

垂钓全攻略

—— 钓具篇

蒋青海 主编

李洪生 编著

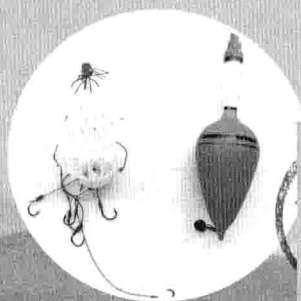
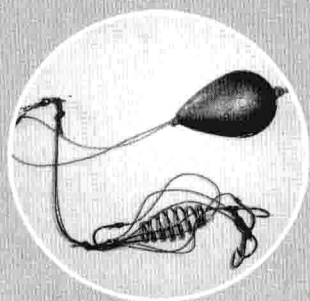


上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technical Literature Press

垂钓全攻略

—— 钓具篇

蒋青海 主编
李洪生 编著



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

图书在版编目 (CIP) 数据

垂钓全攻略——钓具篇 / 蒋青海主编, 李洪生编著. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2015.1

ISBN 978-7-5439-6255-2

I . ① 垂… II . ① 蒋…② 李… III . ① 钓鱼 (文娱活动) — 基本知识② 钓渔具 — 基本知识 IV . ① G897 ② S972.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 115262 号

责任编辑: 梅雪林 胡德仁

封面设计: 钱 祯

插图: 李 睿

垂钓全攻略——钓具篇

蒋青海 主编 李洪生 编著

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 常熟市人民印刷厂

开 本: 650×900 1/16

印 张: 14

字 数: 181 000

版 次: 2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-6255-2

定 价: 21.00 元

<http://www.sstlp.com>

前 言

钓鱼是一项高雅的休闲娱乐活动。它能陶冶人的情操,预防和治疗某些疾病,从而达到强健身体,延年益寿的目的。而钓具又是人们实现垂钓美好愿望的必备工具。

现代钓具是原始钓具、传统钓具的延伸、继承与发展,是人们对钓鱼工具的再认识、再创造。钓具在钓鱼活动中占有举足轻重的地位。随着人类社会的进步与发展,钓鱼活动涉及面的拓宽,竞技比赛、江河钓、海钓、淡水钓、休闲钓、模拟饵钓等诸多传统、新兴垂钓方式的出现,目前使用的钓具已经不再是以前的竿、钩、线、轮、浮漂等简单的钓具,它的结构已更加完善,更加具有针对性。随着钓鱼人对钓具的要求越来越高,钓具也不断被开发、利用,钓具的科学性、有效性、专业性、舒适性也越来越被看重。从简单的芦苇竿到竹节竿;从单纯的前打轮到今天的倍速轮;从简单的钓台到今天的深水钓台;从简单的7目巴尔杉木标到21目长尾长脚纳米浮漂;人们为了得到更多的精神满足,减少疲劳程度,追求高效而达得到愉悦心情,健体强身,多样化的钓具已成为现代钓鱼人追求的主流。如今的钓具,伴随着钓鱼活动的不断发展与深入,也在与时俱进、不断创新,琳琅满目的钓具应运而生,其品种、数量多达万种。由于数以万计的钓具不是每个钓鱼人都能够认识、了解和正确使用的,为此,作者利用记者的便利,不惜耗费大量的时间,采访了山东威海渔竿制造厂家,请教了湖南浮漂制作专家,并结合自身多年的垂钓实践和长期的积累,归纳总结,编写了这部《垂钓全攻略——钓具篇》,并随文绘制了



一些插图,从实用的角度出发,把当今垂钓活动中使用的各种钓具及使用技巧作了详尽介绍,旨在给钓鱼者提供一些力所能及的帮助。此外,本书得到了吴俊、李睿、戴频、朱德华、张伟伟、方益志等同志的大力支持,在此表示感谢。

