

纪实史学丛书

ТРАГЕДИЯ
И
ДОБЛЕСТЬ
АФГАНА

阿富汗战争的
悲剧

〔俄〕A. 利亚霍夫斯基 著



社会科学文献出版社
Social Sciences Documentation
Publishing House

ТРАГЕДИЯ
ПОДЪЯВИЕ
АФГАНА

阿富汗战争的 悲剧

（苏维埃阿富汗战争）

14

（苏维埃阿富汗战争）

纪实文学丛书

ТРАГЕДИЯ
И
ДОБЛЕСТЬ
АФГАНА

阿富汗战争的 悲剧

〔俄〕A. 利亚霍夫斯基 著
刘宪平 译



社会科学文献出版社
social sciences documentation publishing house

图书在版编目(CIP)数据

阿富汗战争的悲剧/[俄] A. 利亚霍夫斯基著; 刘宪平译. —北京: 社会科学文献出版社, 2004. 4
(纪实史学丛书)
ISBN 7-80190-141-X

I. 阿… II. ① A… ② 刘… III. 阿富汗抗苏战争—研究
IV. K372.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 111767 号

阿富汗战争的悲剧

· 纪实史学丛书 ·

著 者 / [俄] A. 利亚霍夫斯基
译 者 / 刘宪平

出 版 人 / 谢寿光
出 版 者 / 社会科学文献出版社
地 址 / 北京市东城区先晓胡同 10 号
邮政编码 / 100005
网 址 / <http://www.ssdph.com.cn>
责任部门 / 国际文化事业部 (010)65140868
项目经理 / 王 静
责任编辑 / 王 静 雁 斌
责任印制 / 同 非

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部 (010)65139961 65139963
经 销 / 各地书店
读者服务 / 客户服务中心 (010)65285539
法律顾问 / 北京建元律师事务所
排 版 / 东远先行彩色图文中心
印 刷 / 北京艺苑印刷厂

开 本 / 880 × 1230 毫米 1/32 开
印 张 / 16.75
字 数 / 416 千字
版 次 / 2004 年 4 月第 1 版
印 次 / 2004 年 4 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 7-80190-141-X/K·049
著作权合 / 图字 01-2003-8379 号
同登记号
定 价 / 39.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误,
请与本社客户服务中心联系更换



