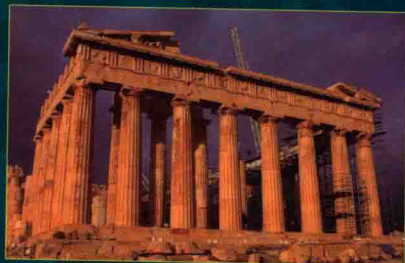


最经典的历史事件
最曲折的历史进程

最难忘的历史人物
最丰富的历史文化

世界



上下五千年

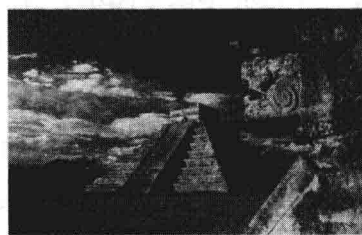
秦泉 主编



汕頭大學出版社

最经典的历史事件 最难忘的历史人物
最曲折的历史进程 最丰富的历史文化

世界



上下五千年

秦泉 主编



图书在版编目(CIP)数据

世界上下五千年 / 秦泉主编. — 汕头: 汕头大学出版社, 2013. 11

ISBN 978-7-5658-1056-5

I. ①世… II. ①秦… III. ①世界史-通俗读物
IV. ①K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 272767 号

世界上下五千年

SHIJIESHANGXIAWUQIANNIAN

总 策 划: 杨建峰

主 编: 秦 泉

责任编辑: 胡开祥

责任技编: 陈嫦娥

装帧设计: 松雪图文 王 进

印刷监制: 高 峰 苏画眉

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市汕头大学内 邮编: 515063

电 话: 0754-82903126

印 刷: 大厂回族自治县正兴印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 27.5

字 数: 650 千字

版 次: 2013 年 11 月第 1 版

印 次: 2013 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 59.00 元

ISBN 978-7-5658-1056-5

发行/广州发行中心 通讯邮购地址/广州市越秀区水荫路 56 号 3 栋 9A 室 邮编/510075

电话/020-37613848 传真/020-37637050

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

敬启

本书在编写过程中, 参阅和使用了一些报刊、著述和图片。由于联系上的困难, 我们未能和部分作品的作者(或译者)取得联系, 对此谨致深深的歉意。敬请原作者(或译者)见到本书后, 及时与我们联系相关事宜。联系电话: 010-84853028 联系人: 松雪

前言

P R E F A C E

约五千年前,生活在美索不达米亚的苏美尔人创造了文字,这时,人类的文明史开始了。紧接着是古埃及文明、古巴比伦文明、古印度文明、古希腊文明、古罗马文明……人类从原始落后、孤立、分散的封闭部群,一步步走到了被称为全球一体化时代的今天。

早在半个世纪之前,历史学家柯林武德就曾指出:研究历史就是为了对人类目前的活动看得更清楚。看来,学史确实有着实实在在的“功利性”。对于任何一个人来说,不了解本国和本民族的历史都是一件十分可悲的事情;而对于一个现代人来说,只把目光盯在自己的国家和民族,对世界的历史一无所知,也不能不说是一件憾事。

当人类登月的幻想已成现实,当人类探索的足迹已布满宇宙,当人类用以代步的交通工具越来越进步,当人类生存的环境及未来的命运联系得越来越紧密,人们关于时间与空间的观念也在进行着一场革命,人们有理由把自己居住的星球视为一个“村庄”。观念的革命势必带来行为的转变,社会发展至今,谁再对别国历史不闻不问,谁再对异邦文化横加排斥,谁就难以成为一名眼界开阔、前途远大的“地球村”村民。可以说,对于现代人来说,哪一方面历史知识的缺乏,都是知识结构的一种欠缺。

古往今来,凡有成就的有识之士,大都是博古通今的人;纵观当代,没有哪一个发达的国家,不是在众多的学科中给历史科学以极高的地位,不是在国民教育中给历史知识教育以特殊的重视。历史教育的普及向历史读物的通俗性和知识性提出了新的要求。

《世界上下五千年》以世界范围内的人类历史为主干,以五千年来的古国文明、社会变迁、政治经济、风云人物、科学进步和地理发现等为多姿多彩的枝蔓,编写成一个个妙趣横生的小故事,让年轻的朋友们能在紧张的学习和工作之余,轻松地徜徉于历史走廊之中,既了解历史,又拓展见识,更开阔心胸。

《世界上下五千年》作为世界历史的通俗性普及读物,在真实性、趣味性和启发性等方面达到一个新的高度,通过科学的体例和创新的形式,全方位、新视角、多层面地阐释世界历史,精彩地勾勒出世界历史演进的基本脉络和发展历程。简洁的文字、多元的视觉等要素的有机融合,使历史与文字变得轻松亲切,陪伴读者开始一段愉快的读书之旅。

