

母亲 邵军

毛新宇 著



中国工人出版社

母亲邵华

毛新宇 著

 中国工人出版社

图书在版编目(CIP)数据

母亲邵华 / 毛新宇著. —北京: 中国工人出版社, 2014.9

ISBN 978-7-5008-5874-4

I. ①母… II. ①毛… III. ①邵华(1938~2008)—传记 IV. ①K827=7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第200382号

本书图片由毛新宇、刘滨提供, 未能一一与摄影作者取得联系, 在此一并表示感谢。

母亲邵华

-
- | | |
|-------|--|
| 出 版 人 | 李庆堂 |
| 责任编辑 | 陈 亮 |
| 责任校对 | 张圣南 |
| 责任印制 | 栾征宇 |
| 出版发行 | 中国工人出版社 |
| 地 址 | 北京市东城区鼓楼外大街45号 邮编: 100120 |
| 网 址 | http://www.wp-china.com |
| 电 话 | (010) 62350006 (总编室) (010) 62005039 (营销出版部)
(010) 82075934 (社科文艺分社) |
| 发行热线 | (010) 62005049 (010) 62005042 (传真) |
| 经 销 | 各地书店 |
| 印 刷 | 北京睿特印刷厂大兴一分厂 |
| 开 本 | 710毫米×1000毫米 1/16 |
| 印 张 | 26.5 彩插 1 |
| 字 数 | 300千字 |
| 版 次 | 2014年10月第1版 2014年10月第1次印刷 |
| 定 价 | 88.00元 |
-

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社营销出版部联系更换
版权所有 侵权必究

杜鹃永远火红（代序）

毛新宇 刘 滨

2008年6月24日18时28分，我们亲爱的妈妈邵华将军永远离开了我们。望着妈妈的遗像，泪水模糊了我们的双眼，往事一幕幕涌上心头。我们在心中一遍又一遍地呼唤：妈妈，亲爱的妈妈，我们多么想念您啊！

那些天，小雨淅淅沥沥，松柏默然无声。6月28日上午9时50分，时任中共中央总书记、国家主席、中央军委主席胡锦涛，亲自到西山妈妈的灵堂吊唁，亲切接见了我们亲属。

妈妈一生喜爱红杜鹃。1977年春天，爸爸、妈妈带着新宇回到老家韶山，写下了脍炙人口的散文《我们爱韶山的红杜鹃》。这篇散文感情真挚，催人泪下，后来被编入中学语文课本。2007年那个泪打春花的日子，爸爸辞世，妈妈写了散文《又见韶山杜鹃红》。这些年来，她是那样喜爱红杜鹃。当她离开我们的时候，又把一生精心守护着的红杜鹃留给了我们，叮嘱我们：“要记着为杜鹃花浇水……”红杜鹃，成为妈妈留给我们的永恒的纪念，而她的一生，也正像杜鹃花那样，迎风傲雨，坚忍不拔，清香远播，灿若云霞……

1938年金秋，妈妈出生在革命圣地延安。她的童年，充满着苦难和艰辛。妈妈还不满一岁，就随着父亲陈振亚、母亲张文秋，和姐姐刘思齐一起，离开延安前往苏联。途中，经过新疆的迪化（今乌鲁木齐），被军阀盛世才扣留。从此，他们开始了长达八年的铁窗生涯。妈妈亲眼看到父亲陈振亚被反动军阀毒死，看到陈潭秋、毛泽民等先后被军阀残酷杀害。烈士的鲜血教育了妈妈，她在幼小的心灵中埋下了对敌人仇恨的种子。冬夜的严寒和夏日的酷暑，难耐的饥渴和残忍的毒打，这就是妈妈的童年！多少年后，妈妈在《饱尝铁窗风味的娃娃们》一书中写道：“最初的记忆是那樣的强烈，在我的心里留下了火烫的烙印……”在狱中，妈妈和大人们一起，与敌人进行了坚决的斗争。她冒着危险为大人们传递文件，还那么小就参加了集体绝食斗争。后来，妈妈这样对我们回忆说：有一天，不知是谁托看守买来十几只小鸡，养在监狱的院子里。她一边喂鸡一边唱着狱里编的儿歌：“公鸡公鸡你为什么叫？小小八路你听我来道：监狱里面黑暗受不了，我要叫，我要叫，光明就来到！”有一次，一名凶恶的狱卒无故打妈妈。妈妈不顾一切猛扑过去，抓住那狱卒的手狠狠咬了一口，疼得狱卒嗷嗷直叫。在那暗无天日的日子里，难友们办起了“监狱小学”。妈妈和小同学们伏在地上学写字，第一篇课文是《延安，我们要回延安……》。

