

总主编◎皮细庚

本册主编◎皮细庚 徐卫

# 全新 日语听力 2



上海交通大学出版社  
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

总主编◎皮细庚

本册主编◎皮细庚 徐卫

编者◎陆洁 焦毓芳 傅冰

张婷 崔明姬 张建华

# 全新 日语听力 2



上海交通大学出版社  
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

## 内 容 提 要

本册教材的编排把重要语法操练和生活场景有机结合起来,既具实用性又具趣味性。语法操练的编排配合了各套精读教材的进度,不会出现听力课的语法知识超前于精读课的尴尬。场景编排的原则是基于重要语法的,适当增加了少量新单词,并充分考虑到原汁原味的日语会话的趣味性和实用性。

### 图书在版编目(CIP)数据

全新日本語听力.2 / 皮细庚总主编. —上海:上海交通大学出版社,2015

ISBN 978-7-313-11226-2

I. ①全… II. ①皮… III. ①日语-听说教学-高等学校-教材 IV. ①H369.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 081964 号

## 全新日本語听力 2

总 主 编: 皮细庚

出版发行: 上海交通大学出版社

邮政编码: 200030

出 版 人: 韩建民

印 刷: 常熟市文化印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

字 数: 267 千字

版 次: 2015 年 2 月第 1 版

书 号: ISBN 978-7-313-11226-2/H

定 价: 38.00 元

本册主编: 皮细庚 徐 卫

地 址: 上海市番禺路 951 号

电 话: 021-64071208

经 销: 全国新华书店

印 张: 11.25

印 次: 2015 年 2 月第 1 次印刷

版权所有 侵权必究

告 读 者: 如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话: 0512-52219025

# 前 言

《全新日本语听力》第一册至第五册,是为大专院校日语专业一至三年级编写的日语听力系列教材,同时也可供社会上各类日语培训机构和日语自学者使用。

外语教学的“听说读写译”五项技能培训中,学生听解能力的提高,是最基础的也是最困难的一项教学任务,甚至对于刚刚走向社会的外语工作者来说,听懂外语仍然是最首要的,而且往往仍旧是最困难的。

多年来,外语教学第一线的听力教学实践,已经为我们积累了丰富的教学经验,与此同时,听力教材的编写也在不断地推陈出新,为听力教材的改善做出了可贵的探索。但是,毋庸讳言,日语听力教学的效率和质量仍然亟待进一步的改善,无论是教学第一线所反映的种种呼声,还是历年各类等级考试所反映的质量,都告诉我们听力教学明显是日语教学中最为薄弱的环节。我们觉得,要搞好听力教学,首当其冲的任务就是要不断地推出更有效更高质量的教材。

上海交通大学出版社,本着为外语教学服务的宗旨,在充分了解和征询各大专院校师生对国内外日语听力教材的使用现状和改善建议的基础上,决定再次组织编写一套日语听力系列教材,为日语听力教学的改善贡献一份力量。上海交通大学出版社的这一计划,应该说是针对日语教学的实际需求所做出的决定,也符合日语教学第一线广大师生的愿望。

数年来,本套教材在编写和使用过程中,我们广泛听了上海外国语大学、苏州大学等数十所大学任课教师的意见和建议,不断地进行修改和调整。

本套教材的编写班子,由工作在日语专业教学第一线的教师组成。各位教师基本上都具有较长时间的日语专业各类课程的教学经历,特别是都正在担任或担任过日语听力课程的教学工作。工作经历,让我们积累了一定的教学经验,也让我们能够真切地体会到作为一名教师应该如何去改善听力教学手段,更重要的是我们能够有机会广泛地接触国内外各类日语听力教材,与此同时,我们还能够直接地了解到学生的心声,使得我们能够站在教师和学生两方面的立场上去思考如何编写听力教材。

经与出版社负责策划和编辑的同志反复讨论,我们为本系列教材的编写做了大致的规划。在整个编写过程中,通过不断的学习、调整和充实,目前本教材的“定位”、“编写理念”、“特色”和“各册定位和构成”等基本情况如下。

