

清朝秘記

乾隆休妻

滿清
秘記

乾隆休妻

編撰者 玉峯陳蓮痕

一 抱不平評論積習

話說我們中國向來的習慣，女子犯了七出的罪名，他的丈夫便可把他休掉，其實這種七出的罪名，並不是確實根據法律而成立的，因為我們中國的風俗，是夫權極重的，女子在這夫權極重的時代，給他丈夫的威權壓制着，簡直毫無自由可言了，所以女子犯了七出的罪名，丈夫可以把他七出的名義去休他，可以不認這個女子做老婆，但是反過來講，男子假使有了不規則的行為，無論犯了七出八出，甚而至於一千出一萬出，女子却不能不認這個男子做丈夫，這樣狠不平等的行情，實在是很不合理的，因為男子固然是個人，女子也是個人，怎麼男子有這種不講公理的大大威權，那女子非但沒有威權，便連他的幸福都給男子剝奪的乾乾淨淨，唉，人生不幸為女子身，說起來真

是可憐啊，況且女子有七出的話，說的也不很明瞭，即使女子並沒有可出的行爲，男子也不妨東扯東拉，硬牽到七出的話上去，所謂欲加之罪，何患無辭，這樣說來，那女子非但幸福都男給子的威權剝奪了，便連他的生命也在男子的掌握之中，那麼，女子實在是狠危險的了，不過這種休妻的行爲，也不是男子方面光榮的事情，所以上中等之家，對於女子雖也使了威權去壓制他，但是七出八出的話，却不是常常挂在嘴邊的，然而天下之大，女子不幸給丈夫休掉，也決不在少數，不用說旁的，身爲帝皇，何等尊嚴，尙且不顧顏面，把皇后休掉，我們翻開歷史來看，從古到現在，不知有多少起了，可見得生爲女子無論生在帝皇家，或是平民家，都是一樣可憐的，在下現在寫一段，皇帝休妻的事情，給列位看官茶餘酒後消遣消遣，或許看到中間，要說皇帝無情，替可憐的皇后同掬傷心之淚，哩，閒話少叙，且說在下所寫這段皇帝休妻的事情，

也是滿清時代的秘史，書中主要人物，當然是皇帝和皇后兩個人。那皇帝是誰，便是雍正皇帝的第四個兒子，大名鼎鼎的乾隆皇帝，那皇后是誰呢，便是禁衛軍領侍衛內大臣富恒的女兒富察氏，原來乾隆皇帝沒有即位的時候，還是個太子，雍正皇帝便給他配上了富恒的女兒富察氏，後來雍正皇帝死了，乾隆皇帝繼續了皇位，便把富察氏立爲皇后，那富察后是很聰明，很有才幹的人，不過容貌差些，乾隆皇帝因爲富察后很有能耐，便有些怕他，早年時候，他們兩人雖不見得如膠如漆，却也相安無事，等到中年時候，天下都很太平，藩屬有叛逆，不奉朝命的地方，大兵所至，羣醜倒戈，於是疆土一天大似一天，武功震赫，四夷賓服，國內又是米賤薪廉，民樂其業，一般善於逢迎的臣僚，利用這個機會，大施他們做官的秘訣，今天上奏，明天上表，說的話無非是諛頌昇平，一倡百和，官職不論大小，都是爭先恐後的上奏章，看官請想，甜蜜蜜

的諛頌話，誰不願意聽的呢，況且這時候，乾隆皇帝也自以爲功高望重，非但滿清開國所僅見，即前代興邦健業的皇帝，也不見得個個能勝他，所以見到一般臣僚諛頌的奏章，益發的樂不可支，於是漸漸的着想到聲色方面去，少不得有許多不願廉恥的臣僚和一般宮監們，猜透乾隆皇帝的心理，出了許多主意，進了許多計劃，那乾隆皇帝所沒曾想到的事情，他們都給他擺佈了，乾隆皇帝雖覺得非常稱心適意，祇是碍着富察后的耳目，還不敢明目張膽的幹去。

二 意相左帝后反目

話說乾隆皇帝因爲天下昇平，聽了滿耳朵諛頌的話，狠覺得非常得意，以爲天下是沒事了，便專在聲色上用功夫，一般不要臉的臣僚宮監們，除了上奏章諛頌太平以外，又進了許多行樂游宴的方法，宮內花草木石鳥獸池嶺，本

