

摄影的哲思

那些摄影带给我们的启示

[德] 亚历山大·埃哈尔特 厄恩斯特·弗里茨·舒伯特 著
力群 译

世界顶尖摄影大师创作心路历程剖析
用对话带你思考摄影打动人心的理由
告诉你按下快门的那一刻发生了什么

浙江出版联合集团 浙江摄影出版社

摄影的哲思

那些摄影带给我们的启示

[德] 亚历山大·埃哈尔特 厄恩斯特·弗里茨·舒伯特 著
力群 译

 浙江出版联合集团
 浙江摄影出版社

Copyright © 2013 by dpunkt.verlag GmbH, Heidelberg, Germany.

Title of the German original: Was Fotografen bewegt

ISBN 978-3-86490-102-7

Translation Copyright © 2014 by Zhejiang Photographic Press.

All rights reserved.

浙江摄影出版社拥有中文简体版专有出版权，盗版必究。

浙江省版权局
著作权合同登记章
图字：11-2014-36号

图书在版编目（CIP）数据

摄影的哲思：那些摄影带给我们的启示 /（德）埃哈尔特（AleEhhalt, A.），（德）舒伯特（Schubert, E. F.）著；力群译. — 杭州：浙江摄影出版社，2015.1

ISBN 978-7-5514-0817-2

I. ①摄… II. ①埃… ②舒… ③力… III. ①风光摄影—摄影艺术 IV. ①J414

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第279871号

摄影的哲思

那些摄影带给我们的启示

[德] 亚历山大·埃哈尔特
厄恩斯特·弗里茨·舒伯特 著
力群 译

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

地址：杭州体育场路347号

邮编：310006

电话：0571-85159646 85159574 85170614

网址：www.photo.zjcb.com

经销：全国新华书店

制版：杭州美虹电脑设计有限公司

印刷：浙江海虹彩色印务有限公司

开本：889×1194 1/20

印张：9

2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

ISBN：978-7-5514-0817-2

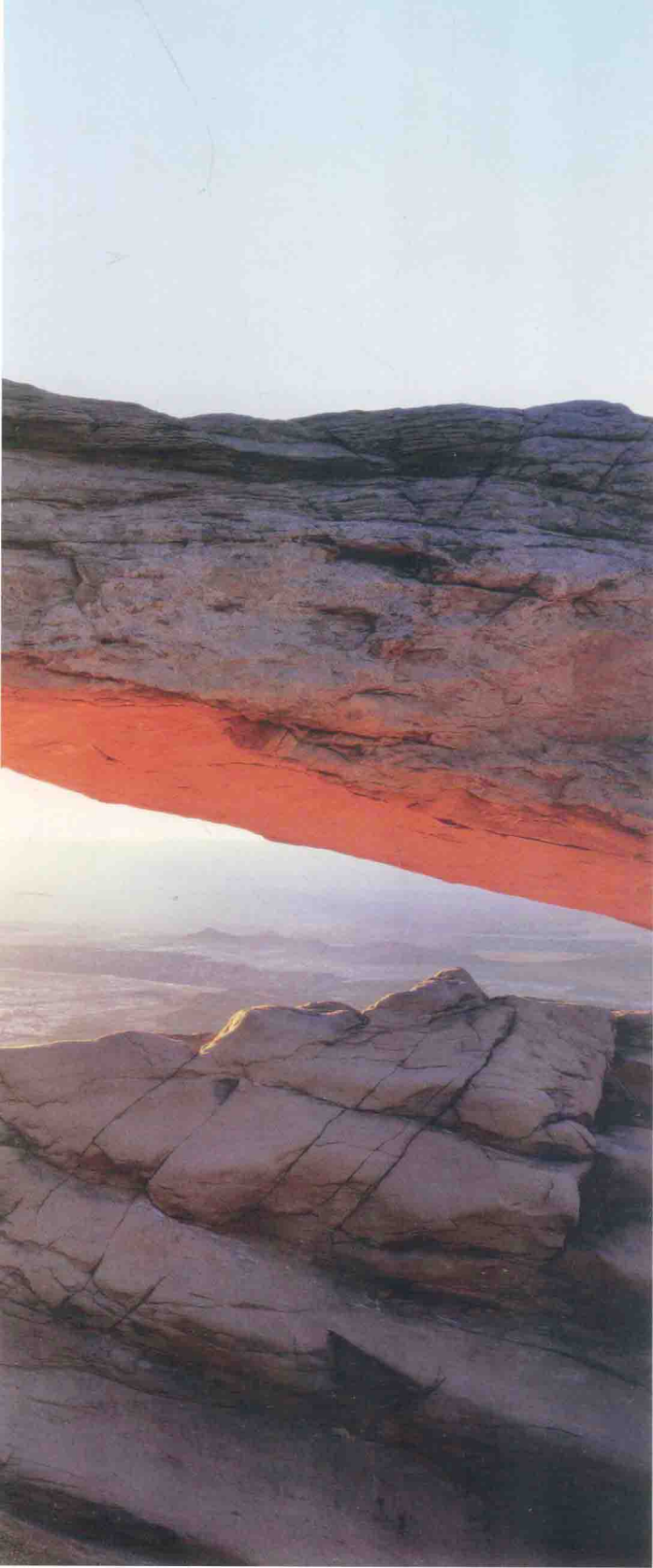
定价：68.00元

责任编辑：王嘉文

装帧设计：任惠安

责任校对：王莉

责任印制：朱圣学



目录

导言·····	14
特质·····	19
信任是一切的基石	
幻象·····	41
梦幻之地	
决断·····	63
选择的痛苦	
计划·····	89
实现心愿	
实施·····	113
激情的果实	
反思·····	147
心灵休憩的港湾	
图片索引·····	174

摄影的哲思