## 1. 本系列教材的定位

(1)本教材根据教育部日语专业教学大纲对听力的词汇量、难易度等要求进行编写。

(2)本教材紧密配合日语专业精读课教学进度,起到相辅相成的作用,以期更好地实现提高学生日语听解能力的目的。

(3)本教材可供日语专业本科和大专各层次听力教学使用,也可供日语学习者自学使用。同时实事求是地考虑各大专院校日语专业学生乃至社会人士参加各类能力等级考试的各种需求。

(4)本教材从日语学习的起步阶段即一年级第一学期开始编写,直至三年级整个学年结束。听力的提高在外语学习的初期阶段尤其重要,养成“听”、“说”、“读”齐头并进的良好习惯,对提高日语听解能力和提高外语整体能力都是极为有效的。因此,我们把听力教材第一册定位在一年级上。听力的提高是一个长期的过程,听力教材编写至整个三年级结束,既是本课程设置的需要,也符合各院校日语专业的教学规律。

## 2. 本系列教材的编写理念

“好用”和“实用”是我们的编写理念。

(1)“好用”指的是有利于教师组织课堂教学,以达到教学最佳效果,当然同样也意味着便于学生学习,以达到最佳学习效果。实现“好用”的途径,我们考虑了以下几个方面。

- A. 紧密配合精读课教学,不能与之脱离。具体地说,就是大致符合精读课教学的进程,这样有利于课堂教学的顺利进行。为此,我们研读了国内各大专院校主要使用的几套精读课系列教材。
- B. 利用编者自身的教学经验,并多方听取各院校师生建议,充分运用各类听解策略以达到最佳教学效果。
- C. 考虑到各教学层次的需求,各课内容的组合尽量做到难易结合,以供教师和学习者自由选用。
- D. 实现教师用书和学生用书的分册,把详细的教学目标和听解策略列入教师用书,细化“题目要求”,便于教师组织教学活动。
- E. 在首先考虑课文内容的实用性的同时,也考虑趣味性。题材的丰富多彩,可以增加学生学习的趣味性,从而有效地提高学习效果。本教材还特别设置了“轻松一刻”版块,目的是为了活跃课堂气氛。

(2)“实用”指的是以最佳效果实现提高日语听解能力乃至日语整体能力的目标。我们主要考虑了以下几个方面。

- A. 广泛研读国内外各类日语听力教材(甚至包括英语听力教材),吸取其精华和长处,并有效地运用和组合在整个教材之中,以实现课堂教学的最佳效果。
- B. 听力教材的特点是强调实听实练。练习首先体现在整个课堂教学过程中,传统的和最新的各类听解策略都可以通过练习的形式来体现。本教材同时也考虑课后练习,这既是辅助课堂教学的需要,也利于学生参加各类等级考试。
- C. 等级考试的应试指导,也是听力教学应该考虑的内容之一。本套系列教材的各册教

材中都适当考虑了这一方面的内容。包括课堂测试和课后学生自我测试内容中都包括了应对各类等级考试的练习内容。

- D. 听力教学除了帮助学生提高听力水平之外,还应该是提高学生整体日语水平的课程。本系列教材的前二册以配合语言学习为主要教学目标,后三册以生活场景、了解日本为主要教学目标。
- E. 所谓“原汁原味”的日语,在日语听力教学中尤其重要。本套教材的所有课文,自始至终采用从日本各类教科书中选用的会话文或文章,以保证语言表达的正确性和实用性,尤其在前三册中,本教材尽量采用能够反映实际生活会话的、带有“原汁原味”的口语体的会话文。

### 3. 本系列教材的特色

本教材强调“理论指导性”、“实战演练性”和“多样趣味性”三大特色。

#### (1) 理论指导性

引进先进的教学理念,对提高教学质量来说至关重要。在这一方面,我们主要是注意引进各类“听解策略”和“听解技巧”。

在研读国内外各种听力教材的基础上,本套教材在编写过程中始终坚持贯彻实施以下各项“听解策略”。

- A. 预测策略(听前预测,预测下文,听前提问,听后提问。)
- B. 推测策略(推测生词,推测下文。)
- C. 图示化理论(运用图画、表格,既有助于学生理解,又能加深印象。)
- D. 监控策略(帮助教师了解课堂教学,帮助学生了解对课堂听解内容的理解程度。)
- E. 记忆与遗忘理论(通过听后温故,以达到温故知新的效果。)
- F. 输入与输出理论(听解并辅以课堂问答和讨论,以提高学生的日语综合运用能力。)

