

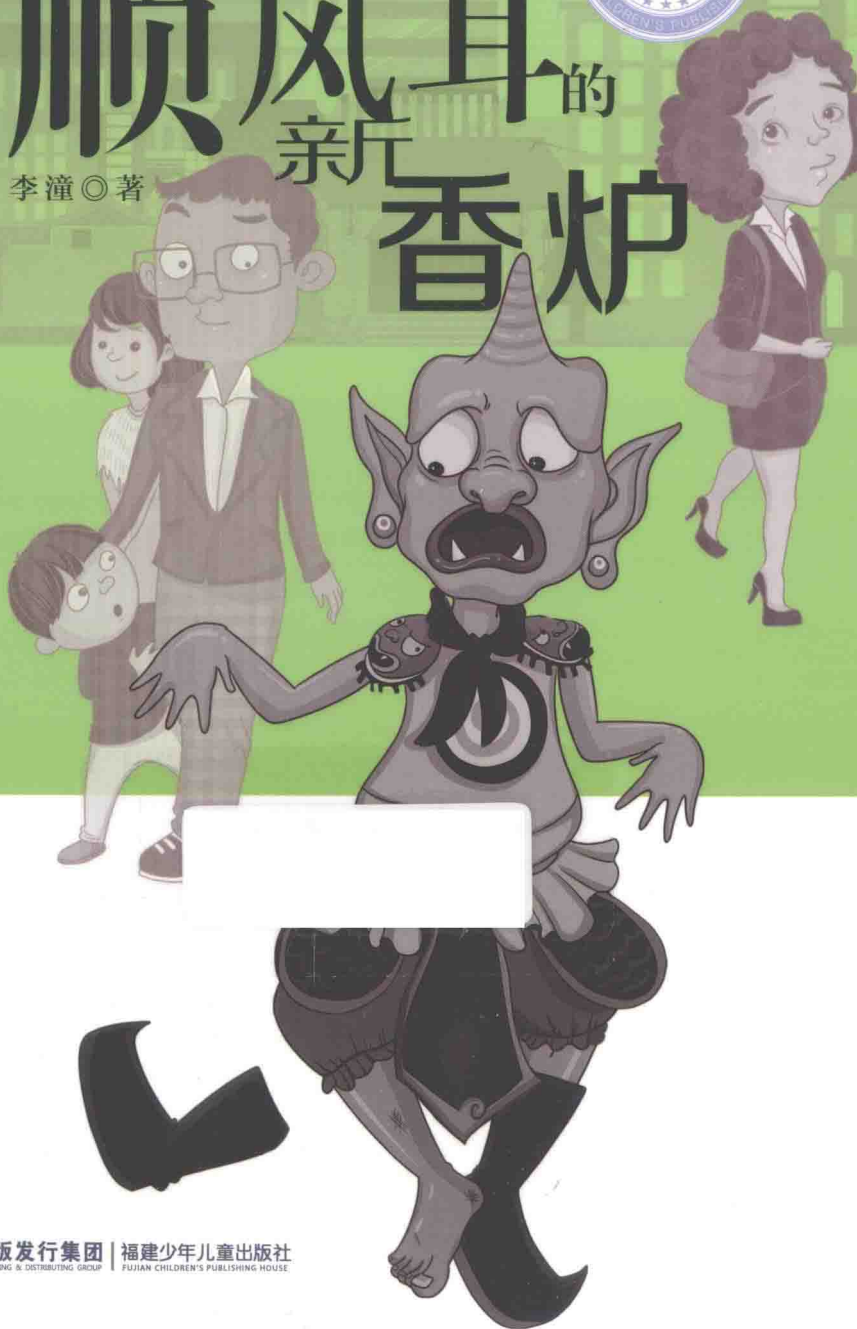


华文少年小说四大天王之一 **李潼** 代表作品
台湾少年小说第一人



顺风耳的 新亲 香炉

李潼◎著



海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



顺风耳的新香炉

李潼◎著



海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

顺风耳的新香炉/李潼著. —福州:福建少年儿童出版社, 2014. 7

(台湾儿童文学馆·李潼成长小说)

ISBN 978-7-5395-4841-8

I. ①顺… II. ①李… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 036488 号

《顺风耳的新香炉》简体字版为入选“福建文艺发展基金资助项目”图书

顺风耳的新香炉——台湾儿童文学馆·李潼成长小说

作者:李 潼

出版发行:海峡出版发行集团

福建少年儿童出版社

http://www.fjcp.com e-mail:fjcp@fjcp.com

社址:福州市东水路 76 号 17 层(邮编:350001)

