

「地方道教儀式實地調查比較研究」

國際學術研討會論文集

主編：呂鵬志
勞格文



新文豐出版公司

「地方道教儀式實地調查比較研究」
國際學術研討會論文集

主編：呂鵬志、勞格文

新文豐出版公司

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

「地方道教儀式實地調查比較研究」國際學術研討
會論文集 / 呂鵬志、勞格文主編. -- 臺北市：
新文豐，民 102. 09
面 ; 公分

ISBN 978-957-17-2178-1 (精裝)

1.道教儀注 2.文集

234.107

102019108

「地方道教儀式實地調查比較研究」 國際學術研討會論文集

主 編 者：呂鵬志、勞格文

出 版 者：新文豐出版股份有限公司

(總公司)臺北市萬華區雙園街 96 號

Tel: (02)2306-4629 Fax: (02)2302-3870

(業務部)臺北市中正區羅斯福路一段 20 號 8 樓

Tel: (02)2341-5293 Fax: (02)2356-8076

(02)7734-1609

發 行 所：新文豐出版股份有限公司

印 刷 者：新文豐出版股份有限公司

100 臺北市羅斯福路一段 20 號 8 樓

(02)2341-5293 (代表號)

基 價：20 元

出版日期：公元 2013 (中華民國 102) 年 9 月

ISBN 978-957-17-2178-1

23410030

版權所有非經同意請勿轉載

「地方道教儀式實地調查比較研究」 國際學術研討會留影



開幕



合影



總結發言



研討會現場（一）



研討會現場（二）



研討會現場（三）

（拍攝：徐天基）

研討會涉及的地方道壇或儀式簡介

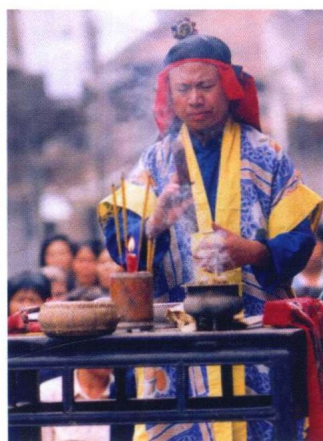
圖文：A 范華；B 吳凡；C 廣田律子、丸山宏；D 梅林寶；E、F 葉明生；G 林振源；
H 鍾思第、吳凡；I 陶金；J、K 劉勁峰；L 楊永俊；M 宗樹人；N 飛雁洞、羅丹

A 湖南省新化縣（玉虛宮分派）洋溪鎮普照雷壇

掌壇道士陳德美道長，現年 80 歲。道名「陳寬認」，法名「陳法鴻」。1978 年開始行教直到今天，道場香火 1000 戶左右，一年做 40 至 80 場。打醮香火遍及湖南、湖北二省的 7 個縣市，每年 20 次左右。該壇老祖是玉虛宮法派曾公如壽真人，元朝道士，在龍虎山住過八年受過籙，後到湖南傳播道教。新化縣現有 2000 多道士（全屬正一道），散佈在民間各地，各自從事自己的道教活動。



A1 陳德美道長



A2 弟子萬益林



A3 洋溪鎮普照雷壇

B 湘中冷水江地區拋牌儀式

冷水江民間儀式執行人將目前仍然存在於該地域的民間信仰分為梅山「師教」（亦稱「巫教」）、民間「道教」和民間「佛教」三類。師教與當地其餘各教的明顯區別在於它的拋牌儀式，這是每一位信奉師教、已經拜師學滿三年或三年以上的、希望成為師公、從而獲得與師傅同等報酬的徒弟必須經過的儀式，是師公獲得法號的唯一途徑。整個儀式一般需要「四旦三宵」，其核心環節是最後一天舉行的「交卦」。



B1 奏職



B2 新壇弟子



B3 師公雷壇



B4 踩九州

C 湖南省藍山縣趙法師道壇

位於湖南省藍山縣匯源瑤族鄉湘藍村，趙金付法師主持的民間道壇（其道法是道教、閩山教、梅山教兼容）。趙法師 1963 年生，跟隨其老師趙子鳳法師學習法事，1995 年受過戒，成為三戒法師。他能主持很多種法事，如度戒、還家願、道場（喪葬）、度橋（治病）等，是具有很高活動能力的瑤族法師。同村的馮榮軍法師 1951 年生，1989 年受過戒，能當書表師，經常與趙法師協同舉辦法事。



