

宜昌市夷陵区民间文化资源丛书

分乡民歌

《分乡民歌》
编委会

宜昌市夷陵区民间文化资源丛书

分乡民歌

《分乡民歌》编委会

宜昌市夷陵区民间文化资源分布图

(狮子、龙灯、采莲船、纸扎、石刻、民间故事在辖区12个乡(镇、街办)均有分布,本图未予标注)



策划：曾庆泉 黄成格
监制：宜昌市夷陵区文化体育局

设计：高新章 袁维华
制作：宜昌三丰文化经济有限责任公司

2002年12月制作

宜昌市夷陵区民间文化资源丛书

编 委 会

主 任：宋秀钿

副主任：郭定菊 蒋隆荣

成 员：李 卫 曾庆泉

刘 欣 黄昌福

傅高文 袁维华

宜昌市夷陵区民间文化资源丛书

总 目 录

- 一、民间歌曲《分乡民歌》
- 二、民间器乐曲《宜昌丝竹》
- 三、民间器乐曲《鸣音·围鼓》
- 四、《刘德方说唱艺术专辑》
- 五、民间戏剧《花鼓戏》
- 六、民间戏剧《大筒子戏·梁山调》
- 七、民间戏剧《皮影戏》
- 八、民间美术《乡村版画》

宜昌市夷陵区民间文化资源丛书

《分乡民歌》编委会

顾 问：彭明吉 郭定菊

策 划：蒋隆荣 李 卫

编 审：袁维华

主 编：龙学金

副主编：黄昌福 傅高文

王子林

成 员：唐 皓 李 鸿

刘 珍 闫 坤

发掘民间文化

弘扬民族精神

彭明吉书



夷陵区人大常委会主任彭明吉题词

祝贺夷陵区民间文化季刊创刊

民间文化源于生活，扎根沃土之根厚叶茂，
民间文化源于生活，精心培植才会硕果累累；
民间文化吸取精华，使之成为先进文化才能
随时代而发扬光大。

郭定菊

2003. 7.

传承民间文化

弘扬民族精神

蒋隆荣

二〇一三年七月

夷陵区委宣传部部长蒋隆荣题词

前 言

——袁维华

本卷民歌辑，是龙学金先生历经六年，用心血浇灌出来的一朵民间艺术之花。

龙学金，一个只读过七个月私塾的年近七旬的普通农村老人，凭着对民间艺术的酷爱，克服了重重困难，将自己平生积累的几百首民歌记录整理成册，为后人留下了一份可贵的精神财富，这种执着追求的精神、忘我工作的态度，是广大民间艺人高贵品质的集中体现，更是我们广大专业音乐工作者学习的楷模。

本卷民歌体裁上包含了“号子、山歌、田歌、灯歌、小调、风俗歌”六大类；曲体上既有小巧玲珑的单曲体，更有如“薅草锣鼓”、“坐丧鼓”中较为庞大的联曲体；内容上包括了天文地理、伦理道德、农时节令、婚姻爱情等各方各面，特别是反映伦理道德方面的歌曲，如“人生路”、“九子歌”、“天地阴阳”、“老人难”等，用朴实生动的语言、简练深刻的哲理，教人如何做、如何处事，一首歌曲可以说是一部生动的教科书；又如“十二时辰”、“地支月节歌”等是龙老先生从事农业技术工作的经验总结，既使人赏心悦耳，又从中得到了教育和启迪。

全卷民歌，是龙老先生的人生观、价值观和精神风貌的具体体现。让我们真诚的祝福吧，祝龙学金先生艺术青春永驻。

编辑说明

——袁维华

一、本卷民歌专辑是从龙学金先生演唱的 400 多首民歌中筛选编辑的，共 232 首，其中劳动号子 6 首，山歌（含歌词）150 首，田歌一套 29 首，灯歌 19 首，小调 8 首，风俗歌一套 20 首。

二、本卷民歌是按“号子”、山歌”、“灯歌”、“小调”、“风俗歌”体裁顺序分类编辑的。各类民歌的体裁、形式腔调名称，均在每首民歌的歌名下方按三级分类的方法标明，如“田歌·薅草锣鼓·露水号子”、“田歌”是体裁，“薅草锣鼓”是形式，“露水号子”是腔调名称。

三、曲谱左上角的调号是根据演唱实际调高确定的。曲谱右上角分二级标明了民歌的流行和采集地，如“分乡·普溪”。

四、由于篇幅所限，凡属多段词的民歌，在曲谱中只填三段，其余部分在曲谱后面附录。曲谱中的衬字、衬词均用圆括号“（）”括出，凡具一定含义的衬句，穿插句都用方括号“[]”括出。歌词中方言、土语尽量予以注释、注音。