那些摄影带给我们的启示

摄影的哲思

那些摄影带给我们的启示

[德] 亚历山大·埃哈尔特 厄恩斯特·弗里茨·舒伯特 著
力群 译

 浙江出版联合集团
 浙江摄影出版社

Copyright © 2013 by dpunkt.verlag GmbH, Heidelberg, Germany.

Title of the German original: Was Fotografen bewegt

ISBN 978-3-86490-102-7

Translation Copyright © 2014 by Zhejiang Photographic Press.

All rights reserved.

浙江摄影出版社拥有中文简体版专有出版权，盗版必究。

浙江省版权局
著作权合同登记章
图字：11-2014-36号

图书在版编目（CIP）数据

摄影的哲思：那些摄影带给我们的启示 /（德）埃哈尔特（AleEhhalt, A.），（德）舒伯特（Schubert, E. F.）著；力群译. —杭州：浙江摄影出版社，2015.1

ISBN 978-7-5514-0817-2

I. ①摄… II. ①埃… ②舒… ③力… III. ①风光摄影—摄影艺术 IV. ①J414

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第279871号

摄影的哲思

那些摄影带给我们的启示

[德] 亚历山大·埃哈尔特
厄恩斯特·弗里茨·舒伯特 著
力群 译

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

地址：杭州体育场路347号

邮编：310006

电话：0571-85159646 85159574 85170614

网址：www.photo.zjcb.com

经 销：全国新华书店

制 版：杭州美虹电脑设计有限公司

印 刷：浙江海虹彩色印务有限公司

开 本：889×1194 1/20

印 张：9

2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

ISBN：978-7-5514-0817-2

定 价：68.00元

责任编辑：王嘉文

装帧设计：任惠安

责任校对：王 莉

责任印制：朱圣学

谨以本书的图片纪念我的父母。

特别感谢我的妻子凯瑟琳，她包容我过于频繁的外出，始终如一地支持我的工作，并对我的工作产生了重要的影响。

感谢伴随我旅行并提供支持的朋友们，当然要特别感谢厄恩斯特·弗里茨·舒伯特，与他一起才成就了本书的对话。

——亚历山大·埃哈尔特

前言

为什么有些照片会让观者怦然心动，而另一些却使人无动于衷？摄影能够表达哪些用其他方式无法表达的内容？

当我们阅读亚历山大·埃哈尔特这本充满照片的书，细读他与厄恩斯特·弗里茨·舒伯特身临其境的对话时，我们发现，我们深入了一个人的内心，他借助着相机向我们娓娓道来。他观赏的景色令人赞叹不已，但他发现得更多。他创作的照片，为观众提供了极为深刻的见解。