抗日战争胜利了。在党中央的营救下，1946年6月，妈妈和一百多名幸存者走出黑牢，回到日夜思念的延安，受到人们热烈的欢迎。就在那时，妈妈第一次见到了我们的爷爷毛泽东。妈妈后来回忆那难忘的一幕：“大家排着队，主席从头跟我们握手握到尾。像我和几个男孩儿，我们就感到和毛主席握手是最大的幸福。毛主席跟我们握完手之后，我们赶快又跑到队尾，又再站队，争取第二次和毛主席握手。”

然而，喜悦和安宁是短暂的。很快，延安又被国民党的内战炮火所

笼罩。妈妈随着部队不断转移、流动，从延安到太行山，从西柏坡到北京……她在马背上和硝烟中成长起来。土改时，她当过宣传员；在太行山区，她扭过秧歌，演过活报剧；在河北平山县，她演过《兄妹开荒》和《血泪仇》……

二

新中国成立了。大伯毛岸英和大姨刘思齐喜结良缘。一次，妈妈随着姐姐和姐夫去中南海。毛泽东详细问起毛岸英和刘思齐的学习情况。这时，依在旁边的妈妈突然说：“毛伯伯，我也要上学！”毛泽东很吃惊，问道：“孩子，你怎么还没有上学呀？”此刻，也许他想到了这个曾经拉着马尾巴在崎岖山路上行军的小女孩，把本该读书的美好年华留在漫长的行军路上。他深情地说：“好嘛，你愿意上学，我来帮你。”“真的吗？”渴望学习的妈妈，幸福的眼泪热乎乎地滑落到脸颊上。几天以后，妈妈把秘书交给她的介绍信紧紧捧在胸前，走进了中央直属机关育英小学的大门……

在学校里，妈妈关心时事政治，热心社会活动。抗美援朝时，她和小同学们一起给朝鲜小朋友写信，还到医院慰问归国的志愿军伤病员叔叔。妈妈品学兼优，被保送进北京师范大学女附中学习，以后又进入北京女一中高中部读书。

妈妈从小喜欢文学，中学时代，她创作的诗歌《黄继光》、《节日的夜晚》就在《少年文艺》上发表了。一次，妈妈在期末获得了好成绩，到中南海去玩的时候，兴高采烈地将成绩单递到毛主席面前，等待着毛主席的夸奖。可是，毛主席却问道：“你身体锻炼怎么样？”妈妈说：“就是爬绳不行，没有通过劳卫制。”毛主席亲切地说：“就一项通不过也不行。都通过了，‘三好’才算好。”后来，妈妈下狠心练习爬绳，不久，就通过了劳卫制。课余时间，妈妈还经常去游泳、划船、打球、射击，甚至参加伞塔跳伞。从小学到高中，妈妈仅用了十年就完成了学业，

1959 年秋，以优异成绩考进了北京大学中文系。

妈妈和爸爸从相识到相爱，是从大伯毛岸英和大姨刘思齐那里开始的。新中国成立后不久，大伯瞒着大姨，出国参加抗美援朝作战。临行前，他专门把弟弟毛岸青托付给外婆照顾。打那以后，妈妈和爸爸经常见面，在一起说话，游玩。大伯在朝鲜战场英勇牺牲，给全家和亲属们造成永远的伤痛！后来爸爸赴苏联治病，回国后住在大连。外婆带着妈妈和松林、少林姨妈一起去看望他。特殊的经历，特殊的情感激起了火花，妈妈和爸爸开始了书信往来。这件事被爷爷知道了，他非常关心，在给爸爸的信中这样写道：