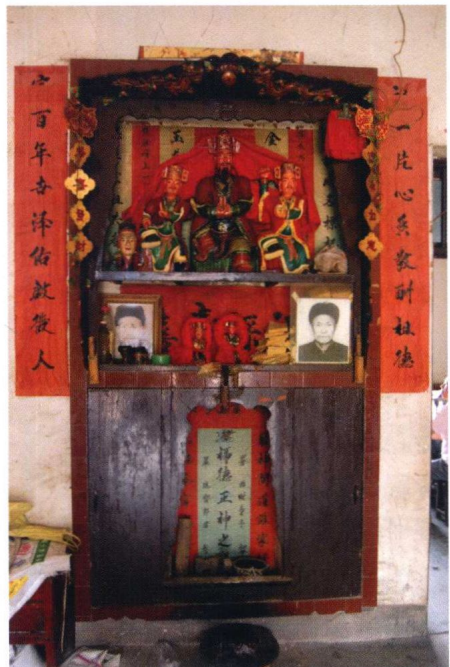
湖南省藍山縣匯源瑤族鄉湘藍村趙金付法師主持的民間道壇

D 湖南省冷水江楊源村張氏道壇

湖南省冷水江地區楊源村張姓家族從明朝中葉起做道教法事，迄今已傳承 17 代。其「師公」傳統可上溯至元代晚期，距今已有 23 代。楊源村人口約 1000 人，其中從事法事活動的道士超過 100 人。常做的道教法事包括城隍醮、喪葬。師公常做的法事有打符、踏太公（或稱「慶菩薩」）等，常包含沖醮儀式。



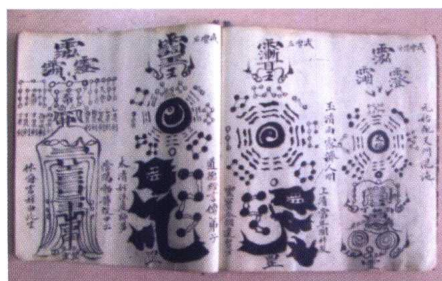
D2 湖南省冷水江楊源村道壇（二）



D1 湖南省冷水江楊源村道壇（一）

E 福建省漳平市永福鎮紫陽村陳姓顯靈壇

顯靈壇，是永福鎮紫陽村和封侯村的陳姓宗族道壇，是永福社區擁有人口最多、具有世襲傳度權的道壇之一。兩村原有家壇七、八個，壇號統稱「顯靈壇」，至今約有 600 多年歷史。紫陽顯靈祖壇設石卿自然村，相傳已傳 20 餘代。該壇於民國二十二年（1933）由陳天楷主持最後一次傳度儀式，主考大旛師爲文星村陳旭（俗稱「狗旭」）。其後由於社會變遷及政治原因，使傳度儀式中斷了 54 年。1987 年（丁卯）2 月，在永福鎮眾多道壇的要求下，由該壇 80 歲道師陳金嵐（法光）先生首開戒壇，使當地建壇傳度儀式活動得以恢復。現該壇傳師爲陳福漳（1961—，法強，陳金嵐之孫），2011 年 4 月再次開戒壇，爲其子傳度受錄舉行儀式。



E1 永福傳度科儀本中的
開戒壇符

E2
永福道壇
傳度科儀本
《請聖科》



E3 永福鎮紫陽村顯靈壇
道師陳福漳



E4（右上）永福陳姓顯靈壇陽平街
「請兵」場面



E5（右下）永福陳姓顯靈壇
傳度場面

F 福建省漳平市永福鎮李、蔡姓顯新壇和顯漳壇

顯新壇和顯漳壇，均為永福鎮李莊村古老道壇，約創自明初，迄今已傳 20 代，約 500 餘年，是具有世襲傳度權的重要道壇。顯新壇為蔡姓道壇，其原住地為永福龜洞洋官田村，尊李姓李文六郎為始祖師。上世紀 80 年代以來，顯新、顯漳二壇因未受政治運動太大衝擊，保存較多傳度科儀抄本，對永福道壇傳度的恢復提供有力的支援。顯新壇蔡法欽、顯漳壇蔡法福於 1987 年很快恢復傳度儀式活動，分別於 1987、1991、2004 年三次舉行傳度活動，成為該地區較有影響的道師壇。現顯新壇道師蔡鴻煊（1951—）為顯新壇最重要的傳人。（圖為永福鎮李莊顯新壇道師蔡鴻煊）



G 福建詔安客家地區（官陂、霞葛、秀篆）的道教儀式

福建詔安客家地區（官陂、霞葛、秀篆）的道教儀式證實為台灣中、北部正一派（道法二門）醮儀傳統的發源地。該傳統只做紅事（醮儀、驅邪法），不做白事（功德）。道士普遍認知其傳統屬於「正一道教」、「天師正教」，身份為「正一明威」道士。現存康熙六十年



