

人教版语文教材主编、编审
中高考作文命题专家组成员 熊江平 主编

5

名师教你写 分类作文

五年级

特级
教师
精华版



根据新课标语文习作要求编写
适合五年级学生学习作文方法
囊括五年级各版教材作文类型

CIS
555588



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

5

名师教你写

分类作文

五年级

熊江平 主 编

CIS



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

名师教你写分类作文. 五年级 / 熊江平主编. —长沙:
湖南少年儿童出版社, 2014. 9
ISBN 978-7-5562-0210-2

I. ①名… II. ①熊… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第104562号

名师教你写分类作文·五年级

质量总监: 郑瑾

责任编辑: 何朝辉

排版制作: 壹零数字® 封面设计: 仙境装帧设计

出版人: 胡坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340 (销售部) 82196313 (总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部) 82196330 (综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店 印刷: 长沙超峰印刷有限公司

印张: 10 字数: 200千字

开本: 880mm×1230mm 1/32

版次: 2014年9月第1版

印次: 2014年9月第1次印刷

定价: 18.80元

编者声明: 在本套书的编写过程中, 还有一部分作者因通信地址不
详, 未能联系上。在此, 敬请这些作者谅解, 并与我们联
系, 以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向
本社调换。

服务电话: 0731-82196362

目录

CONTENTS

方法篇

名师教你快速写出精彩的开头	002
名师教你轻松写出充实的内容	004
名师教你巧妙写出出彩的结尾	007
名师教你轻松学会写写人作文	009
名师教你轻松学会写叙事作文	011
名师教你轻松学会写描景作文	013
名师教你轻松学会写状物作文	015
名师教你轻松学会写想象作文	017
名师教你轻松学会写日记周记	020
名师教你轻松学会写书信	022
名师教你轻松学会写读、观后感	023

答疑篇

问题01 作文时没有东西可写怎么办?	028
问题02 写出的文章不生动怎么办?	028

问题03	写出的作文中病句多怎么办?	029
问题04	标点符号忘记点或者点不好怎么办?	029
问题05	不会抒发自己的感情怎么办?	030
问题06	想进行描写,但总描写得不像,怎么办?	030
问题07	不会展开联想怎么办?	031
问题08	找不到恰当的词语来表达自己的意思怎么办?	031
问题09	不会自己动手修改作文怎么办?	032
问题10	作文语句啰唆怎么办?	032
问题11	写命题作文不会审题怎么办?	033
问题12	写命题作文常常跑题、偏题怎么办?	033
问题13	怎样围绕中心选材?	034
问题14	作文时不会运用修辞手法怎么办?	034
问题15	怎样才能使观察更细致、更具体?	035
问题16	观察有多种方法,作文中怎么运用它们?	035
问题17	作文内容松散怎么办?	036
问题18	怎样把一件事情的“来龙去脉”写清楚?	036
问题19	怎样把自己平时看到、读到、听到的一些好故事运用到作文里?	037
问题20	写景时不知道怎么选取角度,怎么办?	037
问题21	怎样把静物写活?	038
问题22	观察的时候怎样才能抓住事物的特点呢?	038
问题23	扩写时应该注意什么?	039

问题 24	写作文的时候总是写不具体, 怎么办?	039
问题 25	续写有哪些形式?	040
问题 26	不会写过渡句怎么办?	040
问题 27	续写有哪些方法?	041
问题 28	怎样使词语、句子的表达更准确、优美?	041
问题 29	写出的段落往往没有层次感, 怎么办?	042
问题 30	修改文章时应该从哪些方面着手呢?	042
问题 31	不知道自己要写什么, 更抓不住写作重点, 怎么办?	043
问题 32	怎样才能突出人物的性格特征?	043
问题 33	怎样才能把活动场面描写得生动?	044

示范篇

名师详解写人作文

家庭人物

名教教你作文写什么	046	胆小的我	051
名师教你作文怎么写	047	爸爸的爱	053
名师手把手评点作文	049	爸爸是个好榜样	055
“冷面人”的热心肠	049	“天使”妈妈	057
名师推荐好作文	051	“迷”你一家亲	058
		奶奶的牵挂	060

