



中国传统民俗文化——民俗系列

远去的背影  
文化的神韵



# 中国古代剪纸

王焜◎编著



中国商业出版社



中国传统民俗文化——民俗系列

远去的背影  
文化的神韵



# 中国古代剪纸

王焜。编著



中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代剪纸 / 王烨编著. — 北京 : 中国商业出版社, 2014. 12

ISBN 978 - 7 - 5044 - 8523 - 6

I. ①中… II. ①王… III. ①剪纸 - 民间工艺 - 中国 - 古代 IV. ①J528.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 299295 号

责任编辑: 常松

中国商业出版社出版发行

010 - 63180647 www. c - cbook. com

(100053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店总店北京发行所经销

北京飞达印刷有限责任公司

\*

710 × 1000 毫米 16 开 12.5 印张 200 千字

2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

定价: 25.00 元

\* \* \* \*

(如有印装质量问题可更换)

## 《中国传统民俗文化》编委

- 主 编 傅璇琮 著名学者，原国务院古籍整理出版规划小组秘书长，清华大学古典文献研究中心主任教授，原中华书局总编辑
- 顾 问 蔡尚思 著名历史学家，中国思想史研究专家  
卢燕新 南开大学文学院副教授  
王永波 四川省社会科学院文学研究所副研究员  
叶 舟 中国思维科学研究院院长，清华大学、北京大学特聘教授  
于春芳 北京第二外国语学院教授  
杨玲玲 西班牙文化大学文化与教育学博士
- 编 委 陈鑫海 首都师范大学中文系博士  
李 敏 北京语言大学古汉语古代文学博士  
赵 芳 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部文化类图书  
韩 霞 山东教育基金会理事，作家  
陈 娇 山东大学哲学系讲师  
吴军辉 河北大学历史系讲师  
石雨祺 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部历史类图书  
王 欣 全国特级教师
- 策划及副主编 王 俊

## 序 言

中国是举世闻名的文明古国,在漫长的历史发展过程中,勤劳智慧的中国人,创造了丰富多彩、绚丽多姿的文化,可以说人创造了文化,文化创造了人,这些经过锤炼和沉淀的古代传统文化,凝聚着华夏各族人民的性格、精神、智慧,是中华民族相互认同的标志和纽带。在人类文化的百花园中摇曳生姿,展现着自己独特的风采,对人类文化的多样性发展做出了巨大贡献。中国传统民俗文化内容广博,风格独特,深深地吸引着世界人民的眼光。

正因如此,我们必须深入学习贯彻十八届三中全会精神,按照中央的规定,加强文化建设。2006年5月,时任浙江省委书记的习近平同志就已提出:“文化通过传承为社会进步发挥基础作用,文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。”又说:“文化的力量最终可以转化为物质的力量,文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力”(《浙江文化研究工程成果文库总序》)。今年他去山东考察时,又再次强调:中华民族伟大复兴,需要以中华文化发展繁荣为条件。

学习习近平同志的重要讲话,确可体会到,在政治、经济、军事、社会 and 自然要素之中,文化是协调各个要素协同发展、相关耦合的关键。正因为此,我们应该对华夏民族文化进行广阔、全面的检视。我们应该唤醒我们民族的集体记忆,复兴我们民族的伟大精神,发展和繁荣中华民族的优秀文化,为我们民族在强国之路上阔步前行创设先决条件。

实现民族文化的复兴,更必须传承中华优秀传统文化。现代中国人,特别是年轻人,对传统文化十分感兴趣,蕴含感情。但当下也有人对具体典籍、历史事实不甚了解,比如说,中国是书法大国,谈起书法,有些人或许只知道些书法大家如王羲之、柳公权等等的名字,知道《兰亭集序》是千古书法珍品,仅此而已。再比如说,我们都知道中国是闻名于世的瓷器大国,中国的瓷器令西方人叹为观止,中国也因此而获得了“瓷器之国”(英语 china 的另一义即为瓷器)的美誉。然而关于瓷器的由来、形制的演变、纹饰的演化、烧制等等瓷器文化的内涵,就知之甚少。中国还是武术大国,然而国人的武术知识,或许更多地来源于一部部精彩的武侠影视作品,对于真正的武术文化,我们也难以窥其堂奥了。我们还是崇尚玉文化的国度,我们的祖先,发现了这种“温润而有光泽的美石”,并赋予了这种冰冷的自然物以鲜活的生命力和文化性格,例如“君子当温润如玉”、女子应“冰清玉洁”、“守身如玉”;“玉有五德”,即“仁”、“义”、“智”、“勇”、“洁”,等等。今天,熟悉这些玉文化的内涵的国人,也为数不多了。

