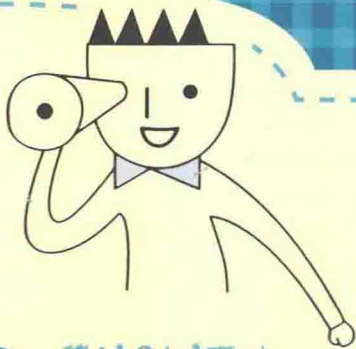




主编：周文涛

作文 优主张

ZUOWEN
YOUZHUZHANG



主张**1** 优技法

名师讲解由浅入深，
点面结合综合辅导。

主张**2** 优运用

范文升级层层递进，
实战演练学以致用。

主张**3** 优借鉴

佳段华章一应俱全，
贴心提供优秀思路。

主张**4** 优评点

分评总评面面俱到，
清晰呈现佳作亮点。

最新初中生

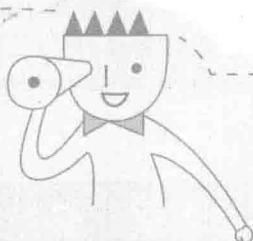
ZUIXIN CHUZHONGSHENG MANFEN ZUOWEN DAQUAN

满分作文大全



主编：周文涛

作文



优主张

ZUOWEN
YOUZHUZHANG

最新初中生

ZUIXIN CHUZHONGSHENG MANFEN ZUOWEN DAQUAN

满分作文大全

图书在版编目 (CIP) 数据

最新初中生满分作文大全 / 周文涛主编. — 长沙:
湖南教育出版社, 2014. 10 (作文优主张)

ISBN 978-7-5539-1922-5

I. ①最… II. ①周… III. ①作文课—初中—教学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第230673号

品牌策划: 开心图书·王玉芳

执行主编: 谢进丽

封面设计: 木头羊工作室·胡子

版式设计: 木头羊工作室·丽枝

责任编辑: 蒋艳琼

本册编写: 张文素

最新初中生满分作文大全

出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山北路443号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 三友印务(深圳)有限公司

(地址: 深圳市南山区东滨路4066号 邮编: 518054)

版 次: 2015年1月第1版

印 次: 2015年1月第1次

开 本: 710mm × 990mm 1/16

印 张: 23

定 价: 28.00元

书 号: ISBN 978-7-5539-1922-5

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

作文优升级



读而不思则浅，思而不写则空，写而不改则殆。这就要求我们多观察，积累写作素材；多阅读，借鉴好词佳句；多思考，学习优秀写法；多练笔，提高写作水平；多修改，深化文章内涵。“作文优主张”系列主张多多，优势多多，一定让你获益多多，成长多多。

主张

1

多观察，留心生活大小事

叶圣陶有言：“生活犹如泉源，文章犹如溪流，泉源丰盈，溪流自然活泼地昼夜不息。”叙述一件事情，描写一个人物，表达一种观点，吐露一腔情怀，都可以成为文章。把眼里看到的景象、事物记录下来，当然也可以成为文章。这就需要我们认真观察，用心体会，以便发现别人没有发现过、没有书写过的事物及其特点。正如俄国作家冈察洛夫所言：“我只能写我体验过的东西，我思考过和感觉过的东西，我爱过的东西，我清楚地看见过和知道的东西，总而言之，我写我自己的生活和与之常在一起的东西。”

主张

2

多阅读，浏览身边各种书

伏尔泰说：“读书使人心明眼亮。”阅读是增长学识、认识社会生活、提高写作能力的一个重要途径。牛顿把书比作“巨人的肩膀”，并说他的许多成就就是站在“巨人的肩膀”上得到的。莎士比亚也曾言：“生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”在阅读时，我们要做到泛读与精读相结合，泛读求量，精读求质。培根在《论学问》中做过形象的比喻：“有些书可供一尝，有些书可以吞下，有不多的几部书则应当咀嚼消化。”