版权所有 翻印必究

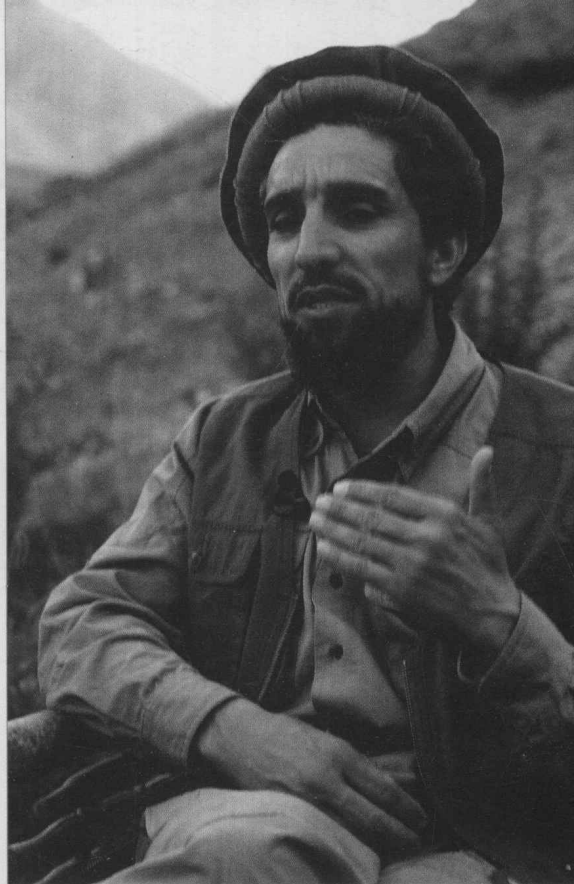


莫斯科1978.12.5 苏联—阿富汗友好条约签署现场



卡尔迈勒拜访苏联驻阿富汗使馆

艾哈迈德·沙赫·玛苏德



苏联国防部驻阿富汗作家作战指挥组



亚利谢尔山区的作战行动

1979.12.27 苏联克格勃“雷”特遣小组人员在攻打
阿富汗总统府塔日－别克宫前夕



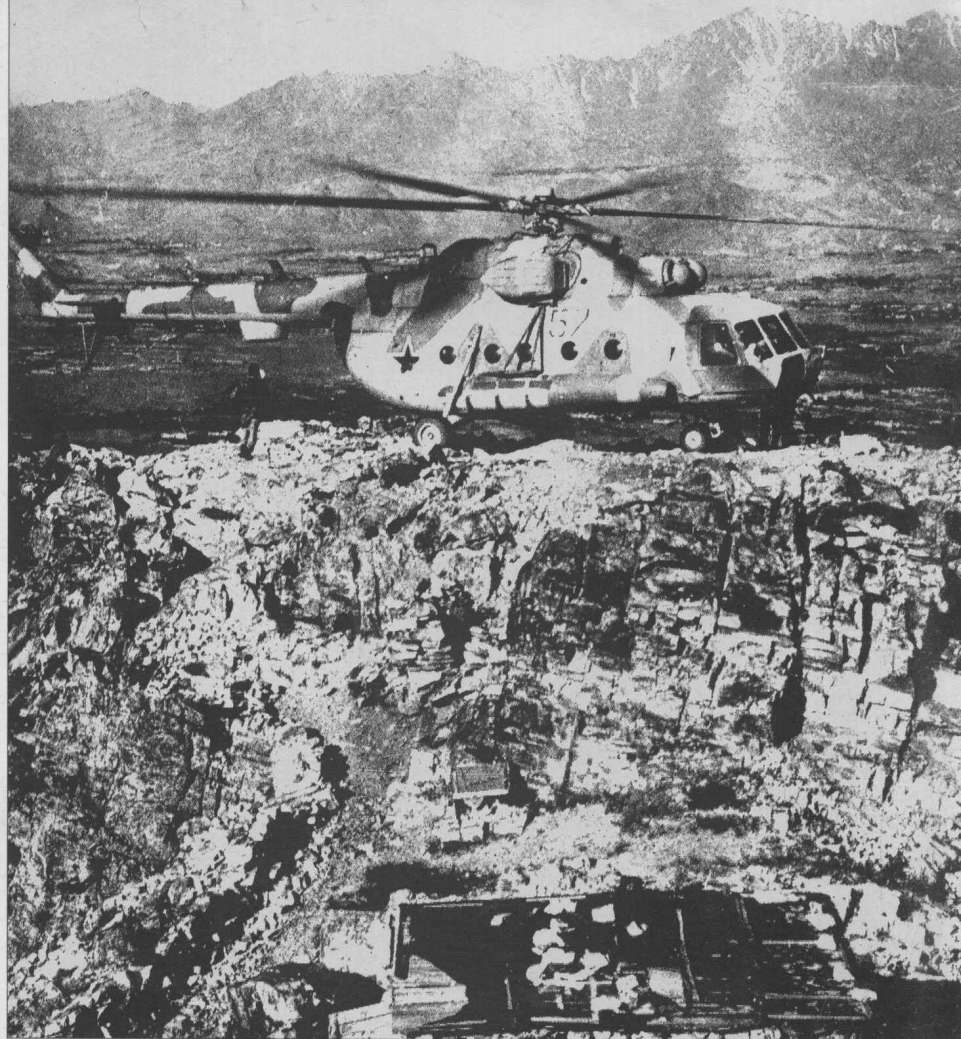
在潘捷舍尔地区的作战行动



步兵作战车在哨所值勤



米-8直升机在哨所降落



战斗中的2-型步兵作战车

狙击兵在巴达赫山区涉水前进



做了简单包扎处理的伤员
在作战现场



一支为圣战者运送武器弹药
的马帮队被击溃

险峻的山间公路



巴米扬石佛



Александр Ляховский
ТРАГЕДИЯ и ДОБЛЕСТЬ АФГАНА

© Ляховский А. А., 1995

© Оформление ГПИ “Искона”, 1995

本书根据莫斯科“恒古”出版社1995年版译出

这有两层含义：一方面指未来是不断发展变化的，一方面指人们对过去的认识是不断深化的，是逐步接近历史真实的。而这种认识的基础就在于新史料的不断出现。然而史料本身并不可能也不应该替人们解开以往的历史谜团，这还需要历史学家付出艰辛的努力。因为只有经过历史研究者耐心细致地对史料进行考证、探寻、对比、分析，人们才有可能获得一幅相对接近于真实的历史画面。在这个意义上，著名美国史学家爱德华·普尔的一句名言的确值得回味：“历史是历史学家与历史事实之间相互作用的连续不断的过程，是现在与过去之间的永无止境的问答交谈。”

历史学家创作史书，读者通过历史学家创作的史书了解历史。摆在读者面前的史书，很多确是历史研究成功之作，颇具学术价值，但因其含义深奥，描述刻板和文字拘谨而使广大读者望而却步。历史学家固然应致力于学术研究，但历史创作的根本目的还是要让人们了解历史。因此，除了供学者之间交流的研究著作之外，历史学家还应该让史书以一种可以为多数人“喜闻乐见”的形式展现在读者面前。在历史研究领域，那种认为严肃的学术著作就一定只能是“象牙塔”内的陈列品，或通俗的历史著作就一定缺乏深厚的研究功底的想法，未免失之偏颇。经验告诉我们，对于大多数历史事