经销:福建新华发行(集团)有限责任公司

印刷:福州三才印刷有限公司

地址:福州市仓山科技园叶厦工业区 192 号

开本:890×1270 毫米 1/32

字数:84 千字

印张:6

印数:1—10200

版次:2014 年 7 月第 1 版

印次:2014 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5395-4841-8

定价:16.00 元

如有印、装质量问题,影响阅读,请直接与承印厂调换。

联系电话:0591—88035613

旧香炉与新香炉（自序）

五六位小朋友玩捉迷藏。捕捉的人焦急，躲藏的人紧张，援救的人刺激，大家都玩得开心。他们笑闹得来劲，让观看的小朋友也兴致大发，纷纷要求加入。一群小朋友变成一窝四处流窜的蜜蜂，让人眼花缭乱。

不久，问题来了。捉人、当鬼和放人一再有“认错人无效”、“当鬼不甘愿”的纠纷，游戏规则一改再改，标准再三更动，原本追捕和躲藏的游戏，成了各有坚持的辩论会，不好玩。

这时，有人大喝一声：“分开玩！”于是，一队分成了两支、三团或四组，分头玩去。

任何游戏，都得有合理、公正又明确的规则，让参加游戏的人遵守；任何游戏也有一定的参加人数，就像篮球、乒乓球、足球和棒球，人数太多或太少，都会出问题。25个人

同打一场篮球比赛或一个人单独拥有一个篮球和一座球场，都不太能玩得持久、玩出趣味；25个人同玩捉迷藏也太热闹，和一个人霸住一根电线杆一样，到头来都无趣。

当然，在某种特殊状况下，有人也能将任何游戏玩出某种个人趣味，或和虚拟的对手、伙伴玩得十分快乐，这毕竟是某种无奈妥协或才华超卓的特例。

二

有人喜欢在游戏、工作、学习或休闲中都追求独当一面的快感，享受当家做主的乐趣。不论这样的喜欢是来自孤僻冷傲或强烈领袖欲，能力都是很重要的。这能力至少包括时间安排的能力、情绪管理的能力、流程调控的能力、目标设定的能力、方法创新的能力和金钱收支的能力，以及最微妙的人际沟通能力。

我认识一位经营照相冲印店非常成功的年轻人。

他在老东家的照相冲印店学得最基本的专业技术和经营管理方法后，自行创业。他以多年攒存的积蓄和亲友们的解囊赞助为资本，添购冲印设备和照相器材，在他经过“市场调查”后特选的最佳店面全新开张。

这位拥有“新香炉”的照相冲印店新老板，招聘了一批冲印技术精湛、服务态度良好，且不怕苦、不怕累的有经验员工。不到半年，他的照相冲印店便拥有千人的稳定客源，冲印业绩每创新高，营业报表终于转亏为盈，而且，一路发，成为那条街六家照相冲印店中“香火最旺”的一家。

十年来，这位创业成功的老板，接连又开设了三家连锁店，员工人数“刚好坐满一部大型游览车”，营业额以每月六个百分点持续增长，成为邻近六市镇同业中，生意最好的一家。

他成功的秘诀是：荣誉、专业、服务、开创与利润分享，说起来也是平凡无奇的营业信念，是他相关同行人人听过的“基本准则”，但他营运的结果，竟如此不同。

除了傲人的业绩，他还有几项“新纪录”，恐怕更不易被同行追上：从前的老东家给予祝福并提供经验；建立员工休假及分红制度；新进员工训练养成办法；有尊严、有欢乐的工作氛围；顾客满意才收费；员工最低流动率；辅佐离职员工自行创业，提供最先进冲印服务；最快速及准时交件；不断创新的促销手法。

这些“没什么了不起的新纪录”，偏是他的同行做不到或在行动中没落实完好的罩门。

这位不满35岁的年轻老板，拥有了“香火兴旺的新香炉”，但他说：“还是有很多人帮忙，有最优秀的员工配合啦！我一个人，哪有这么大本事？谢谢啦！”

三

《顺风耳的新香炉》完稿于公元1984年，它曾获得第12届（1985年）洪建全儿童文学奖中篇少年小说首奖，在韩国釜山《儿童文艺》连载，在韩国太阳社出版单行本（宣勇译），亦曾全文入选中国北京和平出版社《台湾名家童话选》。

