



(英) 弗兰克·理查德·考威尔 (F. R. Cowell) 著

董雅 初冬 赵伟 译

THE GARDEN AS A FINE ART

FROM ANTIQUITY TO MODERN TIMES

作为美术的园林艺术

从古代到现代



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

THE GARDEN
AS A FINE ART

FROM ANTIQUITY
TO MODERN TIMES

作为美术的园林艺术

从古代到现代

(英)弗兰克·理查德·考威尔(F. R. Cowell)著
董雅 初冬 赵伟 译



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

图书在版编目(CIP)数据

作为美术的园林艺术：从古代到现代 / (英)考威尔(F. R. Cowell) 著；董雅，初冬，赵伟 译。
—武汉：华中科技大学出版社，2015.1

ISBN 978-7-5609-6523-9

I. ①作… II. ①考…②董…③初…④赵… III. ①园林艺术—研究 IV. ① TU986.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 168894 号

© 1978 by F. R. Cowell and J. Cowell

First published by Weidenfeld & Nicolson Ltd., London

All rights reserved. No part of this work may be reproduced or transmitted in any form by any means, electronic or mechanical, including photocopying and recording, or by any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publisher.

THE GARDEN AS A FINE ART by F. R. Cowell

简体中文版由 The Orion Publishing Group Ltd. 授权华中科技大学出版社在中华人民共和国境内(仅限大陆地区)
出版、发行。

湖北省版权局著作权合同登记 图字:17-2010-121 号

作为美术的园林艺术：从古代到现代

(英)弗兰克·理查德·考威尔(F. R. Cowell) 著
董雅 初冬 赵伟 译

出版发行：华中科技大学出版社(中国·武汉)
地 址：武汉市珞喻路 1037 号(邮编：430074)
出 版 人：阮海洪

责任编辑：贺 晴

责任校对：王 娜

责任监印：秦 英

录 排：河北香泉技术开发有限公司

印 刷：北京中印联印务有限公司

开 本：787 mm×996 mm 1/16

印 张：19

字 数：269 千字

版 次：2015 年 1 月第 1 版 第 1 次印刷

定 价：98.00 元

投稿邮箱：heq@hustp.com

本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线：400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究



作者简介

弗兰克·理查德·考威尔（Frank Richard Cowell）长期以来任职于英国外交部，并且取得了显赫的成就。他是伦敦大学的哲学博士，并获得人文学和现代性研究的学士学位。他曾经周游世界，由于得到了洛克斐勒奖学金的资助，他在美国居住了两年并从事社会科学研究。他的著作众多，其中包括备受赞誉的《古罗马日常生活》（*Everyday Life in Ancient Rome*），目前已经出版了第九版，还有《历史、文明和文化》（*History, Civilization and Culture*）等著作。《作为美术的园林艺术：从古代到现代》源于作者长期以来对造园艺术的热爱，也是他多年研究、思考和笔耕不辍的成果。

内容简介

本书是西方学者研究园林的优秀著作，作者考威尔以宏观的视野，在整个世界文明的坐标系中，描绘出各个时期园林的群像，深入发掘了风格与审美背后的观念维度，剖析了当时的社会政治、经济、哲学、美学、宗教信仰、技术等多重背景，使我们深入地了解到设计背后的真正意义，是园林（景观）设计方面的经典文献。