此外,“听解技巧”的训练也至关重要。这一训练在本套系列教材中始终贯穿,但本套教材特别在第三册为“听解技巧”做了归纳。主要包括以下两个方面。

- A. 语音方面的听解技巧(熟悉“原汁原味”的日语会话文中常见的语音变化、语调变化、助词省略等等。)
- B. 内容方面的技巧(听懂内容要点、归纳文章大意等等,尤其是各类等级考试中常常运用的种种听解技巧。)

#### (2) 实战演练性

如前所述,听力教学的一大特色,就是整个教学过程都可以以练习形式来组织。本套教材前四册各课课文基本都由“听前热身”、“实听实练”和“听后温故”以及“自我测试”四个部分构成,并分解成“听解1”至“听解8”各项内容(各册课文构成有所不同),上述“听解策略”和“听解技巧”基本上都通过练习形式反映在以上各个部分。

#### A. 听前热身

听前热身主要是各种形式的练习来导入课文中出现的单词和句型等。

#### B. 实听实练

基本由主课文和两至三篇副课文组成,充分运用各种听解策略和技巧,,组织各种形式的练习以帮助实现听解目标,同时检测听解效果。

#### C. 听后温故

选择以贴近主课文内容的会话文或短文,以练习形式监控学生的对本课听解内容的理解程度。

#### D. 自我测试

主要是对应“日语能力等级考试”和“全国日语专业四、八级等级考试”,练习形式基本与考试相同,让学生熟悉掌握题型和考试技巧。以上各种实战演练性的练习,可以帮助教师有效组织课堂教学,同时也可以让学生“有习可练、实练实效”,真正实现本教材“好用”、“实用”的理念。

### (3) 多样趣味性

趣味性包括“课文选材”和以及帮助活跃课堂气氛的辅助手段“轻松一刻”。

#### A. 课文选材

本套教材根据各册教材的教学层次的不同,课文选材以贴近学生生活、适应生活和工作场景、了解日本社会和文化为序逐步展开。题材的丰富多彩,可以增加学生学习的趣味性,从而有效地提高学习效果。

#### B. “轻松一刻”

本套教材设置的“轻松一刻”版块,有绕口令、歌曲、猜谜语、笑话、曲艺、短故事等等,目的是为了活跃课堂气氛。同时对提高学生日语整体能力和了解日本有一定的帮助。

## 4. 本系列教材各册定位和构成

### 第一册 对应一年级上。

教学目标以语音练习和基本句型的训练为主,

课文内容(除语音阶段外)以贴近外语学习的各类话题为主。

第一册以辅助精读课教学为目标,注重在入门阶段就培养学生纯正的发音,训练耳朵对日语发音和标准日语的熟悉度。本册中特别加入了跟读和朗读训练,从零起点就注重听和读,为今后更好的提高听说能力打下坚实的基础。其次,通过简单场景和基础句型的练习,巩固精读课的知识,培养学生即学即用的能力。

第一册兼顾对应日语能力等级考试的 N5 和 N4。

### 第二册 对应一年级下。

教学目标以重要基础语法和句型的训练为主。

课文内容以贴近学生生活的各类话题为主。

鉴于第二册的学生还处于日语学习初级阶段,该册的编排把重要语法的操练和生活场景有机地结合起来,既有实用性又有趣味性。语法操练的编排配合了各套精读教材的进度,不会出现听力课的重要语法知识超前于精读课的尴尬。场景编排的原则是基于重要语法的基础上,适当地增加了少量的新单词,并充分考虑原汁原味的日语会话的趣味性和实用性。