《顺风耳的新香炉》在少年小说和童话色彩上的重叠，可能造成学界朋友的困扰，但它的神话（或魔幻）与写实风格，对于作者的写作和少年儿童读者的阅读却又无碍。这本书曾分别于1986年和1990年由洪建全文教基金会所属的书评书目社、《自立晚报》文化出版部两家出版单位分别出版。这一回，在绝版多年后，能再交由《民生报》重新出版，真是顺风耳的好运；还由洪文珍先生、邱阿涂先生和傅林统先生撰写导读，由陈柏州先生发表他的“李潼印象”，更大大丰富了这部作品的可读性，这都让我心存感谢。（2014年由福建少年儿童出版社出版简体版本）

文学创作是个近似独立作业的工作，当它涉及发表、出版和行销流通，它独立的纯粹性便不存在了。一部作品出版的过程，至少动员了编辑群、绘图者、打字和印刷、装帧的许多人，每一个环节的完善或缺漏，对它的面世都有重大影响；作品一旦发行，它与千百读者之间的互动，更是完全开放的。

这么看来，世间的所有“旧香炉”或“新香炉”，都不“完全属于自己”，与其在这里用心计较，不如将心力多多用在充实自己的本事，增加自己的多种能力，才实在。

台湾·罗东蓬莱碾字坊

2000年6月夏至



- 妈祖庙内两尊最伟大的神 /1
 有人发现妈祖霸占香火 /9
 顺风耳迈出大庙闯大业 /18
 天上人间都得有公道 /28
 哪吒小子遗弃的旧香炉 /40
 脱去战袍怎失了神威 /50

目录

- 高举伤脚望天星找愿景 /61
 夜市的温情和摊贩一般多 /68
 鸟卦签诗信不信由人 /78
 不远的东方有个马戏团 /89
 人潮拥挤香火又如何 /96
 谁能为喜怨欢悲的人们指点迷津 /108
 在魔界和天庭的辉煌往事 /122

难为了敬爱的土地公老师 /136

夕曝雨掠过的亮丽蓝天 /152

独自拥有或合作经营◎洪文珍 /159

目录



唯历尽艰辛，方知新香炉得来不易◎邱阿涂 /163

顺风耳出走，为了什么？◎傅林统 /168

立体思考转转转的李潼◎陈柏州 /172

妈祖庙内两尊最伟大的神

炎炎夏日准时来到台湾东北角这个渔港小镇。

任何时候都一样大小、一样圆扁的太阳，不知为什么，一到夏天，总变得威力无比，散发出可以把万物都烤熟的热气，丝毫不留情、不客气！

对！只要你的定力不错，在这种太热天，还能安静坐下来，一定能听到门窗热胀的“咿呀”声、骨头挤压的“喀喀”声和汗水从你身上涌出来的“嘶嘶”声，交织成《给我冰水》这首歌。

