

许品章 著

KOI

第二版

锦鲤



化学工业出版社

錦鯉

KOI

第二卷



许品章 著

KOI

第二版

锦鲤



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

锦鲤 / 许品章著. —2 版. —北京: 化学工业出版社, 2014. 5

ISBN 978-7-122-20010-5

I. 锦… II. ①许… III. ①观赏鱼类—鱼类养殖
IV. ①S965.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第044919号

责任编辑: 刘亚军 张 赛
责任校对: 宋 玮

装帧设计: 史利平

出版发行: 化学工业出版社
(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装: 北京瑞禾彩色印刷有限公司
710mm×1000mm 1/16 印张8 插页1 字数140千字
2014年7月北京第2版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686)

售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 68.00元

版权所有 违者必究



再版前言 >>>

回顾 2009 年与读者见面的《观赏鱼养殖与鉴赏系列——锦鲤》一书，一晃已经六年了。作为“会游泳的艺术品”、“水中活宝石”的锦鲤，从开始被人们认识，到进一步发展；从初具规模，形成一定的生产力，到政府支持，把对其的发展要求写到了农业部“全国渔业发展第十二个五年规划”里，使得原来很少得到政府部门重视的这一行业，一下子红火了不少。这样一来，原本就稀缺的相关资料，显得更弥足珍贵了。

应读者的强烈要求，《锦鲤》一书得以再版，作者在再版中对锦鲤的养殖、鉴赏及鱼病防治等各方面问题作了更为全面系统的介绍，内容从原来的八章更改为九章。本版重点对原“第三章 锦鲤的分类”作了较大的改动，增加了较大篇幅的鉴赏内容，以让读者在锦鲤十三大类的鉴赏方面有更深入的了解。本版针对锦鲤养殖中最困难的技术问题，将第五章改写为“锦鲤鱼苗的鉴选技术”，让读者能更全面地了解和掌握相关的专业知识，这也是许多专业渔场的保密技术。对于初入门者最容易混淆的大正三色和昭和三色的区别，再版中专门列出第七章予以介绍。再版中对“锦鲤常见病的防治”一章作了修改，增加了许多现代药物在鱼病防治中的用法，特别增加介绍了目前世界上发生过的病毒病害的防治。本版对图片方面也进行了完善，增加了较多的少见品种和优秀锦鲤的图片，力求做到图文并茂，希望能给读者一个全新的感受。

本书的部分图片及资料，得到日本有关专业杂志、中国锦鲤杂志、相关网站以及各锦鲤养殖场的协助，在此深表谢意。

许品章

2014 年 2 月 20 日于广州

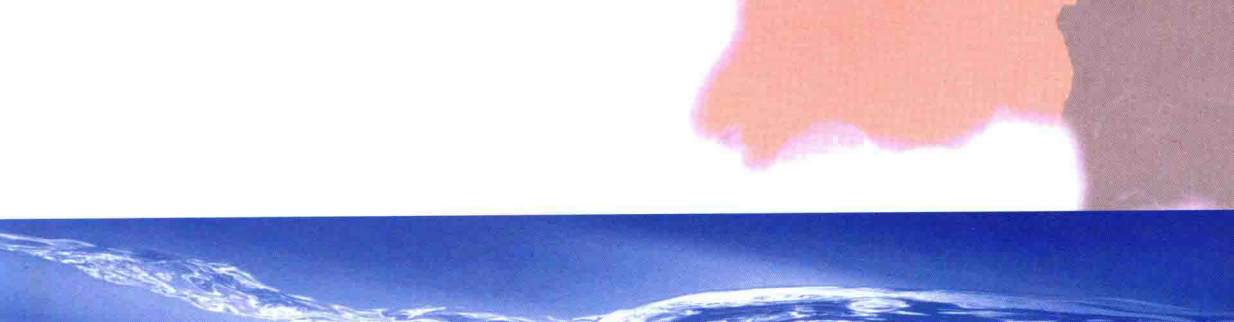


第一版前言 >>>

锦鲤，“会游泳的艺术品”，现已为广大人民群众所喜爱。在公园、各式水景、各种商业厅堂直至民居，都可以见到它的身影。锦鲤的商业化养殖在我国已初具规模，已形成一定的生产能力，并在国际上受到关注。锦鲤养殖业在我国的发展历史尚短，广大锦鲤爱好者对锦鲤养殖知识还知之不多，即使在锦鲤业界，由于人才匮乏，对此也亟待提高，这从目前商品锦鲤多数品位不高足以证明。