第二册兼顾对应日语能力等级考试的 N4 和 N3。

### 第三册 对应二年级上。

教学目标注重各种听解技巧和各类功能性句型(或各类表达方式)的训练。

课文内容以实际生活和各类社会活动场景为主。

第三册引入了“听音”、“听语调”、“听要点”、“听大意”等听解技巧,有针对性地训练学生的听解水平,让听解有技巧可依。同时结合功能性句型(或表达方式),编排了适当的实际生活和各类社会活动场景,让学生在场景中学会听解,并能运用到实际的会话中去。第三册后半段明显增加听说互动内容,向第四册过渡。

第三册兼顾对应日语能力等级考试 N3 和 N2。

### 第四册 对应二年级下。

教学目标进一步学习日语各类句型和表达方式,继续贯彻上述各册的听解策略和听解技巧的训练,特别注重听解内容的判断和归纳整理。

课文内容注重了解日本社会和日本文化。

第四册在继续提高听解能力的同时,注重提高学生的整体日语实力。第四册明显减少会话文的听解,而增加文章性内容的听解,这就要求学生需要进一步提高把握文章整体内容的能力。听与说事实上是难以分割的,适当的“说”也可以促使学生集中精力思考听解内容,二年级下学期的学生已经具备一定的日语表达能力,从第四册开始可以加强师生互动。题材方面以有日本特色的社会、历史、文化、生活、环境等等为主,有助于学生了解日本社会和文化。

第四册兼顾对应日语能力等级考试 N2 和 N1 以及全国日语专业能力四级考试。

### 第五册 对应三年级全学年。

教学目标继续注重语言的学习和听解策略、听解技巧的训练,大量减少会话性文体,增加论述性文章,熟悉日本人的思维方式和表述方式。增加师生互动,对听解内容展开讨论。

课文内容在第四册的基础上继续扩大有关日本知识面的题材,同时注重增加各类文体,包括广播电视的新闻报道、评论、演讲、讲故事、辩论、曲艺节目等各种文体。

第五册由 30 课组成,专业教学可根据课程设置安排一学期或二学期教学。

第五册兼顾日语能力等级考试 N1。开设专栏,有针对性地进行听力技巧的专项训练,提前对应专业日语四年级的八级考试。



本套教材的编写,虽然由各位主编主要负责每一册的编写工作,但其实在编写过程中,整个编写班子并没有明确地分册编写,而是通力合作,共同讨论和分析。这样就保证了整套教材的定位、理念、特色的一致,保证了语言学习的连贯性和递增性,同时也保证了听解策略的循序渐进和课文内容的合理安排。

在整个编写过程中,我们参考了大量的国内外有关的听力教材,感谢各位前辈的探索和努力为我们提供的宝贵经验和智慧,参与本书编写的还有林工、凌蓉、陈敏、汤萍、张宇、王娟等。同时在使用过程中,我们也得到了上海外国语大学、苏州大学等数十所高校的任课教师的可贵建议和有益的帮助,在此一并表示深挚的感谢。

尽管如此,在整个编写过程中,我们仍然深感自己在听力教材编写方面的专业知识的不足和能力的有限,种种缺陷和不足在所难免。我们衷心地希望本套教材能够为日语听力教学奉献一点绵薄之力,我们更热切地希望本套教材能够得到日语教育界专家同行和使用者的批评指正。

皮细庚

2014-6-20

# 编者的话

## 一、本册教材的定位

本册教材为《新编日语听力教程》的第二册,教学对象是大学日语专业一年级下的学生。从编写理念到编写技巧,都以适应日语专业本科和大专的听力课程的教学要求为目标,同时又兼顾自学者以及社会人士学习日语和参加各类等级考试的需求。

## 二、本册教材的编写理念及特色

首先,本册教材始终坚持“好用”和“实用”的编写理念。这个理念同时兼顾教师和学生两方面:既便于教师组织教学活动,又有利于学生自主开展复习和辅助性学习活动。

**紧密配合精读课教学** 本册教材根据教育部日语专业教学大纲对听力的词汇量、难易度等要求,在研读了国内各高等院校主要使用的几套精读系列教材的基础上编写。句型和语法条目的选取、课文主题内容以及相关文化知识方面的设置,都紧密配合精读课教学进度,配合学生的基础语言入门阶段的学习,以期起到相辅相成的作用。