你的嫂嫂思齐和她的妹妹少华来看你，她们十分关心你的病情，你应好好接待她们。听说你同少华通了许多信，是不是？你们是否有做朋友的意思？少华是个好孩子，你可以好好同她谈一谈。

1960 年爸爸和妈妈在大连结婚了。爷爷送给他们的礼物是一块手表、一台熊猫牌收音机。

为了照顾爸爸，妈妈一度转学到大连师范学院中文系学习。1962 年春，爸爸和妈妈一同回到北京。爷爷见到他们风趣地说：“新媳妇总该去认认家门，让外婆和亲友们看看嘛！”于是，他们两人回到湖南，先到板仓祭扫奶奶杨开慧的陵墓，又到韶山看望乡亲，到长沙看望九十岁高龄的外婆。以后，妈妈又回到北京大学读书。

妈妈生性好强。一段时间身体不好，学业不顺，有些伤感。爷爷给她写了一封信，其中写道：

你好！有信，拿来，想看。要好生养病，立志奔前程，女儿气要少些，加一点男儿气，为社会做一番事业，企予望之。《上邪》一篇，要多读。余不尽。父亲，六月三日上午七时。

妈妈读了这封信，深受感动，精神大振，病情也好了多半。在学习中，妈妈非常刻苦认真。多年后，妈妈曾对我们回忆起这段时光。她说，当时，一有机会她就向爷爷汇报自己的学习情况，爷爷也常常给她以关心鼓励。一天，妈妈兴冲冲地告诉爷爷，她的中国通史考试取得好成绩。爷爷说：“那我来考考你，你谈谈刘邦、项羽兴衰的原因吧。”妈妈按照所记得的教科书中的内容回答了一遍，爷爷笑着说，这是死记硬背，算是知道了点皮毛，但还没有很好地理解。他说，学历史要多读史料，多思考，能把“为什么”都说清楚，这一课才算学好了。爷爷还主张，读书要有自己的独立见解。他在谈论《西游记》时，十分赞赏孙悟空敢作敢为、勇于同各种妖魔鬼怪作斗争的性格，说孙悟空敢于违背唐僧的“千日行善，善犹不足；一日行恶，恶常有余”的观点，信奉“行善即是除恶，除恶即是行善”。爷爷还和妈妈一起谈论古诗词。有一次，爷爷和妈妈谈到陆游的诗时，挥笔为她写下了《夜游宫》。爷爷和妈妈谈到“初唐四杰”之一的王勃的诗文时，伏案作书，笔走龙蛇，写下了《秋日登洪府滕王阁饯别序》中的千古名句：“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”在爷爷的指点和教诲下，妈妈打下了坚实的文学基础。1966年，妈妈从北京大学毕业。

三

“文化大革命”中，妈妈一家受到了迫害。妈妈和正在北大西语系读书的妹妹少林，连夜骑自行车出走。在那动荡不安的岁月里，妈妈和爸爸只能悄悄相聚，提心吊胆地生活。后来，在周恩来总理和叶剑英元帅的关心下，他们把家搬到了现在住的董四墓一号。妈妈常常向我们讲起当年这里的荒凉和宁静，也回忆她和爸爸团聚后，两人一起数星星的快乐与安宁。在妈妈幸福的讲述中，我们感受到了亲情的伟大。

1970年新宇出生了。妈妈精心培养和教育新宇，倾注了大量心血。一般家中常常是严父慈母，而在新宇的记忆中，却是严母慈父。有时，

新宇没能按时完成作业，妈妈就不让他吃饭。这时，爸爸也不吃饭，陪着新宇做作业。妈妈不忍心让父子两人都饿着，只好妥协。在父母的共同教育下，新宇养成了勤奋读书学习的好习惯。