本书作者在担任中国观赏鱼标准化委员会委员、中国水产学会观赏鱼分会委员、广东省水族协会会长、广东省锦鲤同业会会长以及任水产养殖高级工程师、西南大学客座教授等工作中，不时收到有关人员提出的种种困惑；同时在主持、参与历届全国和各地的锦鲤大赛，以及参观考察我国一些锦鲤养殖场时，在与众多养殖人员及锦鲤爱好者的广泛接触中，深感促进有关锦鲤养殖技术的提高以及广泛普及有关锦鲤养殖技术，实乃当务之急。为此，根据上述所掌握的情况，还有在受聘为北京等地有关部门举办的锦鲤养殖技术培训班进行培训时所收集的种种问题，结合作者本人三十年的观赏鱼养殖研究和实践经验，以及在日本的学习、交流以及被聘为马来西亚、香港及内地各锦鲤大赛评委、裁判长及总指挥等的工作心得，特写成本书，望能为促进我国锦鲤养殖业的发展尽自己的绵力。

本书对锦鲤的养殖、鉴赏等各方面问题作了全面系统的介绍。关于锦鲤鉴赏标准的掌握，无论是专业养殖人员还是一般爱好者，都是一项重要的基本功。本书对此增加了详细而具体的阐述，以便读者能较好地提高自己的鉴赏能力，同时有助于业者提高锦鲤的品位从而提高经济效益。关于锦鲤的繁殖，本书是作为重点内容来阐述的。因为一般书刊多泛泛而谈，一带而过，在业者之间也常常避而不谈，以保持自己的优势。为了我国锦鲤养殖业能更好地发展，本书特结合作者的研究和实践经验，用较多的篇幅进行详细的具体的阐述，以便读



者从中能得到较好的帮助。有关锦鲤的日常管理及常见病防治，书中做到言之有物，让读者能很好地掌握要领。有关锦鲤的分类，有人认为读者对象主要不是学术界者，大可不必顾及。但该内容是基础知识，对统观全貌、拓宽视野是有好处的，特别是对专业养殖人员，不可不知。至于过滤装置问题，它不仅是一般饲养者必须重视的问题，即使对专业养殖人员来说，也是不可忽视的。同样，有关锦鲤池中水生生物的配置问题，考虑到随着人民生活水平的提高，园林水景设置的广泛发展，具备一些这方面的知识也是必须的，故本书将它一并纳入。

本书包含了一般理论知识，更重要的是，书中反映了作者对锦鲤的研究成果、长期的养殖经验和同行的许多实践经验。为了读者能更好地理解本书的内容，书中还精选了较多的插图、照片，以增加感性认识。总之，希望本书不但对从事锦鲤养殖专业人员提高技术水平有帮助，而且广大锦鲤爱好者也能读懂，能有助于提高锦鲤养殖水平。不过，限于水平，能否达到上述目的，还望大家批评指正。