（1721）神圖與乾隆五十二年（1787）的科儀手抄本，可以說明該傳統的起源至遲應不晚於清初。圖為詔安客家地區一場三朝醮儀中，7 位道士身著絳衣，高功與左右龍虎君戴冠，其餘 4 位戴道帽，於「三清壇」科演「祝燈」畢，準備續行「穿燈」。中央背對者為主壇高功道長張前線，道號「宏明」，來自官陂寨裡「顯應壇」。

H 山西省陽高縣李家民間道士班

山西省大同市陽高縣獅子屯鄉上樑源村李家班子是該縣最優秀的道士班，是半職業的靈寶正一派法師，當地稱作「陰陽」。李家道士班已連續傳承九代，大概在清代乾隆年間師從鄰村的另一班火居道士學藝，開始「應門事」。目前領班是李滿山（1946 年生），其先父李清（1926—1999 年）是近代當地最受尊重的一位民間道士。李清與他的同道在解放前後一直做法事，文革後又恢復活動，目前李家班的成員幾乎都是李清的親戚和徒弟。

李家班的法事分白經、廟經、土經（謝土）三種，目前以白事為主。「陰陽」法師擅長「吹打寫念看」。單個法師的主要活動是給人「看日子」，用羅盤看陰陽宅的正座地點、畫材、挽材，書寫上奏神靈的文書及畫符，等等；班子的主要活動是依照祖傳經卷在靈前或神像前送（誦）經，在法器 and 笙管樂的伴奏下唸各種讚歎、咒語，以及做取水、關燈、揚幡、判斛、召請、轉獻等法事。



H1 部分手抄經文本



H2 寫瓦的李滿山



H3 放赦儀，左二為李清



H4 跑五方



H5 廟前送經

I 蘇州正一妙玄雷壇

蘇州市正一妙玄雷壇，原為五路財神廟法脈。該廟於上世紀拆除，其法脈遂轉入民間從事法事活動。第一代周公羅珉法師，原為五路財神廟住持。民國三十五年，從六十三代天師受「太上三五都功經籙」於蘇州。1940 年代，周公曾與其他姑蘇羽士在上海創立「聽鐘山房」，於蘇滬之間主持各類齋醮法事。1992 年冬，羅珉公羽化，其長子周公武蘋法師旋主理法務。周武蘋法師 14 歲從父學道，2002 年參受「太上三五都功經籙」。該壇常行《靈寶煉》等亡事科儀，也奉行《發符》等部分陽事科儀。