也许正有鉴于此,有忧于此,近年来,已有不少有志之士,开始了复兴中国传统文化的努力,读经热开始风靡海峡两岸,不少孩童乃至成人,开始重拾经典,在故纸旧书中品味古人的智慧,发现古文化历久弥新的魅力。电视讲坛里一波又一波对古文化的讲述,也吸引着数以万计的人们,重新审视古文化的价值。现在放在读者眼前的这套“中国传统民俗文化丛书”,也是这一努力的又一体现。我们现在确应注重研究成果的学术价值和应用价值,充分发挥其认识世界、传承文化、创新理论、咨政育人的重要作用。

中国的传统文化内容博大,体系庞杂,该如何下手,如何呈现?这套丛书处理得可谓系统性强,别具心思。编者分别按物质文化、制度文化、精神文化等方面来分门别类地进行组织编写,例如在物质文化的层面,就有中国古代纺织、中国古代酒具、中国古代农具、中国古代青铜器、中国古代钱币、中国古代石刻、中国古代木雕、中国古代建筑、中国古代砖瓦、中国古代玉器、中国古代陶器、中国古代漆器、中国古代桥梁等等。

在精神文化的层面,就有中国古代书法、中国古代绘画、中国古代音乐、中国古代艺术、中国古代篆刻、中国古代家训、中国古代戏曲、中国古代版画等等;在制度文化的层面,就有中国古代科举、中国古代官制、中国古代教育、中国古代军队、中国古代法律等等。

此外,在历史的发展长河中,中国各行各业还涌现出一大批杰出的人物,至今闪耀着夺目的光辉,启迪后人,示范来者,对此,这套丛书也给予了应有的重视,中国古代名将、中国古代名相、中国古代名帝、中国古代文人、中国古代高僧等等,就是这方面的体现。

生活在 21 世纪的我们,或许对古人的生活颇感好奇,他们的吃穿住用如何?他们如何过节?如何安排婚丧嫁娶?如何交通?孩子如何玩耍?等等。这些饶有兴趣的内容,这套中国传统民俗文化丛书,都有所涉猎,例如中国古代婚姻、中国古代丧葬、中国古代节日、中国古代风俗、中国古代礼仪、中国古代饮食、中国古代交通、中国古代家具、中国古代玩具、中国古代鞋帽等等,这些书籍介绍的,都是人们深感兴趣,平时却无从知晓的内容。

在经济生活的层面,这套丛书安排了中国古代农业、中国古代纺织、中国古代经济、中国古代贸易、中国古代水利、中国古代车马、中国古代赋税等等内容,足以勾勒出古人经济生活的主要内容,让今人得以窥见自己祖先曾经的经济生活情状。

在物质遗存方面,这套丛书则选择了中国古镇、中国古楼、中国古寺、中国古陵墓、中国古塔、中国古战场、中国古村落、中国古街、中国古代宫殿、中国古代城墙、中国古关等内容。相信读罢这些书,喜欢中国古代物质遗存的读者,已经能大致掌握这一领域的大多数知识了。

除了上述内容外,其实还有很多难以归类却饶有兴趣的内容,例如中国古代的乞丐这样的社会史内容,也许有助于我们深入了解这些古代社会底层民众的真实生活情状,走出武侠小说家们加诸他们身上的虚幻不实的丐帮色彩,还原他们的本来面目,加深我们对历史真实的了解。继承和发扬中华民族几千年创造的的优秀文化和民族精神是我们责无旁贷的历史责任。

不难看出,单就内容所涵盖的范围广度来说,有物质遗产,有非物质遗产,还有国粹。这套丛书无疑当得起“中国传统文化的百科全书”的美誉了。这套书还邀约了大批相关的专家、教授参与并指导了稿件的编写工作。应当指出的是,这套书在写作中,既钩稽、爬梳大量古代文化文献典籍,又参照近人与今人的研究成果,将宏观把握与微观考察相结合。在论述、阐释中,既注意重点突出,又着重于论证层次清晰,从多角度、多层面面对文化现象与发展加以考察。这套丛书的出版,有助于我们走进古人的世界,了解他们的美好生活,去回望我们来时的路。学史使人明智。历史的回眸,有助于我们汲取古人的智慧,借历史的明灯,照亮未来的路,为我们中华民族的伟大崛起添砖加瓦。