本书的部分图片及资料得到日本有关专业杂志、中国锦鲤杂志和相关网站的协助，在此深表谢意。

许品章

2008 年 12 月于广州



目录 >>>

• 第一章 01

锦鲤在中国的发展状况

介绍锦鲤的历史、现状和发展趋势。

• 第二章 23

锦鲤鉴赏标准

从体形、色质、花纹、游姿、鳞片、体裁方面介绍锦鲤的鉴赏标准。

• 第三章 35

锦鲤的分类及鉴赏

重点对锦鲤 13 大类的代表性品种的分类和鉴赏特点进行介绍。

• 第四章 71

锦鲤的繁殖

介绍锦鲤亲鱼的选择、繁殖技术等内容。



• 第五章

77

锦鲤鱼苗的鉴选技术

重点介绍锦鲤鱼苗的鉴选技巧。

• 第六章

85

锦鲤养殖的日常管理

从溶氧、过滤、换水、饲料选用与投喂等方面介绍饲养锦鲤的日常管理。

• 第七章

91

大正三色与昭和三色的区别

介绍了两品种间的区别重点。

• 第八章

95

锦鲤常见病防治

介绍锦鲤养殖中常见疾病的防治方法。



• 第九章

105

锦鲤池中水生植物的配置 艺术及过滤装置

介绍循环过滤系统的应用和水生植物的配置。

• 附录

112



第一章

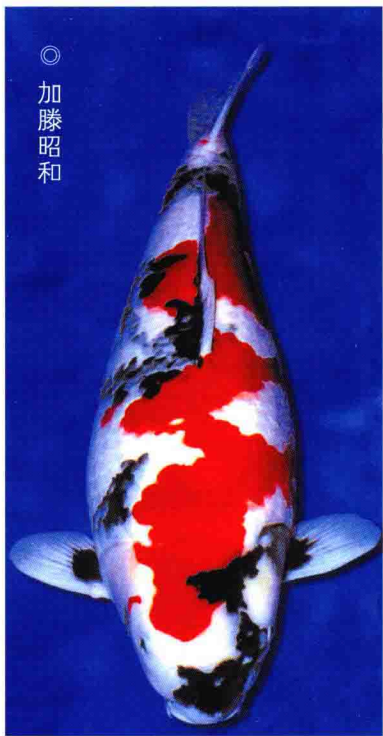
>>> 锦鲤在中国的发展状况



◎ 桃太郎红白



◎ 加藤昭和



◎ 松本三色



锦鲤，是风靡当今世界的一种高档观赏鱼，有“水中活宝石”、“会游泳的艺术品”的美称。由于它容易繁殖和饲养，食性较杂，通常一般性养殖对水质要求不高，故受到人们的欢迎。我国近年来已有不少投资者对其进行了投资养殖。

锦鲤属于辐鳍鱼亚纲、鲤形目、鲤科、鲤属(*Cyprinus*)、鲤(*Carpio*)、锦鲤(*Brocarded Carp*)，在日本称为Nishki Goi。它是鲤鱼的一个杂交变异品种，是由于养殖环境变化引起体色突变，通过长期的人工选育和杂交而培育出来。在日本，现代锦鲤从它最早出现的时间算起，至今有不到三百年的历史。

中国是世界上最早养殖淡水鱼的国家，也是最早养殖鲤鱼的地方。在公元前春秋战国时代的《诗经》中，对养殖鲤鱼已有较多的阐述和记载。而使用“锦鲤”一词，经作者考究，也比日本早出许多。例如唐朝诗人陆龟蒙的《奉酬袭美苦雨》中，就有“层云愁天低，久雨倚槛冷。丝禽藏荷香，锦鲤绕岛影”的诗句；同是唐朝的诗人黄滔在《成名后呈同年》写道：“业诗攻赋荐乡书，二纪如鸿历九衢。待得至公搜草泽，如从平陆到蓬壶。虽惭锦鲤成穿额，忝获骊龙不寐珠”。宋朝的大诗人白玉蟾在《题余府浮香亭》中写道：“小亭低瞰小池边，日日春风醉管弦。盘礴好穷诗世界，登临疑是水神仙。玉萍掩映壶中月，锦鲤浮沉镜里天。芍药牡丹归去后，花开十丈藕如船”。宋朝诗人在《立春内中帖子词·皇帝阁》中写道：“禁沼冰开跳锦鲤，御林风暖啭黄鹂。金舆未下迎春阁，折遍名花第一枝”。同是宋朝的诗人释智朋在《鱼篮观音赞》写道：“徒整春风两鬓垂，子规啼遍落花枝。龙门上客家家是，锦鲤携来卖与谁”。宋朝诗人祝庆夫的《池鱼》中写道：“方池如鉴碧溶溶，锦鲤游扬逐浪中。竚看三春烟水暖，好观一跃化神龙”。如上述诗词所证，“锦鲤”一词的使用，中国比日本早了一千多年，从其中的表述看来，“锦鲤”一词当年所指的应该也是观赏鲤鱼，但是否与当今的锦鲤为相同物种，那就有待进一步考证了，所以本书把现在我们看到的锦鲤称为“现代锦鲤”，而与中国古代所称的“锦鲤”有所区分。

现代锦鲤的发源

相传在1800年左右的一个寒冷冬天结束时，日本新泻地区的某个农民掀开他房前土池上的草帘，察看池中越冬的鲤鱼时发现，有些鲤鱼的体色变了，与通常的不一样了，成了浅红色，还有的出现了黄肚皮，有点像现在锦鲤中的“浅黄”品种的体色，这些都是由于突然变异而出现的，是现代锦鲤最早变异的个体。由于这种鱼与当时自然生殖的鲤鱼不一样，有点神秘感，所以它最早在日本被称为“神鱼”，后来又有称“变种鲤鱼”、“彩色鲤鱼”、“花鲤鱼”。使用“锦鲤”这个名字，是在日本明治（1867年）后开始的。锦鲤鱼最初只有“鹿子”、“头巾”、“口红”等几个品种，通过杂交选育，到了1914

