



第二辑



黔疆初开

刘学洙 著



贵州出版集团
贵州人民出版社

一黔疆初开

——

第一卷 第一册
新疆人民出版社



贵州文库·建省六百周年专辑

黔疆初开

刘学洙 著



贵州出版集团
贵州人民出版社



第二辑



图书在版编目 (CIP) 数据

黔疆初开 / 刘学洙著. — 贵阳 : 贵州人民出版社, 2013. 4

(悦读贵州·建省六百年专辑)

ISBN 978-7-221-10820-3

I. ①黔… II. ①刘… III. ①贵州省—地方史 IV. ①K297.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第062615号

丛书总策划 湛贻琴

丛书总监制 李建国

书 名 黔疆初开
著 者 刘学洙

出 品 人 曹维琼

责任编辑 谢丹华 张 皖

装帧设计 唐锡璋

出版发行 贵州出版集团公司 贵州人民出版社

印 刷 贵州兴隆印务有限责任公司

规 格 787×1092毫米 1 / 32

字 数 90千字

印 张 5.75

版 次 2013年4月第1版

印 次 2013年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-221-10820-3

定 价 18.00元

培养高度的文化自觉和文化自信

——《悦读贵州》丛书序·谌贻琴 / 4

小引 / 7

贵州战略地位的提升 / 11

驿道交汇凸显贵州战略区位 / 12

朱元璋稳定贵州的大方针 / 16

民族团结奠定省政治基础 / 22

新建行省呼之欲出 / 31

十五世纪中国一次地方政制改革 / 35

贵州华丽转身：1413年 / 36

开启“流官”治黔新时代 / 43

建省首任“省长”不易 / 50

撤省之争是与非 / 53

社会进步的高昂成本 / 59

明清贵州：血与火的洗礼 / 60

重兵镇黔疆 / 64

贵州封疆大吏重负何堪 / 67

治黔方针的两种取向 / 71

- 乾隆对贵州很给力 / 75
- 清初期几桩肃贪大案 / 81
- 敢为贵州说话的大官 / 85
- 贵州开发史上的里程碑 / 91**
- 明代屯田与贵州农业生产力跃升 / 92
- 围绕开矿的争论 / 96
- 封闭山门初打开 / 101
- 青溪铁厂话沧桑 / 107
- 胎死腹中的贵州铁路 / 114
- 百年前的兴黔梦 / 118
- 乌江古碑的历史见证 / 125
- 文化一体化的转变 / 135**
- 贵州乡试开科曲折记 / 136
- 偏僻省区留洋热 / 141
- 李端棻严修与贵州新学 / 145
- 逆境中王阳明看贵州 / 150
- 贵州工业起步机遇期 / 159**
- 抗战时期贵州“因祸得福” / 160
- 整体落后中异军突起：文通现象 / 165
- 不同起跑线上的城市建设 / 175