目 录

CONTENTS

上篇 上古时期：从蛮荒到文明的演进

第一章 两河流域文明	2	第三章 古印度文明	57
人类文明的起源	2	卡奇平原的狩猎者	57
人类最早的文字	3	哈拉巴文化	58
人类第一部史诗	5	吠陀时代	61
希伯来人最早的身影	6	王子成佛	64
金“约柜”和“所罗门宝藏”	9	佛陀涅槃	65
“天下四方之王”	11	罗摩的漫游	66
人类最早的法典	12	苦修者筏驮摩那	68
古巴比伦帝国的兴衰	14	孔雀雄主阿育王	69
卡迭石之战	15	贵霜帝国	71
人类最早的非洲环行	17	笈多王朝	72
亚述王称霸	19		
空中花园	22	第四章 古希腊文明	74
巴比伦之囚	24	宙斯的诱惑	74
“宇宙统治者”	26	雅典娜拯救希腊	76
大流士一世	29	克里特凶牛	77
		特洛伊木马	78
第二章 古埃及文明	32	神秘的迈锡尼	81
上下埃及之王	32	多利亚人入侵	82
最早的纸张	34	腓力斯丁人之谜	84
神秘的金字塔	36	尚武的斯巴达人	85
狮身人面像	40	梭伦改革	87
法老的诅咒	43	奥运会的由来	88
拉美西斯二世	45	马拉松之战	90
埃赫那吞的改革	48	希波战争	91
神奇古都底比斯	50	伯罗奔尼撒战争	94
埃及艳后	52	伯里克利的开明统治	96

鬼斧神工的菲狄亚斯	98	世界最早的“元首”	136
奴隶寓言家	100	“傻子”皇帝	137
古希腊戏剧	101	嗜血的尼禄	138
最有智慧的人	103	耶稣的故事	140
唯心主义最伟大的代表	105	火山下的古城	141
大思想家亚里士多德	107	戴克里先称帝	143
天生口吃的雄辩家	109	君士坦丁大帝	144
历史之父	110	阿拉里克进罗马	145
阿基米德的智慧	111	辉煌的文化遗产	146
欧洲医学的奠基人	112		
亚历山大大帝	114		
第五章 古罗马文明	118	第六章 玛雅文明	148
罗马的起源	118	玛雅创世说	148
最早的法西斯执政	120	中美洲“文明之母”	149
白鹅拯救罗马	121	美洲的希腊人	150
平民的革命	122	谜城科潘	150
汉尼拔攻罗马	124	王权的衰微	151
西西里奴隶大起义	127	印加传说	152
马略篡权	128	天神降生的地方	152
铁血独裁官	130	名匠和学者	153
斯巴达克起义	130	太阳神的启示	154
恺撒之死	133	血腥的祭祀	155
建设罗马的“后三头”	135	奇钦·伊策萨的兴衰	155
		最后的辉煌	156

中篇 中古时期：在曲折与黑暗中前进

第一章 黑暗中前进的欧洲	158	丕平献土	170
匈奴侵欧	158	查理大帝	172
“尼卡”起义	160	裂土分疆	174
查士丁尼法典	161	奥托大帝	175
从流浪汉到皇帝	163	北欧海盗	176
偶像反对者	163	“无骨者”伊瓦尔	177
欲望之都	165	最后一个维京英雄	178
东西方贸易的十字路口	165	统一英格兰	179
铁腕统治下的军队	166	哈斯廷斯之战	180
法兰克之父	167	末日审判书	182

卡诺莎之行	183	知识就是力量	242
塞尔柱帝国的兴起	184	第二章 动荡中发展的亚洲	244
十字军东征	185	真主的启示	244
重占耶路撒冷	186	先知立国	246
“狮心王”理查	187	安拉之剑	247
君士坦丁堡之灾	187	帝国动荡	247
为独立而斗争的凯尔特人	188	强硬的总督	248
限制王权的自由大宪章	189	扩张的帝国	249
“扎克雷”起义	191	阿拔斯王朝	250
百年战争	192	阿拜战争	251
圣女贞德	195	阿拉伯数字	251
黑死病	196	一千零一夜	252
阿维农之囚	197	高句丽建国	253
玫瑰战争	198	亡伊起义	254
捷克胡司战争	199	李成桂兵变	255
基辅罗斯	201	朝鲜卫国战争	257
顿河英雄	204	飞鸟时代的推古女皇	259
沙皇伊凡	206	大化革新	260
君士坦丁堡沦陷	207	一代才女紫式部	263
永不知足的丢勒	211	镰仓女皇	264
中世纪文学的终结者	212	武士与天皇的较量	264
命运多舛的日心说	213	本能寺之变	265
险阻重重的东方之行	214	元和偃武	266
哥伦布发现新大陆	215	戒日王	266
达·伽马绕航非洲	217	建寺王朝	267
麦哲伦环球之旅	218	古寺寻踪	268
欧洲大学的起源	220	山岳大帝	269
画坛王子拉斐尔	222	莫卧儿大帝	269
画蛋的画家	224	目不识丁的国王	271
宗教大改革	225	神秘的夏连特拉王朝	272
教皇加尔文	227	第三章 非洲文明的扩展与成熟	274
西班牙“超群的小说家”	229	阿克苏姆王国	274
莎士比亚的悲喜剧	230	神蛇的传说	275
羊吃人的圈地运动	232	称霸西非	276
尼德兰风暴	233	慷慨阔绰的国王	277
掷出窗外事件	235	谜一样的起源	277
教派战争	237	矿山之主	278
血腥玛丽	237	阿尔哈桑传奇	280
无敌舰队的覆灭	238		
新宇宙的发现者	240		