因编写时间仓促,本书难免存在不当之处,诚恳广大读者批评、指正。

编著者



目 录

第一章 渔竿的种类与使用	001
一、现代传统钓手竿	002
(一) 手竿的组成部分	002
(二) 传统钓手竿的使用方法	003
(三) 手竿的调性与长短	004
(四) 传统钓手竿种类和作用	006
(五) 传统渔竿操作程序	008
(六) 几种主要的传统钓法	008
(七) 传统钓法的特点	008
二、抛竿的种类与作用	010
(一) 抛竿的种类	010
(二) 抛竿的使用与维护	022
(三) 抛竿钓鱼的操作程序	028
三、悬坠钓手竿	029
(一) 悬坠钓手竿的种类	030
(二) 怎样选择手竿	033
(三) 使用手竿和程序	034
(四) 什么是悬坠钓法	034



第二章 各种渔线及其使用 038

一、渔线的主要品种 038

- (一) 尼龙丝线 038
- (二) 陶瓷线 038
- (三) 金属线 039
- (四) 碳素线 039
- (五) 锦纶线 039
- (六) 防静电线 040
- (七) 高强度钓线 040
- (八) 记忆陶瓷线 040
- (九) 浮水线 040
- (十) 贝克力火线 041
- (十一) 变径线 041
- (十二) 飞蝇钓线 041

二、用途各异的渔线 041

- (一) 钓线的理化特性 042
- (二) 钓线的老化问题 043

三、渔线的选择 043

- (一) 线径,线号,线长 043
- (二) 手竿与悬坠钓法用线 044
- (三) 抛竿用线 048
- (四) 怎样鉴别优劣的钓线 055
- (五) 钩和线的打结方式 057
- (六) 怎样保护渔线 063
- (七) 快捷的装线方法 063



第三章 鱼钩的种类及其使用 065

一、鱼钩的种类 065

(一) 鱼钩的组成部分 065

(二) 有倒刺钩与无倒刺钩 067

(三) 怎样鉴别与选择鱼钩 068

二、不同鱼钩的使用方法 070

(一) 炸弹钩钓组 070

(二) 串钩钓组 078

(三) 几种特制的鱼钩 086

(四) 拟饵钩 099

三、鱼钩的保养与爱护 102

第四章 渔线轮的构造、种类、使用与保养 104

一、渔线轮的构造与主要部件功能 106

(一) 渔线轮的构造 106

(二) 渔线轮的泄力装置 108

(三) 渔线轮的转速比率 109

(四) 渔线轮的常见故障 110

(五) 渔线轮认识的误区 111

(六) 渔线轮的型号 112

(七) 渔线轮逆止开关的修理 113

(八) 怎样选择渔线轮 113

二、渔线轮的种类与使用方法 114

(一) 纺车形渔线轮 114

(二) 鼓形渔线轮 115





(三) 封闭式渔线轮	116
(四) 鼓式单轴承渔线轮	116
(五) 鼓式双轴鼓形渔线轮	117
(六) 叉式齿形渔线轮	117
(七) 数字显示鼓形轮渔线轮	118
(八) 飞 轮	118
(九) 手刹车渔线轮	119
(十) 倍速轮	119
三、渔线轮的维护与保养	120

第五章 浮漂的种类与使用

一、悬坠钓法浮漂的种类	123
二、浮漂的使用原则	127
(一) 不同鱼情使用不同的浮漂	127
(二) 不同水情用不同的浮漂	131
(三) 不同天气用不同的浮漂	134
(四) 不同季节需使用不同的浮漂	136
三、浮漂的选择和调整	137
(一) 怎样挑选浮漂	137
(二) 浮漂的调整	138
四、浮漂的保养与维修	140