让我崇拜的爷爷	062	“营救”钢笔帽	088
顽皮小妹	064	名师推荐好作文	090
我的弟弟	066		

成长记事本

校园人物

我的班主任	067	“捕鼠一号”行动	090
我的老师真健忘	069	“捞”孩子	091
我们班的“动物”老师们	070	那一天，我倒霉透了	093
		聪明反被聪明误	095
		那一刻，我脸红了……	096
我的野蛮同桌	073	打嗝也能打出祸	098
我的好朋友	074	裤子“大开口”	100
女中豪杰——王琦	076	蛋糕，危险！	101
我身边的小能人	078	第一次登台	103

社会人物

家庭DV秀

修车爷爷	079	医生与乌龟	105
一碗热气腾腾的面条	081	第一次劳动	106
苦练七十二变，笑对八		刷牙	108
十一难	082	我帮妈妈买年货	109
与曹文轩老师面对面	084	父爱如山	111

校园大合唱

名师详解记事作文

名师教你作文写什么	086	“背叛”黄泰榕	112
名师教你作文怎么写	087	我们班的“岁寒三友”	114
名师手把手评点作文	088	步步惊心	115
		有趣的实验	117

拔河比赛	119	张家界天子山游记	141
节假日故事		参观秦俑展览	143
		美丽大自然	
除夕之夜	120	江南春	144
元宵赏月乐	121	夏天真热啊	146
我帮舅舅卖对联	123	秋天的美丽	147
社会观察		冬的世界	148
血印蝴蝶	124	湛蓝天、银皎月、烁繁星	
草莓棚里的喜剧	126		150
便宜真没好货	128	风	151
逛农贸市场	129	观日出	153
舞动生命	131	春雨	154