非洲的不速之客	281	失落的帝国	285
第四章 古老而神秘的美洲	283	莫奇王国	285
活在人间的神	283	寻找黄金之国	286
早期的天空观望者	284	贝拉斯克斯的贪欲	287
		圣十字地	290

下篇 近现代时期：向自由与繁荣迈进

第一章 欧洲的变革与发展	292	伟大的友谊	333
吸血鬼公司	292	烧掉国王的座椅	335
海上马车夫	293	光辉的宣言	336
英王授首	294	萨拉热窝的枪声	339
护国之主	296	毒气战	340
光荣革命	298	凡尔登绞肉机	341
攻陷巴士底狱	299	分赃会议	342
丹敦之死	301	末代沙皇	342
热月政变	302	十月革命的炮声	343
给自己加冕的人	304	纳粹党夺权	344
帝国的扩张	307	二战爆发	346
滑铁卢之战	308	不列颠大空战	347
弗里德里希大帝	310	奇袭苏联	348
铁血宰相	311	诺曼底登陆	349
普法战争	313	联合国诞生	350
彼得大帝	314	正义的审判	351
政变女皇	316	美苏冷战	352
十二月党人	317	东欧剧变	354
万有引力定律	319	苏联解体	354
一脚踢出了“珍妮机”	319	科索沃战火	355
瓦特蒸汽机	320	欧洲的联合之路	356
照亮精神的思想	322		
追赶牲畜的思想家	322	第二章 日新月异的美洲	358
“狡兔三窟”的哲学家	323	向新大陆前进	358
天才作曲家	324	莱克星顿的枪声	359
只有一个贝多芬	325	美国之父	361
为小狗作曲的钢琴家	327	捕捉雷电的人	362
达尔文与“进化论”	329	西部大淘金	363
死里逃生的“炸药大王”	330	为正义而战	364
宪章运动	331	美国内战	365

芝加哥工人大罢工	366	驱倭起义	400
廉价的国土	367	日俄战争	401
“缅因”号事件	368	偷袭珍珠港	402
美国文学之父	370	日本投降	404
“发明大王”爱迪生	371	食盐进军	405
电话问世	371	印巴分治	406
自由海地的诞生	372	凯末尔革命	406
“护国主”圣马丁	373	复国之战	407
“解放者”玻利瓦尔	374	越共抗法	408
墨西哥独立之父	375	美军越战	409
巴西独立	376	海湾战争	409
飞天梦	378	亚洲金融风暴	410
思考的乐趣	378		
危机笼罩的世界	379	第四章 战乱中成长的非洲	412
罗斯福新政	380	尼罗河探险	412
曼哈顿计划	381	白人就要来了	413
文坛硬汉海明威	382	马赫迪起义	414
喜剧大师卓别林	383	苏伊士运河	416
黑人民权运动	384	布尔战争	417
“阿波罗”号登月	385	阿散蒂抗英	418
水门事件	386	哈吉·奥马尔的抗法斗争	418
“星球大战”计划	387	北非谷仓	419
互联网时代的到来	389	马格达拉的英雄	420
9·11 噩梦	390	反抗侵略的女王	421
		科萨人的斗争	422
第三章 亚洲的崛起与奋进	392	阿拉比反英	423
普拉西之役	392	瓜分非洲的会议	424
印度大起义	393	阿拉曼大捷	426
正义王国	394	独立的最前列	427
民族英雄蒂博尼哥罗	396	埃及独立	428
东方“诗哲”	398	南非之魂	429
明治维新	399		



上篇 上古时期

从蛮荒到文明的演进

第一章 两河流域文明

两河流域是迄今为止所知道的人类文明的最早诞生地。两河即底格里斯河和幼发拉底河,它们都发源于土耳其境内,流经伊拉克后进入波斯湾。两河流域素有“西亚走廊”之称。大约在1万年以前,在这片土地上就出现了农业社会。人们在这里开垦土地,建立村庄。经过漫长的劳动与生活,两河流域的人民创造了丰富的文化遗产:楔形文字、最早的阴历、空中花园……

