

范

兴
国
富
家

豕 虫 虫

姜正成◎主编



中华历史贤臣系列

读历史贤臣故事 增为人处世智慧

兴越灭吴 一雪会稽之耻
弃政从商 再创人生辉煌



海潮出版社
Haichao Press

兴
国
富
家

范

彖
虫



姜正成◎主编



海潮出版社
Haichao Press

图书在版编目（CIP）数据

兴国富家——范蠡 / 姜正成主编. --北京：海潮出版社，2014.8

（中华历史贤臣）

ISBN 978-7-5157-0631-3

I. ①兴… II. ①姜… III. ①范蠡（前517～前？）-生平事迹 IV. ①K827=25

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第060964号

书 名：兴国富家——范蠡

主 编：姜正成

责任编辑：陈开仁

特邀编辑：张福将

封面设计：侯 泰

出版发行：海潮出版社

社 址：北京市西三环中路19号

邮 编：100841

电 话：（010）66969738（发行） 66954039（编辑） 66969746（邮购）

经 销：全国新华书店

印刷装订：北京晨旭印刷厂

开 本：710mm×1000mm 1/16

印 张：16.25

字 数：220千字

版 次：2014年8月第1版

印 次：2014年8月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5157-0631-3

定 价：32.80元

（如有印刷、装订错误，请寄本社发行部调换）



前言

范蠡字少伯，是楚国的没落贵族，家境贫寒，从小不喜欢贵族的拘束生活，经常遨游山林田野之间，过着随性的生活。他一派狂士模样，经常衣冠不整，有时甚至显得破烂。

范蠡生活的年代大约是公元前520年至公元前448年，正好跨越了春秋战国。众所周知，春秋战国时期，各诸侯不断兼并，竞富逐强，新旧思想激烈碰撞，形成了百家争鸣的局面。

对旧贵族而言，这是一个王权旁落、礼崩乐坏的时代；对平民百姓而言，这是一个战乱纷争、颠沛流离的时代；对有志之士而言，这却是一个机遇丛生、充满挑战的传奇时代。这样一个时代，给平民范蠡提供了施展抱负的舞台。他“忠以为国，智以保身，商以致富，成名天下”，人生能如此丰富、辉煌且一生平安无虞的，古今中外能有几人？

范蠡出身贫寒，但聪敏睿智、胸藏韬略，少年有志，时人未知。时任宛县县令的文种，有政治抱负，希望能找到志同道合者，共同干一番大事业。两人一见如故，结为忘年之交。青年范蠡和文种离开楚国，先向

吴国进发。将到吴国的时候，发现吴国已有两位名人——伍子胥和孙武。我们知道，过多的顶级人才集中在一个单位，未必是什么幸事。而相对力量较弱的越国，对人才的需求更为迫切。当时的越王勾践，吸纳了范蠡与文种。

范蠡侍奉越王勾践，与勾践运筹谋划二十多年，终于灭了吴国，洗雪了会稽的耻辱。越军向北进军淮河，兵临齐、晋边境，号令中原各国，来尊崇周室。勾践称霸，范蠡做了上将军。回国后，范蠡以为盛名之下，难以长久，况且勾践的为人，可与之同患难，难与之同安乐，就写奏章向勾践告辞，悄悄与他的部属乘船渡海而去，始终未再返回越国。

范蠡乘船飘海到了齐国，更名改姓，在海边耕作，父子合力治理产业。住了不久，积累财产达几十万。齐国人听说他很有才能，让他做卿相。范蠡叹息道：“住在家里就积累千金财产，做官就达到卿相高位，这是平民百姓能达到的最高地位了。长久享受尊贵的名号，不吉祥。”于是归还了相印，全部发散了自己的家产，送给知音好友同乡邻里，秘密离去，到陶地住下来。

陶地东邻齐、鲁，西接秦、郑，北通晋、燕，南连楚、越，是最佳经商之地。操计然之术以治产，没出几年，经商积资又成巨富，遂自号陶朱公，当地民众皆尊陶朱公为财神，乃我国儒商之鼻祖。史学家司马迁称：“范蠡三迁皆有荣名。”史书中有语概括其平生：“与时逐而不责于人。”