贵州文库·建省六百周年专辑

黔疆初开

刘学洙 著



贵州出版集团
贵州人民出版社



第二辑



培养高度的文化自觉和文化自信

——《悦读贵州》丛书序·谌贻琴 / 4

小引 / 7

贵州战略地位的提升 / 11

驿道交汇凸显贵州战略区位 / 12

朱元璋稳定贵州的大方针 / 16

民族团结奠定省政治基础 / 22

新建行省呼之欲出 / 31

十五世纪中国一次地方政制改革 / 35

贵州华丽转身：1413年 / 36

开启“流官”治黔新时代 / 43

建省首任“省长”不易 / 50

撤省之争是与非 / 53

社会进步的高昂成本 / 59

明清贵州：血与火的洗礼 / 60

重兵镇黔疆 / 64

贵州封疆大吏重负何堪 / 67

治黔方针的两种取向 / 71

乾隆对贵州很给力 / 75

清初期几桩肃贪大案 / 81

敢为贵州说话的大官 / 85

贵州开发史上的里程碑 / 91

明代屯田与贵州农业生产力跃升 / 92

围绕开矿的争论 / 96

封闭山门初打开 / 101

青溪铁厂话沧桑 / 107

胎死腹中的贵州铁路 / 114

百年前的兴黔梦 / 118

乌江古碑的历史见证 / 125

文化一体化的转变 / 135

贵州乡试开科曲折记 / 136

偏僻省区留洋热 / 141

李端棻严修与贵州新学 / 145

逆境中王阳明看贵州 / 150

贵州工业起步机遇期 / 159

抗战时期贵州“因祸得福” / 160

整体落后中异军突起：文通现象 / 165

不同起跑线上的城市建设 / 175

培养高度的文化自觉 和文化自信

——《悦读贵州》丛书序

谌贻琴

文化是土壤，孕育民族传统和民族精神；文化是根系，生长精神财富和物质财富；文化是力量，推动社会进步和时代发展。文化自觉是一种理性认知，主要体现为对本地区、本民族历史发展的深刻洞察和正确把握；文化自信是一种精神指引，主要体现为对本地区、本民族文明进步的坚定信念和主动担当。

贵州经济发展过去“总是垫底”，文化不彰、自觉不够、自信不足，既是其果，又是其因。面对“三不沿”的区位状况，面对没有平原支撑的地理条件，面对“三无”的历史误读，面对“贫穷落后”的外部认知，我们或多或少地显得信心



不足、精神不振、斗志不昂。究其根本，正是源于我们对贵州文化的自觉不够、自信不强。横向比，归咎于自然地理等不利条件，我们容易怨天尤人、自甘落后；纵向比，满足于经济社会的常态发展，我们又容易松气懈怠、放慢步伐。

文化上的自觉自信集中体现在人的精神状态上。高度的文化自觉和文化自信催生开放创新、团结奋进的时代精神，并以此为基础构筑起贵州的“精神高地”，促使我们自立自强，充分发挥“主观优势”，戮力扭转“客观劣势”，让贵州的事业和产业发展由无生有、由劣转优、由弱变强，大踏步跟上国家建设全面小康社会和现代化的步伐。

培养高度的文化自觉和文化自信要从促进贵州人全面的“文化自知”着手。唯有熟知贵州的历史、了解贵州的文化，才能切实增强身为贵州人的主体意识、责任意识、忧患意识、机遇意识，真正做到自觉自信自强，科学把握当下贵州面临的挑战和机遇，迎难而上、乘势而上，把“加速发展、加快转型、推动跨越”的美好愿景，变成活生生的历史创造。

正是基于上述认识，中共贵州省委宣传部策划组织编撰一套较为全面、准确地反映贵州文

化的丛书，一套让我们的干部群众乐于阅读、便于阅读的丛书。因为力图全面、准确反映贵州文化，所以丛书是开放性的，将持续不断地推出，且我们约请的作者都是相关领域的名家大家。因为希望乐于阅读、方便阅读，我们的作者编者“蹲下身子、自降标准”，努力跳出专业的、习惯的思维方式和叙述方式，改说干部群众更易阅读、更易理解的“大白话、普通话”。借此机会，我向丛书的作者和编者表示衷心的感谢，感谢你们为贵州文化正本清源，为贵州文化的生根普及所作出的努力和贡献。

名家大家说“大白话、普通话”不是易事，加之丛书第一辑推出时间较紧，在行文风格、语言风格上还需进一步向普通大众看齐。希望我们的作者和编者依托扎实的专业功底，在以后的书中把“贵州故事”讲述得再精彩些、再生动些、再浅显些，让我们的读者朋友学习更愉悦些、记忆更深刻些、理解更通透些。

2012年4月

小引

昔年，我国历史学大师钱穆著《国史大纲》，开宗明义写道：

“凡读本书请先具下列诸信念：

一、当信任何一国之国民，尤其是自称知识在水平线以上之国民，对其本国已往历史，应该略有所知。

二、所谓对其本国已往历史略有所知者，尤必附随一种对其本国已往历史之温情与敬意。”

