

拳藝指南



局印行

序

拳有南北派南派尤繁複於北派一派中就地又區分爲數派各有所長卽各有所短是在學者善於去取耳我國號稱病國莘莘學子文弱自安無縛雞之能力一旦狂暴之遇橫逆之加而欲徒手以自衛難矣此不與共和之國人人有當兵爲國禦侮之義務相去益遠乎朱君有鑒於是爲施行團體教練計特撰拳藝指南一書有以溝通各派之隔閡而去其短而取其長正而確簡而達雖拳法之精深有未能限於是者而是乃一桃之初導也神而明之變而通之進取自在人耳瀏覽一過怦然心動而年華已邁掉舉不靈有志未逮老大徒嗟其能無對朱君而有餘愧歟

民國十四年十月贅翁書於望古遙集樓

拳藝指南序

原书缺页

原书缺页

原书缺页

原书缺页

原书缺页

原书缺页

原书缺页

原书缺页

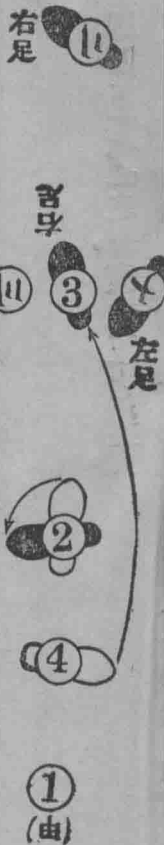
原书缺页

原书缺页

原书缺页

原书缺页

(乙) ①



(乙)兩足仍立於原位。左手鉤去(甲)拳。同時左足自(X)退立於(II)。右足自(II)進立於(III)。右手組拳衝(甲)之左腰。與(一)之(乙)相連接。
(本節操手宗一携一打法。照例六式演畢至此。應(甲)演(乙)之動作。
(乙)演(甲)之動作。互相一携一打。循環演習。或仍照前法亦可。)

第二節

順拴拳 (本節陳氏〔飛龍〕名曰單截。無所取義。譚氏〔國泰〕名曰小鉤橫順拳。起手似名實不符。改以今名。較為明顯。)

一 各個演習

(一)弔手順拴 (本勢以拴手為主。司攻擊。弔手為副。司防守。)

〔預備〕水平八字步。

(1) 左手由垂直於胸之右邊斜向上。過面前。向左前上方弔出。同時右手由垂直至左手肘下。向右邊平拴出。

(2) 休止。

(3) 右手由拴手於胸之左邊斜向上。過面前。向右前上方弔出。同時左手由弔手至左手肘下。向左邊平拴出。

第十二圖
弔手順拴圖



(4) 休止。

如斯反復至四四。下「停」之令。復立正之姿勢。

(二) 照手頂拳。(與第一節各個演習之(二)同。故祇述其定點。一切線索說明。