我有我主张

主张

3

多思考，领悟写作小窍门

如孔子所言，学而不思则罔。只读不想，就可能人云亦云，所获甚微。歌德说：“所谓真正的智慧，都是曾经被人思考过千百次；但要想使它们真正成为我们自己的，一定要经过我自己再三思维，直至它们在我个人经验中生根为止。”写作也是如此，只有边阅读，边思考，才能逐渐领悟写作规律，并将写作方法化为己有，达到心领神会、融会贯通的境界。用洛克的一句话来总结，那就是“思考才使我们阅读的东西成为我们自己的”。

主张

4

多练笔，书写所见和所想

古语说得好：“多读乃藉人之功夫，多做乃切实求己功夫，其益相去远也。”写作方法需要在写作实践中慢慢摸索，反过来，写作实践又会促使作者广泛、敏锐地感受生活，提高主体的思维能力。在练笔时，首先要坚持不懈，勤动笔，常练笔，不停笔。只有勤写多练，方能熟能生巧。其次要循序渐进，可先单项训练，后综合训练；先篇幅简短，后逐渐增长；先模仿，后创造。这样一步一个脚印、一步一个阶梯，长期坚持下来，写作能力自然会逐渐提高。

主张

5

多修改，推敲词句不厌烦

俗话说：“文章不厌百回改，反复推敲佳句来。”曹雪芹在创作《红楼梦》时，就自言：“批阅十载，增删五次。”我们不妨借鉴鲁迅的方法，即在写完后至少看两遍，竭力将可有可无的字、句、段删去，毫不可惜；也可以借鉴阿林汉的方法——每一段我都写了四次：一次是写下我想说的话，一次是添入我所遗漏的，一次是删去不必要的，再一次是把全文精练成有如我才刚想到的一般。荀子曰：“人之于文学也，犹玉之于琢磨也。”可见，修改是提高文章质量的有效途径。

优主张，想一想；

作文写什么？作文怎样写？如何写出优秀作文？……一提到作文，你是否就有无数的问题冒上来？问题多，不用怕，我有优主张！“作文优主张”系列集“方法优解密”、“范文优平台”、“示例优展示”、“佳作优借鉴”等特色栏目于一体，为你答疑解惑，帮你排忧解难！

问题1：准备不做，难有收获

我的优主张：听名师讲解，学写作技法

推荐栏目
方法优解密

孔子曰：“工欲善其事，必先利其器。”

正所谓磨刀不误砍柴工，“技法”就是我们在写作世界里披荆斩棘的利器，如果你想要事半功倍，那就找到“方法优解密”栏目，看妙招速递，听名师讲解，学优秀技法吧。由点到面的创新式辅导模式，让你为写作做好充足的准备！

问题2：光说不练，十年不变

我的优主张：看升级范文，学招法运用

推荐栏目
范文优平台

朱熹云：“知之愈明，则行之愈笃；行之愈笃，则知之益明。”

对技法切勿死记硬背，让自己沦为奴隶，而是要学以致用，让技法为自己服务。为此，本书设有“范文优平台”栏目，通过实战演练，手把手教你如何有效地运用技法，让普通文瞬间升级为优秀文，让自己华丽变身为写作优等生！



优思路，齐分享！

问题3：基础不牢，地动山摇

我的优主张：赏好句妙段，学遣词造句

推荐栏目
示例优展示

贾岛叹：“两句三年得，一吟双泪流。”

古人云：“九层之台，始于垒土。”词句是文章的基础，只有打牢基础，方能写出名篇佳作。为了帮你打好基础，本书精选好句妙段，分别呈现在各单元的“示例优展示”里，为你提供优秀借鉴，让你从中既能学到遣词造句的方法，又能收获各类文题的写作思路。

问题4：好文不读，下笔不熟

推荐栏目
佳作优借鉴

我的优主张：读佳作华章，学谋篇布局

杜甫言：“读书破万卷，下笔如有神。”

阅读佳作华章，能够潜移默化地提升你谋篇布局的能力，“劳于读书，逸于作文”说的就是这个道理。本书囊括众多佳作，类别齐全，角度多样，并配以精准的旁批，让你在赏析的同时充分享受阅读的乐趣。

问题5：学而不思，停滞不前

我的优主张：品精妙点评，学写作思路

推荐栏目
亮点优解析

韩愈道：“业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随。”

