



# 第3届全国青年美术作品展览 作品集

COLLECTION OF WORKS IN THIRD NATIONAL FINE ARTS EXHIBITION FOR YOUNG ARTISTS

人民美术出版社

# 第3届

## 全国青年美术作品展览 作品集

COLLECTION OF WORKS IN THIRD NATIONAL FINE ARTS EXHIBITION FOR YOUNG ARTISTS

主编：吴长江



**图书在版编目(CIP)数据**

第三届全国青年美术作品展览作品集：汉英对照/中国美术家协会编. —北京：人民美术出版社，2008.12  
ISBN 978-7-102-04501-6

I . 第… II . 中… III . 绘画—作品综合集—中国—现代  
IV . J221

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第195505号

**第三届全国青年美术作品展览作品集**

**编辑出版** 人民美术出版社

(100735 北京北总布胡同32号)

<http://www.renmei.com.cn>

**责任编辑** 杜松儒

**责任印制** 丁宝秀

**装帧设计** 苏 鸣

**版式设计** 孙艳武

**制版印刷** 北京雅昌彩色印刷有限公司

**经 销** 新华书店总店北京发行所

2008年12月 第1版 第1次印刷

开本：635毫米×965毫米 1/8 印张：19.5

印数：3000

ISBN 978-7-102-04501-6

定价：360.00元

# 第3届

## 全国青年美术作品展览

THE THIRD NATIONAL FINE ARTS EXHIBITION FOR YOUNG ARTISTS

### 主办单位:

中华全国青年联合会  
中国文学艺术界联合会  
中国美术家协会

### 展览组委会

名誉主任: 覃志刚 尔肯江·吐拉洪 靳尚谊

主任: 冯远 刘大为 安桂武 吴长江

副主任: 夏潮 章勋宏 戴志祺 张旭光

委员: (按姓氏笔画排序)

广军 马书林 王明旨 王明明 韦尔申 龙瑞 尼玛泽仁  
李翔 李荣海 许江 刘建 朱乃正 杨力舟 杨晓阳  
杜军 范迪安 尚辉 罗中立 郭怡棕 施大畏 陶勤  
盛扬 黄铁山 曾成钢 詹建俊 潘公凯

秘书长: 戴志祺(兼)

副秘书长: 杜军

学术主持: 刘建

展览办公室主任: 杜军 王兰

展览编辑: 罗忠宝 苏鸣 孙同和 孙宁 刘天宇

### 评审委员会

名誉主任: 靳尚谊 冯远 刘大为

主任委员: 吴长江

副主任委员: 詹建俊 韦尔申 罗中立 施大畏 曾成钢

秘书长: 张旭光

初评评委: (按姓氏笔画排序)

王颖生 王宏剑 王宏亮 卢禹舜 田世信 刘庆和 刘天呈  
闫平 张道兴 李翔 吴长江 邵亚川 杜大恺 苏新平  
邹文 赵安宁 胡伟 殷双喜 高天雄 谢东明 蒋智南  
程向君 雷波

终评评委: (按姓氏笔画排序)

广军 韦尔申 王宏剑 王胜利 王维新 龙瑞 田黎明  
田世信 朱乃正 孙为民 孙景波 刘大为 刘庆和 刘寿祥  
张祖英 张立辰 张远帆 何家英 李翔 邵大箴 邹文  
李向群 吴长江 陈坚 苏新平 陈文灿 杨飞云 罗中立  
胡伟 施大畏 骆根兴 郭怡棕 贾广健 梁江 薛永年  
黄铁山 谢东明 曾成钢 程向君 靳尚谊 詹建俊 雷波  
谭平

### 监审委员会

主任委员: 张旭光

委员: 王胜利 李翔 杜军 陈坚

# 前言

从上世纪五十年代到新世纪初十年，三届“全国青年美展”的举办前后跨越了半个多世纪！

1957年的“第一届全国青年美展”（时称“全国青年美术工作者作品展览会”）为新中国培育的第一代青年美术家搭建了展示才华的重要舞台，当年崭露头角的部分画坛青年如今已成为美术大家和领军人物；相隔23年（1980年）举办的“第二届全国青年美展”正值改革开放初期，全国青年美术家从极左文艺思潮的禁锢中解放出来，从十年“文革”的灾难性桎梏中挣扎出来，沐浴着改革开放的春风，迸发出满腔的创作激情，其间涌现的许多佳作已载入当代中国美术史册，涌现的许多新人已成为当今中国美术的中坚。28年来，中国美术事业与国家经济建设同步发展，美术新人辈出，创作异彩纷呈。为展示青年美术创作的最新成果，进一步营造有利于青年美术人才脱颖而出的良好环境，中华全国青年联合会、中国文学艺术界联合会、中国美术家协会于今年共同主办“第三届全国青年美术作品展览”。

2008年适逢改革开放30周年，这使本届展览的举办具有了特殊的意义。中国社会主义现代化建设事业取得的巨大成就，也激发了当代中国美术事业蓬勃发展的活力。顺应历史发展趋势，弘扬改革开放的时代主旋律；体现青年美术创作成果，倡导艺术创新多样化，是“第三届全国青年美展”的主旨。全国青年美术家参展热情高涨、投稿踊跃，展出的263件作品是从近4万件作品中经过多轮评选产生的，由于受时间和展出条件所限，部分画种特别是发展迅猛、品类多样的设计艺术尚未纳入本届展览，这是一个遗憾。但我们依然能从中明显地感受到当代青年美术家艺术思维活跃、创作取向多样、形式语言丰富以及整体水平的提升，反映出青年美术创作鲜明的时代特征。

“青年美展”今后将作为国家级、综合性的展览，努力与“全国美展”、“北京国际美术双年展”一样成为中国美术展览的重要品牌。在展览定位上，五年一届的“全国美展”注重成果的回顾与展示性目的，力求出精品力作；“双年展”注重国际性，突出中外美术交流与互相学习的功能；“青年美展”注重艺术的时代性和创新性特色，不断发现和培育新人。

青年昭示着希望，代表着未来！

# Foreword

Three National Exhibitions for Young Artists' Fine Arts Works have experienced more than 50 years since the 1950s to the initial ten years of the new century.