人类文明的起源

苏美尔是人类社会最早进入文明、世界上最早产生城市国家的地区之一。在氏族制度解体到国家形成的过程中,苏美尔历史上一度出现过军事民主制度,也就是所谓的“原始民主制”。古巴比伦创世史诗《恩怒玛·艾里施》中记载:当混沌未开之时,原水之神提阿马特带领一群恶魔前来与众神恶斗。开始时恶魔占尽上风,众神抵挡不住,便决定召开一次众神大会,以挑选一名勇敢善战的人来领导大家继续作战。最后他们选中了苏美尔主神之一的恩基之子——年轻勇猛的马都克。但马都克提出要求,如果由他出任军事统帅,那么胜利后众神必须承认他为众神之长。众神大会经过反复磋商后同意了马都克的要求,并授予了他王权的标志——节杖、宝座,然后命令他出战。马都克果然不负众望,他身先士卒,率领众神奋勇拼杀,结果大获全胜,消灭了群魔。战争胜利后,他们以提阿马特的身躯造成天地,又以其情夫的血和泥土造成了人类。从此,马都克永远成了众神之王。

1. 历史的开端

公元前5000年左右,农民们开始定居于夹在两大河(底格里斯河与幼发拉底河)之间的富饶土地——苏美尔。原始村落逐渐变成城市。公元前3200年左右,人们发明了文字。有了文字,就可把言语记录下来。当代学者也可借此了解古代人的生活。从这个意义上讲,“历史开始了”。

2. 人类文明的发祥地

苏美尔人定居于美索不达米亚,它的意思是“河流之间的土地”。这个名字来自于蜿蜒流过这一地区、确定其界线并为其提供灌溉水源的两条河流,即底格里斯河和幼发拉底河。美索不达米亚在其最后几个世纪的历史中存在着两个国度:南部平坦而干旱的地区被称作巴比伦;有更多绿色植被并且多山的北部王国因其第一个都城而被称作亚述。

3. 人类最早的学校

人类最早的学校建于公元前 3500 年左右的美索不达米亚,比古埃及于公元前 2500 年出现的宫廷学校早 1000 年左右。苏美尔的学校称“埃杜巴”,意思是“泥板书屋”,又可称书吏学校。其办学目的主要是为王室和神庙培养书吏或书记员。在课程设置上,大体上分为三类:语言、科技知识以及文学创作。语言是最基础的课程。首先要学苏美尔语,以便适应神庙祭祀和宗教活动的需要。除此之外,学生还要学习计算、几何以及其他科学知识,以适应管理土地和商业贸易活动的需要。在苏美尔出土的一些教科书,内容涉及植物学、动物学、生理学以及天文、地理等多种学科。

4. 苏美尔人的历法

苏美尔人发明了世界上最早的天文历法。一年分为 12 个月,每月以刚刚露出月牙来的这天为开端,以月亮最圆的一天为月中,以月亮又变成月牙的那天为一月的终结。一年 12 个月中有 6 个月每月为 30 天,另 6 个月每月 29 天,全年共 354 天。这同地球绕行太阳一周的时间相差 11 天多,过两三年就要差一个月,这就叫“年日不足”,他们就设置闰月加以补充,就是第二年或三年加一个闰月,即一年有 13 个月。

5. 神秘的外来民族

然而,开创了辉煌文明的苏美尔民族却是一个外来的民族,他们的长相、语言、生活习俗、宗教信仰,都与他们的邻居截然不同。

苏美尔人喜欢在平原上堆起土丘,然后在土丘上面建起神庙。苏美尔的富人们也常在山顶上建起堡垒或大厦,甚至在苏美尔人消亡多年后,犹太人来到巴比伦时,仍会看到这些矗立在绿色平原上的奇怪矮丘。这表明苏美尔人可能原先居住在山林中,后来,他们虽然为了追求肥沃的土地而离开了山林,却并没有抛弃他们的习俗,仍然在平原上堆筑起无数小山般的矮丘。

在苏美尔人的遗址中,发现了大量圆柱形的印章。它们大多由贵重的金属或玉石制成,印章外壁刻上了精美的图案和文字。这样的印章在印度河流域也曾大量发现,这似乎表明苏美尔文明与印度河文明存在着某些联系。是苏美尔文明来自南亚印度,还是印度河文明传自西亚呢?苏美尔人的语言又与汉语有些相似,含有不少汉语的语音,这是不是表明苏美尔人来自远东呢?

还有些人认为,如此发达的文明只能来自外星球,这一点可以从苏美尔人的传说中找到证据。据说他们的祖先是降落到人间的众神子孙,从一些古老的史诗中也能发现类似描写空中飞行的词句段落。

苏美尔人究竟从何而来,至今仍未有明确的答案。也许,随着进一步的考古发掘,我们会对苏美尔人有更深的了解。

人类最早的文字

早在公元前 3500 年,在两河流域,苏美尔人的税务官们就用烘烤过的泥板作为记录羊、谷物和油这样的商品数量的工具。两河流域有取之不尽的来自两河冲积平原上的黏性泥土。苏美尔人用这种黏性泥土制成泥板,用芦苇做成书写工具在上面刻字或画图,然后用火烤干或在阳光下晒干,形成的文字符号的每一笔按压的部分痕迹宽深,拖出的部分窄浅,就像木楔一样,