第六章 铅坠的种类与使用

一、铅坠的种类	145
(一) 海钓用坠的种类与应用	145
(二) 淡水钓铅坠的种类与使用	150

(三) 铅坠的形状与作用	151
二、不同钓法铅坠的使用	153
(一) 拉砣钓铅坠的使用	153
(二) 手竿钓铅坠的使用	154
(三) 抛竿钓铅坠的使用	156
(四) 悬坠钓铅坠使用方法	158
(五) 科学合理使用铅坠	159
第七章 辅助钓具的种类与使用	160
一、海钓辅助钓具	160
二、悬坠钓辅助钓具	169
三、传统钓辅助钓具	183
四、海竿钓鱼辅助钓具	189
五、模拟饵钓辅助钓具	194
第八章 主要钓具与辅助钓具	198
一、主要钓具	198
(一) 渔竿	201
(二) 渔线	203
(三) 渔钩	204
(四) 浮漂	205
(五) 渔线轮品质的要求	206
(六) 铅坠品质的要求	207
二、辅助钓具	209



第一章

渔竿的种类与使用

我国钓鱼的历史虽然悠久,但钓具却始终很简单。远古时代,我们的祖先就学会了用骨针加工兽皮衣服。进入新石器时代的神农、黄帝、尧、舜时期,我国产生了辉煌的仰韶文化文化和龙山文化(陕西省西安半坡村仰韶文化遗址发现的骨制鱼钩和黑龙江省小兴凯湖岗上出土的骨制鱼钩,距今大约有 6 000 年的历史,是我国最早发现的钓鱼文物),在这个时期,我们的祖先就创造和使用了骨制的鱼钩,从这些历史的遗物中不难看出我国钓鱼历史的悠久,钓鱼活动已十分普及。

关于垂钓竹竿的文字记载,出现在 2 000 多年前诗歌总集《诗经》里,在《卫风》的章节中就有“翟翟竹竿,以钓于淇”的诗句,言明了在春秋战国时期,人们已经用竹竿在江河中钓鱼的情景。而这种钓鱼的方法和使用的钓具,从几千年前的商周一直沿用至今,以一竿、一钩、一线的方式继承了中国式传统钓鱼。

直到 20 世纪 80 年代,随着我国改革开放的不断深入与发展,人们物质生活水平的提高,思想观念发生了巨大的变化,过去一直被冠以“不务正业”的钓鱼活动,被正式列入全民健身的体育运动中,出现了前所未有的钓鱼热,成千上万的钓鱼爱好者投入到全民健身的大潮中,钓具革命也由此开始。如今钓鱼已经摆脱一竿、一钩、一线的“老三样”钓法,也不再是“长竿短线”单一的传统垂钓,悬坠钓已被广大年轻垂钓爱好者所接受,海竿钓、模拟饵钓,正方兴未艾。



现代渔竿,由玻璃纤维布、碳素纤维布,经过裁剪、缠卷、固化等一系列加工工艺,完成钓竿的雏形,再进行切割、水磨、精磨、上漆、喷涂等工艺制作完成。以玻璃纤维布加环氧树脂作主要原料的钓竿就称为玻璃钢竿;以碳素纤维布为主要原料的钓竿就称为碳素竿。钓竿是个庞大的家族,它是由传统钓手竿、悬坠钓手竿、插节竿、中通竿、矶钓竿、溪流钓竿、远投滩钓竿、抛竿、拟饵竿、飞蝇钓竿、船钓竿等多种钓竿所组成。现代的钓竿比过去的钓竿更加注重钓竿的功能性和生产材料。如鲫鱼竿就是针对鲫鱼个体小,挣扎力量小的实际,将钓竿设计成自重轻,使用舒适的鲫鱼专业用竿,目的就是让使用者能够得到垂钓的最大乐趣和享受。

一、现代传统钓手竿

传统钓手竿,是指不需要安装渔线轮、直接用手端持的钓竿。传统钓手竿有竿体轻巧、使用灵活的特点,是淡水钓鱼的主要钓具,也是传统钓法的专业用竿。在手竿中,传统钓手竿又有别于悬坠钓手竿,前者竿体比较长,一般长度在5.4~13米,后者竿体较短,有3.6~6.3米长短不一的各种规格。两者使用的方法各不相同:传统钓手竿使用长竿短线;而悬坠钓手竿使用齐竿线,即线的长度等于竿的长度。在钓组的使用上也有所不同,传统钓使用单钩七星漂,悬坠钓使用双钩浮漂钓组,这是两种钓法的本质区别。