來是現成有的。又有三宮六院無數的妃嬪，能彈的彈，能唱的唱，有的是貌艷於花，有的是身輕如燕，帝皇家那一件沒有，要怎樣便怎樣。今天在這裏，明天到那邊，好不自在，好不快樂，不過乾隆皇帝恐怕富察后有甚麼不樂意，所以還不敢明目張膽，鬼鬼祟祟的幹着，往往熱鬧之中，總有些顧慮，但是人類的心理，是得寸進尺的，起初不免有些顧慮，漸漸的膽子大了，也顧不到甚麼了，於是成天的和妃嬪們厮混着，朝也懶得上了，政事也懶得辦了，果然給富察后知道着，以爲滿盈招損，決不是好現象，便在乾隆皇帝面前，竭力的規勸，那乾隆皇帝原是狠喜歡虛名的人，聽了富察后的一番規勸，心中雖狠不樂意，但是要顧全自己的虛名起見，的得唯唯諾諾的答允着，其實他這種答允，並非出於至誠，不過他恐怕爲了規勸的事情，和富察后傷了和氣，豈不惹人笑笑話，即使人家不教說甚麼笑話，也恐怕人家背後的議論他，他有了這種客

觀的觀念，纔能容忍富察后的規勸。怎奈那富察后還不識好歹，成天的乾隆皇帝面前嘮叨，使得乾隆皇帝忍無可忍，不覺把從前容忍的心理，漸漸的變做厭恨起來。大凡人類的交際，平常並沒見甚麼好壞的，心中對於那人雖有不樂意的地方，祇要不發作出來，到也可以糊裏糊塗的過去，假使有一天揭破了假面具，一頓發洩，那就糟不堪言了。那富察后既是給乾隆皇帝厭恨着，便像放鞭砲似的引着那藥線了，不過在這剛點着藥線還沒引着火藥的時候，雖然見些不樂觀的現象，到還可以苟延旦夕，所以這時候乾隆皇帝雖狠厭恨富察后，還不十分發作，任憑富察后成天的在耳朵邊嘮嘮叨叨，他祇是置之不理，在他的心理，原想言之諄諄，聽之藐藐，使得富察后知風識趣，也不必太形認真，便將就些了。誰知那富察后爲人，生性也有些古怪，偏是乾隆皇帝越不要聽，他越說越起勁，看官們請想，古語說道，話不投機半句多，現在乾

隆皇帝和富察后兩人，本來已是話不投機，越說越不投機，富察后却偏有千言萬語，教那乾隆皇帝怎樣能容忍呢，所以直到後來，乾隆皇帝把厭恨富察后的心理，漸漸的又變做忿怒的模樣，到了乾隆皇帝忿怒的時候，那纔是好像放鞭炮引着火藥了，放鞭炮引着了火藥，劈劈拍拍，響聲便不絕了，在下把他們兩人這時候的感情，作一個第一次的小結束，便說這時候乃是他們兩人失和的起點，將來因失和而口角，因口角而批頰，因批頰而足蹴，因足蹴而休掉，因休掉而富察后落髮爲尼，直到後來富察后氣忿而死，乾隆皇帝非但沒有念舊憐死之心，竟忍心害理，把一堆枯骨化成灰燼，在下現在姑且把正文暫時擱起，先把這段乾隆休妻的事情批評一下，作爲正文的開場，看官們請聽着，乾隆皇帝原是個英明有爲的帝皇，他的勲業確還不錯，不過他私德不修，對於德行上實在有些說不過去的，看他對待富察后的前後情形，真可

以當得忠言逆耳無情無義八個字，至於富察后雖然爲忠進言，因忠獲罪，似乎狠是可憐，但他過於任性，也未免太不識趣，在下把這事交代明白，閒話就此剪斷，下回便入正文。

三 體仁宮猝然驚艷

說話皇宮裏面，妃嬪們本來是很多的，乾隆皇帝在宮裏邊盡日看花，東邊頑耍，西處歇宿，也不管富察后嘮叨，成天的和妃嬪們作樂取笑，到也覺得很安逸，光陰如箭，不覺日子好久了，乾隆皇帝頑得有些膩了，因爲皇帝宮裏面的許多妃嬪們，雖沒有麻臉跛腳的醜娘子，但也並沒有甚麼絕世曠代的佳人，乾隆皇帝起初和他們頑耍，覺得都很合意，等到日子既久，纔覺着這般妃嬪們都不是絕色的人材，所以興致漸漸的闌珊了，有一天，正當暮春天氣，乾隆皇帝在便殿上午睡醒來，正想往西苑那邊去閒步一回，祇見富察后站在御