在摄影的历史发展中，涌现了许多的细心观察者，他们不仅看到并拍摄了很多有趣的、不寻常的、引人入胜的以及让人叹为观止的场景，而且也表达了他们自己当时的感受，以至于这些照片让观者久久不能忘怀。

安塞尔·亚当斯、奥古斯特·桑德、亨利·卡蒂埃-布勒松、安德烈·柯特兹、约瑟夫·苏德克、布雷特·维斯顿、黛安·阿勃斯、塞巴斯提奥·萨尔加多、保罗·斯特兰德以及其他伟大的摄影师们创作的照片直面观众言说，即使这些观者从未见过摄影师，也好似在与他们说话。影像跨越了口头语言交流的方式，消弭了文化间的界限。

在千变万化的摄影题材中，这些摄影大师无论专注于拍摄哪一类题材，都有两个共同点：一是通过选择主题，将他们最深层的情感淋漓尽致地表达出来，直击观

者心扉；二是都会拍摄黑白照片。

似乎黑白摄影的传统地位和价值远远高于彩色摄影。而亚历山大·埃哈尔特的许多照片是彩色的，另一些又是黑白的。他以这样的方式，逐渐打破了上述现象。然而，本书的各位读者在欣赏其中的图片时，必须扪心自问，这些图片是否让你深有感触？无论是否认识亚历山大或者熟悉他的拍摄地点，他的照片能否拨动你的心弦？他的黑白或彩色照片是否拓展了你的视野，滋养和丰富了你的精神世界？

每幅照片都诉说着自己的故事，亚历山大在书中大胆地用照片和文字打动我们。此外，书中自然还包含着摄影固有的现实主义，以此表达风景的内涵——也只有摄影，才能这样。

我是在背包旅行穿越美国西南部犹他州偏僻的峡谷途中认识亚历山大·埃哈尔特的。从那以后，我与他一起去过许多不同的地方，我在他海德堡摄影画廊里欣赏过壮丽的大画幅彩色照片，并在2013年与他一起举办了一个研讨会。他是一名专注风景、深度观察风光并勇往直前的摄影师。在本书中，他主要展示的是我作为摄影师也一直流连忘返的地区：美国西部。

布鲁斯·巴恩布姆，2013年8月

生命线 白山，加利福尼亚州
爱宝尼 SV57 5英寸×7英寸相机，Tri X 160胶片，
150毫米 Apo Sironar 镜头，光圈f/45，曝光时间1.5秒，正常洗印



关于本书

本书涵盖的主题广泛：从摄影延伸至对我们存在的根本问题的哲学思考。粗略一看，这样的联系令人惊讶，因为我们看不到这两件事物有共同点。

但是，我们在全神贯注地进行创造性工作的分分秒秒里，我们深切感受到内心深处的跌宕起伏。那是身心投入、激情四溢的时刻；那是幸福、失望的瞬间；那是决断、宁静的片刻。作为摄影师，我们熟悉这样的“奇妙时刻”，它们展现了摄影的魅力，也激励我们创做出最佳的作品。

摄影师亚历山大·埃哈尔特和作为教育家及治疗师的厄恩斯特·弗里茨·舒伯特尝试把他们在成功路上的不同视角与感受珠联璧合。

以一系列精挑细选的风光摄影照片、拍摄日记以及技术笔记为基础，两人在对话中研究探讨了相关背景和行为动机，这些动机的产生与摄影，还有个人相关的经历以及生活状态息息相关。

摄影向我们开启了哪些大门？是什么拨动了我们的心弦，令我们孜孜以求，不断按下快门？

什么让我们幸福无比？又是什么催促着我们上路？

就幸福这个主题而言，厄恩斯特·弗里茨·舒

“照相机能看见两条路，向前看清外面的世界，向后直视摄影师的内心。”