在赏完妙段、读完佳作后，我们还要思考它为何“优”，“优”在哪里，我们怎样做才能写出同样优秀甚至更为优秀的文章。为此，本书设置了“亮点优解析”这一栏目，全面呈现文章亮点，并对其进行精准解析，让你在阅读中思考，在思考中进步。

第一辑

满分作文之技巧全攻略

怎样写出满分佳作

方法优解密	002
范文优平台	004

标题醒目传神

妙用修辞，增添文采

当永远遇见苍老	007
往事如昨，回忆如诗	010

引用化用，生动有趣

我家有狗初长成	012
围城中的我	014

选材恰当妥帖

素材鲜活，紧贴时代

我最喜欢“舍生取义”这个成语	016
新年的热门搜索	018

材料典型，深化主题

昂起头来，真美	020
盛开在时光里的花朵	022

立意独特新奇

以小见大，突出中心

奶奶的手	024
------------	-----

留在我心底的风景	026
----------------	-----

角度独到，别致新颖

初一，你真美丽	028
向前走	030

构思灵活精巧

逆向思维，独辟蹊径

山不过来，我就过去	032
“杞人忧天”新说	034

小标题式，层次分明

活出自己的精彩	036
捡拾幸福	037

语言出彩亮丽

语言华丽，文采斐然

曾经错过的那片春天	040
无关岁月，只关清欢	042

语言质朴，清新自然

有一种爱叫严厉	044
澡堂的记忆	045

情节曲折生动

巧用抑扬，波澜起伏

我心里已经春暖花开	047
嗨，亲亲小贼	049

设置悬念，巧埋伏笔

那份让人心酸的礼物	051
-----------------	-----

夜	053	那个“坚强”的饭盒	083
		冬日恩情	084

文体别具一格

书信体式，情感真挚

邂逅，离别	056
爱，还要会爱	058

其他样式，精彩纷呈

善良归家	060
是非眼的研究报告	062

第二辑

满分作文之分类展示

怎样写好记叙文

方法优解密	066
范文优平台	068

玩转记叙佳作坊

人物秀秀乐

这就是我	072
驼背	074
永远不老的袁老师	075
非常死党	077

叙事电影院

爸爸的生日	079
记忆深处	081

风景档案袋

多姿多彩的四季	087
美丽的雪花	088
走进天河	089
观梅里雪山	091

状物收藏宝

可爱的蜘蛛	093
“黑旋风”的黄昏	095
丝瓜	096
笔	098

想象任我行

我的理想学校	100
红楼梦颁奖典礼	101
零用钱大作战	103
2050年的聚会	104

应用魔方转转秀

书信传话筒

一路清香飘逸	
——致李枚的一封信	106
忽然之间	108
好想还你们一个真实的我	
——给父母的一封信	110
致和坤的一封信	112

演讲风采集

雷锋，你离开我们了吗	114
------------------	-----

目录

总有一把钥匙属于自己	116	有感于“统一口径”	148
路漫漫	118		
信念，生命的源泉			
——国旗下的讲话	119		
观读抒感悟		网络看一看	
五朵浴血的玫瑰		网？网！	150
——读《这里的黎明静悄悄》有感		网络时代的信息炒作	152
.....	122	让“网虫”成为“益虫”	154
读《中国文脉》有感	124	网络语言惹了谁	155
最美的人			
——读《巴黎圣母院》有感	126	社会谈一谈	
一个女人的黄昏		沉默	158
——读李清照《声声慢》有感	127	为“让一步”而歌	159
		求上与求乐	160
		“听话”论	162
其他应用文			
两代人的父爱	129	解密说明大行动	
文学社的工作总结	130		
“华杯赛”采访提纲	132	事物之说明	
空调使用调查报告	133	北极燕鸥	164
		京剧脸谱自述	165
		猫	167
		昙花	168
一事一议巧点拨			
		事理之说明	
生活说一说		蚯蚓为什么“集体自杀”	171
面对得失，我想说.....	136	海市蜃楼	172
难得迟钝	138	淘米水的妙用	173
微笑着，去唱生活的歌谣	139	天空为什么这样蓝	175
已经拥有	140		
校园议一议		程序之说明	
作业，我对你无语	143	簸箕的编织	177
开卷都有益吗？	144	家乡的油烙馍	178
作弊高手	145	冰糖葫芦制作三步曲	179
		航模制作	181

