

我家有个“外星人”

[加拿大] 森娜吉·南吉 / 文

[加拿大] 切姆·麦莉奥 / 图 萧 晶 / 译



上海人民美術出版社



我家有个“外星人”



[加拿大] 森娜吉·南吉/文

[加拿大] 切姆·麦莉奥/图

萧 晶/译

上海人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

我家有个“外星人”/[加拿大]森娜吉·南吉文; [加拿大]切姆·麦莉奥图; 萧晶译. —上海: 上海人民美术出版社, 2008
(海豚绘本花园系列)
ISBN 978-7-5322-5753-9

I. 我… II. ①森…②切…③萧… III. 图画故事—加拿大—现代 IV. I711.85

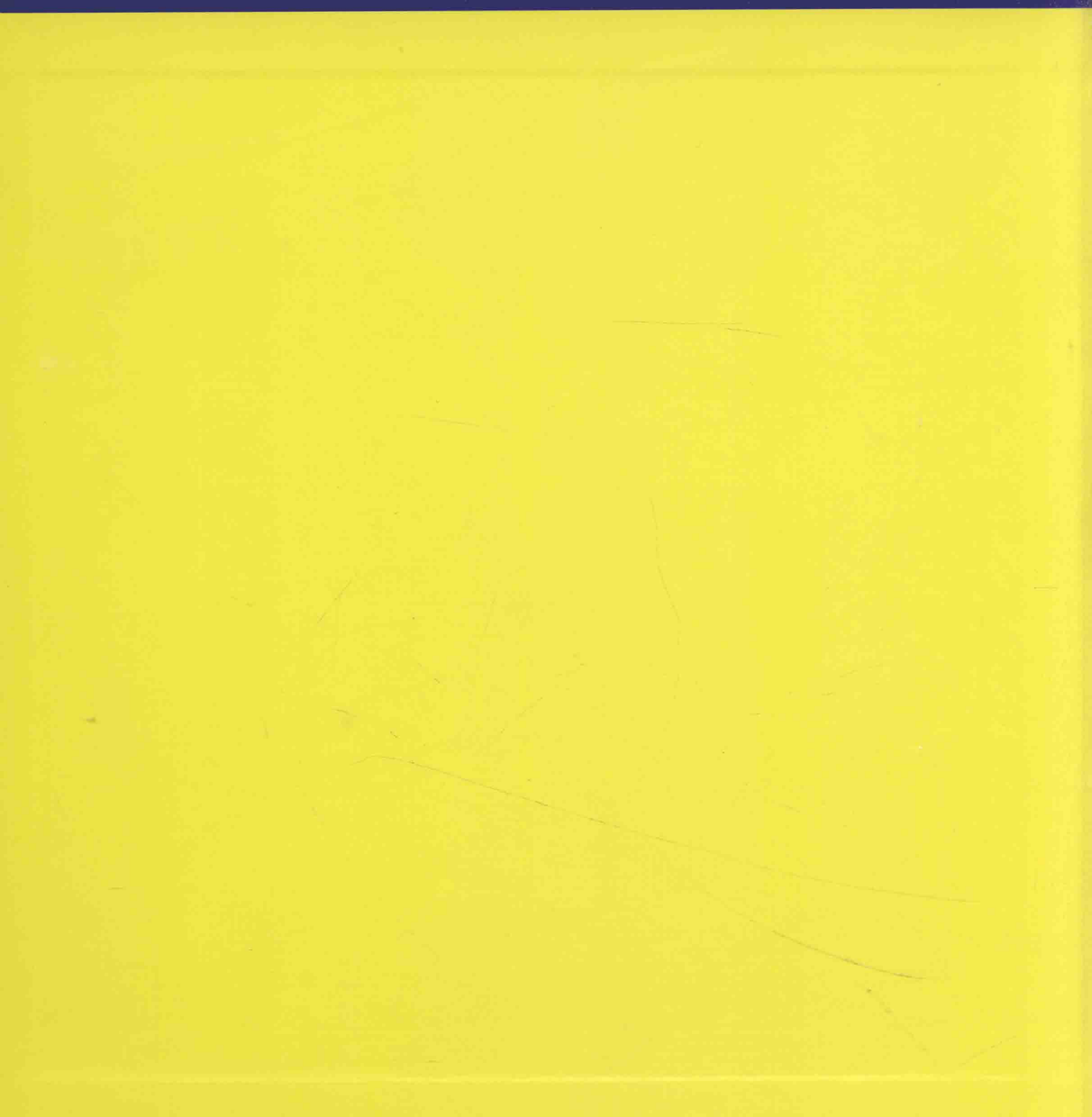
中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第073395号
著作权合同登记号: 图字17-2008-048