是为序。

傅璇琮

2014年2月8日

## 前言

流行于我国民间的剪纸艺术，是一种积淀着中国历史文化与流传甚广的艺术形式。那么，什么是剪纸呢？事实上，剪纸就是利用剪刀把纸剪成各种美丽的图案，像是窗花、门笺、顶棚花、灯花等。在过节或新婚嫁娶的时候，人们就将美丽红艳的剪纸贴在自家窗户、墙壁、门以及灯笼上，节日的氛围也因此被烘托得更加热烈。

剪纸是民间的艺术，能够使人们在艺术中更美地生活。普遍来讲，剪纸就是在鲜艳的纸上进行镂空剪刻，让其呈现出所要表现的具体形象。现如今，人们把纸剪或纸刻而成的装饰花样或图案，统称为剪纸艺术。中国远古的农耕社会从根本上体现了民间剪纸的内容与形式，剪纸的形象或稚拙古朴，或粗犷厚重，或简洁明快、或自然风趣，充分展现着剪纸自身独有的艺术魅力。这种根植于农业社会的极为古老的艺术，历经广大人民世代代的传承和发扬，演变成成为中国乡土文化的一种重要表现形式。而农村的生活静谧和谐，恬淡朴素，也使这种乡土艺术具备了鲜明的民间民俗情趣与民间艺术特点。

曾经有相当长一段日子，剪纸一直被当作是重复性的劳动或传统纹样的复制，严重忽略了劳动艺术家的个性创新。在我国古代，民间剪纸是符合民间风俗所必不可少的一种艺术活动。它的变化特征，通常会依附于民间特定的文化背景和生活环境有所改变。此外，剪纸由于所用材料单薄，因而多用整幅铺排匀称并且物像相互串联的平面构图法，形象多富有装饰性，尽量规避大块黑白，利用精致花纹点缀装饰主体人物，那种天真烂漫的风格真的非常耐人寻味。平面重叠铺陈的手法不仅造成浓厚的民族特色，而且扩大了画面的容量，大大丰富了剪纸的表现力。绝大多数剪纸并不苛求严格写实，而是群众心目中意象的最大表现，像是陕西剪纸的牛，将牛身上的漩毛做的极度夸张，从而成为牛身上的特殊装饰花纹，不但增添了视觉的动感变化，而且加强了形式美感。

我们在探究民间剪纸的范围时，万万不可只从表面形式去看，自以为凡是用纸剪出来的都是民间剪纸，从而忽视了什么是为民众自己的精神生活所必须，那些是被群众普遍理解和接受，什么在民间广泛流传等这些民间艺术的客观条件。事实上，包括民间剪纸在内的所有来自民间的艺术，他们的创造、审美、应用和劳动者生活的土壤都是分不开的。

剪纸，作为一门我国历史古老的传统艺术，同样是我国灿烂文化宝库中很重要的组成部分。下面就让我们通过研究这一中国民间流行的镂空艺术，默默感受我们这个历史悠久民族文化的博大精深吧！

# 中国传统民俗文化丛书

## 一、古代人物系列 (9 本)

1. 中国古代乞丐
2. 中国古代道士
3. 中国古代名帝
4. 中国古代名将
5. 中国古代名相
6. 中国古代文人
7. 中国古代高僧
8. 中国古代太监
9. 中国古代侠士

## 二、古代民俗系列 (8 本)

1. 中国古代民俗
2. 中国古代玩具
3. 中国古代服饰
4. 中国古代丧葬
5. 中国古代节日
6. 中国古代面具
7. 中国古代祭祀
8. 中国古代剪纸

## 三、古代收藏系列 (16 本)

1. 中国古代金银器
2. 中国古代漆器
3. 中国古代藏书
4. 中国古代石雕

5. 中国古代雕刻
6. 中国古代书法
7. 中国古代木雕
8. 中国古代玉器
9. 中国古代青铜器
10. 中国古代瓷器
11. 中国古代钱币
12. 中国古代酒具
13. 中国古代家具
14. 中国古代陶器
15. 中国古代年画
16. 中国古代砖雕