花样文学储藏室

诗歌小橱窗

日历	183
神游	185
青枣、青枣	186
青涩的果子	188

散文花园地

窗外有蓝天	190
蝴蝶飞过沧海	191
花气袭人知骤暖	193
书斋	194

小说原创吧

一个不想当元帅的士兵	197
一把炒米	199
天边飞来一只鸟	201

戏剧大舞台

人才来到中国	204
红心鸭蛋受审记	206
生命的救赎	208
考试风波	211

第三辑

满分作文之命题在线

怎样写好命题作文

方法优解密	214
范文优平台	216

情感微语录

考题1：走近了才知道

走近了才知道	220
走近了才知道	222

考题2：想看见你的笑

想看见你的笑	224
想看见你的笑	226

成长启示录

考题1：在体验中成长

在体验中成长	228
在体验中成长	229

考题2：走过那一个拐角

走过那一个拐角	232
走过那一个拐角	233

生活默示录

考题1：别忘了，给生活加点糖

别忘了，给生活加点糖	235
别忘了，给生活加点糖	236

考题2：咀嚼生活的真味

咀嚼生活的真味	238
咀嚼生活的真味	240

人生思索录

考题1：不走寻常路

不走寻常路	242
不走寻常路	243

考题2：多走一步

多走一步	245
多走一步	247

第四辑

满分作文之半命题集锦

怎样写好半命题作文

方法优解密	250
范文优平台	252

前空式

考题1: _____ 的脚步	
友谊的脚步	256
外婆的脚步	258
考题2: _____ 的滋味	
幸福的滋味	261
生活的滋味	262
考题3: _____ 是我的一张名片	
“开始吧”是我的一张名片	264
诚实是我的一张名片	265

中空式

考题1: 几分 _____ 在心头	
几分愧疚在心头	267
几分坦然在心头	269
考题2: 带着 _____ 出发	
带着挫折出发	271
带着微笑出发	272