In 1957, the First National Exhibitions for Young Artists' Fine Arts Works— named “National Work Exhibition for Young Art Workers” at that time—built an important stage for the young artists of the first generation in China after 1949; many young artists that stood out at that time have become masters and leaders of fine arts. 23 years later (in 1980), the Second National Exhibitions for Young Artists' Fine Arts Works coincided with the early period of the opening-up of China. New passion in Chinese fine arts circle was liberated from the ultra-leftist literature trend and the disastrous shackle of Cultural Revolution, which lasted for ten years. Many brilliant works have been recorded in the history of fine arts of contemporary China, and many new artists at that time have become the salt of fine arts in modern China. During the 28 years, Chinese fine arts industry developed together with the national economic construction, coming forth new people generation by generation and bringing out great and versatile works. In order to show the latest works by young artists and to further build the fine environment for the emergence of young artists, All-China Youth Federation, China Federation of Literary and Art Circles, and the Chinese Artists Association cooperated to hold the Third National Exhibitions for Young Artists' Fine Arts Works this year.

China has been opening up for 30 years till 2008, giving to this exhibition special meanings. The great achievement of socialist modernization construction in China stimulated the vigor of the development of Chinese fine arts industry. Complying with the trend of historic development, promoting the major theme of the era of opening-up, showing the achievement of young artists, and advocating the diversity of art creation are the main theme of the Third Exhibition. Young artists around the nation took part in the exhibition passionately, submitting their works enthusiastically. 263 works were selected from about 40,000 works after rounds of evaluation. Due to the limited time and conditions, it was a pity that several categories of arts, especially the art of design that developed rapidly and diversely, were not included in this exhibition. However, we could still feel evidently the active thinking of young artists, diversified creation, various languages of form, and the improvement of the overall level. The exhibition reflected the distinct feature of creation by young artists of the age.

As a national and comprehensive exhibition, the National Exhibition for Young Artists' Fine Arts Works is trying to make it a brand of China art exhibition as important as the National Exhibition of Fine Arts and the Beijing International Art Biennale. For the positioning of the exhibitions, the once-in-five-year "National Exhibition" emphasizes the retrospect and the exhibition of achievement, making effects to bring out master pieces; "Biennale" pays attention to the internationality, stressing the mutual fine arts exchange and learning between China and foreign countries; "National Exhibition for Young Artists" focuses on the time and the creativity of art, exploring and cultivating new people.

Young people represent the hope and the future.

# 第3届

全国青年美术作品展览作品集

COLLECTION OF WORKS IN THIRD NATIONAL FINE ARTS EXHIBITION FOR YOUNG ARTISTS

作优  
品秀

Excellent Works

# 目录

## 前言

### 优秀作品

- 001/ 收获/中国画 湖北/方 正  
002/ 锦瑟年华系列7—多雨季节/中国画 北京/王冠军  
003/ 潮·美甲/中国画 江苏/庄道静  
004/ 九月九香山多云/中国画 山东/张明弘  
005/ 工棚/中国画 湖北/李传真  
006/ 霓裳/中国画 北京/杨 洋  
007/ 晨韵/中国画 河南/连俊洲  
008/ 青春/中国画 北京/姜浩宇  
009/ 春风将至/中国画 辽宁/程 健  
010/ 北实小·下午五点十分/中国画 解放军/谢 淼  
011/ 城市/中国画 浙江/蔡 明  
012/ 小花/中国画 解放军/谭 斐  
013/ 笨鸟儿之三/油画 广东/叶惠玲  
014/ 不到长城非好汉之四/油画 河北/张文惠  
015/ 家乡姐妹/油画 北京/张延昭  
016/ N个窗/油画 江苏/杜海军  
017/ 雨后复斜阳/油画 解放军/陈树东  
018/ 我们在努力之三/油画 云南/陈玲洁  
019/ 十面埋伏/油画 重庆/罗 丹  
020/ 我迟到了/油画 北京/胡鹏飞  
021/ 来自高原的祈福—5.19国家记忆/油画 新疆/赵培智  
022/ 人—鱼(2)/油画 云南/高 翔  
023/ 大地初春/油画 陕西/董文通  
024/ 哀悼日/油画 贵州/潘闻丞、贺未泓 吴思宇  
025/ 城市幻像之二/版画 北京/文中言  
026/ 家宴/版画 浙江/应金飞  
027/ 物语系列之六/版画 北京/李学峰  
028/ 倾斜的视平线/版画 浙江/陈 丹 李 峰  
029/ 大地NO.6/版画 上海/赵 波  
030/ 大地/水彩 黑龙江/邹迎双 杨国林  
031/ 巡航/水彩 湖北/陈勇劲  
032/ 出游/水彩 广东/陈朝生  
033/ 昔弃/雕塑 吉林/于文龙

- 034/ 发动机/雕塑

北京 / 王轶男  
035/ 影子/雕塑 北京 / 王 钢 杨 萌  
036/ 劳琴图/雕塑 天津 / 王 海  
037/ 国韵——生旦净丑/雕塑 辽宁 / 吴 彤