榻旁邊，乾隆皇帝靠在御榻的龍柱上，明知富察后又有一篇不堪入耳的嘮叨話來壓住他的清興，所以他祇作沒曾看見，富察后見他醒了，又把眼睛閉着，彷彿又要睡的着模樣，也明知這是他的假做作，一時等不耐煩，便上前啓奏道：陛下這幾天敢是龍體乏了麼？照奴的意思，人生在世，固然不妨及時行樂，但是風流繁華，都是轉眼一瞬罷了，有甚麼趣味可說？陛下還是安息龍體爲要，乾隆皇帝不待他說完，早便假作呼呼的酣聲，理也不理的睡了，富察后惹了一場沒趣，祇得悄悄的走了，乾隆皇帝等富察后走了以後，也便離了御榻，携着兩個小宮監，直到體仁宮來，原來那體仁宮的妃子名喚雲嬌，所以便名雲妃，生得到也不錯，可算得皇宮內首屈一指，因此很得乾隆皇帝的憐愛，這天乾隆皇帝在雲妃那邊用了晚膳，教宮女們吹吹彈彈，作樂了半宵，正待和雲妃解衣安歇，忽然見着一名小宮女携着一個絳紗燈站在寢宮外邊，乾

隆皇帝無意中接觸在眼簾中間，覺得那宮女桃腮柳眉，櫻口蕙手，生得很是俊俏，並且身段雖不纖瘦，溫潤却和美玉琢成一般。乾隆皇帝既把那宮女看個明白，怎肯把機會失掉，便傳旨喚入相見。早有宮監們一陣吆喝，那宮女慌忙進內，跪在乾隆皇帝面前。雲妃先開口問道：「你不是景明宮的宮婢美玉麼，來此何幹？」好端端見過萬歲再說。那宮女初次見駕，慌得話也說不出，依然跪倒塵埃，頭都不敢抬起來。乾隆皇帝見那宮女實在可愛，便不管雲妃在傍，一手攙了起來，說道：「你名喚美玉，固然是名副其實，但既有這樣人材，怎麼朕向未見過呢？」美玉低著粉頸，曼聲啓奏道：「婢子是伏侍景明宮福妃的，因為萬歲爺祇到過景明宮兩回，那時婢子有病，所以沒曾見駕。萬歲爺也便不認識婢子了。今晚婢子奉了福妃的命，來此請雲妃去談話，不知萬歲駕適在此，婢子鹵莽，理合萬死，說着又跪了下去。一篇鶯啼燕語般的清聲柔語，直樂得乾隆

皇帝手舞足蹈，便和雲妃說道：景明宮有這樣人才，朕幾乎把他錯過，尙幸天緣巧合，今晚在此相見，朕實欣幸得很。朕向以爲六千粉黛，除了卿卿以外，直無可屬目的了。誰知十步之內，必有芳草，朕得此女，加上卿卿，可謂美具難並了。朕今想把他封爲妃子，便名爲玉妃，位在卿卿的次。卿卿的意思怎樣，雲妃聽着，知道是對頭來了，心裏當然非常不樂意，但怕乾隆皇帝怪惱了自己，又想事已至此，也決不是自己能夠擺佈脫的，便趁此機會，落得雙方做了個人情，遂道：美玉妹妹，確是奴的良友，似奴賤質陋容，何及美玉妹妹的萬中之一，萬歲英明擢拔，奴實愉悅得很。乾隆皇帝見雲妃並無妬忌之心，很是快樂，果然把美玉封做玉妃，安置在昭清宮內，等明天宴賀，玉妃喜不自勝，謝恩而退。乾隆皇帝當晚便在雲妃那邊安歇。

四 承恩澤玉妃專寵

說話乾隆皇帝在體仁宮內見着景明宮的宮婢美玉，驚爲絕代佳人，封做玉妃，安置在昭清宮內，當晚仍和體仁宮的雲妃歇宿，一宿無話，次日早起，上朝議政完畢，回到宮來，便在昭清宮內安排御筵，早有各宮妃嬪齊來給玉妃賀喜，又有一般宮女們歌舞吹彈，好生熱鬧，直到夜半纔止，乾隆皇帝便和玉妃定情，那玉妃生性很是機詐，又會諂媚，一宵恩愛，已把乾隆皇帝迷戀得死心塌地，枕席之事，不必細表，春宵苦短，不覺天光破曉，紅日滿幃，梳洗纔罷，乾隆皇帝傳旨頒賞許多珍品給玉妃收受，一般妃嬪宮女和宮監們，都知道玉妃是新承恩寵的妃子，以爲結歡玉妃，便可在乾隆皇帝面前說些好話，所以大家都是爭先恐後來趨奉玉妃，一朝青雲得路，好不得意，祇是苦了雲妃，惱了富察后？原來乾隆皇帝自從得着玉妃以後，把雲妃冷落的置之腦後，雲妃自己越想越氣，無可奈何，也祇得放寬肚皮，聽他們的便了，惟有那富察后雖是