后空式

考题1: 因为有 _____	
因为有唠叨	275
因为有失败	276

考题2: 留住 _____

留住和平	278
留住一缕芳香	280

考题3: 忍不住 _____

忍不住爱上你	282
忍不住被你折服	284

双空式

考题1: 比 _____ 更宝贵的是 _____

比风景更宝贵的是艰辛	286
比负气更宝贵的是亲情	287

考题2: _____ 教会我 _____

海报的故事教会我善于观察	290
夕阳教会我绽放	291

考题3: 我和 _____ 一起 _____

我和彩蝶一起飞舞	293
----------------	-----

第五辑

满分作文之材料精选

怎样写好材料作文

方法优解密	296
范文优平台	298

故事寓言类

材料1: 生活的磨炼

有一种美丽叫苦痛	302
做一棵向日葵	303

材料2：最美的珍珠

彼岸花开 306

材料3：盛开的雏菊

成功，靠自己 309

学会自立 310

社会现象和热点类

材料1：浅阅读

幽香，需浅尝 312

我看“浅阅读” 314

材料2：工人的回报

诚信的背囊 316

世界因责任而美好 317

哲理思辨类

材料1：两句铭文

生活下的延续性意识 319

悲观思考，乐观过活 321

材料2：奋斗的快乐

由逆游的鱼所想到的 323

奋斗的乐趣 325

第六辑

满分作文之话题直播

怎样写好话题作文

方法优解密 328

范文优平台 330

谈情感体验

话题1：温暖

温暖车厢 334

温暖的留言 336

话题2：幸福

我有一所向阳的房子 338

生如夏花 340

抒生活感悟

话题1：慢

何必跑得那么快 342

慢 343

话题2：磨炼

怎得梅花扑鼻香 346

珍珠·钻石·我 348

看社会焦点

话题1：公平

我多么想告诉老师的一句话 350

不能说生活不公平 351

话题2：我生活的世界

让真纯弥漫周边的空间 353

我的“第一定律” 355



第一辑



满分作文之技巧全攻略

经典 优分享

谁也无法描绘出他的面目，但世界上处处能听到他的脚步。当旭日驱散夜的残幕时，当夕阳被朦胧的地平线吞噬时，他不慌不忙地走着，光明和黑暗都无法改变他行进的节奏。

当蓓蕾在春风中灿然绽开湿润的花瓣时，当婴儿在产房里以响亮的哭声向人世报到时，他悄无声息地走着，欢笑不能挽留他的脚步。

当枯黄的树叶在寒风中飘飘坠落时，当垂危的老人以留恋的目光扫视周围的天地时，他还是沉着而又默然地走，叹息也不能使他停步。

——赵丽宏《光阴》



优点简析

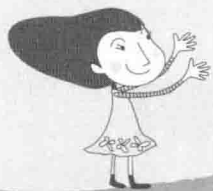
作者用优美的语言写出了光阴流逝不以人的意志而变的道理，且选取了生活中具体可感的，在色彩，声调以及感触中描绘了一个光阴走过我们身边的生动的画面，让流逝的光阴在读者的脑海里鲜明深刻起来，既新鲜又引发了读者的思考。

名家 优主张

最好要简洁，和谐，熨贴，自然。任何一种对象，无论是客观的景物或主观的情调，要能够用最经济的语言把它表达得出。语言除掉意义之外，应该要追求它的色彩，声调，感触。同意的语言或字面有明暗、硬软、响亮与沉抑的区别。要在适当的地方用有适当感触的字。

——郭沫若

怎样写出满分佳作



谁都想写出一篇漂亮的作文，可怎么写才能成就佳作呢？虽说文无定法，但还是有些规律的。掌握一定的写作技法，并能灵活运用，是提高作文分数的最佳方法。写作技法是指运用语言文字来表达文章思想内容，并带有特殊艺术规律的技巧、手段、方法的总称。常见的写作技法有：运用修辞、以小见大、首尾呼应、开门见山、设置悬念、借景抒情、托物言志等。掌握了这些写作技巧，就能让你更好地驾驭语言，用更科学的方法表达文章的思想内容，并能构建一个完整的写作框架，轻松谋篇布局。巧妙运用各种写作技法，从不同角度进行击破，使你的文章轻松创优，脱颖而出！本辑是技法的盛宴，我们在这里将一起学习最实用的各种写作技法。那么，我们如何把这些技法灵活运用到文章中呢？



方法优解密



妙招优速递

·凤头豹尾 ·选材恰当 ·立意不凡 ·语言精彩



名师优讲解

妙招1

凤头豹尾 吸引眼球

打造不一样的开头和结尾，可以使用多种方法，比如运用修辞。巧用比喻、排比、拟人、设问、引用等修辞手法，可使文章的开头和结尾生动形象，情景交融，如诗如画。首尾呼应，即在文章开头，提出中心，结尾处再次强调主旨，呼应开头。运用首尾呼应可使结构更加紧密、严谨，内容更加完整，

不断强调主题，加深读者印象，引起共鸣。

妙招2

选材恰当 具体充实

俗话说：“巧妇难为无米之炊。”一篇文章，如果没有材料去体现，也是镜中月，水中花，是虚的。所以材料的选择对于一篇文章来说是至关重要的，那么如何选择恰当的材料呢？

首先，选材要紧扣主旨，材料是为突出中心服务的，主旨是文章的“灵魂”，而材料是文章的“血肉”。要想准确表达中心，就必须选择那些最能表现文章主题的材料。在审题立意之后，要紧扣中心构思、叙述，切忌横枝蔓叶、云山雾罩。

或者选择真实丰富的材料。“用事实说话”才具有说服力，而材料丰富才能使文章“血肉”丰满。要想做到选材真实丰富，就得留心观察生活，在熟悉的生活中发现独特的美；还要多阅读，在阅读中扩大视野，加深对生活与人生的领悟。