伯特通过他的研究工作阐述了与幸福相关的因素：一方面是发现自己的特质和优势，并就此描绘出属于自己的蓝图，做出生命中一个个重要的抉择；另一方面，谨慎筹划，避免计划在实施过程中搁浅。此外，“失败是成功之母”，要通过反省吸取教训。有关的详细内容可以在本书中看到。

本书为你的摄影作品提供了新的审视角度，同时也促使我们去思考生命的基本问题。

我们生活在一个误以为技术可以控制一切的世界里。请允许我将你带入本书的世界，不仅仅去揣摩拍摄技术，更要去思考你的摄影作品打动人心的理由。

格哈德·罗斯巴赫

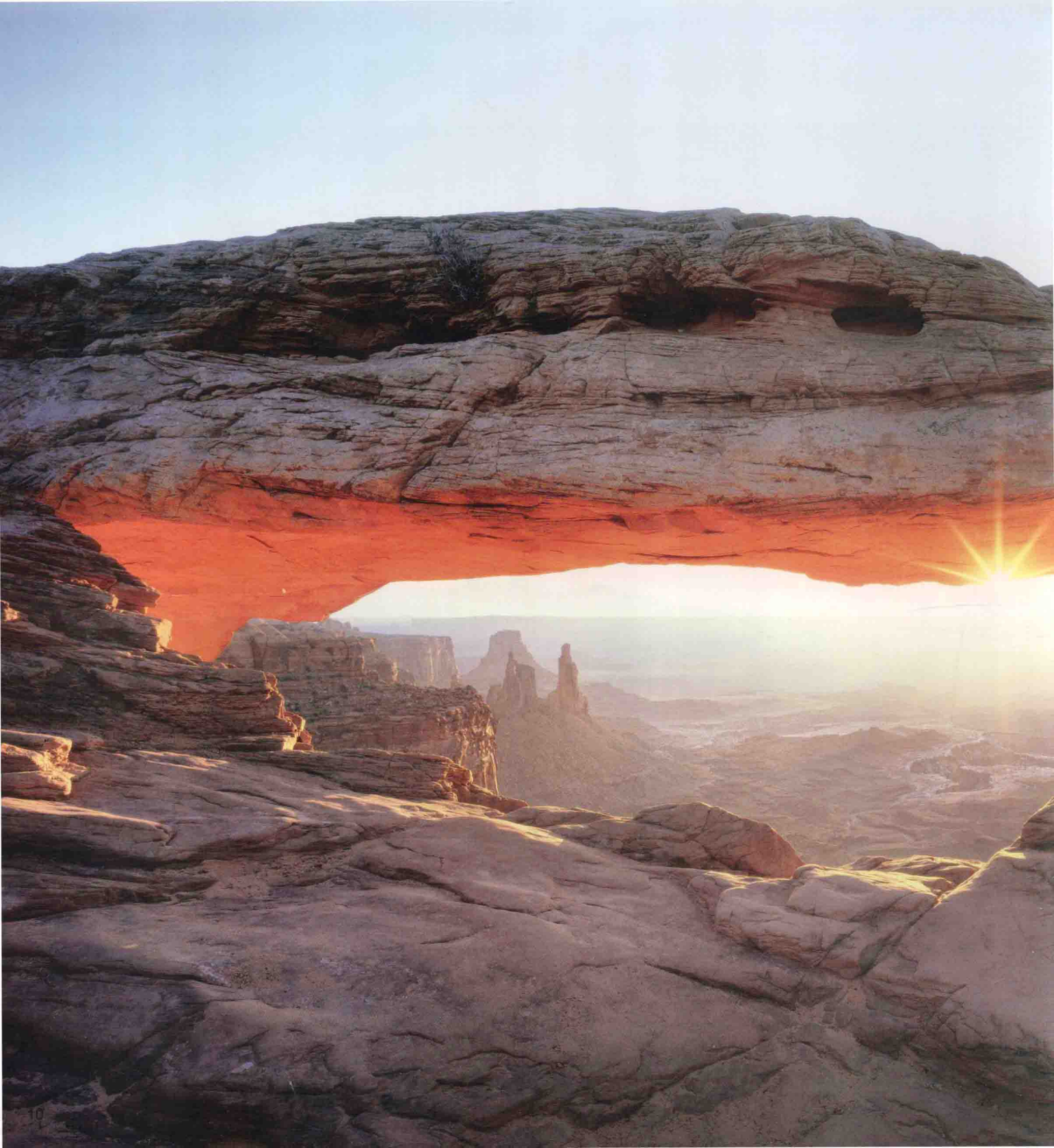


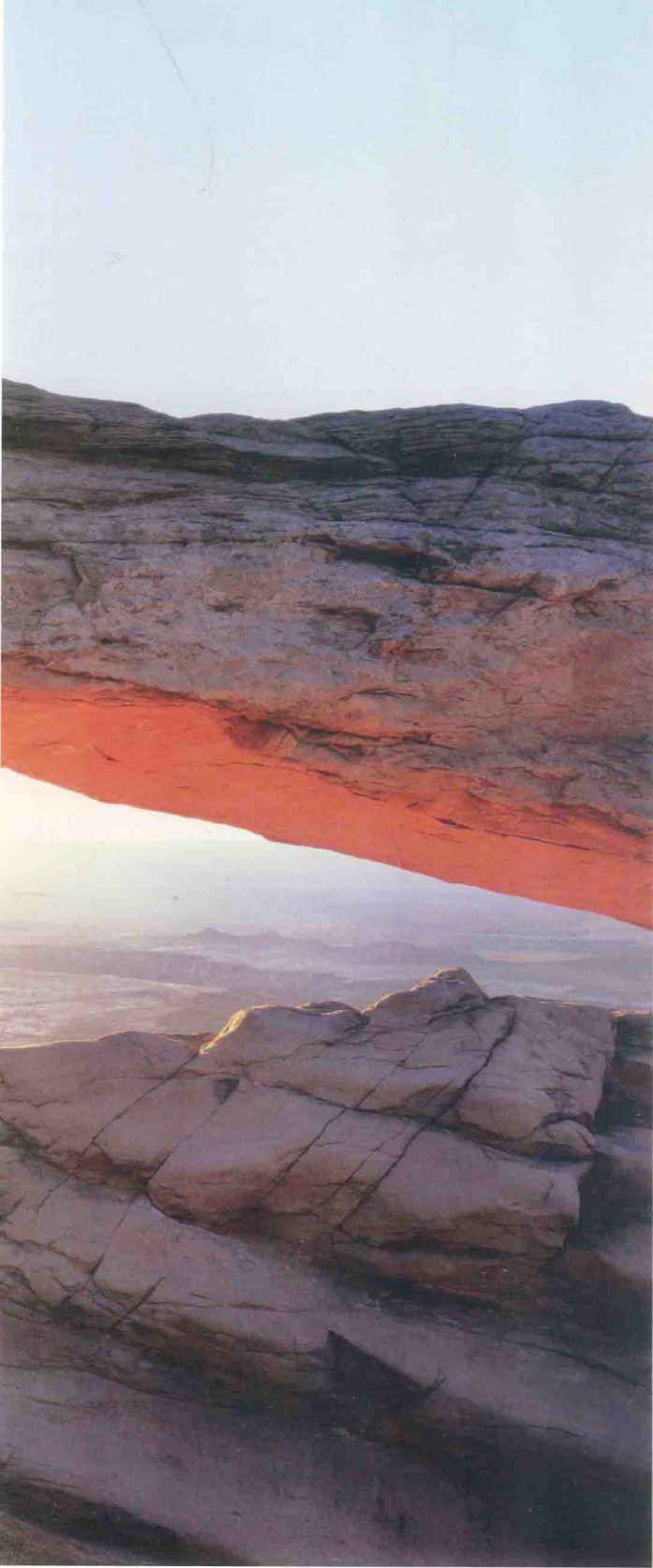
三角叶杨 犹他州