从范蠡丰富的人生经历，我们可以把握到他的精神，那就是：不断进取的奋斗精神，宠辱不惊的达观精神，脚踏实地的务实精神，回报社会的无私精神。





目 录

前言.....001

第一章 范蠡出世

南阳，是黄河流域与长江流域的交汇之地，也是中原文化与楚文化的交融之地。灵气所集，人才荟萃。春秋末年极富传奇色彩的政治家、大商人范蠡，就出生在楚国的南阳，当时这里叫宛邑。

范蠡生活的年代大约是公元前520年至公元前448年，正好跨越了春秋战国。大家都知道，春秋战国正是一个大动荡、大融合的时代，是各诸侯不断兼并、竞富逐强的时代，是新旧思想激烈碰撞、百家争鸣的时代。

宛邑少年.....002
文种访贤.....005
吴越之争.....011

第二章 吴越恩仇

阖闾面临权势急剧下降的焦虑，称霸的欲念更强。伍子胥和伯嚭都反对征讨越国，因为吴国的主要敌手是楚国，越国不过是癣疥之患，不值得过分担忧。这两位明争暗斗的政敌，在这件事情上却有着共识——即只需在边境上加强防卫，以防范越国势力向北发展。

阖闾执意要在他有生之年，彻底解决与越国之间的问题。当他听说越王允常去世，嗣子勾践积极发展国力时，认为是伐吴良机，乃决定御驾亲征。他为了给予勾践致命的一击，打算由陆路直接从北向南，攻打越国。

勾践继位·····	018
携李之战·····	019
夫差励志·····	021
勾践轻敌·····	023
夫椒决战·····	025
勾践称臣·····	027

第三章 卧薪尝胆

公元前492年，也就是勾践即位为越王的第五年，根据吴越双方和谈的条件，勾践必须带着妻子到吴国当奴仆。

陪同勾践入吴是非常困难的任务，范蠡主动承担下来。勾践乃将越国国政托付给大夫文种。出发当天，守国大臣们在文种率领下，与勾践、范蠡一行人在钱塘江边饯别。勾践仰天长叹，举杯垂涕，默默无言。群臣纷纷陈词劝谏勾践，表达应忍辱负重，以救存亡，使越国得以复兴而成就霸业。



游说伯嚭·····	032
伍员进谏·····	035
勾践入吴·····	037
夫差恻隐·····	040
勾践尝粪·····	043
羈鸟归林·····	047

第四章 伍子胥奔吴

伍员和公子胜，一路上昼伏夜行，千辛万苦，又往东走了十多天，眼看看到了昭关。

昭关，在小岘山的西面，两山并峙，中间开一条路口，是由楚入吴的要冲。出了这座关口，就是长江，可以从水路直下吴国。这里形势险峻，原来就有官兵把守，近来因为通缉伍员，特派右司马蘧越，带领大军在此驻扎。

费无忌祸国·····	052
伍尚捐躯·····	058
流落江湖·····	060
微服过昭关·····	062
公子光访贤·····	071
专诸刺王僚·····	075
要离刺庆忌·····	079
夫差登场·····	084



第五章 十年生聚，十年教训

勾践回到越国，时时不忘灭国作囚的耻辱。他不愿住在会稽王宫，命范蠡于会稽山下安下营帐暂居。勾践居于会稽山，与兵士垦荒种地，苦劳身心。他还在屋檐下挂了一枚苦猪胆，每日晨起，必取苦胆尝之，不忘亡国为奴之耻。

俗话说：君子报仇，十年不晚。范蠡替勾践所拟定的复国计划，是“十年生聚，十年教训”，时间长达二十年。所谓“十年生聚，十年教训”，说的是在前十年准备，努力充实发展所需要的物质实力，包括人力、粮食和财富。后十年则着重教育百姓，训练军队，增强越国的实力。