五、在曲谱中，凡锣鼓经都用壮声谱记录，并尽量做到按方言习惯念法记谱。在一首歌中只有一种锣鼓经如多次出现，只在该锣鼓经开始出现处记写一次，后面出现时用“锣鼓同上”或“锣鼓同前”略记于曲谱中；如在一首曲谱中有多种锣鼓经时，每种只是开始出现处记录一次，并按其出现的先后标记为“锣鼓 1”、“锣鼓 2”等，若几种锣鼓经多次交替出现，则用“锣鼓同 1”、“锣鼓同 2”略记。

《分乡民歌》目录

- 1、前 言..... 袁维华
2、编辑说明..... 袁维华

劳动号子

- 3、地吆吹·抬碛号子 (3)
4、石榴花儿红·站碛号子..... (4)
5、地吆吹·赶碛号子 (5)
6、抬灵柩号子·平路号子 I (5)
7、抬灵柩号子·平路号子 II (6)
8、抬灵柩号子·上下坡号子 (8)

山 歌

- 9、五句子歌（附词 150 首）..... (11)

田 歌

- 10、十二时辰歌 (29)
11、不是鸡叫醒 (31)
12、月月红 (33)
13、猜花谜 (36)
14、偷 花 (39)
15、梔子花儿黄 (41)
16、姐儿要花戴 (43)

17、唱人生	(45)
18、九子歌	(48)
19、人生路	(50)
20、大实话	(53)
21、月节歌	(56)
22、女儿当家	(59)
23、十 画	(61)
24、天地阴阳	(64)
25、韩湘子化斋	(66)
26、拜五方	(68)
27、叹四季	(70)
28、倒唱十字带古人	(73)
29、老人难	(76)
30、郎在高山打伞来	(78)
31、不得陪你玩	(81)
32、俏打扮	(83)
33、幺妹子想出嫁	(85)
34、太阳当顶过	(87)
35、真感情	(89)
36、五 更	(92)
37、等情郎	(94)
38、送郎歌	(96)

灯 歌

39、十进门	(101)
40、恭喜东家好福份	(102)

41、小郎上四川来下湖南·····	(104)
42、拜年歌·····	(107)
43、海棠花·····	(109)
44、姐儿穿的一身青·····	(111)
45、十 许·····	(113)
46、十月采茶·····	(115)
47、十 唱·····	(118)
48、十 想·····	(120)
49、与哥把会赶·····	(122)
50、十月望郎·····	(123)
51、梅花舞·····	(125)
52、姐儿住在井对门·····	(126)
53、十 绣·····	(128)
54、五 更·····	(130)
55、十二月·····	(132)
56、十个袱子结鸳鸯·····	(134)
57、垂金扇·····	(136)

小 调

58、九里十八岗·····	(141)
59、太阳出来闪金光·····	(143)
60、一收衣裳二看郎·····	(144)
61、郎在树上摘桃子·····	(146)
62、薅黄瓜·····	(147)
63、摘黄瓜·····	(149)
64、日头落土·····	(151)

65、下下几棒在石板上·····	(152)
------------------	-------

风俗歌

66、风俗歌·坐丧鼓·前奏·····	(155)
67、坐丧鼓·曲 1 ·····	(158)
68、坐丧鼓·曲 2 ·····	(163)
69、坐丧鼓·曲 3 ·····	(165)
70、坐丧·高声·曲 4 ·····	(167)
71、坐丧·曲 5 ·····	(169)
72、坐丧·曲 6 ·····	(170)
73、坐丧·曲 7 ·····	(172)
74、坐丧·曲 8 ·····	(173)
75、坐丧·曲 9 ·····	(175)
76、坐丧·曲 10 ·····	(179)
77、韩湘子修行·曲 11 ·····	(184)
78、刹鼓·前奏 ·····	(189)
79、人生一世·曲 12 ·····	(190)
80、三孝堂·曲 13 ·····	(192)
81、五黄六月太阳红·曲 14 ·····	(193)
82、梭罗扇·曲 15 ·····	(194)
83、茶山对歌·曲 16 ·····	(195)
84、丢下五声唱六声·曲 17 ·····	(197)
85、和则得福全家人·曲 18 ·····	(198)
86、梔子花子白·曲 19 ·····	(199)
87、尾声杀鼓·····	(201)
编后语·····	(202)

劳动号子

(六 首)