爱宝尼 SV57 5英寸×7英寸相机，HP5+胶片，
450毫米富士能镜头，光圈f/32，曝光时间2秒，N+1洗印

后页 高地拱门 犹他州

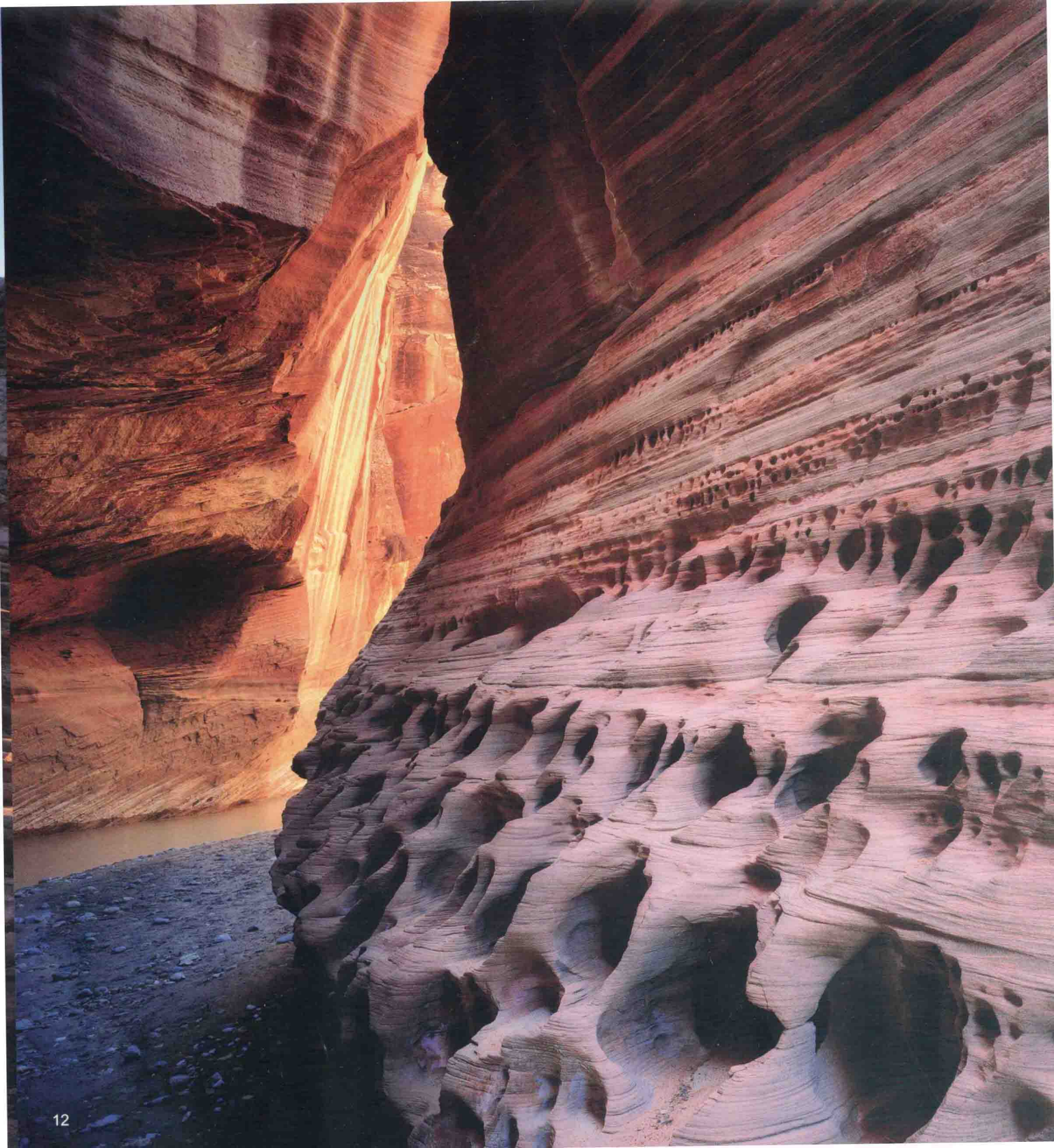
爱宝尼 SV57 5英寸×7英寸相机，维尔维亚 100反转片，
90毫米朗达贡镜头，光圈f/45，曝光时间1秒，中心滤镜