### 入选作品

- 041/ 吹雪/中国画 广东 / 于 理  
042/ 曼舞/中国画 广东 / 方 瑞  
043/ 探月/中国画 解放军 / 王 利  
044/ 家园/中国画 山东 / 王小飞  
045/ 版纳印象/中国画 江苏 / 王 法  
046/ 都市——车站2006-1-8/中国画 北京 / 王海滨  
047/ 大工地/中国画 山西 / 王 莹  
048/ 云锁青山雨留人/中国画 河北 / 井庆昂  
049/ 莓蓼/中国画 北京 / 叶 健  
050/ 香树/中国画 福建 / 叶 峰  
051/ 晚风/中国画 北京 / 刘文辉  
052/ 回家过年/中国画 北京 / 刘艺青  
053/ 众志成城/中国画 湖北 / 刘正洪  
054/ 都市·雨/中国画 陕西 / 刘军利  
055/ 清溪/中国画 四川 / 刘 刚  
056/ 累累硕果/中国画 山东 / 孙自强  
057/ 碎影·进城/中国画 北京 / 许向群  
058/ 幽境初照图/中国画 浙江 / 何国门  
059/ 早班车/中国画 河南 / 宋彦军  
060/ 寒塘水暖图/中国画 江苏 / 张永军  
061/ 烈日——夭夭赤壁/中国画 北京 / 张 亮  
062/ 守望/中国画 天津 / 张美中  
063/ 绿·原/中国画 辽宁 / 张晓红  
064/ 守望家园/中国画 黑龙江 / 张海东  
065/ 天台上的盆景/中国画 辽宁 / 张 船  
066/ 溪过北岭/中国画 河北 / 张 喆  
067/ 画出一片绿色天地/中国画 北京 / 张 蕊  
068/ 志愿者/中国画 四川 / 李青稞

069/ 迷彩/中国画	河北 / 李洪涛	103/ 战争遗产/中国画	辽宁 / 葛 炎
070/ 观鸟图/中国画	天津 / 李 研	104/ 选择/中国画	解放军 / 韩正法
071/ 静物/中国画	北京 / 李婷婷	105/ 我轻轻为你歌唱/中国画	北京 / 蔡 葵
072/ 冬至/中国画	福建 / 杨玉泉	106/ 拾荷花/中国画	浙江 / 潘汶汛
073/ 战友战友/中国画	解放军 / 杨 芳	107/ 瞬间的注视/中国画	湖北 / 魏建明
074/ 倒挂一池秋/中国画	河南 / 杨 林	108/ 阿日扎的小学生之二/油画	天津 / 于小冬
075/ 女人街上的太阳伞/中国画	辽宁 / 杨 柳	109/ 闲/油画	吉林 / 于 洋
076/ 圣梦/中国画	山东 / 杨晓刚	110/ 红灯/油画	河北 / 马 琳
077/ 青春颂歌/中国画	山东 / 杨德玉 杨子庆	111/ 展望/油画	河南 / 毛 娜
078/ 骄阳/中国画	河南 / 邹东升	112/ 守望者/油画	云南 / 王 玄
079/ 波塘幽夏/中国画	福建 / 陈和平	113/ 画室/油画	吉林 / 王建国
080/ 虹/中国画	北京 / 陈晓峰	114/ 收奶/油画	北京 / 王少伦
081/ 斑马线·盛装舞步/中国画	江西 / 陈 罂	115/ 南山秋色/油画	河北 / 王福明
082/ 霜寒思意浓/中国画	黑龙江 / 陈敬友	116/ 天空-3/油画	浙江 / 王 琪
083/ 心系/中国画	山东 / 尚奎元	117/ 鸟巢-1/油画	浙江 / 史怡然
084/ 太行山居/中国画	上海 / 庞 飞	118/ 铜锅/油画	北京 / 叶 南
085/ 春天/中国画	广东 / 林 蓝	119/ 古道月色/油画	云南 / 亚 丽
086/ 甘霖/中国画	广东 / 罗寒蕾	120/ 像花儿一样/油画	广东 / 刘 文
087/ 飞鸟愿为云/中国画	北京 / 金 瑞	121/ 绿化带-1/油画	河南 / 刘东鑫
088/ 清夏/中国画	山西 / 姚 广	122/ 皖南风景之宏村/油画	安徽 / 刘玉龙
089/ 走进健身房/中国画	江西 / 娄远琨	123/ 哈欠系列之三/油画	河北 / 刘克功
090/ 失语者/中国画	北京 / 祝铮鸣	124/ 生于80年代/油画	天津 / 刘 悅
091/ 萧凌/中国画	湖北 / 郝世明	125/ 寻觅/油画	广东 / 刘 晟
092/ 二人传/中国画	广东 / 唐 琦	126/ 秋/油画	甘肃 / 刘 基
093/ 自省/中国画	上海 / 夏 景	127/ 静谧的新巴尔虎/油画	内蒙古 / 孙与平
094/ 绿色空间/中国画	北京 / 桑 蕾	128/ 闲情逸趣/油画	江苏 / 孙仕荣
095/ 桃园物色/中国画	新疆 / 涂少辉	129/ 远去的风景之四/油画	江苏 / 庄 重
096/ 山水·景观/中国画	河北 / 贾海泉	130/ 夜宴/油画	上海 / 庄 毅
097/ 晕·DIZZY·眩/中国画	北京 / 郭 丹	131/ 阅读/油画	天津 / 严智龙
098/ 不散的书场/中国画	河南 / 高喜军 尹 明	132/ 蔚蓝的北方/油画	广东 / 何永兴
099/ 青春的律动/中国画	辽宁 / 曹天龙	133/ 群侠传小龙女篇/油画	广西 / 何 光
100/ 天上星星——纪念5·12地震中逝去的小生命/中国画	北京 / 黄华三	134/ 故乡·净土/油画	新疆 / 努尔买买提·俄力玛洪
101/ 普陀胜景图/中国画	北京 / 彭 薇	135/ 白露/油画	吉林 / 吴向东
102/ 遗漫·簪花仕女/中国画	内蒙古 / 景 岚	136/ 日月几何/油画	北京 / 吴金平