名师详解描景作文

名师教你作文写什么	133
名师教你作文怎么写	134
名师手把手评点作文	135
春天	135
名师推荐好作文	137

放眼看世界

登阅江楼记	137
古运河畔的“玉带”	138
天坛公园	140

身边的风景

走在乡间的小路上	156
天鹅广场	157
美丽的小山村	159
校园的秋色	160
乡村风光	162

名师详解状物作文

名师教你作文写什么	163
名师教你作文怎么写	163
名师手把手评点作文	165

我的朋友“友杰”	165	不说话的朋友	188
名师推荐好作文	167		

动物世界

小蝶之舞	167
小蚂蚁	168
“蓝鼻子”	169
可爱的毛毛	171

植物王国

看，那株心田上的百合	172
落叶的美丽	174
我家的木立芦荟	175
马铃薯的自述	176
家乡的萝卜	178
我给洋槐拍特写	179
家乡的水蜜桃	181

物产建筑

木塔	182
家乡的乌篷船	183
精致的软木雕	184
独特的苗族蜡染	186

我的宝贝

006 我的“小猪”	187
------------	-----

名师详解想象作文

名师教你作文写什么	191
名师教你作文怎么写	192
名师手把手评点作文	193
我是一棵小草	193
名师推荐好作文	195

故事新编

梁山好汉拍广告	195
《狐狸和乌鸦》续写	197
南郭先生就业记	199

假想乐园

单车奇遇记	200
地球保卫战	202
转角遇见凶手	203
假如我是一株海藻	206

童话寓言

美丽的陷阱	207
熊猫军师	209
月亮上天记	210
尺子跳板	212

乌鸦与黑猪 213

猫和鸡调工作 214

未来天地

50年后的衣服 215

创意新校服 217

地震自救酷点子 218

养老机的遗憾 220

二十年后我们来相会 222

二十年后的家乡 223

名师详解日记

名师教你作文写什么 226

名师教你作文怎么写 227

名师手把手评点作文 228

给小不点当“保姆” 228

名师推荐好作文 230

单篇日记

懒汉洗衣 230

捡弹壳 231

感悟长跑 233

我当厨师学炒菜 234

摸人游戏 236

作弊 238

一次音乐会的启示 239

罕见的日全食奇观 241

连续日记

养鸭琐记 242

草原行 244

系列观察日记（五则） 246

一个留守儿童的日记 249

小仓鼠观察日记三则 252

学游泳 255

趣观生态瓶 257

名师详解书信

名师教你作文写什么 259

名师教你作文怎么写 260

名师手把手评点作文 261

给烟鬼老爸的一封信 261

名师推荐好作文 263

给长辈的信

给出差的爸爸的一封信 263

给王叔叔的一封信 264

给房老师的一封信 266

给外婆的一封信	267	名师推荐好作文	292
一封道歉信	269	读后感	
给特殊对象的信		做无畏的探索者	292
给孔明的一封信	271	有趣的海洋	294
给标点符号的一封信	272	读《比尔·盖茨》引发	
让我们有片栖身之地吧	274	的争论	295
给市长伯伯的一封信	276	我眼中的项羽	297
给嘴唇上的小痘痘的		笑迎天敌，超越自我	298
一封信	278	观后感	
给同龄人的信		变！变！变！	300
给张伟的一封信	279	儿童歌舞剧《天池》	
给京妮姐的一封信	281	观后感	302
给西藏小朋友的一封信	283	爱的抉择	303
给台湾小朋友的一封信	285		
给表姐的一封信	287		

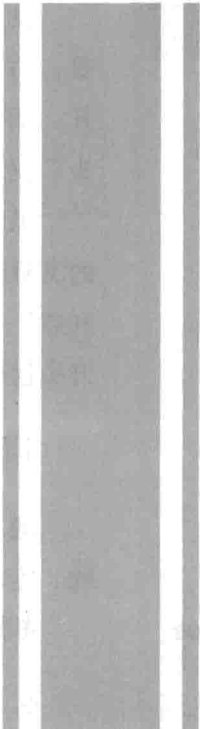
名师详解读、观后感

名师教你作文写什么	289
名师教你作文怎么写	289
名师手把手评点作文	290
《猫狗大战》观后感	290



方法篇

小学语文新课程标准2012年最新修订版5~6
年级习作阶段目标：

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。
 2. 养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。
 3. 能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据内容表达的需要，分段表述。学写常见应用文。
 4. 修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。根据表达需要，正确使用常用的标点符号。
 5. 习作要有一定速度。课内习作每学年16次左右。
- 

名师教你快速写出

精彩的开头

提到我国的文学家，鲁迅是必提无疑的；同样，在俄国文坛，列夫·托尔斯泰也有着极其重要的地位。今天我要说的是托尔斯泰的一个写作故事：

托尔斯泰特别重视作品的开头。《战争与和平》是他的得意之作，写作时，他先后把开头修改了整整15次才感到满意。写另一部名著《安娜·卡列尼娜》时，他曾经用了十种不同的写法开头，最后才确定下来。

良好的开端是成功的一半。一篇文章的开头确实重要，好的文章开头，不仅能带动全篇，使文章顺利展开，而且能抓住读者，引人入胜。古人说的文章的“凤头”就含有这个意思。

凤凰是中国神话中最美的鸟，美就美在它的头上。好的文章开头就像“凤头”，“小巧、精致、直奔主题、干净利索”是它的特点。抓住了这些特点，再掌握一些方法，开头就不难了。下面我们来看一下具体的开头方法吧！

一、作文开头要写什么？

通常情况下作文开头要包括三方面的内容，即扣题、定位、引出下文。

扣题：就是把题目中重点的字或词，写进第一段中。

定位：这里面包括两方面的内容，一是确定写作范围，也就是确定你要写哪方面的内容，一般使用概括的总述写法。二是情感定位，即对所写的人或事是喜欢还是不喜欢，是褒还是贬，要表明自己的观点，不可模棱两可。

引下文：也就是为什么要这样说，具体情况是怎样的呢。最好是在段尾，用一句含而不露的话语，自然地引出下文。

如，一位同学在写《我的老师》时是这样开头的：

我有一位和蔼可亲、心地善良的好（定位）老师（扣题）。（老师到底是怎么和蔼可亲的，什么事体现了他心地善良呢？从而引起下文。）

再如：一位同学在写《可爱的家乡》时是这样开头的：

我的家乡风景优美、文化气息浓厚（定位），是一个可爱（扣题）的地方。（为什么说它风景优美呢，文化气息浓厚又体现在哪儿？用两个词语就引出下文。）

二、有哪些常见的开头方法？

1. 引用诗句、名言开头法。

一日，我偶然读到诗人孟郊的名句：“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”这使我对母亲油然而生一丝敬意。（《妈妈的爱》）