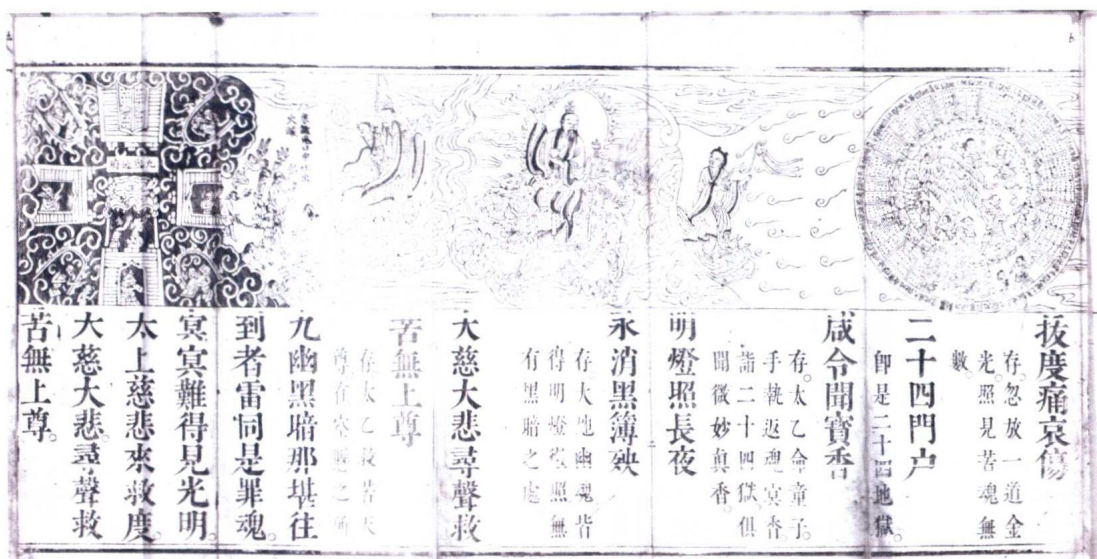


I1 周武蘋法師主持「靈寶煉度」

I3 清刻本《太極靈寶祭煉玄科》

I2 法器

真王尺（清）
天皇令
法劍
拷鬼杖



J 江西省銅鼓縣棋坪鎮白雲山先天顯應雷壇

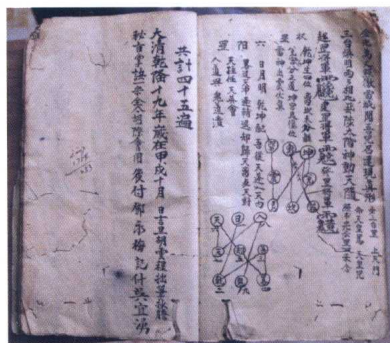
相傳創始於明洪武初年的雷子壽，創壇後相繼承傳給了雷家子弟雷道亨、雷敬宇、雷儒道、雷福泰。不知從何時起，由雷家傳度給了同鄉的鄭禮和，復由鄭禮和傳給黃泥村戴茂和。到目前為止，該壇在戴家已承傳了六代。白雲山顯應壇歷史悠久，承傳有序。壇內現保存有歷代祖師的 16 座木雕神像，同時還保存有百餘種科儀手抄本，其中包括清乾隆十九年（1754）胡雲程抄錄的秘旨掌訣《靈寶玄秘》和咸豐七年（1857）黃月華抄錄的《太上北斗寶懺》。能從事錄醮、清醮、亡醮及上鎖昇願、禳解太歲、孩童過關、解羅計星等大小 20 多種法事。



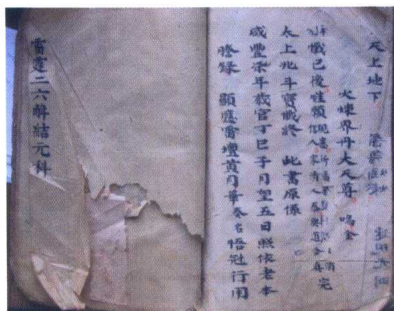
J1 先天顯應雷壇



J2 掌壇道士戴禮輝



J3 乾隆十九年手抄科本《秘旨掌訣》



J4 咸豐七年手抄科本《太上北斗寶懺》

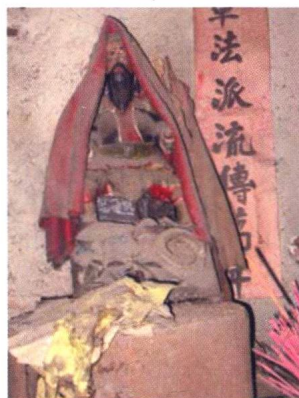
K 江西省萍鄉市清風觀玉虛顯應壇

萍鄉清風觀玉虛顯應壇是湘贛邊界地區一座小有名氣的古老道壇。據已故道士易桂香民國時期手抄本《啓大師科》記載：「本供黃依山清風觀，流派大金山玉華觀，開流原建玉虛顯應壇，啓教師祖周公法榮、道榮、海榮真官、法玄、法振、法護真官、道衡、道園、道金、道泰、道德、道玄法士」。儘管年代久遠，但道友們如今還能說清楚至少九至十代以上的傳代關係。該壇存有一系列古老科儀手抄本，其中有清康熙三十六年（1697）張法正手抄的《靈寶太極煉秘》、嘉慶十四年（1809）晏亨應手抄的《道門旌賞趙公靈壇金科》、《道門旌賞魯班靈壇金科》，說明該壇至少具有四、五百年的承傳歷史。目前，該壇共有道友 20 多人，能從事清醮、籙醮、亡醮以及奠土、藏海、收魂、除邪輔正、招兵賞將、開光安位、慶壽、接親發親、謝火神、過關、起油火、送煞、解燈等大小法事 20 餘種。