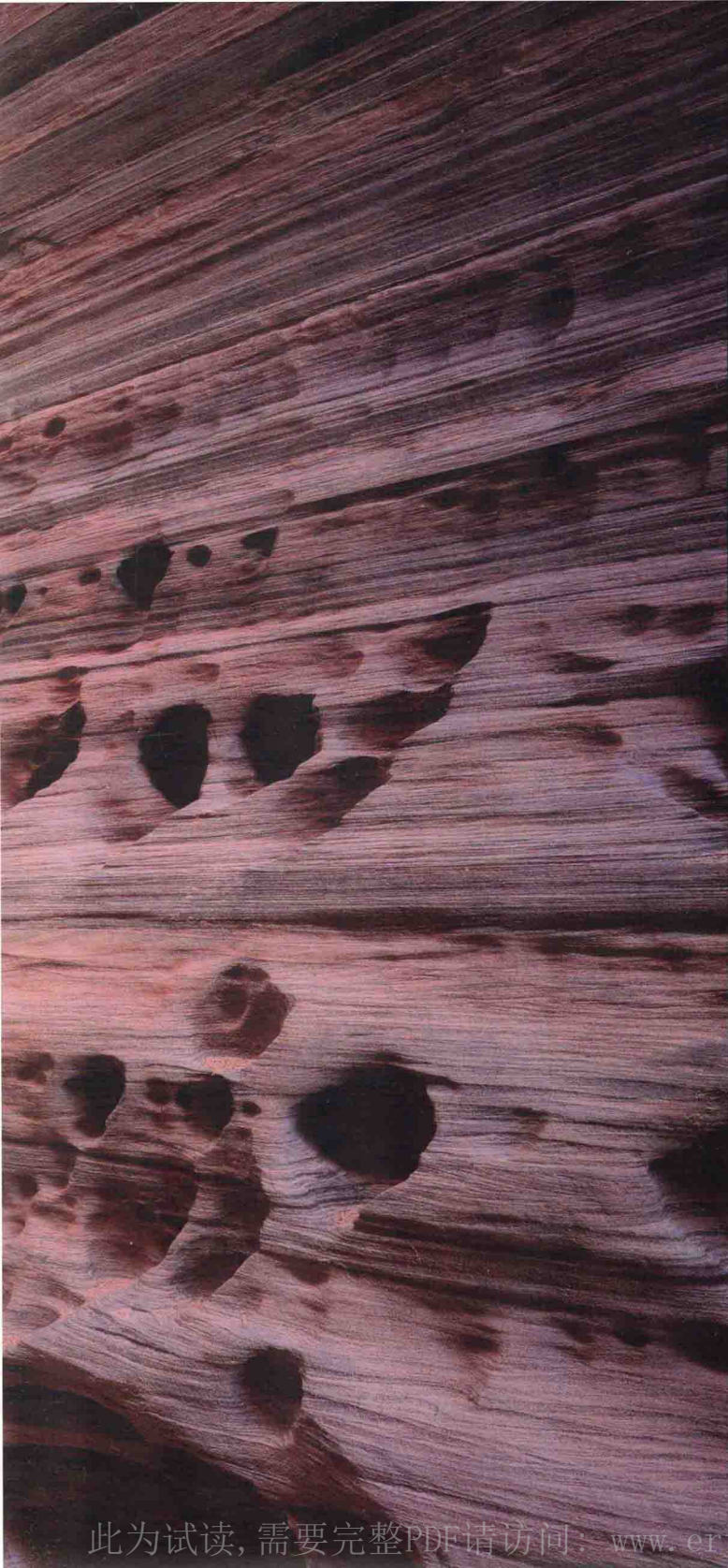




目录

导言·····	14
特质·····	19
信任是一切的基石	
幻象·····	41
梦幻之地	
决断·····	63
选择的痛苦	
计划·····	89
实现心愿	
实施·····	113
激情的果实	
反思·····	147
心灵休憩的港湾	
图片索引·····	174





雕墙 帕里亚峡谷，犹他州

爱宝尼 SV57 5英寸×7英寸相机，维尔维亚 50反转片，
90毫米朗达贡镜头，光圈f/32，曝光时间15秒，
0.6中灰渐变滤镜