出版者的话

官的告非于立愿回，的强兴强是强告强强一，的入史以味非
需是品非的需交个学以口学。要解的告强强一或否是去平非
太一以非，（的或是强非大果如强回强学，文个个学）的要
成或强强非史以个以个）的要需常非是品非的的个告强
上强非非强强强强强强，品非的强一以出出要而。（的
是去非强强强强，然，强强强强强强，夫也个
而，的目或史以的实真强个告强以，实真的史以强个基
史以强强强的目的告强，非的个学个“强强”，“义强”是不
以实读史使太明智会不个个，个强强强强的个学文以个个事强
读解历史，常读常新。

读解历史没有终点。而式两个主要强强“个个学史史个”

这两层含义：一方面指未来是不断发展变化的，一方面指人们对过去的认识是不断深化的。是逐步接近历史真实的，而这种认识的基础就在于新史料的不断出现。然而史料本身并不可能也不应该替人们解开以往的历史谜团，这里需要历史学家付出艰辛的努力。因为只有经过历史研究者耐心细致地对史料进行考证、探寻、对比、分析，人们才有可能获得一幅相对接近于真实的历史画面。在这个意义上，著名英国史学家爱德华·卡尔的一句名言的确值得回味：“历史是历史学家与历史事实之间相互作用的连续不断的过程，是现在与过去之间的永无止境的问答交谈。”

历史学家创作史书，读者通过历史学家创作的史书了解历史。摆在读者面前的史书，很多确是历史研究成功之作，颇具学术价值，但因其含义深奥，描述刻板 and 文字拘谨而使广大读者望而却步。历史学家固然应致力于学术研究，但历史创作的根本目的还是要人们了解历史。因此，除了供学者之间交流的研究著作之外，历史学家还应该让史书以一种可以为多数人“喜闻乐见”的形式展现在读者面前。在历史研究领域，那种认为严肃的学术著作就一定只能是“象牙塔”内的陈列品，或通俗的历史著作就一定缺乏深厚的研究功底的想法，未免失之偏颇。经验告诉我们，对于大多数历史事

件和历史人物，一般读者都是感兴趣的，问题在于作者的写作手法是否为一般读者所接受。专门为学术交流的作品是需要的（学术论文、专题研究成果大抵就是如此），但为广大读者阅读的作品也是非常需要的（大部分历史书籍理应如此）。而要写出这后一种的作品，作者除应踏实地在研究上下功夫，还要在表现形式上下功夫。当然，这种表现形式是基于纪述历史的真实，以使读者了解真实的历史为目的，而不是“演义”、“戏说”等文学创作，后者的目的是借助历史故事给人以文学的感受或娱乐，人们不会认为那就是真实历史。

“纪实史学丛书”则是要在这两方面的结合上做一番努力：第一，我们首批选择的大多是苏联历史上引入注意的热点问题，对于这些问题，或者过去的史书中没有说清楚，或者以往的研究带有片面性，或者歪曲了事情的真相。由于众所周知的原因，苏联历史上有很多谜团，它既是专家学者注意研究的课题，又是一般大众感兴趣的问题。而解开这个谜团，既是历史学家的责任，又是广大读者的需求。第二，毫无疑问，只有掌握了大量史料，历史研究才会有深度。我们丛书的作者具有多年从事历史研究的经历，又掌握有大量史料，有条件拿出令人满意的成果。据不完全统计，80年代末以来发表苏联历史中新史料的俄国杂志多达150余种，各类专题及文集更是层出不穷。这对于我们研究历史是大有裨益的。第三，我们确定以纪述史实为主的写作形式，不求过多的理论分析和评论。以描述历史过程为主线，把作者的观点、分析、评论融于史实记述之中。显然，这并不是容易做到的事情。我们是否能尽到这一职责，将由读者来判定。如果我们的作品尚能令读者满意，我们当继续努力，拿出更多更好的历史读物奉献给读者。

相关链接



共产党情报局

—— 一个特殊的国际机构

孙耀文 著

2002年10月出版

25.00元

超级大国的崩溃

——苏联解体原因探析

许新 等著

2002年11月出版

25.00元



相关链接



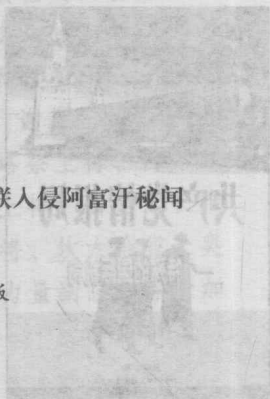
强弩之末

——前苏联入侵阿富汗秘闻

刘温国 郭辉 著

2001年12月出版

27.00元



回眸“布拉格之春”

——1968年苏军入侵捷克斯洛伐克揭秘

叶书宗 刘明华 著

2001年12月出版

18.00元



相关链接

俄国东正教会与国家

(1917~1945)

雷丽平 傅树政 著

2001年2月出版

12.80元



斯大林和他的家人

文青 著

2001年4月出版

19.00元