兴
国
富
家

范
蠡



不忘复仇·····	088
发展经济·····	093
经济复苏·····	097
富国强兵·····	100
开展外交·····	102
加固城池·····	104
重建军队·····	107
坚船利剑·····	110
训练死士·····	114

第六章 扰乱吴国

范蠡搜罗到两个美女，一个是西施，一个是郑旦。

西施，出生于浙江诸暨苎萝村。其父卖柴，母浣纱，西施亦常浣纱于溪，故又称浣纱溪。

据说西施在河边浣纱时，清澈的河水映照她俊俏的身影，使她显得更加美丽，这时，鱼儿看见她的倒影，忘记了游水，渐渐沉到河底。从此，西施这个“沉鱼”的代称，在附近流传开来。

西施还患有心口疼的毛病。有一天，她的病又犯了，只见她手捂胸口，双眉皱起，流露出一种娇媚柔弱的女性美。当她从乡间走过的时候，乡里人无不睁大眼睛注视。

灭吴九术·····	120
美人计·····	123
西施受宠·····	125
醇酒美人·····	130
北进中原·····	133
援鲁伐齐·····	135
艾陵之战·····	140
穷兵黩武·····	144
螳螂捕蝉·····	145
公孙圣解梦·····	148
离间计·····	152
越国借粮·····	157
伍子胥之死·····	160
还粮阴谋·····	163

第七章 勾践灭吴

勾践手握“步光”宝剑，来到军前，让人向吴王传话说：“世上没有千秋万岁之君，终归一死，吴王何必非等我动手呢？”夫差长叹数声，哭道：“我杀害忠臣伍子胥、公孙圣，现在自尽也已经晚了。”又对左右随从说：“如果死者有知，我实在无脸面去见伍子胥和公孙圣，我死之后，要用三幅罗帕将我的面目遮住。”说罢拔剑自刎而死。

兴
国
富
家

范
蠡

兵临姑苏·····	170
再攻吴国·····	175
夫差之死·····	182
徐州会盟·····	188
文种来访·····	192
范蠡辞行·····	195
兔死狗烹·····	197
繁华散尽·····	201



第八章 一代商圣

年轻时的范蠡，在国与国之间的争霸攻伐中施展才能，消耗了半生的光阴，但他得到了什么呢？眼见得生灵涂炭，将士成了枯骨，只不过满足了帝王的虚荣心而已，这样的人生有什么意义呢？他想换一种活法，不再以杀伐为功业，而是给社会创造财富，让百姓安定富足，这才是真正有价值的人生。再说，很多时候，国与国之间发生战争也是因为贫穷、争夺稀缺资源。生活艰难、贫穷的人，感受不到生命的乐趣，便会轻生死；如果社会富足了，人们活得有尊严，有乐趣，就会爱惜生命。从这个意义上说，范蠡的后半生正是对前半生的反省和弥补。与其说他是归隐，不如说他是找到了新的人生目标，重新出发！

鸱夷子皮·····	206
田府贵客·····	210
乱邦不居·····	216
陶朱论道·····	222
猗顿求富·····	239
丧子之痛·····	243

