



大话世界历史丛书

刘克敌 / 主编 石玲 李永莒 / 编著

阿波罗之弦希腊



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社



大活世界历史丛书

刘克敌 / 主编

石玲 李永菖 / 编著

阿波罗之弦希腊



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目 (CIP) 数据

阿波罗之弦希腊/石玲, 李永莒编著. —2 版.
—福州: 福建教育出版社, 2014. 8
(大话世界历史丛书/刘克敌主编)
ISBN 978-7-5334-6521-6

I. ①阿… II. ①石… ②李… III. ①希腊—
历史—通俗读物 IV. ①K545.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 164087 号

大话世界历史丛书
ABOLUO ZHIXIAN XILA

阿波罗之弦希腊

刘克敌 主编

石 玲 李永莒 编著

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 网址: www.fep.com.cn)

编辑部电话: 0591-83786907

发行部电话: 0591-83721876 87115073 010-62027445)

出 版 人 黄 旭

印 刷 福州三才印刷有限公司

(福州市仓山区叶下工业区 192 号 邮编: 350008)

开 本 635 毫米×965 毫米 1/16

印 张 14.25

字 数 154 千

版 次 2014 年 8 月第 2 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5334-6521-6

定 价 25.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,

请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

刘克敌

不是“大话”的序言

中国文明源远流长，历史典籍浩如烟海。这自然归功于我们的老祖宗对历史的重视，如很早我们就有“左史记言，右史记事”的说法，而以司马迁之《史记》为代表的二十四史，更是中国历史著作的最高水平。可惜，由于很长一段时间中国文化环境的封闭状态，老祖宗们对世界各国历史的了解基本处于神话传说的水平。甚至到了光绪年间还有堂堂一品大员徐桐，这个所谓的著名大学士，拒不承认世界上除了中国、英国外，还有许多国家。他坚持认为那些乱七八糟的国名是英国人故意编造出来吓唬中国人的，他的名言是：“西班牙有牙，葡萄有牙，牙而成国，史所未闻，籍所未载，荒诞不经，无过于此！”但就是这样一个愚昧无知到可笑地步的老头，在当时却位高权重，多次向慈禧太后献上他的所谓锦囊妙计。例如他对义和团的“刀枪不入”、“灵魂不死”等江湖把戏坚信无疑，劝说慈禧支持义和团，最终导致八国联军攻陷北京，成为中华民族的千古罪人。

由此可见，仅仅熟悉和了解我们自己国家的历史是远远不够的，特别是在当今这个时代。邓小平说过，落后就要挨

打。而要不落后，就要善于向一切优秀的异族文化学习。而学习的第一要义，就是要了解人家的历史。在这个意义上，英国大哲学家培根的名言“读史使人明智，读诗使人灵秀”才更值得我们回味，因为这里的“读史”显然不该是只限于本国历史。

可惜，我们的青少年长期以来，对于中外历史知识的了解和掌握，基本上只限于学校的文史教材范围。毋庸置疑，这些历史教材的编写和学习方式（对历史事件的死记硬背就是一个例证），似乎不能使得我们的青少年真正读懂历史，更不要说历史教材中为数不少的错误表述了。而当今青少年通过大众传媒特别是影视和网络所看到的各种冠以“戏说”和“穿越”之名的历史题材作品，又大都充满了对历史真实的歪曲甚至任意的虚构和捏造。面对那些张冠李戴的历史事件和任意虚构的历史人物命运，我们的青少年不仅缺少判断真假的能力，而且缺少用来构成判断依据的历史通俗读物——假如有人天真地设想我们的青少年读者或观众会一边欣赏那些“戏说”历史的电视剧，一边查阅《辞海》指出剧中的史实错误，那才是真正的一厢情愿和荒唐可笑，必定会遭到我们的“90后”和“00后”无情的鄙视。

因此，我们感觉到，有必要在充分尊重21世纪青少年读者的阅读习惯和他们文化修养构成特点的前提下，编写一套普及型的通俗历史读物。而相对于中国历史，我们了解到中国青少年更渴望和更缺乏的是对世界历史的了解，所以首当其冲的是先编写一套介绍世界各国历史的通俗读物，让我们的青年学子在走出国门之前，对国门外的世界有虽然是初步的却是真