## 四、古代建筑系列 (12 本)

1. 中国古代建筑
2. 中国古代城墙
3. 中国古代陵墓
4. 中国古代砖瓦
5. 中国古代桥梁
6. 中国古塔
7. 中国古镇
8. 中国古代楼阁
9. 中国古都
10. 中国古代长城
11. 中国古代宫殿
12. 中国古代寺庙

## 五、古代科学技术系列 (14 本)

1. 中国古代科技
2. 中国古代农业
3. 中国古代水利
4. 中国古代医学
5. 中国古代版画
6. 中国古代养殖
7. 中国古代船舶
8. 中国古代兵器
9. 中国古代纺织与印染
10. 中国古代农具
11. 中国古代园艺
12. 中国古代天文历法
13. 中国古代印刷
14. 中国古代地理

## 六、古代政治经济制度系列 (13 本)

1. 中国古代经济
2. 中国古代科举
3. 中国古代邮驿
4. 中国古代赋税
5. 中国古代关隘
6. 中国古代交通
7. 中国古代商号
8. 中国古代官制
9. 中国古代航海
10. 中国古代贸易
11. 中国古代军队
12. 中国古代法律
13. 中国古代战争

## 七、古代文化系列 (17 本)

1. 中国古代婚姻
2. 中国古代武术
3. 中国古代城市
4. 中国古代教育
5. 中国古代家训
6. 中国古代书院
7. 中国古代典籍
8. 中国古代石窟
9. 中国古代战场
10. 中国古代礼仪
11. 中国古村落
12. 中国古代体育
13. 中国古代姓氏
14. 中国古代文房四宝
15. 中国古代饮食
16. 中国古代娱乐
17. 中国古代兵书

## 八、古代艺术系列 (11 本)

1. 中国古代艺术
2. 中国古代戏曲
3. 中国古代绘画
4. 中国古代音乐
5. 中国古代文学
6. 中国古代乐器
7. 中国古代刺绣
8. 中国古代碑刻
9. 中国古代舞蹈
10. 中国古代篆刻
11. 中国古代杂技

# 目录



## 第一章 五彩斑斓的剪纸艺术

|                                                                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  第一节 认识剪纸 .....          | 2  |
| 什么是剪纸 .....                                                                                               | 2  |
| 剪纸的分类 .....                                                                                               | 5  |
| 剪纸的纹样 .....                                                                                               | 6  |
| 剪纸的寓意 .....                                                                                               | 8  |
|  第二节 剪纸的种类与特点 .....      | 12 |
| 剪纸的种类 .....                                                                                               | 12 |
| 剪纸的特点 .....                                                                                               | 17 |
|  第三节 异彩纷呈的剪纸样式 .....   | 23 |
| 动物剪纸 .....                                                                                                | 23 |
| 人物剪纸 .....                                                                                                | 25 |
| 植物剪纸 .....                                                                                                | 27 |
| 风景剪纸 .....                                                                                                | 29 |
| 古文字剪纸 .....                                                                                               | 31 |
|  第四节 风格独具的少数民族剪纸 ..... | 35 |
| 少数民族剪纸的源头 .....                                                                                           | 36 |
| 少数民族剪纸的地位与现状 .....                                                                                        | 40 |





|                     |    |
|---------------------|----|
| 少数民族剪纸的分类 .....     | 42 |
| 少数民族民间剪纸的文化价值 ..... | 49 |



## 第二章 剪纸的发展历程

|                                                                                                          |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  第一节 滕胧之美的先秦两汉剪纸 .....  | 58 |
| 剪桐为主的西周 .....                                                                                            | 58 |
| 春幡盛行的汉代 .....                                                                                            | 59 |
| 人物剪纸兴起的魏晋 .....                                                                                          | 59 |
| 南北朝的功德纸花 .....                                                                                           | 60 |
|  第二节 民俗象征的隋唐剪纸 .....    | 62 |
| 隋代僧俗的剪纸 .....                                                                                            | 62 |
| 御赐彩胜始于唐 .....                                                                                            | 62 |
| 唐代的佛教剪纸 .....                                                                                            | 63 |
| 人胜剪纸流国外 .....                                                                                            | 65 |
| 招魂剪纸今未绝 .....                                                                                            | 66 |
|  第三节 兴旺繁荣的宋元明清剪纸 ..... | 68 |
| 成就卓越的宋代剪纸 .....                                                                                          | 68 |
| 风俗浓厚的元代剪纸 .....                                                                                          | 70 |
| 别具一格的明代剪纸 .....                                                                                          | 72 |
| 欣欣向荣的清代剪纸 .....                                                                                          | 74 |