我家有个“外星人”

[加拿大]森娜吉·南吉文 [加拿大]切姆·麦莉奥图 / 图
萧晶 / 译 责任编辑 / 周燕琼 刘梦霞
美术编辑 / 沈霞 装帧设计 / 刘霜
出版发行 / 上海人民美术出版社 经销 / 全国新华书店
印刷 / 凸版印刷(深圳)有限公司
开本 / 889×1194 1/16 2印张
版次 / 2008年7月第1版第1次印刷
印数 / 1-5000册
书号 / ISBN 978-7-5322-5753-9
定价 / 23.00元

An alien in my house

Copyright © 2003 for text by Shenaaz G.Nanji
Copyright © 2003 for illustration by Chum McLeod
Published by permission of Second Story Press, Toronto, Ontario, Canada
Simplified Chinese copyright © 2008 Dolphin Media Co., Ltd
Chinese simplified translation rights arranged with Second Story Press
Through Bardon—Chinese Media Agency
本书中文简体字版权经加拿大Second Story Press出版社授予海豚传媒股份有限公司,
由上海人民美术出版社独家出版发行。
版权所有, 侵权必究。



关于“外星人”和“怪物”的谜语故事

徐 榕（儿童心理研究专家、童书作家）

这是一本谜语故事书。

脸上戴着两个像轮子一样的东西，身子简直就是用玩具拼出来的，用三条腿走路。他是谁？外星人吗？

脸蛋光滑得像奶油，身子柔软得像橡胶，还能用手走路。他是谁？怪物吗？

糟糕的是，“外星人”和“怪物”居然要住在一起。悄无声息，一睡就是大半天，耳朵里有个开关，胸脯会发出老鼠吱吱的叫声，最奇怪的是鼓鼓的袋袋。整天对着电脑大喊大叫，脚上装着弹簧，一刻也不得安宁，眼睛都给他弹花了，真是受不了。“外星人”和“怪物”彼此看不惯，就像眼睛里容不下沙子。两个人最初建立关系总是那么难，因为中间隔着代沟，他们固执地站在自己的一边，不肯迈出脚步，当然无法跨越。

埋怨一旦升级，就很容易转化成冲突。“‘外星人’脑子不好使，就记得让我做功课啊做功课，却总是把答应给我的冰淇淋忘得一干二净。”“‘怪物’脑子里简直就是一团糨糊，老缠着我买冰淇淋，完全忘记了他应该先做功课。”这样的对话听上去很耳熟，这是家庭里常用的句式。长幼之间，采用“要求”的互动方式，总是会遭遇最大的阻抗。

所有关系的改良，都是从倾听开始的。天冷的时候，“躲在他的怀里听故事”，“说说从前”。倾听，是对他人最大的尊重，也是对他人最积极的关注。“外星人”和“怪物”学着用宽容和和蔼的目光，用欣赏感恩的眼神凝

望对方，于是，眼睛里的“沙子”就变成了“了不起的英雄”。就这样，没过几天，“外星人”和“怪物”成了好哥们儿。“自行车胎破了，我就搭着‘外星人’的飞船去球场。”“‘怪物’教我踢球，我能用电脑鼠标射门得分呢！”有过爱的付出和回报，他们变得亲密无间，难舍难分，让各自的朋友羡慕呢！