所以被称为“楔形文字”，又叫“钉头字”或“箭头字”，被称为“东方的拉丁语”。1848~1879年，约有2万多块泥板被挖掘出来。其中，普遍使用的文字约200~300个，上面的文字是从左往右，横向一排一排地记录。这些楔形文字是现在所能见到的最古老的文字，被认为是人类最早的文字。

1. 古老的“图书馆”

1974年，考古学家们在发掘古城埃布拉的过程中，在宫殿的一房间里发现了42块刻有文字的小型泥板。继续挖掘时，又在其他房间里发现了更多的泥板。考古学家们总共发现了1.9万块刻有文字的泥板，每一块都写满了一种没人能看懂的楔形文字。但不久后，他们又发现了许多泥板上有苏美尔文的单词表和埃布拉语。专家们读懂这些文字后，就发现这些泥板组成了一个介绍有关埃布拉情况的图书馆。它们介绍了这个城市的历史、商业以及更多方面的情况，使我们对4500年前叙利亚人的生活有了更深入的了解。

2. 第一例学校事件记录

在尼普尔出土的数千块泥板文书上，记录了人类历史上第一例学校里的拍马屁事件。泥板文书上这样写道：一位学生有一天因在上课时说话，被数名老师鞭答。为了博取其中一位老师的好感，这位学生请父亲邀请老师到家里来，以使用美食和“一点额外的敬意（钱）”来软化他。这种奉承战术奏效了。那天晚上，老师临走时称赞这位学生学习勤奋，并希望他能成为其他同学的表率。

3. 泥板的制作过程

那为什么苏美尔人不用纸草、羊皮等书写文字，而偏要把文字写在泥板上呢？

原因是美索不达米亚平原木材稀少，甚至连石料也很奇缺，但却有着得天独厚的资源——两河冲积所携带的平原上的泥土。这些泥土土质好、黏性强，而且取之不尽、用之不竭。聪明的苏美尔人把它制成泥板，当作书写材料。这种书写材料比起纸草、羊皮纸、木材等书写材料来，具有两大优点：一是随取随用、成本低廉；二是坚固耐用、能够持久保存。在埃及，由于纸草书写的文字不易保存，文献的失传造成了埃及文明的断层。相比之下，这种泥板书记载文明的困难就要小得多。苏美尔文明的延续与美索不达米亚人独特的书写材料所起到的作用密不可分。

泥板的制作过程很简单，先把黏土揉搓，根据需要做成大小不一的长方形状，并把棱角磨圆。一般情况下是一面较为平坦，而另一面凸出。泥板做好后，就可以在上面书写了。首先用细绳在上面画好格子，然后用芦苇笔或其他的书写工具在泥板上刻字或画图。为了避免把另一面擦掉，书写时通常要先刻平滑的一面，然后再把泥板翻过来，在凸面上刻写。小的泥板可以拿在手上刻写，大的则把它放在特制的架子上。两面写完后，就把它晾干或烧制，经过晒干或火烤的泥板非常坚硬耐磨，印刻在上面的文字或图案可以长久保存而不至于遭到腐蚀。泥板书是无法装订的，如果一块泥板写不下一篇文章，那么几块泥板上都有全书的标题和编号，而且下一块泥板一般要重复上一块泥板最后一行字，以便读者查寻，这种书籍检索的方式在当时是最先进的。而像这样的泥板文书，现在发掘了几十万块，涉及政治、经济、数学、文学、艺术等各个方面的内容，不能不说泥板书在很大程度上很好地传承了美索不达米亚文明，泥板书也因此成为了人类文明中不可或缺的一分子。

4. 文字的“幼儿期”

最先，楔形文字是象形的。当要表示复杂的意义时，就用两个符号合在一起，例如“天”加“水”就是表示“下雨”；“眼”加“水”就是“哭”等。后来又发展到可以用一个符号代表多种意

义,例如“足”又可表示“行走”、“站立”等,这就是表意符号。再到后来,一个符号也可以表示一个声音,例如“星”这个楔形字,在苏美尔语里发“嗯”音,如果用来表示发音的话,就与原来的“星”这个词的含义没有关系了,只表示发音,这就是表音符号。为了表示有关的楔形字应该表示什么意思和发什么音,苏美尔人又发明了部首文字。比如,如果一个人名之前加上一个特殊符号,就表示这是一个男人的名字。