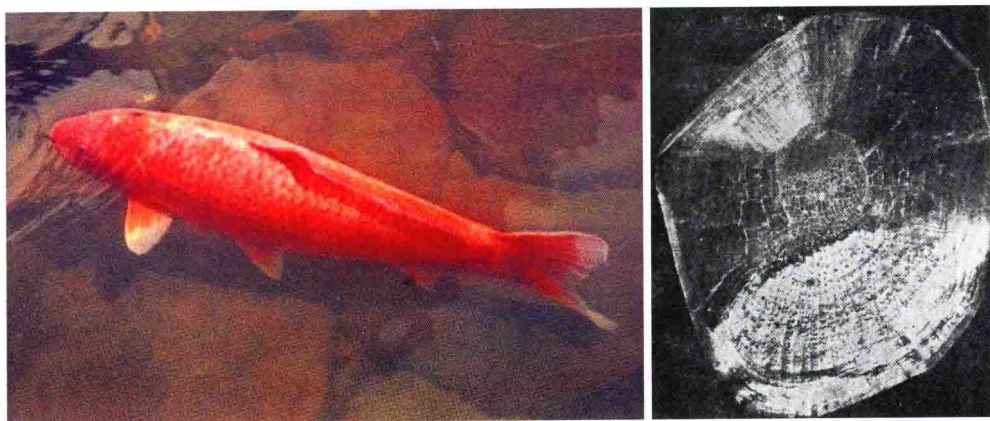


◎ 东京大正博览会



◎ 日本战前的品评会

年的大正博览会上,已经出现了6个品种(黄写、白写、大正三色、阿部鲤、三色、红白),时至今日,其品种已大大增加,达13大类近200种之多,而且陆续有新品种育出。现代锦鲤非常长寿,根据日本锦鲤振兴会的资料,日本名古屋女子大学校长越原公明曾在奥美浓白川村的鱼池中养有一条红色锦鲤鱼,名叫“花子”。经名古屋女子大学的广正义教授调查,该鱼应生于1751年(日本宝历元年),到1971年时(广正义教授调查之年),“花子”的年龄为220岁。体长73厘米、体重6.75千克。花子最终活到了226岁——1977年7月17日。



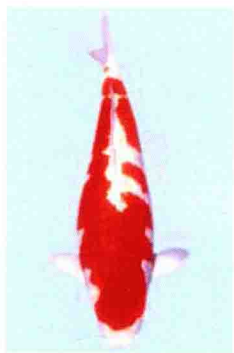
◎ 花子和花子的鳞片

现代锦鲤第一次进入中国是在1938年(日本昭和十三年)。由日本东京的松冈氏将一批认为是相当名贵的锦鲤送给当时的伪满洲国皇帝,这是日本锦鲤第一次输出到日本以外的地区。同年,在美国旧金山的万国博览会上,日本特地选送了100尾锦鲤到会上展示,从而第一次向世界公开展示现代锦鲤的美姿。

1973年,时任日本首相的田中角荣将一批锦鲤作为吉祥物赠送给周恩来总理,这批锦鲤被转到北京市花木公司养殖,由于种种原因,这批锦鲤已烟消云散。1983年,香港苏铿先生将国际市场开始流行的现代锦鲤引入中国内地,与广州市园林局花木公司合作组建了“中国(广州)金涛企业有限公司”,在广州兴建大型锦鲤养殖场,与作者一起掀起了锦鲤在中国商品化养殖



的热潮。14年后的1997年，为庆祝中日两国恢复邦交25周年，日本知名的对华友好人士平泽要作先生向中国人民赠送锦鲤108条，该批锦鲤被转到了四川省水科所养殖。



◎ 日本赠送的108条锦鲤中的一条



◎ 将锦鲤引入中国的先行者
(左) 苏铿, (右) 作者



◎ 中华之最证书



◎ 1986年，作者向时任副总理的万里和农业部长何康汇报锦鲤引进情况

现代锦鲤养殖业在我国的兴起是从1983年开始的。目前，我国的锦鲤养殖业可以说是初具规模。养殖场不仅出现在观赏鱼养殖发达的广东、福建、北京、天津等省市，而且全国各地区都有发展，国内的各水族市场都有锦鲤出售。各养殖场的养殖面积大小不等，小的只有几亩，多半是个人养着玩的，也有小规模投资经营的，如广州的芳村地区、广东的珠江三角洲地区、北京的通州区、天津及东北等地区的一些养殖场；面积大一点的在数十亩至百亩间，这种养殖场在北京、天津、东北、广东珠江三角洲地区都有；还有一些达数百亩甚至逾千亩的，这些养殖场有的属于国内的民营或国营企业，有的则属于合资企业。目前，除西藏自治区外，全国各地都有锦鲤的养殖。



◎ 广州渔场