137/ 等待之二/油画	河北 / 张旭东	170/ 茶余饭后/油画	辽宁 / 曹 明
138/ 和平年代——老兵工厂之三/油画	北京 / 张俊明	171/ 北川之夜/油画	海南 / 梁 峰
139/ 正月/油画	北京 / 张春华	172/ 2008之偷渡计划/油画	北京 / 梁智龙
140/ 博士/油画	上海 / 张晨初	173/ 老城/油画	广西 / 黄 河
141/ 夏日的思辨/油画	北京 / 忻东旺	174/ 红色印象·微风吹/油画	黑龙江 / 黄 威 王维娜
142/ 工地日记/油画	海南 / 李汉波	175/ 秋之山峦/油画	四川 / 黄润生
143/ 自然万象——紫色/油画	北京 / 李江峰	176/ 召唤未来/油画	河北 / 程 克
144/ 王侯将相宁有种乎/油画	浙江 / 李 青	177/ 现场—2008.5.16/油画	重庆 / 谢光跃
145/ 出海归来/油画	上海 / 李 前	178/ 海之云/油画	山东 / 詹保国
146/ 古木深幽/油画	北京 / 李荣林	179/ 小镇日记系列/油画	重庆 / 漆晓强
147/ 母亲们/油画	广东 / 李家馨	180/ 乌鸦喝水/油画	广东 / 蔡焕彬
148/ 战地黄花/油画	北京 / 李晓宇	181/ 冷寂的暖冬/油画	广东 / 谭伟玉
149/ 溢香之六/油画	河北 / 李 琛	182/ 缤纷工作室/油画	浙江 / 檀梓栋
150/ 方向/油画	河北 / 杨 鹏	183/ 攀/版画	浙江 / 方利民
151/ 科技新贵/油画	广东 / 肖 旭	184/ 素纱禅衣/版画	湖南 / 卢 雨
152/ 景之一/油画	北京 / 肖芳凯	185/ 夜色之一/版画	广东 / 帅 斌
153/ 北部湾之晨/油画	广西 / 陈毅刚	186/ 冬至/版画	新疆 / 刘 锐
154/ 甲板操/油画	广西 / 周福林	187/ 洪洲老人系列之一/版画	山东 / 刘德进
155/ 江岸老工业——造船厂/油画	广东 / 罗 灵	188/ 读海/版画	广西 / 闭国斌
156/ 一个人的夏天/油画	上海 / 金晓昀	189/ 文化状态·人/版画	辽宁 / 宋 伟
157/ 敦鲁古雅五月/油画	内蒙古 / 金 敏	190/ 欢乐树/版画	广东 / 宋光智
158/ 城市邻居/油画	浙江 / 施 海	191/ 沉浮时代之一/版画	浙江 / 张 良
159/ 我们/油画	浙江 / 项双洁	192/ 藏/版画	湖南 / 李 军
160/ 生活日记NO.1/油画	广西 / 唐 勤	193/ 静·净·境之五/版画	辽宁 / 李秋实
161/ 兰溪古街夜色/油画	北京 / 夏 迅	194/ 表层化的融合/版画	浙江 / 李 峰
162/ 百变人生/油画	山东 / 徐志广	195/ 双塔1/版画	重庆 / 杨 勇
163/ 夺秒/油画	河南 / 舒人懿烽	196/ 蝴蝶/版画	新疆 / 杨 勇 万里明
164/ 换装/油画	北京 / 袁 来	197/ 超载/版画	广东 / 陈志昕
165/ 南亭小市/油画	广东 / 袁炽彬	198/ 大玉米·格式化工业进程/版画	黑龙江 / 陈彦龙
166/ 蒙古人之套马/油画	北京 / 贾姝彦	199/ 老屋/版画	江西 / 陈 艳
167/ 云之南·弩鸟/油画	云南 / 郭仁海	200/ 光明之旅/版画	湖北 / 易 阳
168/ 边缘人之二/油画	山西 / 郭永文	201/ 手印6/版画	广东 / 林德雄 郑友深
169/ 寻常百姓家/油画	北京 / 高 鹏	202/ 盛装·红裙/版画和综合材料	北京 / 康 蕾