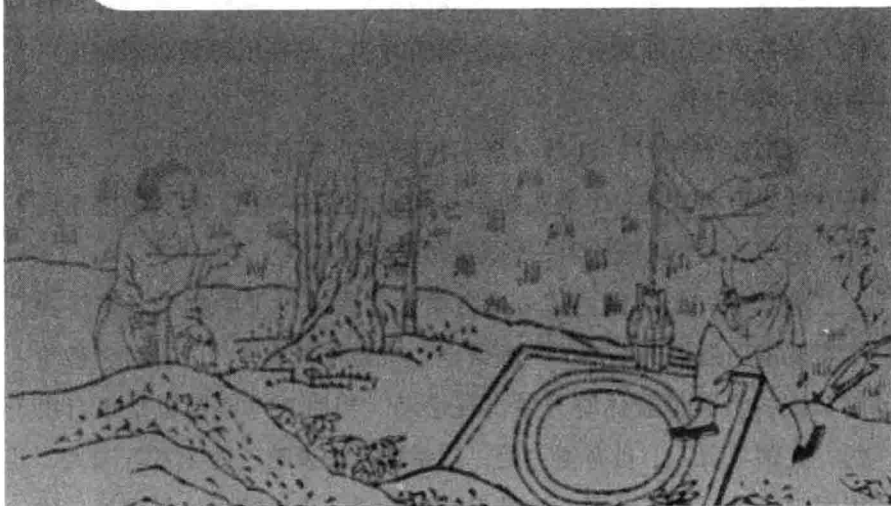


目
录

第一章 范蠡出世

南阳，是黄河流域与长江流域的交汇之地，也是中原文化与楚文化的交融之地。灵气所集，人才荟萃。春秋末年轻富传奇色彩的政治家、大商人范蠡，就出生在楚国的南阳，当时这里叫宛邑。

范蠡生活的年代大约是公元前520年至公元前448年，正好跨越了春秋战国。大家都知道，春秋战国正是一个大动荡、大融合的时代，是各诸侯不断兼并、竞富逐强的时代，是新旧思想激烈碰撞、百家争鸣的时代。





宛邑少年

南阳，是黄河流域与长江流域的交汇之地，也是中原文化与楚文化的交融之地。灵气所集，人才荟萃，从姜子牙到范蠡再到诸葛亮，智慧的接力棒在一代代人手上传递。

春秋末年极富传奇色彩的政治家、大商人范蠡，就出生在楚国的南阳，当时这里叫宛邑。范蠡字少伯，是楚国的没落贵族，家境贫寒，他从小便不喜欢贵族的拘束生活，经常遨游山林田野之间，过着随性的生活。他一派狂士模样，经常衣冠不整，有时甚至显得破烂。

范蠡生活的年代大约是公元前520年至公元前448年，正好跨越了春秋战国。大家都知道，春秋战国正是一个大动荡、大融合的时代，是各诸侯不断兼并、竞富逐强的时代，是新旧思想激烈碰撞、百家争鸣的时代。

对旧贵族而言，这是一个王权旁落、礼崩乐坏的时代；对平民百姓而言，这是一个战乱纷争、颠沛流离的时代；对有志之士而言，这却是一个机遇丛生、充满挑战的传奇时代。

春秋是一个乱世，却也是各类人才大显身手的舞台。诸侯为了实现富国强兵，不得不招贤纳士，只要有真本领，就有机会被重用，旧的贵族世袭体制开始出现松动。当时人才流动也是很自由的，此国不留人，自有留人处，就拿孙武来说吧，他本是齐国人，因国内动乱而到了吴国，被吴王阖闾重用，为他练兵。吴国另一位

名臣伍子胥，本是楚国人，因受楚王迫害，才流落到吴国。正是这两个人帮助吴国实现了富强。

春秋时期，出现了百家争鸣的局面。养士之风自此开始盛行。这些有文化、有见解、有抱负的“士”，从各自的立场、利益出发，纵论天下大势，提出社会变革的意见。他们或四出游说，互相辩论，百家争鸣，流派纷呈；或设立私学，招收弟子，讲授学业，传播主张。思想文化领域出现了空前繁荣的局面，涌现出了以老子为代表的道家人物，以孔子为代表的儒家人物，以孙子为代表的“兵家”人物。诸子百家争鸣，奠定了中华思想文化的基调，所以春秋时期又被称为中国的轴心时代。