“文革”结束了，全家生活安定，充满了阳光。妈妈自20世纪70年代初调到军事科学院工作，先后任政治部宣传处干事、计划组织部对外学术联络处正师职研究员、军事百科研究部副部长等职务，兼任中国军事科学学会副秘书长。她热爱本职工作，兢兢业业、勤勤恳恳地完成各项任务。多年来，共编著出版学术专著和文学作品八十多部两千五百余万字，获得许多国家级重要奖项。她在军事科研领域做出了自己的贡献，成为中国人民解放军中屈指可数的女将军。

在妈妈一生的岁月中，对爷爷的深情怀念是她身上巨大的动力。她始终把学习和宣传毛泽东思想当做自己义不容辞的责任，那颗心可鉴、可颂，那份情至纯、至真！为弘扬毛泽东思想，宣传党和人民军队的历史，妈妈日夜奔走操劳。20世纪90年代，她向党中央提出：“我和岸青同志有个愿望，就是亲手编辑一套纪念父亲毛泽东的书。”这个心愿得到了党中央的批准。从1992年开始，妈妈、爸爸带着新宇，坐着一辆面包车跑遍祖国的大江南北，召开座谈会，拜访历史当事人，审定选题、提纲和书稿。经过全国各地几十位作者共同努力，这部由爸爸和妈妈共同主编、多达二十七册六百余万字的大型丛书《中国出了个毛泽东》，终于在1993年爷爷诞辰一百周年之际与广大读者见面了。

这些年来，妈妈和爸爸还共同编著了纪念文集《我们爱韶山的红杜鹃》、《少年毛泽东》、《诗人毛泽东》等著作，妈妈撰写了《刘谦初传》、《陈振亚传》、《我的妈妈——毛泽东的亲家张文秋》、《毛泽东之路》（上、下册），参加主编了《我们的父辈》丛书，还撰写发表了《重读〈远望〉志更坚》、《滚烫的回忆》、《无尽的思念》等文章。在妈妈的策划和组织下，还创作拍摄了电视连续剧《风雨情》、《寻觅骄杨》、《女红军女将军风采录》，电影《杨开慧》，音乐电视《最美的霞光》，歌曲专

集《永远的怀念》等。

妈妈时刻记挂着家乡韶山，她生前经常带我们回韶山。她关心着韶山的建设，在那片圣洁的土地上，有我们永远割不断的亲情血脉。妈妈还一次次带我们去长沙板仓，祭奠奶奶杨开慧，和家乡人民一起整修了杨开慧烈士陵园。

1990 年奶奶牺牲六十周年，妈妈和爸爸带着新宇到长沙板仓扫墓。春雨把奶奶的墓碑洗得那么洁净，辉映着奶奶洁白无瑕的一生。妈妈对新宇的教诲，至今回荡在耳畔。奶奶当年读书的小学，现在是一所五年制的小学校。妈妈通过多方努力，为这所学校捐赠了一批电脑，为板仓的建设表了一份心意。

妈妈经常给我们讲伯父毛岸英的故事。2000 年，为纪念伯父毛岸英牺牲五十周年，妈妈带着我们到朝鲜为志愿军烈士和伯父扫墓。我们不会忘记那最令人感动的一幕：妈妈拿着酒，浇到伯父的墓上，她说：哥哥，我代表你弟弟岸青来看望你，你在那个世界会感到很冷吗？所有在场的人都哭了。那次祭奠，我们组织了一个摄影组，回国制作了一部电视专题片《毛岸英在抗美援朝》。2006 年，我们家亲属又组织了一个代表团，由妈妈当团长，到朝鲜为伯父和志愿军烈士们扫了墓。

四

妈妈一生钟爱摄影。早在 20 世纪 50 年代，她就开始接触摄影。当时，她用一台大伯毛岸英从苏联带回来的老牌照相机，留下了与毛泽东在一起的珍贵时光。妈妈说，当时毛主席对孩子们要求十分严格，不让他们将照片私自带到外面去冲洗。这样，爸爸妈妈就把家中的卫生间改为洗印室，学会了洗印技术。一直到 80 年代，妈妈才有了第一台属于自己的“傻瓜”相机。