## 第三章 丰富多彩的剪纸工艺

|                                                                                                       |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  第一节 剪纸工艺的题材 ..... | 78 |
| 窗花 .....                                                                                              | 78 |
| 门笺 .....                                                                                              | 80 |



|                                                                                                          |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 墙花                                                                                                       | 81 |
| 顶棚花                                                                                                      | 81 |
| 灯笼花                                                                                                      | 82 |
| 烟格子                                                                                                      | 82 |
| 喜花                                                                                                       | 83 |
|  <b>第二节 剪纸工艺的类型</b>     | 84 |
| 折叠剪纸                                                                                                     | 84 |
| 黑白剪纸                                                                                                     | 85 |
| 套色剪纸                                                                                                     | 85 |
| 染色剪纸                                                                                                     | 86 |
| 分色剪纸                                                                                                     | 86 |
| 填色剪纸                                                                                                     | 86 |
| 衬色剪纸                                                                                                     | 87 |
| 勾绘剪纸                                                                                                     | 87 |
| 立体剪纸                                                                                                     | 87 |
| 印刷剪纸                                                                                                     | 88 |
|  <b>第三节 剪纸工艺的工具和材料</b> | 89 |
| 刀具                                                                                                       | 89 |
| 纸                                                                                                        | 91 |
| 蜡盘                                                                                                       | 91 |
| 其他辅助用品                                                                                                   | 92 |



## 第四章 风格独特的剪纸流派

|                                                                                                     |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  <b>第一节 东北风情</b> | 94 |
| 黑龙江海伦剪纸                                                                                             | 94 |
| 吉林满族剪纸                                                                                              | 95 |



|                                                                                                    |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 辽宁医巫闾山满族剪纸 .....                                                                                   | 96  |
|  第二节 华北风韵 .....   | 97  |
| 山西中阳剪纸 .....                                                                                       | 97  |
| 河北丰宁与蔚县剪纸 .....                                                                                    | 99  |
| 内蒙古剪纸 .....                                                                                        | 101 |
| 北京剪纸 .....                                                                                         | 102 |
| 天津剪纸 .....                                                                                         | 102 |
|  第三节 水韵华东 .....   | 104 |
| 江苏扬州剪纸 .....                                                                                       | 104 |
| 浙江剪纸 .....                                                                                         | 105 |
| 上海剪纸 .....                                                                                         | 106 |
| 江西剪纸 .....                                                                                         | 107 |
| 山东胶东剪纸 .....                                                                                       | 108 |
| 福建漳浦剪纸 .....                                                                                       | 109 |
|  第四节 华中大地 .....   | 111 |
| 河南剪纸 .....                                                                                         | 111 |
| 湖北剪纸 .....                                                                                         | 114 |
| 湖南剪纸 .....                                                                                         | 114 |
|  第五节 西南遗风 ..... | 116 |
| 贵州苗族剪纸 .....                                                                                       | 116 |
| 云南剪纸 .....                                                                                         | 117 |
| 四川自贡剪纸 .....                                                                                       | 119 |
|  第六节 华南风尚 ..... | 120 |
| 广东剪纸 .....                                                                                         | 120 |
| 海南黎族剪纸 .....                                                                                       | 123 |



 **第七节 西北豪情** ..... 124

宁夏回族剪纸 ..... 124

陕西安塞剪纸 ..... 125

 **第五章 剪纸与民间生活**

 **第一节 风俗剪纸趣闻** ..... 128

十二生肖剪纸 ..... 128

春节剪纸 ..... 129

元宵节剪纸 ..... 131

婚俗剪纸 ..... 133

生辰剪纸 ..... 134

 **第二节 女性：剪纸的独特群体** ..... 136

剪纸与妇女生活 ..... 136

妇功的执着追求 ..... 139

 **第三节 剪纸与民俗文化** ..... 144

剪纸与民俗 ..... 145

剪纸的谚语和歌谣 ..... 150

剪纸与乐舞 ..... 157

剪纸与戏曲 ..... 158

剪纸与神话传说 ..... 160

 **第六章 剪纸艺术与剪纸名家**

 **第一节 剪纸艺术中的情感世界** ..... 166

追求天人合一的境界 ..... 166