言归正传吧。话说在公元前536年的一天，楚国宛邑一个普通之家，一个婴儿呱呱落地，来到了这个纷繁动荡的人世。

谁也不会想到，几十年后，这个婴儿改变了春秋末年的政治局面，左右了历史发展的走向。几十年后，他将有着无比传奇的一生！

他就是后来越国著名的谋士范蠡，被后人称为“治国良臣、兵家奇才、商家始祖”的范蠡。

范蠡很不幸，他出生后没有多久，父母便先后辞世，是哥哥嫂嫂把范蠡扶养成人的。

范蠡自幼好学，少年时便立下了宏图大志，发愤图强，对自己严格要求，从不放纵自己。他聪敏睿智、学而不倦，常常三更起、半夜睡，白天习文、夜间练武。

光阴易逝，日月如梭。不知不觉，十几个春秋就在弹指间过去了，范蠡已经是一个玉树临风的小伙子了。

通过少年时期不懈的努力，此时的范蠡已经成为一个学富五车、上晓天文、下通地理、满腹经纶、精明强干、远近有名的饱学之士。可是，在当时的楚国，贵族政治的传统还很浓厚，世袭制还是社会的主流，像范蠡这样出身平民的人，即使再有本事，也难以进入政治上层。



范蠡

而且，此时的楚国正在走下坡路，楚灵王、楚平王、楚昭王都不是有为之君，比起以前的楚成王、楚庄王差得远了。范蠡这样的人才得不到施展的机会，所以他隐居山林，放浪形骸。

范蠡最喜欢进入农村或深山中和农夫及猎户闲聊，更常和村落的青少年一起游泳、赛跑、爬树、摔跤，身手敏捷矫健。晚上的时候，他一个人躺在草地上看星星，或者到河流旁边发呆，这或许就是在做修道的功课——冥想。

楚国人一向能歌善舞，小村落的黄昏常有营火晚会，全村老少高歌狂舞。只要有这种活动，范蠡一定会参加。

有时，兴致来了，范蠡会登高演讲，天下大势、诸侯功过、农桑畜牧，那些村民从未听说也听不懂的话，他口若悬河滔滔不绝。

村里的人们都无法了解范蠡的作风，他们说：“这么喜欢和野人厮混在一起，真是没有出息。”

范蠡的愤世嫉俗与奇言异行，引起了人们的不满与鄙视。人们都把他看作是一个疯子，认为他“一痴一醒不与世人结交”、“复披发佯狂，不与于世”。范蠡度日如年，只好借酒消愁。酒后在村里挥剑



逐鸡、逐羊、逐牛、逐狗，弄得鸡飞狗跳，不得安宁。夜半常常跳上房顶，从这房窜到那房，挥剑乱砍，好像在和鬼怪厮杀搏斗。村里人都以为他得了疯病，连范蠡的兄嫂也觉得弟弟神志不正常。

《越绝书》是这样记载的：“昔者，范蠡其始居楚，曰范伯。自谓衰贱，未尝世禄，故自菲薄。饮食则甘天下之无味，居则安天下之贱位。复被发佯狂，不与于世。”

这几句话，清楚地勾画出范蠡虽看起来是个得不到重用的“疯子”，但其实心中藏有韬略。范蠡后来的功业证明了一切。

有时，隐忍是为了日后更好地爆发。范蠡的时代还没到来呢。

文种访贤

楚昭王十八年，即公元前506年，对范蠡来讲，这是一个极不寻常的年份。这一年，孤独、愤世的范蠡迎来了他一生的知音——文种。

文种，字少禽，一作子禽，春秋末期楚国郢（今湖北荆州）人。同范蠡一样，他也是一个才学出众、富于谋略的人。当时，文种来到宛邑出任县令。他十分爱才，求贤若渴，对贤能之士总是十分留心。

按正常理来看，范蠡与文种相遇，并成为生死之交几乎是毫无可能的事情：一个是高高在上的县长大人，一个是出身贫寒、一文不名的佯狂草民。好在文县长并非一个只会吃喝玩乐的俗人。所谓“物以类聚，人以群分”，能与范蠡成为至交的人，定是人中之龙。年轻的文种也是志向高远，他才能出众、学识渊博，天文地理无所不知、无所不晓，可谓有勇有谋。此外，文大人思想十分开明，毫不拘泥于世家贵族的那一套，可以说带着几分前卫。