钱先生在这儿并不要求一般知识人精通本国历史，但应当知其大略，而且要有感情。同样道理，每个省凡有一定文化的读者，对本省历史也不当茫然无所知，更须对乡邦史怀有爱心和敬忱。至少不应该对自己祖国和家乡历史抱一种偏见或虚无主义。

这正是多年来，我们社会越来越重视唤起民族历史记忆的理由。

2013年，是贵州建省600周年。我省从高层到

历史界、文化界都非常在意趁此机会进行若干纪念与省史知识的普及工作。

在中共贵州省委宣传部的指导下，贵州出版集团、贵州人民出版社策划推出了《悦读贵州》，即贵州历史文化简明丛书若干辑。本册纳入第二辑，分工承担的内容是介绍自明初建省到中华人民共和国成立之前（1413—1949年）贵州开发、发展进程中带标志性的一些史事，取名《黔疆初开》。贵州高原这块祖国西南疆土历史悠久，开发与发展自非从建省开始。较全面介绍贵州历史，另有《黔境春秋》等专书，本小书仅涉及贵州建省以后对本土经济、社会、政治、文化、人才的代表性的开发，更突出建省这个地方行政制重大改革，引发而来的贵州多领域的社会发展变化。这种开发，是动态的，不是静态的，层面不断深化，程度逐步提升的。当然，本书不求全，但也希望突出一些重要关节，看出一定的开发脉络。见仁见智，还期待专家及读者指正。

明清与民国时期，贵州这块疆土的开发，比起当代贵州规模越来越大的有计划社会主义建设，比起改革开放和西部大开发，特别是比起国家新近为进一步推动贵州经济社会又快又好发展提出的宏伟目标与举措，实在只是非常初始阶

段，远远无法同日而语。然而，如果上溯两千多年前秦开五尺道（路宽不过五尺，仅仅从今贵州边境擦肩而过），再到汉修南夷道，元修驿道等等，那么从明清到抗战时期，应该承认是贵州发展史上值得重点书写的一个重要转折时期。我们不应割断历史。从历史经验中吸取智慧和养料，出发点和落脚点，当然都是为了给我们谋划和实现更加美好的奋斗目标，提供一点史鉴。

有一句人们已经引用很广的名言：“一切真历史都是当代史。”这是著名意大利学术大家克罗齐提出的命题。按朱光潜的阐说：“没有一个过去史真正是历史，如果它不引起现实底思索，打动现实底兴趣，和现实底心灵生活打成一片。”所以朱氏也认为一切历史都必须是现时史，着重历史与生活的联贯。

我赞成本丛书面对广大普通读者。我在写作中每每心动，总觉得远去的故事为什么往往有现实的史鉴性，就是因为我们“试从旧史悟新闻”（邓拓语）。所以，纪念建省600周年不是回到故纸堆，而是希望旧史在我的现时思考活动中复苏，哪怕很肤浅。因此，我在书写本小书时，心中常常以各层级的干部为对话对象。即使是对于平民百姓读者，我也想多少能够让他们从旧史

反思现实，展望未来。这种心结，也许就是钱穆先生所谓的“对已往历史之温情与敬意”。

贵州历史文化简明丛书的第二辑，书名有一个特点，即均冠以“黔”字：《黔境春秋》、《黔疆初开》、《黔法探源》、《黔人风骨》、《黔化教育》、《黔风拾穗》等。明清时期贵州曾有《黔书》、《黔志》、《黔语》、《黔记》等多部冠名“黔”字的著名史志传世，分别为明代贵州巡抚郭子章、清代云贵总督吴振棫等客籍学者们所著。古代封疆大吏亲自研究省情，著书立说，为后人留下了文献资料，精神可嘉。二十多年前，贵州人民出版社曾以《贵州古籍集粹》丛书将它们校订出版，现已成为研究贵州历史地理文化的重要参考典籍。这次，贵州人民出版社创意推出这辑丛书，也可称之为“新黔书”。我想，时代在迅速演进，今人总不应该多让古人，至少应该学习效法前贤吧。

贵州战略地位的提升