



花样年华

IN THE MOOD FOR LOVE

中国音乐家协会电子键盘学会编

圆舞曲音乐 1

电子琴、电钢琴通俗乐曲精选

花样年华

THE MOOD FOR LOVE

中国音乐家协会电子键盘学会编

执行主编：张美燕

圆舞曲音乐 1

电子琴、电钢琴通俗乐曲精选


人民音乐出版社·北京
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE · BEIJING

中国音乐家协会电子键盘学会编

主 编：芦小鸥

编委会：（以姓氏笔划为序）

王晓莲、王葆栋、牛松立、石金兰、白朝晖、付培培、孙 伟、
朱玉霞、朱 磊、竹 岗、张美燕、李未明、李和平、金艳华、
高继勇、曹 洋、管科亚、蔡德宁、谭艺民、郭强辉、谢英军、
黎晓阳

HUAYANG NIANHUA

图书在版编目（CIP）数据

花样年华 / 张美燕主编；中国音乐家协会电子键盘学会编. —
北京：人民音乐出版社，2013.5
（“世界风”电子琴、电钢琴通俗乐曲精选·圆舞曲音乐；1）
ISBN 978-7-103-04261-8

I. ①花… II. ①张… ②中… III. ①电子琴-改编曲-中国-
选集 ②电钢琴-改编曲-中国-选集 IV. ①J647.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 196741 号

选题策划：竹 岗

责任编辑：张 洁

责任校对：张顺军

人民音乐出版社出版发行

（北京市东城区朝阳门内大街甲 55 号 邮政编码：100010）

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

880×1230 毫米 16 开 12.5 印张

2013 年 5 月北京第 1 版 2013 年 5 月北京第 1 次印刷

印数：1—3,000 册 定价：39.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书，请与读者服务部联系。电话：（010）58110591

网上售书电话：（010）58110650 或（010）58110654

如有缺页、倒装等质量问题，请与出版部联系调换。电话：（010）58110533

前言

20世纪80年代,电子键盘乐器以其悦耳的音色,丰富多彩节奏,易学便携的特点,成为当时最为流行和最受欢迎的大众乐器。上世纪90年代中期,电子键盘乐器更如星火燎原般在我国城市乡村迅速普及,大班、小班,齐奏、合奏……不同形式的学习班应运而生,雅马哈、卡西欧、美得理、吟飞……各种型号的电子琴、电钢琴、双排键电子琴也争相问世,高新科技与电子音乐带给人们心灵愉悦的同时,也更吸引了新生代对电子键盘乐器时尚的追求。每逢周末或寒暑假,家长肩挎电子琴带着孩子们来往于学琴的路上,成为一道靓丽的风景。有资料显示:我国学习过电子键盘乐器的琴童已超过1000万。如今,当年的琴童大多已到而立之年,他们有的在大学里攻读学位,有的已走上工作岗位,但是在紧张的学习和工作之余,他们仍然希望用儿时形影不离的电子键盘乐器来演奏他们心中喜爱的歌。

为此,中国音乐家协会电子键盘学会邀请著名电子键盘教育家、演奏家和指导教师专家编写了“‘世界风’——电子琴、电钢琴通俗乐曲精选”系列曲集。在这套曲集中,我们把受众广泛的、耳熟能详的、历史上经典的及时下最为流行的歌曲、乐曲和世界各地不同民族、不同风格的音乐素材,精心改编为适合键盘乐器演奏的器乐曲,并按照风格和地区分为不同的系列。系列曲集中的每首乐曲都有多种演奏法的编配,演奏者可按照自己的喜好和实际情况进行选择:

1. 运用电子琴多种音色、自动节奏、自动和弦的特殊功能进行编配的电子琴曲。演奏者只需按照书上提供的电子琴音色储存进行预置,右手按乐谱演奏旋律,左手开启自动伴奏功能演奏和弦。

2. 运用电钢琴的音色、节奏功能和88键全键盘的优势,进行左手各种伴奏织体编配的电钢琴曲。演奏者可按照书上所提供的数码钢琴音色储存进行预置,左右手均按乐谱实际记谱演奏。

3. 所有曲目都可在钢琴上演奏。

为方便学习和演奏,在编写过程中我们为每一首乐曲制作了一个音色节奏表,并在乐曲的后面附上该首乐曲所涉及的和弦键盘图。此外,还为大多数乐曲录制了示范演奏的CD光盘,供大家参考。