摄影创作中，妈妈对红色题材情有独钟。她曾经三走长征路，重去革命圣地，拍摄了大量革命旧址、遗迹的照片。她曾对我们说，摄影既

是一种艺术创作，也是一个很重要的调查工作方式。用图片能直观地说明问题，这对研究和宣传工作具有独特的作用。后来，她编著的许多关于爷爷、关于党史的书，都配有她亲手拍摄的大量图片。

妈妈还拍摄了大量的风光照片。她手持相机，走过了祖国的山山水水，用镜头捕捉祖国日新月异的变化，反映各族人民的崭新风貌。她说，她要用这些图片讴歌我们祖国的大好河山，讴歌中国改革开放和社会主义现代化建设的伟大成就。透过这些摄影作品，人们能看到她对祖国的浓浓的感情。

在摄影创作中，妈妈特别投入。有一次在北戴河拍照，妈妈乘船出海。这时，刮起了大风，巨浪差点把船打翻。妈妈毫不畏惧，迎着风浪，拍下了难得的夕阳照海天的壮丽景观。在张家界天子山创作时，为了选择最佳拍摄角度，妈妈乘坐索道检修车拍摄。检修车没有安全护栏，四面透空，非常危险。游客们看到她上下拍摄，都十分惊讶，为她的安全捏一把冷汗。在哈尔滨拍摄时，她决定乘坐“直-9”直升机升空航拍。工作人员劝说无效，只能卸下直升机舱门，用军用背包带把她拦腰绑在舱门口。就这样，她冒着危险，顶着迎面呼啸的狂风，从机舱门口探出身去拍摄了五大连池、火山口全貌。1999年纪念国庆五十周年举行阅兵大典，本来妈妈在阅兵观礼台上有座位。但是她不去，而是到人民大会堂的楼顶上，与许多摄影记者、年轻人挤在一起，兴致勃勃地拍摄阅兵大典的宏大场面……

一分耕耘一分收获，妈妈的摄影创作成就斐然。她陆续完成了人物专访、革命旧址、风光风情、纪念活动、舞台花卉等十几部摄影专题。她的作品多次在各种重大比赛和展览中获奖，并在全国许多城市进行巡回展览。1998年12月，为纪念毛泽东诞辰一百零五周年，纪念伟大祖国成立五十周年，她的摄影集《我的祖国》首展并出版。这部作品，获得首届冰心摄影文学奖。此外，她还陆续出版了《骄杨画册》、《伟人瓷韵》、《海之南》、《荷》、《菊影九九》、《百花争妍》、《邵华将军舞蹈摄影

作品集》等摄影集。

从2002年起，妈妈连续担任两届中国摄影家协会主席、两届中国女摄影家协会主席。她尽职尽责，和大家一起发展和推动中国摄影事业。她还多次率领中国摄影代表团出访，增进国际友谊，扩大中国摄影界在世界上的影响。

妈妈的最后一部摄影作品集是《祖国颂》。从这部作品集中，人们可以看到，从人民大会堂到偏僻的小山村，从舞台上下到大街小巷，从革命旧址到繁华都市，到处都留下了她的足迹。情与景相融，心与境交汇，反映出她对祖国、对人民一片赤诚之心和深深的爱恋之情。妈妈的第一部作品集是《我的祖国》，最后一部作品集是《祖国颂》，首尾呼应，这也是一种结局圆满啊！