(一) 手竿的组成部分

手竿是由前后堵头、竿节、蛇口绳(蛇信)、涂装等部分组成。前堵头的作用是将收缩的竿节堵在竿体之内,防止收缩的竿节突然滑出而折断。竿节是指手竿的主体部分,众多的竿节组成了手竿。蛇口绳是手竿与线连接的部分,也是一个比较关键的辅件。蛇口绳是否牢固关系到钓获,没有一根牢固的蛇口绳,就无法保证钓鱼活动的正常进行。所以,在



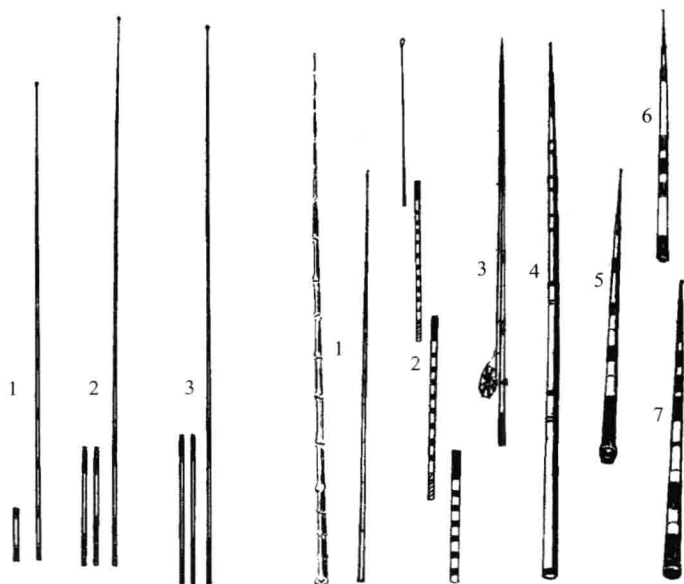


图 1-1 常用的手竿

选择钓竿时,一定要注意到这个细小的环节。值得注意的是:有不少竿前堵头由于插入比较松,在使用中很容易丢失,为了保证前堵头不会丢失,建议每次钓鱼取下堵头时,就将其放进口袋中,这样就可以避免堵头的丢失。堵头的制作材料有多种,不同的材料决定了档次的不同。一般情况下,高档竿用的是原木材料制成的堵头,中低档竿用的是橡胶堵头。后堵头的作用是保证每支竿在使用的竿节不会从竿尾冲出,减少或避免不必要的麻烦。涂装是手竿的外衣,也是商品的身份,一副质量好、档次较高的钓竿没有漂亮美观的包装是不行的。因此,涂装不仅能美化手竿的外观,也是手竿档次的体现。