**增设专项句型练习** 本册教材共由 15 课组成,在“听前热身”和“实听实练”之间又特别增设了“句型练习”的版块。第二册的句型和主要语法全面涵盖了国内各类精读教材的知识点,紧密配合教学进度,循序渐进。考虑到国内众多高等院校一年级上学期不开设听力课程,为此第二册前几课的编排必须兼顾到与第一册的衔接和温故,以便于未使用过第一册的教师和学生能够很快适应本册教材。第二册的前 3 课编排成以大多数精读教材第一册后期的教学内容为主,以起到承上启下的作用。第二册前 3 课的句型为「～たいです」、「～ませんか」、「～ましょう」、「う/ようと思う」、「つもりだ」、「たり～たり」、「(た)ことがある」。从第 4 课开始,以大多数精读教材第二册的句型和语法点为主,例如「てある」、「ておく」、「てしまう」、「でしょう」「(様態) そうだ」、「(伝聞) そうだ」、「ようだ」、「らしい」、「ことができる」、假定「と」「ば」「たら」「なら」、「ようにする」、「よくなる」、「(た) ほうがいい」、「(た) ばかりだ」,并涵盖了「形式体言」、「動詞の授受関係」、「可能」、「受身」、「使役」、「敬語」等。第 15 课以敬语表达的基础知识为主,符合第二册的总体教学进度,也可以帮助学生顺利过渡到第三册。每一个句型都编排了扎实的练习,并尽量合理地融合进课文,让学生们能够得到充分的练习。

**选材实用,贴近生活,兼顾文化知识** 本册教材充分考虑内容的趣味性,课文选材贴近生活,同时兼顾日本人日常生活的介绍。例如第 9 课的“赏樱花和洗温泉”,第 11 课的“日本的宿舍生活”,第 12 课的“日本的生活”等。此外,第二册延续了第一册“轻松一刻”的做法,

内容以日本民谣和轻松活泼的歌曲为主,并考虑到学生日语水平的提高,在第12课和第14课增加了“猜谜语”的内容。本册教材在选材方面,始终采用日本各类教科书或杂志文章中的原汁原味的会话或文章,以保证语言表达的正确性和实用性。

**难易组合的巧妙设计** 本册教材充分考虑使用者的各种需求,努力做到难易组合,供使用者搭配。“实听实练”版块下的听解3以会话为主,听解4以短文为主,它们在难度上依次递进,达到难易的精巧组合。“听后温故”版块的设计,形式相对自由,主题和句型上与“实听实练”保持完全一致,但是难度基本稍稍低于听解4。这样课堂教学的教师或者课外自学的学生可以根据具体需要选择或者取舍内容,而不会影响教学进度。

**综合多种出题方式** 本册教材吸取其他教材的经验和各类能力考试的出题技巧和方式,结合各种听解策略,以达到实战演练的效果。例如“听前热身”坚持采用会话、图片讨论等各种方式;“句型练习”采用给图填空题、无图选择题、选图题等多种形式;“实听实练”中采用一对一或者不对应的灵活设置。考虑到第二册学生已经具备了一定程度的日语表达能力,增加了输出的题型,例如听前讨论、听后讨论的题目,让学生能够边听边说。

**巧妙运用各项听解策略** 本册教材在编写技巧方面秉承本系列教材的“理论指导性”和“实战演练性”的特色,在练习的编排和题型的设计方面下了不少功夫。

听解策略的巧妙运用。主要以各种听解策略的设置为主,辅之以一定的听解技巧的训练。例如,推测生词的策略是为了达到热身的作用,预听或者预读策略是为了解决单独问题,泛听和归纳策略是为了加强归纳文章大意的训练。此外,听前讨论、听后讨论等输出策略,是为了达到输入和输出相结合的目的。

图片式和任务式题型。本册教材延续第一册,继续坚持图片式题型的设置,保持50%—70%的图片设置比例。这样既有助于学生的理解,又能增加趣味性。本册教材的任务式题型主要体现在有选项可选的任务设置,较之第一册在量上有所增加,基本以两个任务为主。

题型的多样化、活泼化。本册教材的题型多样化,包括图片选择题、图片填空题、有图判断题、选项带图的选择題、听前讨论题、听后讨论题、听后归纳题、给选项预测题、预读题、带图排序题等。