妈妈积极参加社会活动，热心社会公益事业。她连续担任四届全国政协委员，长达二十年之久。她不辞辛苦，多次深入部队、农村、工厂、学校调查研究，了解群众疾苦，倾听人民心声，先后写出提案、建议近百件。这些提案，从发展革命老区高等教育，到强化西部开发、加速国民经济建设；从加大贫困地区乡村两级医疗卫生基础设施建设扶持力度，到建设县级疾病预防控制中心；从加快石漠化生态治理，到加大扶持力度打造全国最大碱硝化工基地；从尽早建立中国国家摄影博物馆，到建立中国自己的海外电视台……每一件提案都体现出她对国家对人民的热爱与负责。作为摄影家，她还匠心独运地提出许多“照片提案”，为各界所瞩目。妈妈还担任了全国妇联执委、中国文联荣誉会员、中国花卉协会名誉副会长、中国作家协会会员等社会职务。她有一颗博大的爱心。她关心别人，同情弱者，支持老少边穷地区的经济建设，帮助失学儿童，热心公益事业。

五

妈妈的一生是无私奉献的一生。多年来，爸爸身体不好，妈妈承担

了太多的重担，家里家外，事事操心。很长时间里，在家里她既要照顾爸爸，又要照顾外婆。我们的外婆张文秋，1926年入党，是毛主席的双亲家。1976年，妈妈把外婆接来与我们一起住。二十多年来，妈妈对外婆的照顾无微不至。2002年，九十九岁的外婆走完了她光辉的人生道路。多少年来，爸爸和妈妈相亲相爱，共同学习和工作。2007年爸爸去世了。妈妈虽然重病在身，仍然坚强地忘我工作，在很短的时间内，主编出版了大型画册《平凡而伟大——党和人民的忠诚战士毛岸青》。

妈妈特别操心我们下一代政治上的成长和进步。这些年，她经常带着我们参观革命历史纪念地，对我们进行革命传统教育，我们的每一步成长都凝聚着她大量的心血。

在她的引导下，新宇在中国人民大学学历史，在中央党校学党史。1993年毛泽东诞辰一百周年纪念日即将到来的时候，妈妈很严肃地跟新宇谈话，鼓励新宇申请加入中国共产党。就在爷爷诞辰纪念日的前十天，新宇被批准成为光荣的共产党员。当时，江泽民同志亲自到韶山，为毛泽东铜像揭幕，并在韶山宾馆接见了我们全家，对新宇的入党表示了祝贺。2000年，新宇到军事科学院攻读博士学位，同时参军。经过几年的努力，完成了学业，学位论文《毛泽东战略进攻思想研究》获全国百篇优秀博士论文奖。2007年，新宇从军事学博士后流动站出站。这些年来，新宇还先后完成了《爷爷毛泽东》、《亲情的纽带》、《我的伯父毛岸英》等专著，与妈妈一起主编了《永远的怀念——毛泽东诞辰百周年辑录》、《中国出了个毛泽东》等著作。

妈妈教育我们，不要光读书本，还要多参加社会实践。在妈妈的鼓励下，新宇多次跟导师到各地考察战场，参加军事演习。每次考察归来，新宇写出调查报告，妈妈都认真阅读，提出修改意见。那一年，新宇到延安调研，参观了伯父毛岸英上“劳动大学”的窑洞。妈妈详细地了解调研情况，得知当地群众正在建立“毛岸英纪念馆”，表示非常支持，并提出了许多指导性意见。妈妈还支持新宇到全国各地去讲课，讲“长

征”、讲“毛泽东诗词”、讲“两弹一星”……她亲自为新宇制作多媒体课件，时常忙到深夜，而选用的许多图片，也是她到各地亲自拍摄的。在妈妈的安排和带领下，新宇曾先后四次赴朝鲜为伯父毛岸英扫墓，多次受到金日成等朝鲜领导人的接见。

在妈妈的鼓励下，新宇先后担任了北京市西城区政协委员、北京市政协委员，2008年3月，又担任了第十一届全国政协委员。全国政协开会期间，躺在病床上的妈妈，每天晚上都要从医院里打来电话，详细询问开会情况，对新宇写政协提案进行具体指导。2007年，新宇应邀到大庆油田讲学调研，回来后，对在新的历史条件下学习大庆经验问题向北京市政协做出提案。妈妈对提案草稿逐字逐句进行了修改，她说：“这是尽一个老政协委员的责任。”她病危期间，在南开大学攻读硕士学位的刘滨已进入学位论文答辩阶段。妈妈坚持不让刘滨陪床，让刘滨到天津去参加答辩，完成学业。