人类第一部史诗

人类历史上第一部史诗是《吉尔伽美什》,讲述了英雄吉尔伽美什一生的传奇故事。吉尔伽美什是乌鲁克国王,他非人非神。众神创造了他完美的身躯,并赋予他美貌、智慧、勇敢,使他具有世人无法具有的完美品质。但是吉尔伽美什在做了乌鲁克国王后,性情暴戾,荒淫无度,弄得民不聊生。天神听到百姓的哭诉后,就为吉尔伽美什创造了一个对手恩奇都,让恩奇都去制服吉尔伽美什。他们俩经过艰苦厮杀后,不分胜负。最后,他们俩相互敬佩,结成了莫逆之交。他们生活在一起,做了许多有益于人类的事。他们杀死保卫松树的怪物洪巴巴,反抗女神伊什塔尔,击毙女神派来的天牛。但是恩奇都后来患上致命的疾病,离开了人世。挚友的去世,使吉尔伽美什悲痛欲绝,同时也充满了对死亡的恐惧。吉尔伽美什决心到人类的始祖乌特·纳比西丁那里去探寻永生的秘密。他在经过长途跋涉,历尽千辛万苦后,终于找到了乌特·纳比西丁。乌特·纳比西丁向他讲述了人类曾经历大洪水的灭世之灾,但自己一家得到神助而获得永生的经过。后来,吉尔伽美什得到的返老还童的仙草又不幸被盗,最后只得万分沮丧地回到了乌鲁克。全诗以吉尔伽美什与恩奇都的灵魂对话而结束。

虽然缺乏直接的证据,但大部分学者认为吉尔伽美什是真实存在的,通过出土的刻文确认了一些与他相关的人在历史上曾经出现,如恩美巴拉格西和基什之阿伽。

不少西方考古学家认为,如果吉尔伽美什确有其人,他的统治时期应大约在公元前 26 世纪。一些苏美尔的早期文献将他的名字串成“Bilgames”。在苏美尔王表中,他是卢加爾班達之子,乌鲁克的第五任国王。他的英雄业绩在人们长期的传颂中,像所有其他的英雄史诗一样,被赋予了神奇浪漫的色彩。人们在吉尔伽美什身上寄托了自己许多美好的情感和愿望,如美貌、力量、正义、勇敢、友情等。

1. 影响深远

《吉尔伽美什》是古代巴比伦文学的代表作,是已知的世界文学中最早的史诗。这部史诗的基本内容早在苏美尔时期就已粗具雏形了。它同早期苏美尔关于吉尔伽美什的英雄传说《吉尔伽美什和阿伽》等有直接的联系。吉尔伽美什的名字被保存在苏美尔最古老的国王名录里,可见史诗是有一定现实基础的。

《吉尔伽美什》大体上是古代两河流域神话传说精华的汇集。从它内容的丰富性和复杂性来看,显然不是出于一人之手,而是人民群众集体智慧的结晶,最初属于口头创作,后来经过诗人们的不断加工完善,最后定型于古巴比伦王国时期。史诗共三千余行,用楔形文字分别记述在十二块泥板上;一些研究者认为第十二块泥板是后人加上去的。

《吉尔伽美什》最后完成于古巴比伦王国时期。由于形成时间的漫长以及形成过程中所经历的社会历史阶段不同,再加上统治阶级和僧侣的篡改,它的思想内容和艺术结构显得比较复杂,甚至有些地方是矛盾的。

2. 反映现实

《吉尔伽美什》史诗还在一定程度上反映了古代两河流域居民的社会生活和正在形成的阶级关系,对我们了解、认识古代巴比伦社会的历史和文学的发展有重要价值。这部史诗大体上概括了从原始公社制社会向奴隶制社会过渡时期的社会生活,反映了军事民主制的某些社会面貌。当时奴隶制的生产关系正在萌芽,有些氏族部落的首长已逐渐成为军事民主制的领袖,成为早期的国王。他们自恃勇武过人,在城邦内专横残暴,为所欲为。史诗中关于吉尔伽美什在乌卢克城的残酷统治以及关于他的某种特权的描写就是这种情况的真实写照。

《吉尔伽美什》史诗不仅展示了当时正在形成中的阶级关系,即人之间的矛盾,也展示了人和神、神和神之间的矛盾,而这些矛盾又不同程度地反映了人同自然、人同社会的斗争,带有复杂的性质,需进行具体分析。

3. 浪漫主义的艺术手法

《吉尔伽美什》史诗具有浓郁的浪漫主义色彩,它既写人,又写神,善于把神话世界与现实世界紧密结合,把人赋予神的特性,把神赋予人的感情。在描写上,如芬巴巴的神秘的杉树林,吉尔伽美什长途跋涉中的不平凡见闻和经历,战胜威力强大的“天牛”的场面等,都给人以新奇之感。同时在吉尔伽美什、恩奇都以及众天神的形象描写和刻画上,既带有很大的传奇性,又充满了人间社会生活的气息,形成了现实主义因素和浪漫主义因素交织的趋向。

《吉尔伽美什》史诗中还采取了联想、反复、排比、象征和夸张等艺术手法,比较生动形象地歌颂了英雄人物,表现了人物的思想行为和精神面貌。如多次通过梦境表现人物的内心活动,象征并预示即将发生的事件,通过哭泣的场面来渲染感伤的气氛等,都增强了艺术感人的力量。