**紧密结合应试指导** 本册教材秉承本系列教材的实用性,在课堂练习的“自我测试”听解5和“听后温故”听解7里,配套了完全对应等级考试的应试指导,其难度对应能力考试的N4或N3,具有较强的实用性。其中第1课至第5课的延续第一册难度,继续对应N4;第6课至第15课对应N3。

### 三、本册教材的构成及内容

本册教材每一课都是由“听前热身”、“句型练习”、“实战实练”、“轻松一刻”、“自我测试”、“听后温故”五个部分构成,基本上构成“听前”、“听中(实战实练、轻松一刻、自我测试)”和“听后”的结构。其中听解1属于“听前热身”,主要是该课文的单词热身,提示即将出现的主要内容和相关词汇;听解2属于“句型练习”,它是本册教材增设的版块,主要是句型和相

关语法的练习,达到巩固语法知识的目的;“实战实练”的听解 3、听解 4 是主干课文,难度呈阶梯递进;“轻松一刻”以歌曲为主,第 12 课和第 14 课特别设置成了“猜谜题”;听解 5 属于“自我测试”,主要是能力考试的练习;“听后温故”包含复习该课内容或句型的听解 6 和能力考试练习的听解 7。

本册教材的前 3 课的内容是与第一册的过渡课,以一年级上所学的句型和语法为主。后 12 课以一年级下所学的内容为主。自我测试部分,也根据难易有所区别。其中前 5 课以 N4 的题目为主,后 10 课以 N3 为主。

#### 四、本册教材的使用说明

本册教材使用两个课时(45 分钟×2),共 90 分钟。以下为教学参考。

##### 1.“听前热身”配置 10 分钟课时。

每课的热身是与该课的主题相关的词汇类的提示,通常配有图片。即便是热身,本册教材也坚持是组织会话、单句或者小短文,而不是单纯的列示单词。

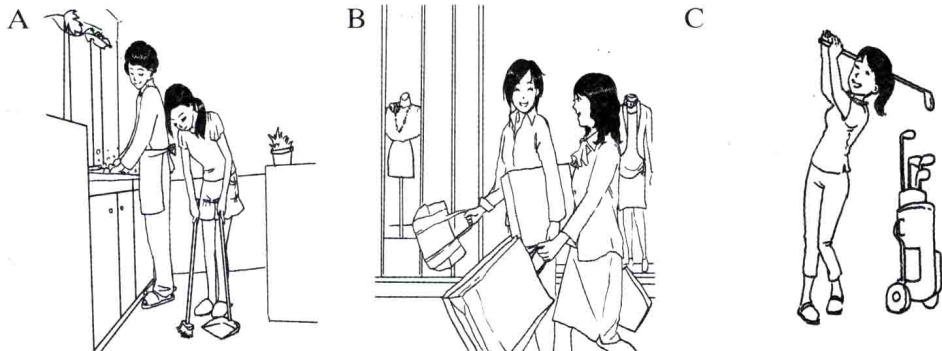
下面以第 3 课的听解 1 为例进行说明。这一课的主题是“休息日的活动”。首先要求学生讨论一下,起到提示性的作用,但是要求教师不要提示日语。