实的了解。自然，全世界现有两百多个国家和地区，我们不可能全部介绍，只能选择在人类文明发展史上具有重要历史地位的一些国家先期介绍，以后再根据读者反馈，选择更多的国家。此外，在决定哪些国家的历史被介绍时，还有一个重要的标准就是看这个国家是否在历史上以及在今天，对中国文化的发展演变和中国社会的进步产生重大影响。换句话说就是，我们的青少年读者对这个国家的一切会有比较浓厚的兴趣。

基于上述考虑，我们首先选择了英国、美国、法国、德国、意大利、希腊、日本、印度和俄罗斯等九个国家，作为我们这套丛书第一季的编写对象，并于2012年底顺利出版发行。

在具体写作方面，我们决定首先要尊重历史事实，史料的引用和历史事件的叙述要正确无误，绝不允许有任意的虚构和歪曲。其次，要充分考虑到青少年读者的阅读习惯，语言的表述要尽可能做到通俗易懂，绝不说教，也不讲所谓的“大道理”。在结构形式和语言表达方面，则适当注意灵活多样和幽默生动，为此我们有意采用了一些虽刚刚诞生不久却在青少年当中极为普及的网络用语，在对有关史实的介绍中也尽力避免过于严肃和单调，而追求以“大话”历史的方式，通过一个个生动的历史故事串联起一个国家的历史。让读者在开怀大笑中，获得丰富而真实的历史知识，最终使得阅读本套丛书的过程，成为一次有趣的享受，正如吃了一顿丰富多样、味道鲜美的大餐一样。

第一季九册问世后，得到读者的好评特别是众多不同年龄

层次小读者的喜爱，市场的反响也很好。作为本丛书的主编，我自然非常高兴。根据来自图书市场的反馈意见，本书第二季五册的编写工作也开始进行。由于有了编写第一季的经验以及对来自读者和出版界反响的认真思考和研究，第二季五个国家的选择以及各册内容的编写较为顺利。此外，为了更好地满足读者的要求，对第一季九册的内容、版式和插图等都做了进一步修改，使其内容更加科学严谨、叙述更加活泼流动，版式也更加疏朗耐看。并与第二季整合为一套，以求读者在阅读这套丛书后，能够对这些世界历史上具有特殊重要地位的国家有一个较为全面的了解。

自然，限于我们的写作水平，也限于某些材料特别是国外原始历史资料的难以获得，现在呈现给读者的这套丛书，肯定会有一些不足甚至是错误之处。特别在如何应用网络流行语言以获得文字生动幽默效果的同时，又保持文字的规范严谨方面，我们虽然根据读者和专家意见，尽力做了一些尝试，但可能还有不足。我们诚恳期待来自读者和专家学者的批评指正。此外，在编写过程中，我们参考了很多中国学者介绍世界历史的著作，它们确实使我们获益匪浅，只是由于体例的限制未能在书中一一注明，谨在此做出说明，并向那些给我们的写作带来帮助的作者表示谢意。此外，本书的设想最早来自魏丽敏女士，作为策划，她也为本丛书的顺利完成做了很多工作，在此也向她表示谢意。

最后，作为主编，我要代表全体作者向福建教育出版社的林冠珍和苏碧銓女士以及所有责任编辑表示由衷的感谢，她们在得知我们有这样一个设想后很快就决定给予全力支持。从

整套丛书的书名到具体体例的设置以及对书稿内容的修改等等，她们都提出了很好的建议并为该丛书的出版付出了艰辛的劳动。在图书出版普遍不景气的今天，出版这套丛书需要的不仅是眼光，还有勇气。