203/ 祥云/版画	解放军 / 章红兵	236/ 迷雾系列/漆画	广东 / 陈自豪 陈树强
204/ 浮士德之路/版画	浙江 / 章 益	237/ 都市未来NO.1/漆画	江西 / 胡 伟 黄桂文
205/ 城市2-2/版画	广东 / 喻 涛	238/ 红界/漆画	福建 / 俞 峥
206/ 南方之三/版画	浙江 / 谭小妮	239/ 门神/综合材料	北京 / 石东玉
207/ 凝聚·谐/版画	北京 / 桑吉星	240/ 肖像——dogs3/综合材料	北京 / 李 军
208/ 虚境之三/水彩	广东 / 王伟才	241/ 行际/综合材料	广东 / 詹晓燕
209/ 聚焦/水彩	福建 / 王艳君	242/ 雪域婚礼—松赞干布和文成公主/壁画	解放军 / 稽 鸣
210/ 纸飞机/水彩	辽宁 / 王振华	243/ 喜事/雕塑	河北 / 王艺宁
211/ 银色的村落/水彩	广东 / 冯 伟	244/ 再见, 经典/雕塑	北京 / 王 帅
212/ 又是夏天之三/水彩	辽宁 / 沈 纹	245/ 旷野/雕塑	黑龙江 / 于 猛
213/ 某地山/水彩	吉林 / 张 群	246/ 我家的小吉普/雕塑	吉林 / 王凤华 张长平
214/ 风陵渡/水彩	河南 / 杨海峰	247/ 水墨年华/雕塑	山东 / 任光辉
215/ 老工厂之二/水彩	辽宁 / 杨 野	248/ 猫系列之二/雕塑	上海 / 孙哲民
216/ 逆道/水彩	广东 / 肖华中	249/ 爱因斯坦/雕塑	云南 / 李小兵
217/ 陈列/水彩	辽宁 / 肖 雨 王潇潇	250/ 劳动者说/雕塑	湖北 / 李鹏程
218/ 浮生/水彩	吉林 / 陆浩然	251/ 生存方式·清休/雕塑	北京 / 李 鹤
219/ 我的夏日/水彩	湖南 / 陈 均	252/ 倒立的山/雕塑	北京 / 陈 辉
220/ 浮尘/水彩	广东 / 陈海宁	253/ 俑/雕塑	浙江 / 沈烈毅
221/ 守望幸福系列·天伦之乐/水彩	辽宁 / 林则军	254/ 旧时明月/雕塑	福建 / 吴荣华
222/ 六月的一天/水彩	广东 / 周惠康	255/ 飓风印象/雕塑	广西 / 张 斌
223/ 带鱼系列之十/水彩	吉林 / 侯 岳	256/ 回家/雕塑、装置	广东 / 张湘溪
224/ 光明系列之五/水彩	浙江 / 胡会波	257/ 肩上的信仰/雕塑	吉林 / 陈继龙
225/ 融合/水彩	辽宁 / 唐笑非	258/ 年轻的我/雕塑	湖北 / 杨 帆
226/ 午后/水彩	黑龙江 / 徐海涛	259/ 面的情绪/雕塑	湖北 / 罗祥圣
227/ 折射 II /水彩	吉林 / 海晓龙	260/ HOOTERS—1 /雕塑	浙江 / 胡 敏
228/ 吾心飞翔/水彩	广东 / 黄凤教	261/ 开发区/雕塑	浙江 / 徐寒锐
229/ 听风/水彩	浙江 / 龚建军	262/ 盛装/雕塑	上海 / 袁 飞
230/ 生命分界之二/水彩	北京 / 谭立群	263/ 计量/雕塑	北京 / 董书兵
231/ 遗存的记忆——渡江战役/油彩、装置	北京 / 张树功	264/ 寻梦系列之三《谐》/雕塑	河南 / 解少勃
232/ 温馨港湾/色粉	辽宁 / 翁 鑫 田斯文	265/ 中国禅/雕塑	浙江 / 管厚任
233/ 一片收割后的稻田/漆画	福建 / 王岳盛	266/ 格式化·山水涅槃/装置	云南 / 崔 秦
234/ 人生几何/漆画	黑龙江 / 杨国林		
235/ 踏雪寻春/漆画	河北 / 杨树丽		

# CONTENTS

## Foreword

### Excellent Works

- 001/ Harvest/Chinese Painting  
Hubei/Fang Zheng
- 002/ Splendid years series(NO.7)—Raininess/Chinese Painting  
Beijing/Wang Guanjun
- 003/ Tide • nail beauty/Chinese Painting  
Jiangsu/Zhuang Daojing
- 004/ Fragrant hill is cloudy on September 9th/Chinese Painting  
Shandong/Zhang Minghong
- 005/ Work shed/Chinese Painting  
Hubei / Li Chuanzhen
- 006/ Gorgeous clothes/Chinese Painting  
Beijing/Yang Yang
- 007/ Morning charm/Chinese Painting  
He'nan/Lian Junzhou
- 008/ Youth/Chinese Painting  
Beijing/Jiang Haoyu
- 009/ Spring wind is coming/Chinese Painting  
Liaoning/Cheng Jian
- 010/ Beishixiao .pm5.15 in the afternoon/Chinese Painting  
PLA/Xie Miao
- 011/ City/Chinese Painting  
Zhejiang/Cai Ming
- 012/ Small flower/Chinese Painting  
PLA/Tan Fei
- 013/ Stupid bird(NO.3)/Oil Painting  
Guangdong/Ye Huiling
- 014/ He who has never been to the Great Wall is not a true man (NO. 4) /Oil Painting  
Hebei/Zhang Wenhui
- 015/ Sisters in hometown/Oil Painting  
Beijing/Zhang Yanzhao
- 016/ Windows/Oil Painting  
Jiangsu/Du Haijun
- 017/ Resumption of the setting sun after the rain/Oil Painting  
PLA/Chen Shudong
- 018/ We are endeavoring (NO.3)/Oil Painting  
Yunnan/Chen Lingjie
- 019/ Ambush all around/Oil Painting  
Chongqing/Luo Dan
- 020/ I am late/Oil Painting  
Beijing/Hu Pengfei
- 021/ Praying from highland—5.19 national memory/Oil Painting  
Sinkiang/Zhao Peizhi
- 022/ People—fish (NO.2)/Oil Painting  
Yunnan/Gao Xiang

- 023/ Early spring on earth/Oil Painting  
Shaanxi/Dong Wentong
- 024/ Mourning day/Oil Painting  
Guizhou/Pan Wencheng, He Weihong, Wu Siyu
- 025/ City eidolon(NO.2)/Prints  
Beijing/Wen Zhongyan
- 026/ Family banquet/Prints  
Zhejiang/Ying Jinfei
- 027/ Objects series (NO.6)/Prints  
Beijing/Li Xuefeng
- 028/ Slant apparent horizon/Prints  
Zhejiang/Chen Dan, Li Feng
- 029/ Earth (NO.6)/Prints  
Shanghai/Zhao Bo
- 030/ Earth/Watercolor  
Heilongjiang/Zou Yingshuang, Yang Guolin
- 031/ Cruise/Watercolor  
Hubei/Chen Yongjing
- 032/ Travelling/Watercolor  
Guangdong/Chen Chaosheng
- 033/ Abandoning/Sculpture  
Jilin/Yu Wenlong
- 034/ Engine/Sculpture  
Beijing/Wang Yinan
- 035/ Shadow/Sculpture  
Beijing/Wang Gang, Yang Meng
- 036/ Playing Musical Instrument/Sculpture  
Tianjin/Wang Hai
- 037/ National charm—roles in peking opera/Sculpture  
Liaoning/Wu Tong