夏天，也是妈祖庙香火最清淡的季节。

因为，首先妈祖婆婆在农历三月二十三日的生日早已过去。妈祖婆婆和善男信女们，为那盛大节日，

忙得只有一个感想：让我好好休息一阵吧！其次是因夏日的海上，只要台风不来，大抵是风平浪静，于是大家都心安了，没什么事向妈祖婆婆请求，来妈祖庙走动的念头便少了。

气候炎热，大家都懒洋洋，是不是也影响妈祖庙的香火？这大概也是个重要的原因吧。

善男信女们这种有事才来拜求的作风，妈祖婆婆介不介意？

妈祖婆婆一向慈悲为怀，以她处处为人着想、事事体谅的个性，不会把这种事放在心上。何况，她坐镇渔港小镇三百年，大概也习惯旺季和淡季的轮换了。

渔港小镇特有的腥咸海风，吹也吹不散这热气。

原本喜欢在庙前广场跳格子、争吵不休的麻雀们，耐不住石板的烫脚，全躲到两边凉亭的圆桌底下，大气不哼地打着盹儿，让人声已少的庙庭，显得更安静。

这古老妈祖庙落成那年，渔民的曾祖父辈，在庙旁种了几棵榕树，这些榕树早已高过了妈祖庙的庙

顶，浓密的树荫遮住庙檐，庙檐上不免生长了一大片青苔。

就算在树荫下，这一片青苔也耐不住热气，全走样了。它们一块块分开来，酥脆得像和着豆浆吃的膨饼，摆在庙顶，像等人买回去当点心吃似的。

青苔一干裂，热气更不客气地穿透庙顶的琉璃瓦，让屋顶像一顶通风不良的蚊帐，罩住庙里的三位大神。

内殿的妈祖婆婆最厉害，头戴凤冠，身穿绣袍，浑身上下包得密不透风，光露出一张带着微笑的脸庞。还面带微笑？这不稀罕，她低垂着眼睑，似乎已经午睡多时了。

顺风耳和千里眼没这么大本事，他们只觉身体像发高烧似的发冷、头晕、脚软。尤其是顺风耳，直叫着受不了、受不了哇！

最让顺风耳难受的是，身体热得像发酵的面团不断膨胀，他还不肯叫嚷，只能掀动嘴唇，喃喃自语。他怕一叫嚷，被妈祖婆婆听见，她会轻咳一声，说道：



——知道冷暖，也是一种福气呵！顺风耳。

——想想天下众生，有多少人顶着日头，在外奔波呀？顺风耳。

——四季有冷暖，正好催生万物，天下苍生无一不默默承受，少有人抱怨，我们为神的，怎么好先自己叫嚷嚷？顺风耳，还有……

天哪！还是忍一忍吧！

妈祖婆婆说话，向来不急不慢，向来没火气，加上她永远一副慈祥表情，似乎天底下再愁苦的事，无一不可以化解。可她一开口，便没完没了，总要把意思说得圆满透彻，说到再笨的人也听懂了，才收口。这听久了，实在比一顿噉里啪啦的斥责还难过。算了！别不识趣，自找罪受。于是顺风耳侧耳倾听：风声在遥远的海上响着，一听便知是属于轻快凉爽的那种。顺风耳特地挑了他耳朵能听见的最远的一道海风，监听它的行踪。

海风在波浪上升起后，夹带着水花，前呼后拥地向着小镇奔来。它愈跑愈快，果然让顺风耳感到轻快凉爽得不得了。

渔港外有一块巨大的礁岩阻挡着，像个安全岛似的。海风行到这里，放慢速度，分两边前进。顺风耳监听的这道海风被挤到礁岩右边，在灯塔四周绕了一圈，让水花都留在灯塔上，才脱身向前走。

接近沙滩时，海风似乎有些慌张。这一停顿，糟了，炙热的沙滩火气冲天，海风越过时，少不了已被沙滩烫了一尾巴。

当顺风耳听着海风穿过芭麻丛、经过小路、爬过无数个屋顶，他终于明白，为什么它会是这样气息奄奄，热得像刚从火坑里钻出来一样。

妈祖庙的二进天井上，立一座花瓶状的喷泉，汩汩的泉水从一人高的大理石花瓶瓶口溢出来，淙淙的水流声，稍稍有点清凉的气息。

顺风耳听了一阵，还是忍不住扭动身子，说道：

“这座庙是谁设计的？一点脑筋也没有。怎么不多开几扇窗子，让风流动？有点热风总比没风好！简直像大蒸笼。”

说着，他停了半晌，等着千里眼开口应和。

无声无息。

他侧脸看了看千里眼。

只见千里眼微睁双眼，身子直挺挺地，老姿势没变，却已经打起盹来了。

顺风耳看得生气又钦佩。这大眼睛的道行真是越练越深厚啦，刚刚还在叫热，一下子不留意，竟然睡着了？于是，顺风耳假装清痰“嗯”一声，要把千里眼唤醒。没动静，千里眼还在点头“钓鱼”。

顺风耳再用力一咳！

千里眼这才奋力将眼皮上的瞌睡虫赶走，他也偏头，看看四周，再问顺风耳：

“没人来，吵什么吵？”

顺风耳压住肝火，改口问道：

“大眼睛，这么热的天，我们把战袍脱下来好不好？我热得痱子都长出来了，痒。”

“怎么行？这是玉皇大帝发的制服，是我们的‘注册商标’。脱下来，别人哪会认得我们呢？”

“脱了外套，善男信女就不认得我们了？你说他们只认衣服不认神功？哪有这种事！我不信。”

“不像话，不像话。妈祖婆婆会同意吗？”

他们回头瞧瞧妈祖婆婆，发现她老人家端坐在丝幔垂挂的雅座上，正享受她特异功能般的午睡，似乎没察觉他们的牢骚。

“她睡着了，我好佩服她。”顺风耳压低嗓子说。

“也不成。”

“我扇扇风总可以吧！”顺风耳用两根指头捏住上衣抖着，拉开汗湿的衣服，让风灌进前胸，说道，“这样凉快多了。”

“别抖！注意，有人到庙里来了。”