希望这套系列曲集可以使那些学习过和正在学习电子键盘乐器的音乐爱好者们能够更多地演奏与自己生活贴近的、伴随自己成长的、难忘的旋律,从而在音乐声中展示自己的才华,释放自己的情感,愉悦自己的心灵。让我们的生活充满音乐的阳光下,变得更加绚丽。

在CD光盘的录制过程中,我们得到雅马哈乐器音响(中国)投资有限公司的鼎力支持,为我们提供了录制光盘所需的演奏用琴,在此表示感谢。

芦小鸥

2010年4月

目录

电子琴

01. 花样年华 陈珊妮曲 邹静编配 (01)
02. 橄榄花 [美]佩德罗·弗洛西尼曲 朱元广编配 (07)
03. 舞狂 吴文隽曲 (14)
04. 卖花姑娘 (朝鲜电影《卖花姑娘》主题曲) 佚名曲 周蓉编配 (19)
05. 多瑙河之波 [罗]扬·伊万诺维奇曲 沈乐怡编配 (21)
06. 圆舞曲 (Op.64 No.1) [波]肖邦曲 吴嘉平编配 (26)
07. 圆舞曲 (Op.54 No.5) [捷]德沃夏克曲 张美燕编配 (33)
08. 印度客人之歌 [俄]里姆斯基-科萨科夫曲 陈音桦编配 (40)
09. 浮士德圆舞曲 [法]古诺曲 麦紫婴编配 (44)
10. 手风琴师之歌 [俄]柴科夫斯基曲 麦紫婴编配 (47)
11. 圆舞曲 (Op.83 No.1) [法]杜让曲 蓝而明编配 (49)
12. 圆舞曲 (Posthume) [波]肖邦曲 金晓平编配 (58)
13. 维也纳森林故事 (Op.325) [奥](小)约翰·施特劳斯曲 朱莉编配 (64)
14. 你和你 (选自轻歌剧《蝙蝠》) [奥](小)约翰·施特劳斯曲 夏殷雷编配 (67)
15. 辉煌的大圆舞曲 (Op.34 No.3) [波]肖邦曲 蒋先华编配 (82)

电钢琴

16. 花样年华 陈珊妮曲 邹静编配 (89)
17. 抒情圆舞曲 [苏]肖斯塔科维奇曲 蒋先华编配 (96)
18. 我们的时光 (美国电影《罗密欧与朱丽叶》主题曲) [意]尼诺罗塔曲 周蓉编配 (100)
19. 瑶族舞曲 刘铁山、茅沅曲 沈乐怡编配 (102)
20. 辉煌的大圆舞曲 (Op.34 No.1) [波]肖邦曲 吴嘉平编配 (104)
21. 圆舞曲 (选自芭蕾舞剧《睡美人》) [俄]柴科夫斯基曲 张美燕编配 (119)
22. 爱的忧伤 [美]克雷斯勒曲 陈音桦编配 (132)
23. 玛祖卡 (Op.7 No.1) [波]肖邦曲 麦紫婴编配 (138)
24. 皇帝圆舞曲 (Op.437) [奥](小)约翰·施特劳斯曲 蓝而明编配 (140)
25. 艺术家的生涯 (Op.316) [奥](小)约翰·施特劳斯曲 蓝而明编配 (149)
26. 南国玫瑰圆舞曲 (Op.388) [奥](小)约翰·施特劳斯曲 金晓平编配 (159)
27. 圆舞曲 (Op.69 No.2) [波]肖邦曲 朱莉编配 (173)
28. 晨祷 [比]L.斯崔尔伯格曲 朱莉编配 (180)
29. 维也纳气质 (Op.354) [奥](小)约翰·施特劳斯曲 夏殷雷编配 (184)

花样年华

陈珊妮曲
邹静编配

乐器	音色存储	速度	音色名称	伴奏风格	KB-290 音色编号	KB-290 伴奏编号
电子琴	①	♩=180	电钢琴[E. Piano]	华尔兹[Waltz]	041	152
	②	♩=180	小提琴[Violin]	华尔兹[Waltz]	085	152
	③	♩=180	钢琴[Piano]	华尔兹[Waltz]	032	152
	④	♩=180	钢琴+弦乐[Piano+Strings]	华尔兹[Waltz]	037	152
	⑤	♩=180	小提琴[Violin]	华尔兹[Waltz]	085	152