每个单码页面上都是一幅画，画里的人和物常常出框，小朋友的想象也可以“出框”，要是提前猜出了谜底，就按照自己的想法继续创编故事吧；每个双码页面都写着故事情节，仔细看散落在文字周围的房子、拐杖、倒立的小人，这可是故事的细节，也是解谜的线索。

“外星人”和“怪物”的谜语故事，说的是亲人之间也要相互倾听，求同存异，积极关注，付之行动。这也是建立亲密关系的步骤，只是没有故事说得那么容易，从磨合到悦纳，是一段很长很长的路。重要的是，是否走在路上。

谜底不需要费劲地在书的角角落落里找，故事的结尾就是谜底：他不是外星人，而是慈爱的爷爷；他也不是怪物，而是可爱的孙子。孙子和爷爷，他们分别行走在生命的起点和归途，相隔甚远。但是，有一条纽带把他们连接在一起。这条纽带，让他们慢慢靠近，彼此照应，相互需要；这条纽带，让他们反观生命的本真，展望生命的辽远，“我也曾经是个小怪物”，“有一天我也会变成外星人”；这条纽带，让过去和将来融会贯通。哦，真正的谜底，是一条纽带呀。这条纽带，就是血脉亲情。

这一天，本神秘兮兮地对他的朋友们说：

“嘿，伙伴们，知道吗？有个外星人住在我家里哦。”





“**什**么？外星人？”朋友们睁大了眼睛问，“不会吧？他是从哪儿来的？”

“火星，行星，要不就是外太空？嗨，谁知道呢！”本说，“反正呢，他脸上戴着两个像轮子一样的东西，身子简直就是用玩具拼出来的。他经常把牙齿从嘴里拿出来展览，说那是他的宝贝，还经常把头发从脑袋上取下来，居然说那是他的魔毯。他还有三条腿呢，总是这么哒哒哒地走来走去。”



这一天，外星人也告诉他的朋友们：“嘿，老哥，我搬到一个怪物家里去住了。”

“怪物？什么怪物啊？”朋友们好奇地问，“哪儿来的？”

“公园，丛林，要不就是动物园？嗨，谁知道呢！”外星人说，“反正呢，他的脸蛋光滑得像奶油，他的身子柔软得像橡胶，他总是一刻不停地扭来扭去，还能用手就这么噗噗噗地走路。”





本说：“那个外星人整天安静得要命，恐怕只有小偷才会像他那么悄无声息的！他呀，经常坐在椅子上睡觉，一睡就是大半天；他呀，耳朵里有个开关，打开开关才能听懂我们说的话；他呀，胸脯里总是呼呼呼地响，就像有很多只老鼠在里面吱吱吱地蹿上又跳下，每到这时，他就会从口袋里掏出一个鼓鼓的袋袋，狠狠地吸上几口，对，没错，他准是把空气装到了那个袋袋里啦！”





外 星人说：“那个小怪物整天对着电脑大喊大叫，活像只呱呱叫的小鸚鵡。说到他的脚，那上面准是装着一个大弹簧，一会儿弹到楼梯上，一会儿弹到栏杆边，更别说椅子上、桌子下了。对，没错，他成天就这么跳来弹去的，一刻也不得安宁，我的眼睛都给他弹花啦！”







本说：“外星人就是外星人，脑子真不怎么好使——他吧，就记得让我做功课啊做功课，却总是把答应给我的冰淇淋忘得一干二净；他吧，房间里摆满了瓶瓶罐罐，净是些苦药水；他吧，专吃豆子、西兰花还有菠菜之类的‘绿’食物。”



“啧啧啧，真恶心，你可千万别碰那些东西。”本的朋友吓唬他，“如果你吃了，没准你也会变成黏黏的、绿绿的怪东西了。”