#### 听解 1

##### 1. 同学们休息日喜欢干什么? 大家来讨论一下。下面这些事情是你做过的吗?

跳舞、唱歌、钓鱼、爬山、游泳、买东西、散步、旅游、看书、看电影、吃日本菜(旋转寿司)等。

##### 2. 听短会话,请选择相应的图片。(可多选)



D



E



F



G



H



I



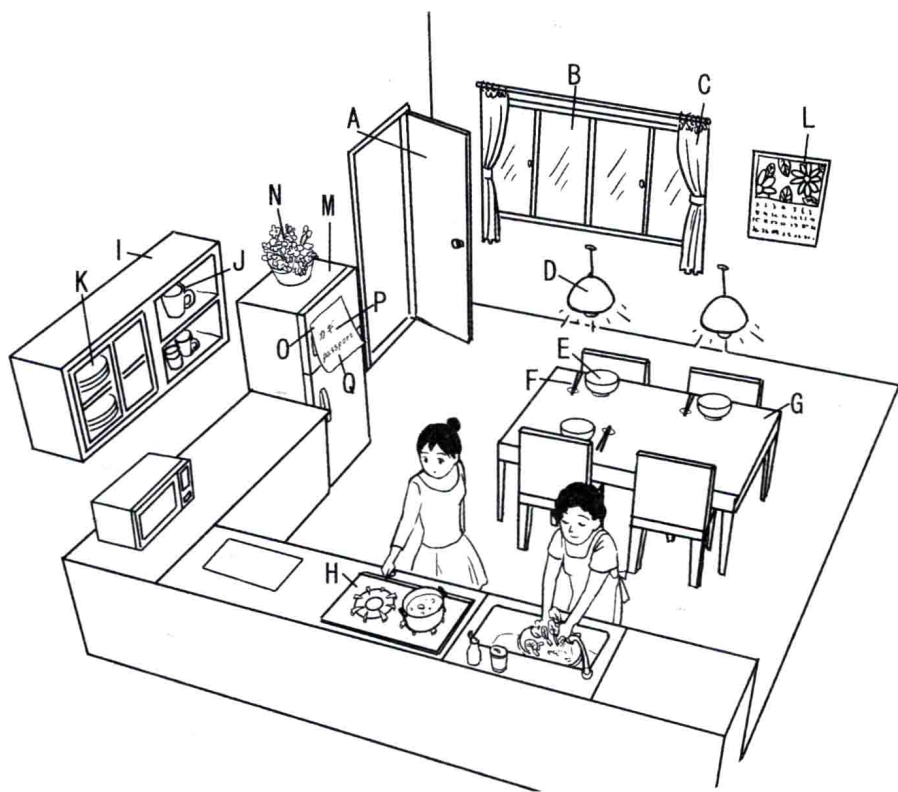
- (1) \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_ (3) \_\_\_\_\_ (4) \_\_\_\_\_  
 (5) \_\_\_\_\_ (6) \_\_\_\_\_ (7) \_\_\_\_\_

3. 请再听一遍会话,并核对你的答案。

下面再举个例子。第4课的听解1是一张厨房和餐厅的图。编写的时候考虑到内容比较多,做了部分性的提示。

听解 1

1. 这是一张厨房的图。各个物件上面分别标注了字母。请大家先想一想这些物件该怎么说。



- A 门
- B 窗
- C 窗帘
- D 电灯
- E 碗
- F 筷子
- G 桌子
- H 煤气
- I 碗橱
- J 碗橱里的杯子
- K 碗橱里的盘子
- L 挂历
- M 冰箱
- N 花
- O 便利贴
- P 钥匙
- Q 护照

2. 请大家先看一下下面划线的句子。听句子,把听到物件的编号填在横线上。

- (1) \_\_\_\_\_ が閉まっています。
- (2)     D     がついています。
- (3) \_\_\_\_\_ も     C     も開けてあります。
- (4)     J     や \_\_\_\_\_ などが戸棚の中に入っています。
- (5) \_\_\_\_\_ や     F     がテーブルの上に並べてあります。
- (6) \_\_\_\_\_ が壁にかけてあります。
- (7) \_\_\_\_\_ が冷蔵庫の上に飾ってあります。
- (8)     O     が冷蔵庫のドアに貼ってあります。
- (9) メモに「 \_\_\_\_\_ と     Q     」と書いてあります。
- (10) 娘が     H     を消しています。

3. 请大家朗读上述句子,并核对你的答案。

## 2.“句型练习”配置 10 分钟。

“句型练习”是本册教材新增的特色部分。主要以句型练习为主，题目形式有听短会话完成选择、完形填空、正误判断等。

下面是第 1 课的听解 2。该题是一道听短会话的判断題，把「ませんか」和「ましょう」的句型都编排在会话里，并巩固表示拒绝和表示答应的表达方式。

 听解 2

1. 听短会话，选择做还是不做会话中谈到的事情。做的请填写○，不做的请填写×。

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

2. 请再听一遍短会话，并核对你的答案。

再举一个听短会话完成填空的题目，例如第 11 课的听解 2。该题目要求学生理解一定的生词，掌握和反复操练句型，有助于顺利开展接下来的听解題。

 听解 2

1. 仿照例子，完成填空。

例 健康のために毎日泳ぎに行くようにします。

- 今度の約束は\_\_\_\_\_ように、手帳に書いておきます。
- 友達から借りた服ですから、\_\_\_\_\_ように、エプロンをかけて仕事をします。
- 結婚式に\_\_\_\_\_ように、この仕事が終わったら、急いで行きます。
- このカメラを\_\_\_\_\_ように大切に使います。