個聰明的人，但是他偏不知趣，此番知道乾隆皇帝得了玉妃，以爲又可借題發揮，進些忠諫了，恰巧那天清早，乾隆皇帝退朝回宮，剛進宮門，早有玉妃候着，劈面又來了富察后，玉妃因爲他是皇后，便上前行禮，富察后却大模大樣，理也不理，祇管向乾隆皇帝嘮叨的說道：陛下新得寵妃，想必很是快樂，惟望爲國珍重，乾隆皇帝素知富察后喜歡多說話的，便搭訕着走了，玉妃明知富察后悻悻然滿面醋意，他原是很伶俐的，所以讓乾隆皇帝自去，自己却依然站在那裏，富察后見乾隆皇帝走了，心中有些氣忿不過，便想在玉妃身上發作，說道：皇上向來是勤政廉儉，宵衣旰食，自從有了你們，纔荒怠起來，我備位正宮，爲遵守祖宗家法起見，原應該懲戒你們的，玉妃不待他說完，含着笑臉說道：娘娘所說的話，未免有些不合，婢子蒙皇上天恩提拔的，不是婢子自請皇上到來的，皇上本話勤政廉儉，宵衣旰食，婢子不知怎樣纔是荒怠，倘因爲

皇上提拔了婢子，便說是荒怠，那是很錯怪皇上的，婢子固是下愚，不足備位妃嬪，但是堂堂天子，便多置幾個妃子，也未必遂說是荒怠哩，不用說旁的，平民人家，尙且有三妻四妾，難道貴爲天子，應該生平不二色的麼，這一場說，話得富察后閉口無言，原來富察后的聰明，敵不過玉妃的伶俐，因爲富察后的聰明才幹，是不過認識幾個字，不比那玉妃口如懸河，能夠把無理說出有理的來得利害，富察后又惹了一場沒趣，正待老羞成怒，和他見個高下，忽然念頭一轉，心想自己是出身貴閥，不比他是下賤升上來的，何必和他爭此閑氣，所以忍了一肚子的悶氣，也不和玉妃計較，竟自走了？玉妃見富察后這般模樣，以爲富察后是好惹的，到反自己得意起來，於是一天驕傲一天，揚揚自得，覺得自己是皇帝身邊第一個得寵的紅人，誰也不能得罪他的，皇后都要讓他幾分，他從此在宮內大模大樣，自得其樂，乾隆皇帝雖是愛他的了不得，祇

因他得寸進尺仗勢欺人心中也有些不以爲然不過究竟是愛他所以處處優容那玉妃深得乾隆皇帝的憐愛益發的驕傲放肆起來把皇后都不放在心上怎講許多妃嬪因此人緣不見得好但是妃嬪們想結歡於他憑他怎樣驕傲也祇得領受的惟有富察后是皇后的身份當然不肯給他厭倒反去仰他的鼻息玉妃也以爲在宮中所向無敵祇有皇后是他的對手處處尋嫌找隙勢成冰炭

五 因嫉忌后妃交謫

話說玉妃恃寵而嬌非但許多妃嬪們都去仰他的鼻息幾乎連富察后都不放在眼裏富察后見他這般驕傲的模樣心中當然不很樂意因此兩人遂成不兩立之勢了那天乾隆皇帝正在太和殿和大臣們商議國政因爲事情重大退朝遂晚了些富察后趁此機會便到昭清宮來想借個題目訓戒玉妃幾

句，出出自己的悶氣，原來玉妃和乾隆皇帝，平日成天的頑在一處，富察后早想尋些嫌隙，苦於碍了乾隆皇帝的耳目，所以一直忍着悶氣，遷延下來，現在有這機會，怎肯錯過，三脚兩步，到了昭清宮中，劈面便正色對了玉妃說道，你雖蒙皇上恩幸，擢爲寵妃，祇是名分攸關，究竟是個妃嬪，況且你年歲又輕，事情或不很明瞭，總應該時時留意些，倘是恃寵而嬌，那麼，我爲恪守祖宗家法起見，顧不得你甚麼顏面了，玉妃聽着，滿面自矜的答道，婢子自蒙皇上恩幸以來，旁人到也沒說甚麼，惟有娘娘總是常和婢子過不去，婢子原是個妃嬪罷了，怎敢和娘娘並列，娘娘說婢子要時時留意些，婢子不敏，不知道應該留意些甚麼，婢子年歲固輕，事情也不明瞭，惟獨娘娘的心理，婢子却敢說猜到七八分的，富察后見他依然強顏鬥嘴的說了一大篇，忍不住厲聲叱道，你說猜到我七八分的心理，究竟我的心理是怎樣，玉妃聽了，微微的冷笑了一