K1 清風觀玉虛顯應壇掌壇易松堯



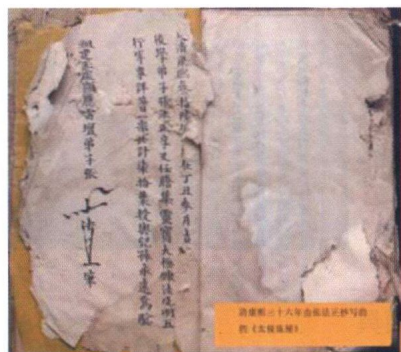
K2
清風觀
玉虛
顯應
雷壇



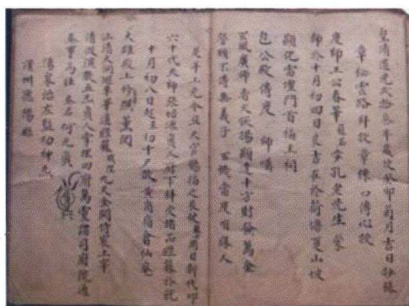
K3 太平清醮中的
「啓師叱煞」



K4 康熙三十六年科儀手抄本

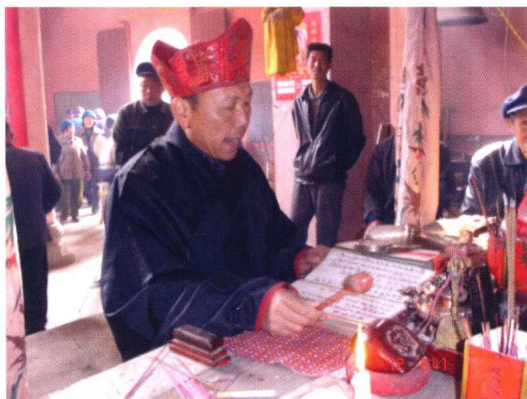


K5 道光二十三年科儀手抄本



L 江西省萬載縣高村鎮鄧有生先生的普濟、顯濟二雷壇

萬載縣北高村鎮新井村鄧有生先生（道號「廣濟」）繼承了普濟與顯濟兩大雷壇的法事傳統，同時擁有兩個雷壇。顯濟雷壇主要分佈於銅鼓縣，普濟雷壇主要分佈於萬載縣高村北，都可從鄧先生往上追三代，前後則都可追蹤五代，大概有 200 多年的歷史。據鄧先生介紹，他所傳承的兩大雷壇皆與附近宜豐縣西的佛教著名寺廟黃檗禪寺有著密切關係，其法事傳統大體傳自這個佛教禪宗臨濟祖庭。鄧先生的法事內容主要是度亡醮和慶壽醮，此外還能做些茅山派的小法事。他的法事範圍主要在萬載、銅鼓與宜豐三縣的交界地區。由於對待法事的虔誠與法事過程中的認真，鄧先生的法事得到了當地民眾的普遍肯定。隨著他的社會影響日漸擴大，他的法事範圍也有擴大的發展趨勢。



L1 鄧有生先生拜懺



L2 萬載高村普濟壇弟子

L3



L4



L5



L3 ~ L5 普濟壇裝壇及道具

M 廣東英德黃花鎮的醮儀

廣東省英德市黃花鎮溪村的醮儀傳統傳承自李道啓道長及其弟子。除了在 1950 年代土改期間，該儀式在整個毛澤東時代一直傳行，從未間斷。每十年為一行儀週期，期間每五年和三年舉行一些小型醮儀。該儀式的特點是在互為補充的文、武二壇同時分別和連續地舉行科儀。文壇屬佛教，配有一個用於普庵驅邪儀式的側壇。武壇屬閩山教，特徵鮮明，包括男扮女裝和相聲的內容。該儀式傳統也含有瑤族宗教文化成份，如盤古附身的儀式。



M1 集體照



M2 閩山



M3 普庵

N 香港飛雁洞佛道社

飛雁洞佛道社（下簡稱飛雁洞）是香港土生土長的民間道堂，由呂祖降乩賜示建立於1980年的農曆元月。它最初為一間佔地400呎、人數不足20的小道堂。歷經30年的發展，現今的飛雁洞具有一定的規模，設有總壇（觀塘）、三分壇（紅磡、梅窩、旺角），皈依弟子500餘人、信眾3000多人。洞內現有主持一人、副主持一人，分設經懺部、壇務部、乩壇部。觀塘總壇每週日上午為信眾及弟子禮懺及祈福禮斗，下午為信眾扶乩問事，並設有贈醫施藥；紅磡分壇設長生祿位及先靈牌位，並有辦理超薦先人的法事服務；梅窩分壇逢星期六（每隔一星期）為信眾開乩問事，每季均禮拜三清寶懺（一年四次），並於盂蘭節舉辦超薦法會；旺角分壇設扶乩問藥。附屬機構有飛雁幼稚園幼兒中心、中華道教醫學會、飛雁慈善敬老基金會、飛雁道德教育基金會、飛雁德教闡研會、飛雁金龍瑞獅團。並在內地捐建多個宗教場所（漢代道教中央教區陽平觀、道教發源地鶴鳴山、老子出生地鹿邑太清宮、正一派祖庭龍虎山等等）以及參與慈善活動。飛雁洞發展至今，道堂的大小事務均通過扶乩或問杯請示呂祖，按照乩示行事，其儀式採用默乩形式。飛雁洞是香港扶鸞道堂之一。



N1 觀塘總壇