2. 仿照例子，根据图片的提示完成填空。

例 お子さんは1歳になって歩けるようになりました。



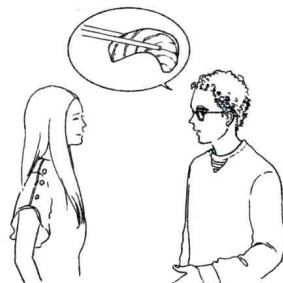
(1) 一年練習して、やっとヨガが \_\_\_\_\_ ようになりました。



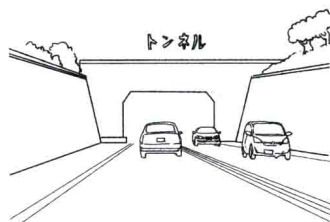
(2) キムさんは1年勉強すれば講義が \_\_\_\_\_ ようになります。



(3) スミスさんはやっと刺身が \_\_\_\_\_ ようになりました。



(4) 本州から北海道まで速く \_\_\_\_\_ ようになりました。



3. 请朗读上述完成的句子。

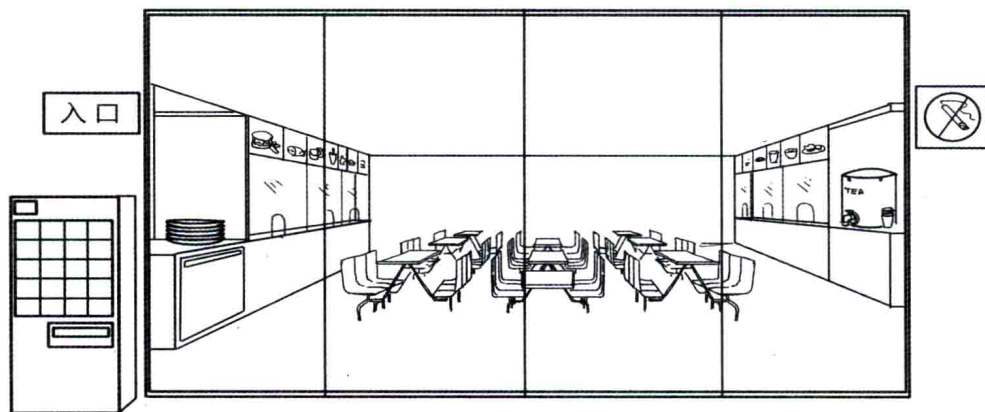
### 3. “实战实练”配置 50 分钟课时。

每课的“实听实练”包括听解 3 和听解 4, 难度呈阶梯式上升。其中一般会有一篇短文, 通常设置在听解 4。

下面首先列举第 11 课的听解 3。该题包含两大题, 第一题是看图排序题, 第二题是正误判断题。通过图片的提示, 帮助学生听解。然后再设置正误判断, 达到精听的目的。



听解 3

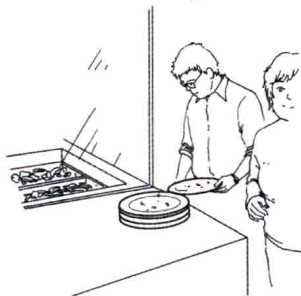


1. 请先仔细看一下图片。听短文, 根据短文的内容排列吃饭的先后顺序。

A



B



C



D



2. 请再听一遍短文, 判断句子的正误。

- (1) お茶は無料です。 ( )
- (2) お茶は外に持って行けます。 ( )
- (3) 学食の中は禁煙席と喫煙席があります。 ( )
- (4) 次は図書館の説明になります。 ( )