杭州全书》,全方位、多角度地展示杭州的前世今生,发挥其“存史、释义、资政、育人”作用;希望人们能从《杭州全书》中各取所需,追寻、印证、借鉴、取资,让杭州不仅拥有辉煌过去、璀璨的今天,还将拥有更加美好的明天!

是为序。

王國平

2012年10月

序

我与龙庄公汪辉祖的因缘，源自宗族故园那间东厢房，此系我出生之屋。

大义汪氏宗族故园坐落在今萧山区瓜沥镇昭东大义村，清初江南民居风格，占地约2000平方，为前（南）台门后（北）正房、左右（东西）厢房结构。居中为前高后低之三进会客厅，东西两侧厢房、北侧正房，均为砖木结构，为两层连排小楼。故园白墙黛瓦，绿树掩映，更有小河萦绕而过，颇具江南水乡意韵。

我对故园的记忆是隐绰模糊的。1937年七七事变后，我出生在故园东厢房，1940年日军攻陷萧山，身为国民党军队军医的父亲汪德坚随军举家南撤，转战浙闽抗日一线，尤其在闽北浦城的时候，更是艰苦卓绝。抗战胜利，父亲复员，携家带口返回萧山。他设立诊所，服务于民，并创建了萧山城厢医院和此后的萧山中医院。我先在萧山、绍兴和杭州就学，1956年考入上海医学院研读医学，毕业后在北京进入协和医院外科26年，又在其他几家医院工作。几十年间还为医疗救援（地震、卫星发射、开门办大学、战地医疗）奔波在乡间、基层和边区医疗机构，忙碌于各大医院和研究所，并以报告人和主刀人的身份涉足海外60多所大学的讲坛和多个手术室。时光荏苒，两鬓渐白，在各种荣誉称号、头衔纷至沓来之时，我与故乡萧山的距离却越来越远，对汪氏宗族故园的记忆亦逐渐淡去。而我对先祖汪辉祖更是全无了解，只是隐约记得族中长辈说起祖上有位龙庄公，说此人怎生了得，他的书籍在当时县太爷中到了人手一册的地步……

多年前，我在报上看到一篇题为《江南名幕汪辉祖》的文章，感怀此人虽历尽沧桑，尚葆一颗做人真诚、做事坦诚的赤子之心，为其光明磊落、刚正不阿、宁折不弯的正直品格所打动。我跟父亲谈起这

篇文章，感叹为什么我率真、耿直、倔强、不容丝毫虚假的个性与这个人如此相像，没成想父亲哈哈大笑：“还记得我说过你有个祖先龙庄公吗？就是这位汪辉祖。”父亲随后讲起了汪氏宗族和先祖汪辉祖，使我豁然开朗。我第一次知晓与汪辉祖的血缘关系，了解到家训“菜梗香味识家风，环碧山房由我传”中言及的环碧山房竟然是先祖早期的书房，也知道了我与先祖都生于故园东厢房。从世祖迁徙到大义村算起，汪辉祖是19世，我是26世，而且都是长房，属于“尚友堂”，我小时挑水的水桶上写有“尚友堂汪”的字样，而我与他如出一辙的性格，更可谓是地地道道的“返祖现象”了。

唐代萧山籍诗人贺知章诗云“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰”，俨然是我70余年人生历程的写照。随着年龄的增长，我对故园、宗族的情感日浓，返乡频率也逐渐增多，数度见到了汪氏故居将塌犹存之状，心中颇感戚然，为此前些年特意修缮了汪辉祖的环碧山房一隅。我利用闲暇阅读了一些文献资料，有意无意地回溯大义汪氏宗族历史，追踪先祖汪辉祖的心路旅程。汪氏宗族是一棵参天大树，穿过那些繁枝茂叶探寻古老的根系，是一件耐人寻味、发人深省的事。当探究到汪辉祖这个重要人物时，我的内心波澜起伏，心情从亲切演绎到敬畏再跳跃到自豪，不仅是自己，更是一种国人的自豪感。我深感先祖汪辉祖不仅为我们这些汪氏后人树立了为人处世的人格标杆，也为物欲横流、价值沦丧等不良风气蔓延的现实社会，树立了一座清廉为公、勤政爱民的道德丰碑。