4. 人类早期的文学成就

两河流域在文学上的主要成就是谚语、神话和史诗。苏美尔人丰富的谚语有少数被记录在泥板上,其中有的反映了当时的社会矛盾和风气。比如:“穷人死掉比活着强”,“想吃肉就没有羊了,有了羊就吃不上肉了”,“妻子是丈夫的未来,儿子是父亲的靠山,儿媳是公公的克星”。有的是生活经验的深刻总结:“鞋子是人们的眼睛,行路增长人的见识”等。甚至基督教《圣经·旧约》中的一些故事的渊源也在古代两河流域。如有一首叙述神创造世界故事的诗歌与《圣经》的创世故事十分相像,都说神在第6天创造了人,第7天休息。《圣经》中讲蛇引诱亚当、夏娃偷食禁果,两河流域的神话也讲人的祖先因受到引诱而犯罪。

希伯来人最早的身影

据《圣经》记述,希伯来人的历史开始于亚伯拉罕离开迦勒底(今伊拉克)的乌尔。公元前2000年之末,希伯来人决定设立国王。先知撒母耳首先选择了扫罗为王,然后他又选择了大卫(公元前1015~前975年)。大卫把耶路撒冷定为王国的首都。大卫之子所罗门在耶路撒冷建了一座神殿,用来保存“约柜”,并把圣殿定为以色列宗教生活的中心。王国后来分裂为两个国家,居北的叫以色列,居南的叫犹太。这一切都发生在先知的时代。

1. 摩西与约书亚

在非洲和亚洲中间,有一片叫阿拉伯的大沙漠。4000年以前,一个被叫作“塞姆族”(又被称为“闪族”)的游牧民族为了寻找水草,赶着他们的羊群在这片沙漠中到处寻找牧场。

在大沙漠的北方，有一块特别富饶的土地。它的形状像一弯新月，被称为“新月形沃土”。每当塞姆人赶着牛羊来到这里的时候，当地人便把他们赶走。塞姆人把这里看作天堂，他们特别想在这里放牧生活。他们对当地人发动了无数次进攻，经过多次失败，最后，他们终于占了这个地区。

塞姆族中有一支叫希伯来人的部落。希伯来人想占有新月形沃土中一条狭长地带，就是今天的巴勒斯坦。希伯来人早就听说这里被人叫作“流着奶和蜜的地方”。但是这里早已被一个叫迦南人的部落占领。为争夺这块土地，希伯来人同迦南人进行了许多年的战争。迦南人十分英勇，希伯来人根本就不是对手。

被迦南人打败的希伯来人处境十分困难。全族的人聚到一起，商议部落今后的出路。一个老人说，在一个遥远的地方，有一个遍地羊群、年年五谷丰登的好地方。到过那里的人都将它称为“天堂”，它就是埃及。如果想要希伯来人过上幸福的生活，只有去那里。全族人最后一致同意老人的意见，离开巴勒斯坦，前往埃及。

大约在公元前 1700 年，族长以色列带领所有的希伯来人离开了巴勒斯坦，经过千难万险，来到了尼罗河三角洲东部的草原，并在那里定居下来。

埃及真是一个十分美好的地方，希伯来人在这里安定地生活了几百年。

大约在公元前 1300 年左右，埃及的法老拉美西二世要建造两座巨大的宫殿。他把希伯来人变成了奴隶，让他们开山挖石，服各种苦役。过了几十年，拉美西斯二世死了，埃及受到来自四面八方的野蛮民族和海盗的入侵。

希伯来人的首领摩西乘机带领全族人越过红海，逃出了埃及。在逃离埃及的行程中，希伯来人受尽苦难，他们缺水少食，风餐露宿，每天行走在大沙漠中，有不少人想返回埃及，宁可重新当奴隶，也不愿再受这种路途之苦。

摩西看到他的族人对命运失去了信心，十分痛苦。一天，当他们经过西奈山麓的时候，摩西爬上山顶。在山顶，摩西待了足足 40 天。下山后，他对人们说，他见到了耶和华（希伯来人敬奉的神），并得到他的圣谕，有了它希伯来人就能交好运。后来，摩西成了犹太教的创始人。

逃出埃及后，摩西对希伯来说，只有回到迦南，才是唯一的出路。但是大多数希伯来人没有勇气同勇猛强悍的迦南人进行战斗。摩西只好带着希伯来人到处流浪。40 年过去了，摩西已经成为一个衰弱的老人。