(二) 传统钓手竿的使用方法

第一步:取出手竿,拔下钓竿的前堵头,左手挡在竿的前头,右手稍



微抬高一些,将竿的头梢部分拉出。

第二步:在蛇口绳处把准备使用的线和钓组系牢,并将线拉直,不要让线缠在钓竿上。

第三步:右手持竿,左手把竿梢依次逐节拔出,每到两节的结合处,左右手往相反的方向拧动一下,将竿的结合处拧紧,不使其晃动。

第四步:钓鱼扬竿时,力量不宜过大,避免线组与钓竿纠缠。

第五步:收竿时,应先用抹布将竿的表面水分揩干净,再从竿尾节开始逐节回收。



图 1-2 清洁手竿

松动两竿节的结合处,将竿逐节回收。避免竿节之间出现竿节错位,造成钓竿节的损伤。

(三) 手竿的调性与长短

调性:调性指的是渔竿的软硬程度,在所有的钓竿中,竿的调性可分为 7 种:超软调、软调、中软调、中调、中硬调、硬调和超硬调。竿有多种,

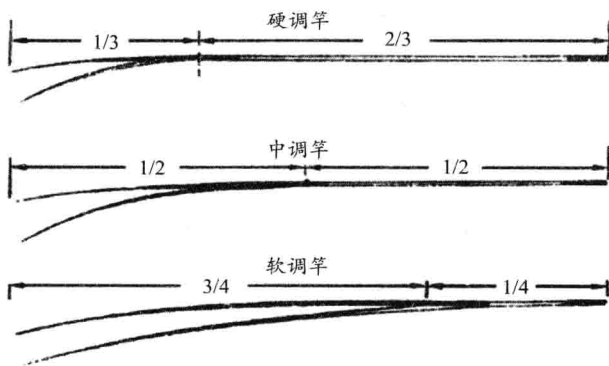


图 1-3 渔竿的调性





作用各异,但不论哪种品牌的竿都有其自己的调性。因此,钓友在添置钓竿时,不仅需要考虑用途,竿的长短,还要需了解它的调性,再结合自己的喜好,才能挑选到自己喜欢且又得心应手的钓竿。

手竿的调性,钓友们通常用经验的方式来区分。把一支竿抽出后,分为10个等分点,手握钓竿的柄端,上下轻轻地抖动几下,便可知竿的调性。如果该竿抖动位置的起始点(受力点),在竿体的中间(第五等分或略靠近竿柄的部位),这就是软调竿(俗称“四六竿”);倘若摆动的起始点位置在第七个等分上,这便是中调竿(俗称“三七竿”);如果起始点在第第八个等分上才开始摆动,这就是硬调竿(俗称“二八竿”)。虽然这种区别方法不十分精准,但通常是钓友简单区别手竿调性的习惯做法。

手竿的调性软硬,是竿原始的调性,虽然它与手竿的质量有关,但并不是衡量手竿好坏的质量标准,也不是它内在质量的认定。喜欢和习惯软竿的人,会认为软竿好。当然,喜欢硬竿的人也会肯定硬竿的优点。就好比有的人喜欢长竿,有的人喜欢短竿一样。手竿的调性,各有各的不足,但也各有各的优势。

超硬调竿的优势:主要体现在反应快、抛得远、抗拉力强,钓得大鱼,便于遛鱼,可在水库、湖泊等自然水域中钓鱼,遇上大鱼也可从容对付。不足之处:竿硬容易伤及主线和减弱信号,容易断竿。主要用于竞技速钓。

硬调性竿的优势:一竿可以多用,既有硬调竿的优势,也有软调竿的好处。既能抵御大鱼的冲撞,又可以钓小鱼,遛鱼时也不易损伤钓线。由于中调竿的优势,使其有更广泛的用途,适应群体为广大的休闲钓友。

软调竿的优势:不容易损伤钓线,也不容易断竿。钓中、大鱼时,能充分利用竿软的优势,以柔克刚,缓释大鱼的冲撞,不容易跑鱼。缺点是:遛鱼时会处在被动的地位,不能主动控制鱼,遛鱼花费时间较长。主要用于休闲钓。

渔竿的连接方式:

- ① 抽出式:逐节抽出拉紧的连接形式。
- ② 正插式:前节插后节的连接形式。
- ③ 反插式:后节插前节的连接形式。
- ④ 定位式:可逐节抽出,在某一长度的范围,可以固定的连接形式。
- ⑤ 混合式:有两种或两种以上不同连接结构的方式连接形式。

(四) 传统钓手竿种类和作用

短竿:指长度 3.6~6.3 米的手竿,主要用于钓小型鱼和鲫鱼。这种钓竿的特点是:重量轻,调性软,操作简单,省时省力,使用舒适,方便携带。适宜老人和孩子们的休闲钓鱼。