现在，亲爱的读者，书就在你的手中，不知你是否会喜欢？我只是建议你读一读它，因为它真的太“有意思”和太“好玩”了。

如若不信，就请你先打开目录看一下，你不认为这些目录很有意思么？然后，只要你读上几页，估计你就会迷上这套丛书的。

怎么样，你就试试看！

是为序。

2012年7月于西子湖畔

2014年7月修改于西子湖畔

目 录



神秘起源

◎与爱情无关

故事开始的地方.....3

英雄杀牛.....6

◎旋转木马

史上第一美女.....10

牧羊王子.....13

一个苹果引发的惨案.....14

夺妻之恨.....18

不幸的木马.....21

◎我要回家

奥德修斯回乡记.....24

鸠占鹊巢.....27

宙斯王朝

◎真实的神话

希腊的《山海经》.....31

搜神的人.....33

◎希腊的创世纪

慈母恶父.....35

宙斯的时代.....37

◎奥林匹斯众神

宙斯与赫拉.....40

波塞冬与哈迪斯.....42

爱神与雅典娜.....45

太阳神阿波罗.....48

战神与月亮女神.....51

火神与酒神.....53

杯具与悲剧

◎戏剧与酒

酒不醉人人自醉.....59

酒神的节日.....62

◎古希腊戏剧

- 从祭坛到剧场……………65
全民看戏的时代……………66

◎古希腊三大编剧

- “悲剧之父”的悲剧……………69
斯芬克斯之谜与索福克勒斯……………72
不幸妇女的书写者欧里匹德斯……………75

西哲始祖

◎难看的苏格拉底

- 吃到天鹅的“癞蛤蟆”……………81
生的光荣,死的伟大……………83

◎“哲学之王”柏拉图

- 从运动员到哲学家……………87
“哲学大全”《理想国》……………90

◎大帝之师亚里士多德

- 史上最有钱的学者……………95
“逍遥派”掌门人……………97
树倒猢猻散……………99

古希腊双城记

◎奥运圣地——希腊

古奥运会起源·····	103
为了战斗的运动·····	105
普罗米修斯与圣火·····	107
近代奥林匹克运动会·····	109

◎强悍的斯巴达

野蛮征服·····	111
勇士是如何炼成的·····	114
文盲之国·····	116

◎民主的雅典

骄傲的雅典人·····	119
梭伦改革·····	120
僭主政治·····	123

兵戎相见

◎我们胜利了

希波战争前奏曲·····	128
波斯的侵略战争·····	129
马拉松大战·····	131

◎秀才遇到兵

五百年前是一家·····	134
秀才与兵的较量·····	135
兵不厌诈·····	138

◎基友军团

- 以爱之名……………140
爱情的力量……………142

江山易改

◎腓力二世来了

- 大帝之父……………149
死因之谜……………152

◎“鸭梨山大”大帝

- 虎父无犬子……………155
传奇的东征……………158
止战之殇……………161

◎悲剧的结局

- “狼崽子”的逆袭……………165
古希腊作古……………167

走进中世纪

◎拜占庭帝国统治时期

- 野蛮学生打败了文明老师……………173
话说东西罗马分治……………174
狄奥多西的忏悔……………177

◎奥斯曼帝国统治时期

以狼为图腾的民族·····181

大帝国的奠基人·····182

近代风云

◎希腊独立战争

英雄的“克莱夫特”与友谊社·····188

从革命到独立·····189

◎动荡不安的岁月

奥托与乔治·····193

被迫参加的世界大战·····195

◎希腊的末代皇帝

被赶走的皇帝·····198

奥运冠军和爱国者·····201

现代迷雾

◎“美好生活”与经济危机

不要挡住我的阳光·····205

置之死地而后生·····208

神秘起源





希腊，一个无比美丽的名字，一想起希腊，我们就想起了蔚蓝的爱琴海，雪白的滨海小屋，以及地中海迷人的风情。不过每当我们回望这个西方文明发源地之一的国家的古老历史时，总有些问题时刻萦绕在我们的脑海里。

古希腊到底有多大？它到底是何时衰落，又为何衰落了？现代希腊是古希腊的继承人吗？那些灿烂又思辨的古希腊文化中究竟有哪些有趣的东西？

就让我们一起来一探究竟吧！

与爱情无关



故事开始的地方

虽然在情感上有些不好接受，不过我们还是要老实地承认——现代希腊并不是古代希腊的延续，甚至不是古代希腊文化的直接继承者。古希腊在地理上远不是今天的希腊，这有时候让现代希腊人很苦闷——他们不像是古希腊的后人，而更像是仅仅居住在古希腊遗址上的外来户。

古希腊的那些老前辈们要是知道他们辛苦积累的文化遗产没有成为后人富强的资本，反而成了整个西方文明世界共同的遗产时，我想他们也不会过于怪罪自己的子孙。尽管如此，现代希腊人还是有很多值得自豪的事情。数千年间，经过无数次拼搏与斗争、入侵与反入侵的生死搏斗之后，古希腊版图中的大部分土地都不再属于它们最早开垦者的后裔，但是这些开垦者后裔却依旧用自己的不懈努力保存了灿烂辉煌的古希