2003年，我们的儿子毛东东出生了。妈妈又把精力用在了东东身上。她给东东讲述毛泽东的故事，教东东唱《东方红》、背唐诗，还手把手地教东东写字。为了让东东开阔眼界，接触更多的科学知识，母亲还带东东去看科技电影，让东东认识海洋世界，认识动物和植物……在妈妈的关心教导下，东东一天天健康快乐地长大。

妈妈一生平凡而伟大。我们看到，妈妈每天有干不完的事，每天的日程都安排得紧紧张张的。2001年，妈妈被诊断患有乳腺癌，当时已经是中晚期了。从那时起到病逝，前后经过了近八年。妈妈始终以乐观积极的态度与疾病作斗争，她从未停止过研究写作、摄影创作和参加各项社会活动。她非常注意维护军人的形象。随着病情的发展，她的右手已经无法抬起，她仍然军容严整地面对公众。正是在高强度的工作中，她的身体状况开始恶化，不得不住进医院治疗，但她在病床上，仍然没有停止工作。

2008年5月，妈妈病情危重时，汶川发生了特大地震。妈妈在病床

上，常常久久地盯着电视屏幕，灾区的一切都牵动着她的心。她和一百余名摄影家发出了《抗震救灾倡议书》，她还参与了中国摄协主席团摄影作品的义卖活动。后来，她已经虚弱得无法说话，只能用口型表达意思，还叮嘱新宇代表全家向灾区捐款，向灾区人民奉献爱心。

妈妈曾有一个心愿，是想和爸爸毛岸青一起，共同观看在北京举行的2008年奥运会开幕式。2007年，爸爸去世了，妈妈无限遗憾地说：“明年是主席诞辰一百一十五周年，还有奥运会，我们两个本来还有很多想法，还要共同去参加奥运会的开幕式，现在这些愿望，对他来说都不能实现了。”现在，这个愿望，对于妈妈来说，也同样不能实现了。那些天，有人问东东：“你知道奶奶去哪儿了吗？”不到五周岁的东东伤心地说：“我奶奶上天堂了，跟岸青爷爷在一起了。”

妈妈邵华将军和我们永别了。她是一个伟大的母亲，是毛主席的好儿媳、党的好女儿、人民的好战士。她临走时，依然念念不忘韶山的红杜鹃。我们知道，她是要告诉我们，未来任重道远，无论风吹雨打，我们的心都要像杜鹃那样火红。

亲爱的妈妈，您的嘱咐我们记住了。我们将更加严格地要求自己，做合格的共产党员，做爷爷毛泽东的好后代。我们要坚定不移地跟党走，全心全意地为人民服务，把良好的家风传递下去。我们将继续努力学习和工作，为民族振兴、国家富强，贡献自己的力量！

目 录

杜鹃永远火红（代序） / 1

第一部 风 雨

外公：一身硬骨头 / 3

外婆：京山女杰 / 7

邂逅在西安 / 25

宝塔山下 / 31

被困迪化 / 36

在狱中 / 41

从迪化到延安 / 60

马背上的摇篮 / 69

双喜临门 / 81

渴望上学 / 91

上北大 / 115

我的父亲母亲 / 128

爱情之歌 / 133

好儿媳：红墙之外 / 139

西山的夜晚 / 144

我的降生 / 156

爷爷走了 / 159

回韶山 / 164

第二部 接 力

质朴爱情 / 177

告别父亲 / 182

百善孝为先 / 187

听父亲谈家事 / 192

我的第一位老师 / 193

外婆和我 / 201

伯父和我 / 203

走正道 / 212

教我写歌词 / 230

人生关键处 / 235

一身戎装：慈母与严师 / 237

教我写提案 / 244

凝聚力 / 245

爱的接力 / 247

毛家第四代 / 254

母亲病了 / 266

停不了的奉献 / 270

生命之歌 / 276

泪别母亲 / 279