不久，摩西去世了。接替摩西领导希伯来人的是约书亚。这时希伯来人的新一代已经成长起来。经过长期艰难生活的磨炼，年轻的希伯来人个个成为强悍勇敢的战士。

2. 扫罗的战争

约书亚之后的希伯来人的首领，是一位名叫参孙的勇敢的战士。参孙的力气非常大，能空手撕裂猛狮，曾经用一块驴肋骨打死了 1000 个敌人。

参孙死后，希伯来人仍旧生活在动荡之中。由于当时的希伯来人还分成了许多小部落。由于一直没有能够使所有希伯来人佩服的人出现，有很长时间希伯来人的各个部落没有统一的领袖。正当希伯来人处于分裂状态时，来自地中海沿岸岛屿的一个叫腓力斯丁人的强大部落，向希伯来人发动了进攻。希伯来人没能抵挡住腓力斯丁人的进攻，连本族的圣物“约柜”，也让腓力斯丁人抢走了。

就在犹太民族四分五裂的时候，有一个名叫扫罗的勇敢的年轻人，在一次迎击敌人的进攻中表现得十分勇猛、机智和果断，成了全体希伯来人尊敬的英雄。全体希伯来人一致推选他为希伯来的新王，为他举行了希伯来人最隆重的涂油圣礼，把油涂在扫罗的身上，承认他为希伯来

人的最高首领。

在当地的传说中,有这样一个故事:

故事发生在公元前 1000 年的某一天。在巴勒斯坦的一个山谷地带,腓力斯丁人与希伯来人两军对峙。

这时,从腓力斯丁人军营中走出来一个大汉,名叫歌利亚。只见他身材魁梧,虎背熊腰,头戴铜盔,身披铠甲,肩扛铜矛。歌利亚大步走上来,对着以色列军队立定高声叫道:“你们这些扫罗的奴才,不是要打腓力斯丁人吗?我就是腓力斯丁人啊,你们怎么不来打呀?要是好汉的话,快点派个人来与我战斗。如果他敢与我战斗,把我杀死,我们就做你们的仆人。如果我胜了他,你们就做我们的奴隶,服侍我们。”

歌利亚喊了一阵子,对方没有一个人出来,他又叫道:“你们赶快叫一个人出来,与我战斗,否则就是胆小鬼!”

就这样,歌利亚天天出来叫骂,骂得希伯来人个个胆战心惊。扫罗手下无一将士敢出来迎战歌利亚。

正在此时,扫罗军营来了一个年轻人,他叫大卫,是来给他的当战士的哥哥们送食品的。大卫是个牧童,长得眉清目秀,又聪明过人。他见过三个哥哥后,听到军营外面有人在高声叫骂,问清了缘由,便愤愤不平地要去迎战歌利亚。扫罗王知道了,就把大卫叫到面前。大卫对扫罗说:“我们何必怕那腓力斯丁人呢,我们应该和他去战斗!”

“这可不是闹着玩的,”扫罗对大卫说,“你可不能和腓力斯丁人战斗。你太年轻,而那歌利亚从小就是战士,他武功高强,力大无比。”

“我可不怕他,”大卫对扫罗说,“我在放羊时,有次来了一只狮子,从羊群中叼走了一只羊羔,我就跑去追赶它、击打它,从它口中救出羊羔。”

“你这么小就敢斗狮子?”扫罗问他,“狮子不咬你吗?”

“咬我?”大卫继续说,“那我就揪住它的胡子把它打死。我曾经一人赤手空拳打死过狮子,打死过熊。那腓力斯丁人再敢来对阵叫骂,我一定叫他与狮子和熊一样!”

听见这样的豪言壮语,扫罗动了心。他对大卫说:“好吧,你可以出去战斗,愿上帝与你同在!”

扫罗王把自己的铜盔给大卫戴上,把自己的铠甲给他披挂整齐。大卫觉得这些装备太笨重了,妨碍他走路,他又脱了盔甲,仍旧穿上他的牧羊服。

大卫到溪水中捡了五块鹅卵石,装在口袋里,手里拿着牧羊杖和甩石鞭,然后从以色列军营中走下山谷,一步一步走近正在叫骂着的腓力斯丁人。

那腓力斯丁人也向着大卫走过来。歌利亚看见大卫满脸稚气、细皮嫩肉的样子,不过是个放羊娃,哪把他放在眼里。

两个人在两军阵前的山谷中,面对面地立定了。歌利亚对大卫说:“放羊娃娃,你拿着棍子到我这里来,难道我是狗吗?是不是以色列人都死绝了,叫一个娃娃出来迎战!”

大卫对歌利亚说:“你来攻击我,是靠刀枪和铜戟;我攻击你,是靠着我们的上帝耶和华。”

歌利亚迈着大步走过来。大卫也快步向他跑去,一边跑一边从口袋里摸出一块鹅卵石,搭在甩石鞭上。只见大卫用力一甩,“咻溜”一声,像一道流星,那鹅卵石飞了出去,正中歌利亚的前额!歌利亚大叫一声,扑倒在地。腓力斯丁人全都惊呆了,谁也不敢上前。大卫手里没有刀,他就踏在歌利亚身上,从歌利亚腰间的刀鞘中拔出刀,割下他的头,把头提在手里。

看见讨战叫骂的勇士死了,腓力斯丁人顿时溃散了。扫罗率领以色列人呐喊着,追杀过去,