古代名士有立身、立言、立命的“三立”之说，汪辉祖更有“立族”之功。至汪辉祖时，汪氏迁徙到大义已历19世，逾500载，全族或务农或从商，尚无一人博得科举功名进入仕途。汪辉祖自幼发奋攻读，历尽卅载，终中进士。自此起，大义汪氏学风顿开，后代中秀才、举人、进士者层出不穷，成为名扬一方的书香门第。到了现代，族中大导演、大作家、院士亦屡见不鲜。大义汪氏家族兴旺发达，根子就在于汪辉祖这位先辈，他的言行、家训是子孙自强不息的宝贵精神财富。

汪辉祖不仅是属于汪氏全族的，更是属于全社会的。作为清朝乾嘉时期名闻全国的绍兴师爷、清官良吏和学者，汪辉祖在当时就享誉学界政坛。时人洪亮吉评价：“计君一生，在家为孝子，入幕为名

流，服官为循吏，归里后复为醇儒。律身则全受全归，应物则实心实政。呜呼，君可为完人矣。”史学大师章学诚在《汪龙庄七十寿言》中也说：“居闲习经，服官究史，君有名言，文能称旨，布帛菽粟，人情物理。国相颂其政言，市贾刊其佐治，雅俗争传，斯文能事。”作为一位在历史上有操守、有成就、有地位、有影响的先贤，汪辉祖研究的现代意义日益突出，目前他已成为学术界研究的重要对象。

2012年5月，应杭州湘湖（白马湖）研究院邀请，我参加了汪辉祖学术研讨会，偶遇本书作者浙江大学历史系副教授鲍永军博士。我拜读过鲍博士的《绍兴师爷汪辉祖研究》一书，知道他对汪辉祖和幕僚文化很有研究。此次见面，我们二人相谈甚欢，我将女儿秀杰送的线装本汪辉祖著《病榻梦痕录》一函三册转赠于他。

故乡杭州湘湖（白马湖）研究院要编撰出版一套体现湘湖人文历史和地域特色的丛书，《一代名幕汪辉祖》就是其中一部，全书由鲍博士耗时数年潜心完成。我对湘湖研究院开展汪辉祖研究非常赞赏，希望通过此书能让世人更多地了解汪辉祖，从而弘扬先祖刚正不阿的高尚品格和严谨治学的精神。

鲍博士把《一代名幕汪辉祖》手稿电邮给我，希望我能提出修改意见。我阅读了这部书稿，觉得全书以事为纬，以人为经，结构清晰；资料翔实，内容丰富，图文并茂，故事性和文学性较强；写作态度严谨，完全尊重历史事实，评价人物中肯。总体来说，鲍博士通过描写汪辉祖所处的历史时代背景，细致入微地刻画人物形象，生动有趣地展开故事情节，充分展现出传主不平凡的一生，对于汪辉祖的历史解读比较到位，较为全面完整地还原了汪辉祖作为一代名幕、良吏清官的形象。很感谢鲍博士为我们汪氏后人和全社会做了一件这么有意义的事情。

那么我们今天为什么要研究汪辉祖？他有哪些特别值得我们学习和借鉴的品德？通读《一代名幕汪辉祖》，我大致归纳了以下四点：

第一，廉洁奉公，清白做人。

东汉学者王逸说：“不受曰廉，不污曰洁。”为人正直，秉公办事，不贪污受贿，不取不义之财，就是“廉”；品行高洁，诚实守信，不徇私情，不谋私利，就是“洁”。汪辉祖是司法工作者的典范，凭他炉火纯青的经验技术，要想营私舞弊且做得天衣无缝易如反掌，但他对

于非分之财却分文不取。他主持修复西江塘工程，主动提出减少政府开支预算、增加工程总量的方案，取得减价增工的实效。仅此一点，古往今来，又有几人能够做到？他提出：“趋吉避凶，是人之常理；公而忘私，不当存趋避之见。”由于他洁身自好，不肯同流合污，又采取措施切断了官吏敲诈勒索的财路，因此不断受到排挤、诬告、陷害。可即便是丢了谋生饭碗甚至被革职，汪辉祖也从不后悔。有人当面称赞他操守廉洁，他反而不高兴，说：“假如有一位贤惠的淑女，你称赞她不淫荡，可以吗？”在他看来，清白立身，这是做人为官最起码的道德底线，做到了不值得夸耀，做不到怎可为人？他一贯淡泊名利，不图升官发财，只求问心无愧。上司好几次想调他去富庶的地方任职，这是一般人求之不得的肥缺美差，他却不惜下跪请辞，宁可在偏僻贫困地区尽心履职。