2. 使用修辞开头法。

春，是情人的眼眸，那是“人面桃花相映红”的顾盼流转；夏，是热烈的灵魂，那是“老骥伏枥，志在千

里”的壮志与豪情；秋，是愁人的心绪，那是“满地黄花堆积”的愁情与怅然；冬，是勇士的信念，那是“零落成泥碾作尘”的义无反顾。（《季节》）

3. 开门见山式开头法。

从一年级到六年级，教过我的老师不少于五人，很多老师随着记忆的流逝也已淡忘，但是我却不能忘记现在的班主任刘老师。因为是他教我做人的道理。（《我的老师》）

4. 题记式开头法。

沿着凹凸的青石板，夏轻盈地走来。——题记
（《学会感恩》）

5. 欲扬先抑式开头法。

说起老师，每个同学都有说不完的话，可是说起我的老师，有时真让我一肚子的气。（《我的恩师》）



法国巴黎艺术馆里，陈列了伟大的文学家巴尔扎克的雕像，奇怪的是，他的雕像没有手。他的手呢？被艺术家罗丹用斧头砍去了。

罗丹为什么要砍掉巴尔扎克雕像的双手呢？原来，在一个深夜里，罗丹好不容易完成了巴尔扎克的雕像，

非常满意，连夜叫醒了他的学生来欣赏雕像。他的学生把雕像反复地看了个够，后来，目光渐渐地集中在雕像的手上：巴尔扎克的那双手叠合起来，放在胸前，十分逼真。学生不禁连声说：“好极了，老师，我可从没见过这样一双奇妙的手啊！”罗丹脸上的笑容消失了。他突然走到工作室的一角，提起一把大斧，直奔雕像，砍掉了那双“完美的手”。

罗丹的雕像是要表现巴尔扎克的精神、气质，现在那双手（次要部分）过于突出了，人们看了雕像，只欣赏手的完美，而忽略了主要的内容。所以，罗丹砍掉了雕像的双手，以突出雕像所要表现的意义。

雕塑是这样，写作也是这样。一篇作文，它的精彩之处应该在于作文的内容，而不应该是细枝末节。如何才能让一篇作文变得内容充实呢？

一、“作文不充实”表现在哪些方面？

1. 记叙文（包括童话、寓言、故事新编）：只是简单地叙事，没有具体的过程；叙事没有中心，故事不完整。造成这些问题的原因是没有交代清楚故事的要素。有的同学在一篇文章中写了好几件事，但每件事都是蜻蜓点水，一带而过，文章自然无法充实起来。

2. 议论性质的文章：空谈口号，说大话，没有具体的典型事例和精确的理论依据。造成这种情况的原因是记忆的材料太少，肚子里没“货”，只好空谈了。这种情况最为典型。

二、充实作文内容有哪些妙招？

1. 从自己的生活中去找材料。

我们每个人居住的环境不同，兴趣爱好不同，经历的事情也必然不同。能把自己那些与众不同的经历作为选材的内容，那么，你所选择的材料一定是自己独有的、新鲜生动的。

2. 做生活的有心人。

只要做生活的有心人，就会有独特的材料让你挑选。住在城里的人，恐怕都见过老年人跳广场舞吧？可是有的同学熟视无睹，竟然让这样的材料从眼皮底下悄悄溜走了。

3. 选择新角度，让常见的材料放出异彩。

常见的材料中就没有新鲜的东西吗？不是的。只要我们开动脑筋，对常见的材料改变一下叙述的角度，也会让它放出异彩。

4. 打开思路，扩大视野。

有相当一部分同学，思路比较狭窄，他们的目光只注意好人好事，作文的材料老是不能扩展。如果我们把观察的目光投射到整个生活里，既看到那些好人好事，也看到一些新鲜事，作文的材料一定会丰富多彩起来。

例：母亲的爱似乎不像父亲的爱那样发人深省，也不像老师的爱那样令人铭记于心，但它有着更闪光的一面。天冷时，是她在耳边不停地嘘寒问暖；生病时，是她寸步不离地守候在我的身旁；夜深了，是她一次又一次地帮我踢落的被子重新盖好……