### Selected Works

- 041/ Blowing snow/Chinese Painting  
Guangdong/Yu Li
- 042/ Loose dance/Chinese Painting  
Guangdong/Fang Rui
- 043/ Visiting moon/Chinese Painting  
PLA/Wang Li
- 044/ Homestead/Chinese Painting  
Shandong/Wang Xiaofei
- 045/ Impression of Xishuang banna/Chinese Painting  
Jiangsu/Wang Fa
- 046/ Beijing city • bus station january 8,2006/Chinese Painting  
Beijing/Wang Haibin

- 047/ Great building site/Chinese Painting  
Shanxi/Wang Ying
- 048/ Clouds cover green mountains,rain stops man/Chinese Painting  
Hebei/Jing Qing'ang
- 049/ Grew Appearance/Chinese Painting  
Beijing/Ye Jian
- 050/ Sweet tree/Chinese Painting  
Fujian/Ye Feng
- 051/ Night wind/Chinese Painting  
Beijing/Liu Wenhui
- 052/ Going home for new year/Chinese Painting  
Beijing/Liu Yiqing
- 053/ Unity is strength/Chinese Painting  
Hubei/Liu Zhenghong
- 054/ City • rain/Chinese Painting  
Shaanxi/Liu Junli
- 055/ Clean brook/Chinese Painting  
Sichuan/Liu Gang
- 056/ Great achievements/Chinese Painting  
Shandong/Sun Ziqiang
- 057/ Broken shadow go to city/Chinese Painting  
Beijing/Xu Xiangqun
- 058/ First Outlook for Quiet surroundings/Chinese Painting  
Zhejiang/He Guomen
- 059/ Morning bus/Chinese Painting  
He'nan/Song Yanjun
- 060/ Cold pond and warm water/Chinese Painting  
Jiangsu/Zhang Yongjun
- 061/ Burning sun • Chibi/Chinese Painting  
Beijing/Zhang Liang
- 062/ Keeping watch/Chinese Painting  
Tianjin/Zhang Meizhong
- 063/ Green field/Chinese Painting  
Liaoning/Zhang Xiaohong
- 064/ Keeping watch homestead/Chinese Painting  
Heilongjiang/Zhang Haidong
- 065/ Miniascape on rooftop/Chinese Painting  
Liaoning/Zhang Chuan
- 066/ Brook goes through north mountain/Chinese Painting  
Hebei/Zhang Zhe
- 067/ Drawing a green world/Chinese Painting  
Beijing/Zhang Rui
- 068/ Volunteer/Chinese Painting  
Sichuan/Li Qingke
- 069/ Fan color/Chinese Painting  
Hebei/Li Hongtao
- 070/ Watching bird/Chinese Painting  
Li Li
- 071/ Still life/Chinese Painting  
Beijing/Li Tingting
- 072/ Midwinter/Chinese Painting  
Fujian/Yang Yuquan
- 073/ Comrades in arms/Chinese Painting  
PLA/Yang Fang
- 074/ Inverse hang—pool in autumn/Chinese Painting  
He'nan/Yang Lin
- 075/ Sun umbrella on women street/Chinese Painting  
Liaoning/Yang Liu
- 076/ Holy dream/Chinese Painting  
Shandong/Yang Xiaogang
- 077/ Youth carol/Chinese Painting  
Shandong/Yang Deyu, Yang Ziqing
- 078/ Scorching sun/Chinese Painting  
He'nan/Zou Dongsheng
- 079/ Pond in summer/Chinese Painting  
Fujian/Chen Heping
- 080/ Rainbow/Chinese Painting  
Beijing/Chen Xiaofeng
- 081/ Zebra crossing • splendid attire dancing steps/Chinese Painting  
Jiangxi/Chen Gang
- 082/ Deep miss in frostbite/Chinese Painting  
Heilongjiang/Chen Jingyou
- 083/ Heart/Chinese Painting  
Shandong/Shang Kuiyuan
- 084/ Residence in Taihang mountain/Chinese Painting  
Shanghai/Pang Fei
- 085/ Spring/Chinese Painting  
Guangdong/Lin Lan
- 086/ Timely rain/Chinese Painting  
Guangdong/Luo Hanlei
- 087/ Flying birds are willing for clouds/Chinese Painting  
Beijing/Jin Rui
- 088/ Clear summer/Chinese Painting  
Shanxi/Yao Guang
- 089/ Stepping into gymnasium/Chinese Painting  
Jiangxi/Lou Yuankun
- 090/ Aphasiac/Chinese Painting  
Beijing/Zhu Zhengming