① ♩=180

8 Gm Eb

开和弦节奏

14 D7 Cm D7

20

Gm G7

27

Cm D7

34

Gm

Fill in

41

Cm D7 Gm Eb

48

Cm A7 D7

55 Cm D7 Gm

Fill in

62 Eb Cm D7

69 Gm (2) Fill in

76 Eb7 D7 Cm

83 D7 Gm Gm7 E dim7 Eb7 D7

90 *mf* *rit.* *sfz* *rit.* *sfz* Gm ③

关和弦节奏 开和弦节奏

97 Gm Eb D7

104 Cm D7 Gm

111 G7 Cm

118 D7

125 Gm ④ Cm D7

Fill in

132 Gm Eb Cm

139 Am7(b5) D7 Cm

Fill in

146 D7 Gm Eb

153 Cm D7 Gm

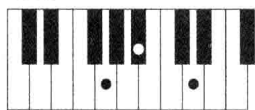
关和弦节奏

160 ⑤

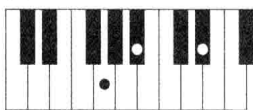
166

和弦演奏提示:

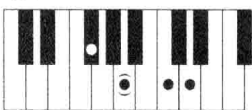
Gm



E^b



D7



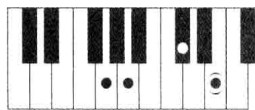
Cm



G7



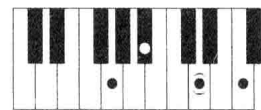
A7



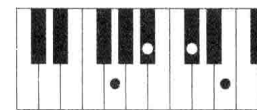
E^b7



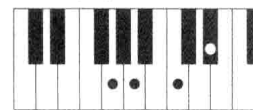
Gm7



Edim7



Am7(b5)



橄榄花

(美) 佩德罗·弗洛西尼曲
朱元广编配

乐器	音色存储	速度	音色名称	伴奏风格	KB-290 音色编号	KB-290 伴奏编号
电子琴	①	♩=170	钢琴[Piano]	华尔兹[Waltz]	032	152
	②	♩=170	单簧管[Clarinet]	华尔兹[Waltz]	094	152
	③	♩=170	长笛[Flute]	华尔兹[Waltz]	089	152
	④	♩=170	弦乐[Strings]	华尔兹[Waltz]	073	152
	⑤	♩=170	手风琴[Accordion]	华尔兹[Waltz]	063	152
	⑥	♩=170	钢琴+弦乐[Piano+Strings]	华尔兹[Waltz]	037	152

①
♩=170

②
Am

6

sf

开和弦节奏

11

E7

Am

16

Dm Am

Musical score for measures 16-19. The treble clef contains eighth-note triplets with slurs. The bass clef contains sustained chords for Dm and Am.

20

E7

Musical score for measures 20-24. The treble clef contains eighth-note triplets and sixteenth-note runs with slurs. The bass clef contains sustained chords for E7.

25

Am E7

Musical score for measures 25-29. The treble clef contains quarter and eighth notes with slurs. The bass clef contains sustained chords for Am and E7.

30

Am Dm

Musical score for measures 30-33. The treble clef contains quarter notes and eighth-note triplets with slurs. The bass clef contains sustained chords for Am and Dm.

34

Am E7

Musical score for measures 34-37. The treble clef contains eighth-note triplets with slurs. The bass clef contains sustained chords for Am and E7.

38 Am E7 1. Am 2. ③ E7

43 Am E7

47 Am E7

51 Am E7

55 Am 1. 2.

59 **④** A Dm A

64 E7 A **⑤** Dm E7

69 Dm D7 Gm Dm Gm

74 A7 Dm Bm7(b5)

79 Am E7 A Dm

84 E7 Dm D7 Gm Dm

89 Gm A7 Dm

94 Gm Dm A Dm A7 Dm

99 Dm A7 Dm ⑥ D E7

103 D7 D G° B Em

108

B7 Em7 B G E7

113

A A7 D A7 D

118

E7 A D7

123

G Gm

127

D A7