袖珍手竿:是钓竿家族中最短的竿,收缩长度一般在 20~30 厘米,打开长度不足 5 米。特点是:重量轻,调性软,方便携带,非常适宜在养殖池塘、沟渠、溪流等面积较小的环境中使用。

长节竿:顾名思义就是竿节的长度较长的竿,单节竿长度在 100 厘米的钓竿。多见于传统钓法。长节竿有多种规格和调性,长度有 7.2 米、8.5 米、9 米、10 米等多种规格,主要用于我国华东地区及长江中下游地区水系比较发达的地区。长节竿减少了竿节之间的接插,有效保证了竿体的直线和调性,使用起来更加轻松;不过由于竿节长,外出携带不便。

中长竿:是指长度为 5.4~8 米的手竿,它是传统钓法的主力用竿,使用这个长度的钓竿比较理想,人也会觉得比较轻松。这个长度在长竿与短竿之间,适应性较强,也是传统钓使用最普及、最受欢迎的一种手竿。

短节竿:相对于长竿而言的。短节竿单节长度在 70~80 厘米,是传统钓法的主要用竿。短节竿也有多种规格和不同的调性,适宜于我国南方水系较发达的水网地区。短节竿最大的优势是携带方便,操作简单。

长竿:指长度为 8~11 米的手竿,主要用于我国华东地区及长江中



下游地区水系比较发达的南方。长竿的优势:可减少钓点对钓法的限制,竿长可以选择的余地大,能够针对大鱼不敢靠近岸边的习性,钓获大鱼的机会多。长竿还可方便遛鱼,有效地保证了钓大鱼的成功率。不足之处:收缩竿费时、费事,长时间持竿容易疲劳,外出携带不便。

传统钓超长竿:由玻璃纤维或碳素纤维制造的超出正常手竿长度的钓鱼竿。长度有 11 米、13 米、15 米等多种规格。超长竿是湖北传统包食钓的主要用竿。主要品种有插节超长竿、并继超长竿。使用超长竿主要以短线立标包食配合,以大鱼作为对象鱼,也可以兼钓个体较小的鱼类。2003 年 5 月,在江苏南京市举办的武汉、上海、南京三城市钓鱼对抗赛中,湖北武汉千湖钓鱼俱乐部的传统钓高手就是使用 13 米的超长竿采取包食钓法,一场比赛中钓获 5 条大草鱼,夺得了个人第一和团体第一,为湖北队赢得了荣誉,也使传统钓超长竿包食钓法名声远扬。

溪流钓竿:由碳素材料制作、用于垂钓溪流中各种鱼类的专用钓竿。溪流竿长度有限,调性偏软,最长的只有 7.2 米,多数钓竿的长度在 4.5~5.4 米。这种钓竿的特点是:重量轻软。这是由溪流钓所钓对象鱼类决定的,因为溪流中生活的鱼类主要为淡水石斑、溪哥、红毛、马口等小型鱼类,而这些鱼又生活在水质良好、透明度较高的水域中。持竿钓溪流往往需要钓者将自己和竿的影子隐藏起来。太重的钓竿难以保持长时间持竿不累。所以,短而轻的溪流钓竿便成了溪流钓鱼首选用竿。

冰钓竿:大多用玻璃钢竿材料制成,也有少量用碳素纤维材料制成,竿节仅为 1 米长度,主要用于冬季湖面上冰钓。施钓时,用工具将冰面开凿直径 20~30 厘米的圆孔,再以红虫作钓饵,钓取鲫鱼、鲢条、鲈鱼等鱼种。由于冰钓上鱼频率不是很高,速度也不是很快,一般情况下,钓者大多数同时使用 4~5 根钓竿。冰钓要求钓场冰层有一定的厚度,要求在 15~20 厘米厚度的钓层才可冰钓,达不到冰层的厚度是很不安全的。因此,受地理条件和低温条件的限制,我国可以冰钓的地区主要在黑龙江、吉林、辽宁、北京、天津、河北及西北等局部地区。