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>091/ Lady/Chinese Painting<br/>Hubei/Hao Shiming</p> <p>092/ Tales for two persons/Chinese Painting<br/>Guangdong/Tang Tang</p> <p>093/ Introspection/Chinese Painting<br/>Shanghai/Xia Jing</p> <p>094/ Green space/Chinese Painting<br/>Beijing/Sang Lei</p> <p>095/ Scenery in peach garden/Chinese Painting<br/>Sinkiang/Tu Shaohui</p> <p>096/ Landscape • sight/Chinese Painting<br/>Hebei/Jia Haiquan</p> <p>097/ Dizzy/Chinese Painting<br/>Beijing/Guo Dan</p> <p>098/ Undismiss book site/Chinese Painting<br/>He'nan/Gao Xijun, Yin Ming</p> <p>099/ Youth rhythm/Chinese Painting<br/>Liaoning/Cao Tianlong</p> <p>100/ Stars in the sky—commemorate the small lives gone in 5 • 12 earthquake/Chinese Painting<br/>Beijing/Huang Huasan</p> <p>101/ Scenery in putuo/Chinese Painting<br/>Beijing/Peng Wei</p> <p>102/ Beauties with Hair clasps/Chinese Painting<br/>Inner Mongolia/Jing Lan</p> <p>103/ War heritage/Chinese Painting<br/>Liaoning/Ge Yan</p> <p>104/ Choice/Chinese Painting<br/>PLA/Han Zhengfa</p> <p>105/ I sing songs slightly for you/Chinese Painting<br/>Beijing/Cai Kui</p> <p>106/ Picking water lily/Chinese Painting<br/>Zhejiang/Pan Wenxun</p> <p>107/ Temporary gaze/Chinese Painting<br/>Hubei/Wei Jianming</p> <p>108/ Pupil in Ariza (NO.2)/Oil Painting<br/>Tianjin/Yu Xiaodong</p> <p>109/ Leisure/Oil Painting<br/>Jilin/Yu Yang</p> <p>110/ Red light/Oil Painting<br/>Hebei/Ma Lin</p> <p>111/ Looking into future/Oil Painting<br/>He'nan/Mao Na</p> <p>112/ Watcher/Oil Painting<br/>Yunnan/Wang Xuan</p> | <p>113/ Studio/Oil Painting<br/>Jilin/Wang Jianguo</p> <p>114/ Gathering milk/Oil Painting<br/>Beijing/Wang Shaolun</p> <p>115/ Scenery of Nanshan mountain in autumn/Oil Painting<br/>Hebei/Wang Fuming</p> <p>116/ Sky (NO.3)/Oil Painting<br/>Zhejiang/Wang Jin</p> <p>117/ Bird's nest (NO.1)/Oil Painting<br/>Zhejiang/Shi Yiran</p> <p>118/ Mending cauldron with cramp/Oil Painting<br/>Beijing/Ye Nan</p> <p>119/ Ancient road under moon/Oil Painting<br/>Yunnan/Ya Li</p> <p>120/ Like flower/Oil Painting<br/>Guangdong/Liu Wen</p> <p>121/ Treelawn (NO.1)/Oil Painting<br/>He'nan/Liu Dongxin</p> <p>122/ Scenery in south of Anhui, hongcun village/Oil Painting<br/>Anhui/Liu Yulong</p> <p>123/ Series for yawn (NO.3)/Oil Painting<br/>Hebei/Liu Kegong</p> <p>124/ Born in 80s/Oil Painting<br/>Tianjin/Liu Yue</p> <p>125/ Searching/Oil Painting<br/>Guangdong/Liu Sheng</p> <p>126/ Autumn/Oil Painting<br/>Gansu/Liu Ji</p> <p>127/ Silent new barhu/Oil Painting<br/>Inner Mongolia/Sun Yuping</p> <p>128/ Leisure/Oil Painting<br/>Jiangsu/Sun Shirong</p> <p>129/ Distant scenery (NO.4)/Oil Painting<br/>Jiangsu/Zhuang Chong</p> <p>130/ Banquet/Oil Painting<br/>Shanghai/Zhuang Yi</p> <p>131/ Reading/Oil Painting<br/>Tianjin/Yan Zhilong</p> <p>132/ Blue North/Oil Painting<br/>Guangdong/He Yongxing</p> <p>133/ Little Dragon Maiden in Chivalry Novel/Oil Painting<br/>Guangxi/He Guanq</p> <p>134/ Hometown • Pure Land/Oil Painting<br/>Sinkiang/Nuer Maimaiti-Eli Mahong</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- 135/ White Dew/Oil Painting  
Jilin/Wu Xiangdong
- 136/ Sun and Moon/Oil Painting  
Beijing/Wu Jinping
- 137/ Waiting (NO.2)/Oil Painting  
Hebei/Zhang Xudong
- 138/ Peaceful Age—Old Ordnance Factory (NO.3)/Oil Painting  
Beijing/Zhang Junming
- 139/ First Month of Lunar Year/Oil Painting  
Beijing/Zhang Chunhua
- 140/ Doctor/Oil Painting  
Shanghai/Zhang Chenchu
- 141/ Thinking and Debating in Summer/Oil Painting  
Beijing/Xin Dongwang
- 142/ Diary in Building Site/Oil Painting  
Hainan/Li Hanbo
- 143/ Phenomenon in Nature—Purple/Oil Painting  
Beijing/Li Jiangfeng
- 144/ No One is Born Noble/Oil Painting  
Zhejiang/Li Qing
- 145/ Returning after Journey in Sea/Oil Painting  
Shanghai/Li Qian
- 146/ Old Tree/Oil Painting  
Beijing/Li Ronglin
- 147/ Mothers/Oil Painting  
Guangdong/Li Jiaxin
- 148/ Yellow Flower in Battleground/Oil Painting  
Beijing/Li Xiaoyu
- 149/ Fragrance (NO.6)/Oil Painting  
Hebei/Li Yan
- 150/ Direction/Oil Painting  
Hebei/Yang Peng
- 151/ New Noble of Science and Technology/Oil Painting  
Guangdong/Xiao Xu
- 152/ Scenery (NO.1)/Oil Painting  
Beijing/Xiao Fangkai
- 153/ Morning of Bay in North/Oil Painting  
Guangxi/Chen Yigang
- 154/ Exercise on Deck/Oil Painting  
Guangxi/Zhou Fulin
- 155/ Old Industry in Bank of River—Boatyard/Oil Painting  
Guangdong/Luo Ling
- 156/ One Person's Summer/Oil Painting  
Shanghai/Jin Xiaoyun
- 157/ Auluguya in May/Oil Painting  
Inner Mongolia/Jin Min
- 158/ Neighbor in City/Oil Painting  
Zhejiang/Shi Hai
- 159/ We/Oil Painting  
Zhejiang/Xiang Shuangjie
- 160/ Diary in life (NO.1)/Oil Painting  
Guangxi/Tang Qin
- 161/ Old street of Lanxi at night/Oil Painting  
Beijing/Xia Xun
- 162/ Ever-changing life/Oil Painting  
Shandong/Xu Zhiguang
- 163/ Against time/Oil Painting  
He'nan/Shuoren Yifeng
- 164/ Changing look/Oil Painting  
Beijing/Yuan Lai
- 165/ Small market in Nanting/Oil Painting  
Guangdong/Yuan Chibin
- 166/ Harnessing horse by mongol/Oil Painting  
Beijing/Jia Shuyan
- 167/ Yunnan • nuniao bird/Oil Painting  
Yunnan/Guo Renhai
- 168/ Edge person (NO.2)/Oil Painting  
Shanxi/Guo Yongwen
- 169/ Ordinary family/Oil Painting  
Beijing/Gao Peng
- 170/ Leisure time/Oil Painting  
Liaoning/Cao Ming
- 171/ Night of Beichuan/Oil Painting  
Hainan/Liang Feng
- 172/ Plan for secret ferry in 2008/Oil Painting  
Beijing/Liang Zhilong
- 173/ Old city/Oil Painting  
Guangxi/Huang He
- 174/ Red impression • breeze/Oil Painting  
Heilongjiang/Huang Wei, Wang Weina
- 175/ Mountain in autumn/Oil Painting  
Sichuan/Huang Runsheng
- 176/ Summoning future/Oil Painting  
Hebei/Cheng Ke
- 177/ Spot —may 16, 2008/Oil Painting  
Chongqing/Xie Guangyue
- 178/ Clouds of sea/Oil Painting  
Shandong/Zhan Baoguo