或者选择典型独特的材料。典型材料就是指最有代表性的事例。典型的材料能以一当十，能够“用最小的面积惊人地集中大量的思想”。因此选材越典型，文章的说服力越强。

或者选择鲜活新颖的材料。新颖的材料既指别人没用过或很少用的材料，也可以是老材料的新视角、新细节。有鲜活的材料才能写出有时代气息的文章。要找到新颖的材料，就要在日常生活中做足积累的功夫。要关注社会热点，如时代名人、科技创新等。

妙招3

立意不凡 新颖深刻

立意深刻，要学会点化，学会暗示和学会揭示。所谓点化，常用于文末以“卒章志显”，从而将文章的立意推向一个新的高度。朱德《回忆我的母亲》的结尾把对母亲的爱推及对党、对祖国、对人民的爱，情感顿然升华。暗示就是言于此而兴于彼，作者往往是“明修栈道，暗度陈仓”，那些以物喻人、托物言志的文章多用此法。比如有个学生写《心中的小船》，明写小船，暗示的却是可敬的父亲，父亲就是那条小船，承载着一家人的艰辛和希望。由此可见，成功地运用暗示，往往能更为轻巧地拓宽或加深文章的立意。深刻的见解不是凭空而来的，不能随意引申，更不能无原则地提高和升华，它必须结合生活实际，要具体、真实、可靠。在揭示本质的基础上，还应该进一步揭示问题产生的原因，分析社会根源和思想根源，或预测事物发展的趋势和结果，并总结规律，寻找解决问题的方法。

妙招4

语言精彩 文采斐然

孔子云：“言之无文，行而不远。”语言是思想的“外壳”，也就是文章的“外衣”。文章新颖的素材，精巧的构思，精确的立意，无不以语言为载体。生动优美的语言，能让人视听为之愉悦，心弦被之拨动，情感与之共鸣。精彩的语言离不开对修辞的运用。

巧妙运用修辞手法，能增强语言的表现力和感染力，是保证语言富有文采的一个重要手段。用比喻、拟人等修辞手法对人和事物进行恰当的描写，使抽象的事物变得生动

起来，给人栩栩如生的感觉，这样的语言就是精彩的。在作文的过程中可以不只是运用某一种修辞手法，有时也可以综合运用多种修辞手法。这一点，视行文的需要而定。修辞之于文章，正如白云之于蓝天、星光之于夜空，因其美好点缀而使文字焕发光彩。



普通文展示

为别人喝彩

有这样一篇报道：中国选手丁俊晖在斯诺克台球中国公开赛上，一举夺得冠军。但我们却高兴不起来，原因是当丁俊晖和外国选手的决赛进行到关键时刻，对手正要击打台球时，有人正对着他打开照相机闪光灯；当对手打出坏球时，有人则高声喝倒彩。丁俊晖击球时，我们的观众屏声静气，对手击球时则经常杂声四起。在如此大的国际比赛上，有如此低劣的观众表现，不仅让外国选手很不高兴，也让作为泱泱大国的公民的我们不禁低下了头。虽然我们赢了比赛，可在运动的台球比赛现场，我们却输了道德。

难道为别人喝彩真的难以启齿吗？不是的。国际比赛中，为对手喝彩体现的是一个国家的素质和水平；生活中，为别人喝彩不仅是一种高尚的情操和美德，同时它还能促进人与人的交往。

心胸狭窄的人往往缺少给予别人赞美的品质，他们总是对他人的优秀不屑一顾或是横加挑剔；而气度非凡的人则认为对别人赞美就是让自己进步，只有这样才能补己之短。在竞争的年代，我们需要的不是嫉妒和讽刺，也不是矛盾和冲突，而是赞美和喝彩。只有这样，才会有协作和发展。如果一个人不懂得说“你做得很好”这五个字，又怎么能得到别人的掌声和赏识呢？

卡耐基说过：“时时用使人悦服的方法赞美人，是博得人赞美的好方法。”不错，少说批评的话，多说赞美的话，因为批评造成隔阂，赞美增进友谊。为别人喝彩，说几句赞扬的话，收获的是友谊，是合作，是进步，是发展，此等一举多得之事，又何乐而不为呢？

朋友，今天你为别人喝彩了吗？