第二，不唯上，不唯书，只唯实。

无论佐治还是为官，汪辉祖始终坚持实事求是的工作作风。他为人刚正不阿，对上司从不曲意逢迎，幕主想与他结拜为兄弟，他也要等辞职后再说。办案时，他对法律、经书、史书融会贯通，不生搬硬套，又执善固从，虽判词被上司多次驳回，仍坚持正确意见不改，直至上司同意为止，人称“汪七驳”。上任前，他谢绝师友向上司推荐，上书房总师傅、东阁大学士王杰是他的恩师，来往密切，但汪辉祖从不视其为靠山，也从不拉关系、走后门，最后得罪上司被冤枉革职。

第三，仁慈宽厚，爱民如子。

汪辉祖践行以民为本的思想，爱民亲民。他说：“百姓之称长官，叫父台、父师、父母，尊之亲之，美其名所以责其实。”“既然称作父母官，对于百姓之事，就必须像父母为儿女打算一样，曲折周到，否则就是负官、负心。”在官民关系上，汪辉祖指出“官之禄，民之脂膏”，民实为官之衣食父母，故州县长官应尽心尽责，唯以百姓之事为务。在办案过程中，总是宅心仁厚，审问犯人从不用刑，而是晓以大义，往往说得原告、被告以及自己都眼泪汪汪，原告反而要替被告求情。他办案力求公正，千方百计为嫌犯开脱不实罪名，维护弱势群体合法权益。因此，民间称他为汪龙图、汪佛。在宁远知县任上，冒着放纵食盐走私的罪名，他下令革除不合理的销售制度，被总督称为“莽知县”；调任时，老百姓空城相送，跪地哭泣，轿子都无法

前行；即使退隐湘湖，还时有宁远百姓不远千里前去探望，汪辉祖深受百姓拥护和爱戴可见一斑。

第四，总结经验，严谨治学。

汪辉祖78载人生，其中入幕辅主34年，为官主政6年，为官期间堪称为民请命受民拥戴之清官典范。在关键时刻，他宁可辞官，也决不苟且偷安违背良心。回到故里，他不顾年老体弱，依然孜孜不倦忙于正道、著作、行善。他一生跌宕起伏，阅尽世事沧桑，积累了许多治世为人的经验。结合这些实践感受，先祖耗时多载，潜心写作，终成幕学大家，在中国幕学史上奠定了难以撼动的重要地位，所著著作在当代历史研究中更具有重要价值。先祖一生完成著作30余种，涉及诸多领域，主要作品有《佐治药言》、《续佐治药言》、《学治臆说》、《学治续说》、《学治说赘》、《元史本证》、《史姓韵编》、《三史同名录》、《病榻梦痕录》、《越女表微录》、《春陵褒贞录》、《善俗书》、《双节堂庸训》、《双节堂赠言集录》等。这些书籍中的官箴，结合实际，切中时弊，成为当时不可多得的为官必读书籍。汪辉祖所著的这些书籍，即使对于当前社会倡导清廉从政和建立和谐社会都有重要的现实意义。

血浓于水，读毕汪辉祖传记，结合自己数十年从医生涯的实际和现实社会，更是感慨良多。我的恩师裘法祖院士说“做人要知足，做事要知不足，做学问要不知足”，“德不近佛者不可为医”，这与先祖汪辉祖为人处世治学的理念何其相通！我也一直以此标准先要求自己，再教育弟子并影响医界同仁。多年来，我不吃请，不请吃，不唯上，只说实话，不会奉承人。我的内心一直认为工作必须以病人为中心，疾在病人痛在我心，只要有利于病人之举便是我的选择，因而不免经常得罪人，这点秉性跟先祖真是一脉相承。面对病人这个特殊群体，我不以专家自居，不以权威自论，努力做一个对得起自己良心的医生，多给他们一点同情、一点关怀、一点认真和一点爱心。从先祖为官时百般为良的良苦用心，以致曾有眼泪汪汪之状中，感悟到为什么，我有时居然会在病人难关中落泪，也曾为某一个学生有了同样的表露而感到教学有成。我深深感到，要成为一名医术高超的医生，首先要培养自己的医德，有了为医之基本，一个良好的医德，就自然而然地会不断琢磨技术，医技自然就随之提高。我常对年轻医生说，对病人必须做到“视