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>179/ Series for little town's diary/Oil Painting<br/><i>Chongqing/Qi Xiaoqiang</i></p> <p>180/ Crow drinking water/Oil Painting<br/><i>Guangdong/Cai Huanbin</i></p> <p>181/ Lonely warm winter/Oil Painting<br/><i>Guangdong/Tan Weiyu</i></p> <p>182/ Colorful studio/Oil Painting<br/><i>Zhejiang/Tan Zidong</i></p> <p>183/ Climbing/Prints<br/><i>Zhejiang/Fang Limin</i></p> <p>184/ Silk frock/Prints<br/><i>Hu'nan/Lu Yu</i></p> <p>185/ Scenery in evening (NO.1)/Prints<br/><i>Guangdong/Shuai Bin</i></p> <p>186/ Midwinter/Prints<br/><i>Sinkiang/Liu Rui</i></p> <p>187/ Series for elder in Hongzhou (NO.1)/Prints<br/><i>Shandong/Liu Dejin</i></p> <p>188/ Reading sea/Prints<br/><i>Guangxi/Bi Guobin</i></p> <p>189/ Cultural state • human/Prints<br/><i>Liaoning/Song Wei</i></p> <p>190/ Happy tree/Prints<br/><i>Guangdong/Song Guangzhi</i></p> <p>191/ Vicissitude Times (NO.1)/Prints<br/><i>Zhejiang/Zhang Liang</i></p> <p>192/ Hiding/Prints<br/><i>Hu'nan/Li Jun</i></p> <p>193/ Quietness, Purenness, Environment (NO.5)/Prints<br/><i>Liaoning/Li Qiushi</i></p> <p>194/ Superficial Combination/Prints<br/><i>Zhejiang/Li Feng</i></p> <p>195/ Two Towers (NO.1)/Prints<br/><i>Chongqing/Yang Yong</i></p> <p>196/ Butterfly/Prints<br/><i>Sinkiang/Yang Yong, Wan Liming</i></p> <p>197/ Overload/Prints<br/><i>Guangdong/Chen Zhixin</i></p> <p>198/ Big Maize • Formatted Industrial Process/Prints<br/><i>Heilongjiang/Chen Yanlong</i></p> <p>199/ Old House/Prints<br/><i>Jiangxi/Chen Yan</i></p> <p>200/ Bright Travel/Prints<br/><i>Hubei/Yi Yang</i></p> | <p>201/ Fingerprint (NO.6)/Prints<br/><i>Guangdong/Lin Dexiong, Zheng Youshen</i></p> <p>202/ Attire • Red Skirt/Prints and Materials<br/><i>Beijing/Kang Lei</i></p> <p>203/ Auspicious Clouds/Prints<br/><i>PLA/Zhang Hongbing</i></p> <p>204/ Faust's Road/Prints<br/><i>Zhejiang/Zhang Yi</i></p> <p>205/ City (NO.2-2)/Prints<br/><i>Guangdong/Yu Tao</i></p> <p>206/ South (NO.3)/Prints<br/><i>Zhejiang/Tan Xiaoni</i></p> <p>207/ Agglomeration • Harmony/Prints<br/><i>Beijing/Sang Jixing</i></p> <p>208/ Illusory Scene (NO.3)/Watercolor<br/><i>Guangdong/Wang Weicai</i></p> <p>209/ Focus/Watercolor<br/><i>Fujian/Wang Yanjun</i></p> <p>210/ Paper plane/Watercolor<br/><i>Liaoning/Wang Zhenhua</i></p> <p>211/ Argentate Village/Watercolor<br/><i>Guangdong/Feng Wei</i></p> <p>212/ Summer Again(NO.3)/Watercolor<br/><i>Liaoning/Shen Ying</i></p> <p>213/ Mountain/Watercolor<br/><i>Jilin/Zhang Qun</i></p> <p>214/ Fenglingdu/Watercolor<br/><i>He'nan/Yang Haifeng</i></p> <p>215/ Old Factory (NO.2)/Watercolor<br/><i>Liaoning/Yang Ye</i></p> <p>216/ Reversed Way/Watercolor<br/><i>Guangdong/Xiao Huazhong</i></p> <p>217/ Display/Watercolor<br/><i>Liaoning/Xiao Yu, Wang Xiaoxiao</i></p> <p>218/ Enjoying Life/Watercolor<br/><i>Jilin/Lu Haoran</i></p> <p>219/ My summer/Watercolor<br/><i>Hu'nan/Chen Jun</i></p> <p>220/ Floating Dust/Watercolor<br/><i>Guangdong/Chen Haining</i></p> <p>221/ Series for Looking Forward to Happiness • Family Relationships/Watercolor<br/><i>Liaoning/Lin Zejun</i></p> <p>222/ Day in June/Watercolor<br/><i>Guangdong/Zhou Huikang</i></p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|