而见，见而思，思而行，行必果”。视而不见等于连病人的疾苦也没见到，何以看病！只有把病人的疾苦放在心中，为病人所思，才能想出办法并付诸行动。有行动或实践才有结果，尽管只是部分顽症病人的症状得以克服或缓解，但做到问心无愧，心才会安。如此，做得更好时，居然能推动学科的发展。我一生碰到过无数个疑难杂症，但从没有推脱过一个病人，总是想方设法为病人解决问题，因此也在医学领域开辟了不少新颖的治疗方法，获得了不少较为独到的研究成果。我是一名普通的医生，也是一名普通的教师，在半个多世纪的医学生涯中，我最为信奉的一句话是“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”，就是鲁迅先生提倡的救国救民于水深火热之中的高尚情操，就是夜以继日的无私奉献精神。现在社会上医患关系较为紧张，在一些地方甚至出现了病人医生之间拔刀相向的情况，究其原因投入问题、导向问题，还有就是一些医疗机构和医护人员缺失了先祖一生恪守和倡导的“清廉”、“刚正”、“仁爱”的人生价值取向，这些归结到底是一个“德”字，“德”不可缺也。

在热衷于追求物质利益的当前社会，潜心研究史学是件清苦的事，鲍博士能一以贯之地坚守在这个阵地，在此要向这位后辈表达我的十分敬意。要说本书的缺憾，那就是全书中引用了许多古文和古诗词，在一定程度上影响了文章的通俗性，让古文功底欠缺者阅读起来稍嫌辛苦，但既然研究古人自然难以摆脱这些因素的困扰，所谓鱼和熊掌不可得兼，此其理也。总而言之，经鲍博士的研究和整理，使汪辉祖的一些传世之作得到了很好的开发、传播和应用，对鲍博士这一难得又难为之举，在此特加以祝贺和感谢。

汪忠镐

2013年6月于美国宾州

汪忠镐，中国科学院院士，首都医科大学血管外科研究所名誉所长，中华医学会外科分会血管学组终身名誉组长，海峡两岸外科学会名誉会长，国际脉管学院副主席，国际血管外科学会副主席，国际布加综合征学会创始主席。

目 录

- 序 汪忠镐 / 1
- 第一章 修塘治水恋湘湖
主持修复西江塘 / 1
“卜居最爱湘湖好” / 6
- 第二章 少孤苦读成秀才
大义汪氏 / 10
家难父故 / 14
两母持家 / 17
寒窗苦读 / 20
县学生员 / 24
- 第三章 卅年坎坷中进士
以幕养学 / 27
乡试中举 / 31
金榜题名 / 34
- 第四章 书生入幕试刀笔
书启师爷 / 37
童养妻非妻 / 41
漕船改造 / 43
墓道之争 / 45
转业刑名 / 47
- 第五章 足智多谋断疑案
声名鹊起 / 52
平湖办案 / 55
洋盗抢劫 / 59
立嗣谋产 / 61
- 第六章 妙手仁心传美名
游幕杭嘉湖 / 66
进士任宾师 / 71
命案惊杭城 / 74
归安别幕途 / 78
- 第七章 《佐治药言》立幕道
幕业成就 / 81
《佐治药言》 / 86
幕道重建 / 87
- 第八章 京师谒选得知县
北上进京 / 92
衣锦还乡 / 99
- 为殇立后 / 48

第九章 湖南为官施惠政

走马上任 / 105

兴利除弊 / 109

移风易俗 / 112

“湖南第一好官” / 116

“莽知县” / 120

第十章 听讼治狱号神君

忠信明决“汪龙图” / 123

“终日坐堂汪龙庄” / 125

“事如眼见汪宁远” / 129

第十一章 两袖清风归萧然

抚字催科 / 135

被劾罢官 / 137

潇湘离别 / 142

第十二章 湘湖乡贤报桑梓

退隐湘湖 / 146

惠泽乡里 / 149

孝廉方正 / 154

第十三章 德业文章振家声

守身律己 / 156

著述宏富 / 159

安度晚年 / 162

世泽绵长 / 164

第十四章 谨身谨政资治道

清廉自律 / 168

以民为本 / 170

事上接下 / 174

谨身勤政 / 176

第十五章 名幕循吏垂青史

历史地位 / 179

流芳百世 / 184

汪辉祖年表 / 188

参考文献 / 206

后记 / 208