彩 图

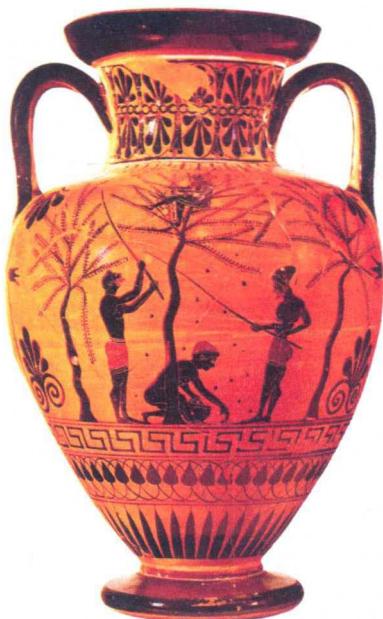


图 1-3



图 1-6

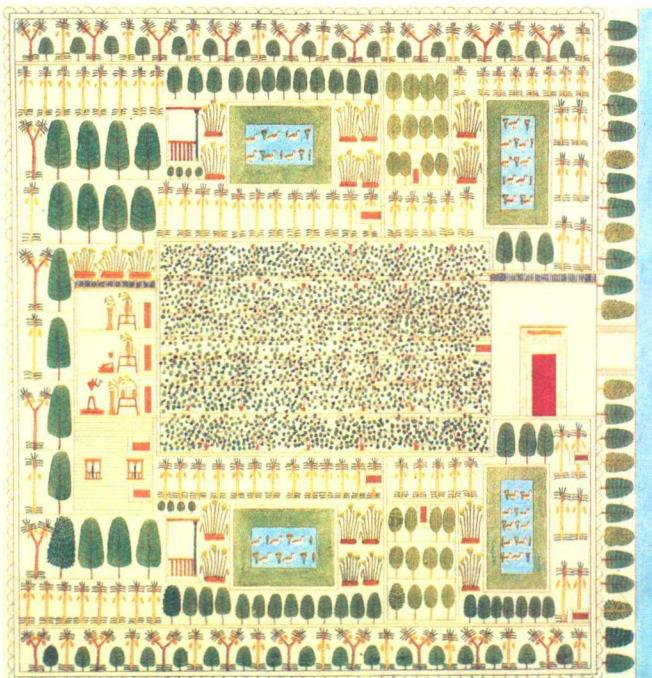


图 1-7

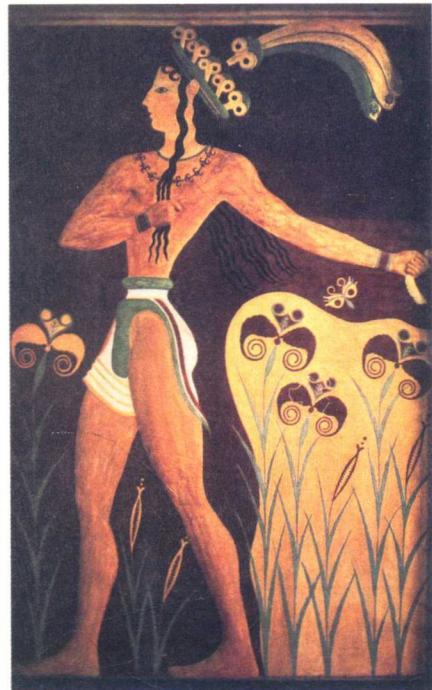


图 1-8

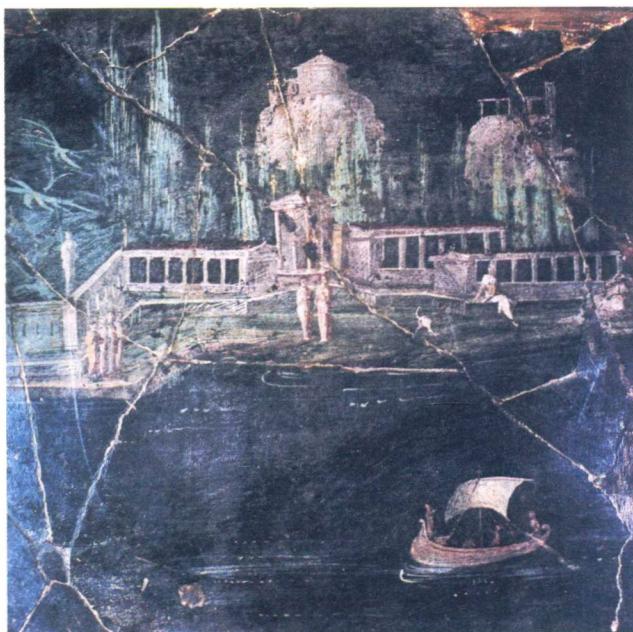
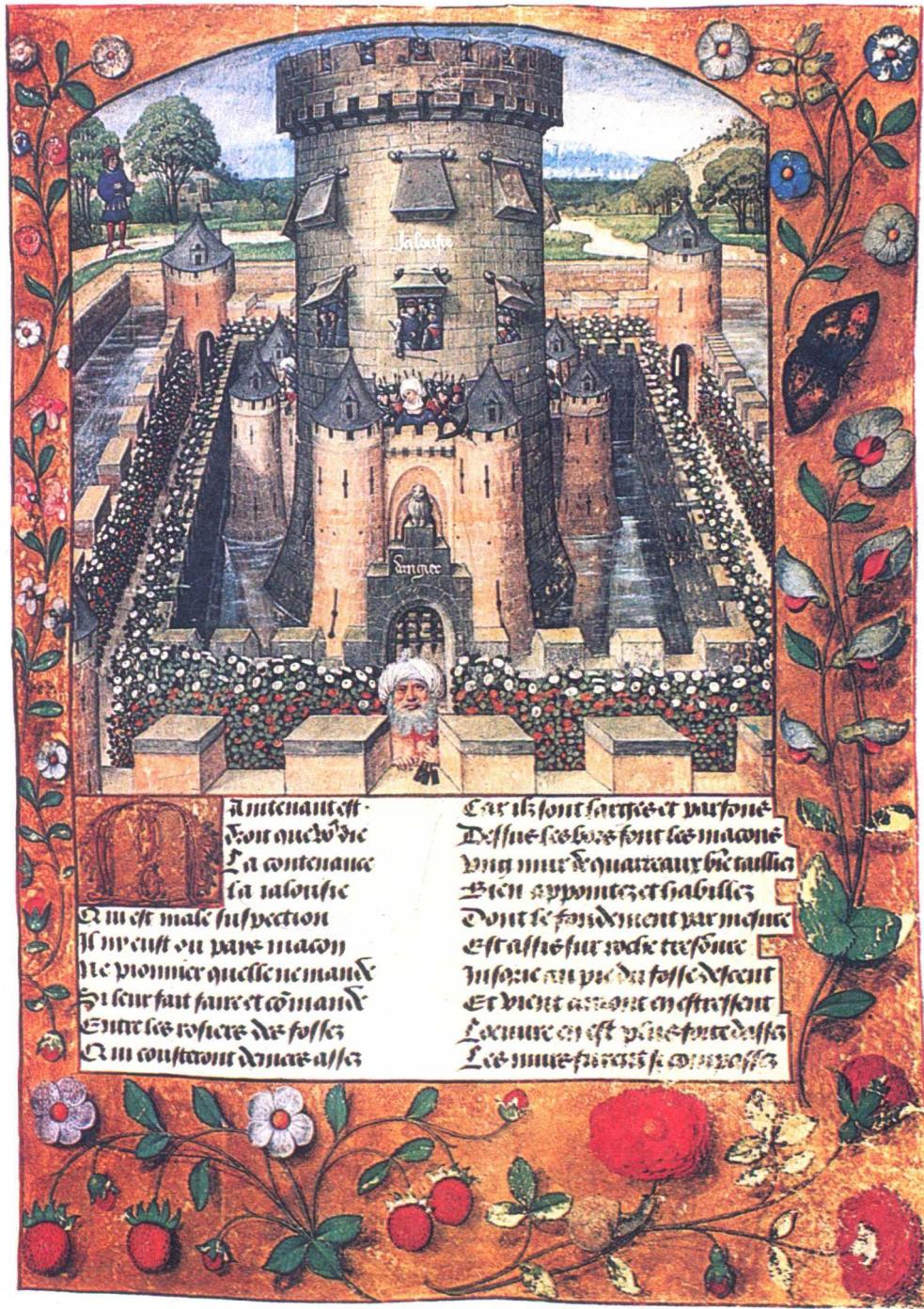


图 1-16



Amenantest
Dont quelo die
La contenance
Sa valouise
Qui est male suspection
Il ne eust ou paré maçon
Ne pionnier qu'escenemant
Si leur fait faire et commandé
Entre les roches des fosses
Qui constaout de marassa

Car ilz sont larges et vastez
Dessus se loys font les maçons
Vng mur de quatreux biens auis
Bien appointez et habillez
Dont le fondement par meure
Est assis sur rocke tresdure
Insore au pied du fosse de lait
Et vient au son en estassent
Locure en est vne spide daffe
Les murez purassi conressa

图 2-4

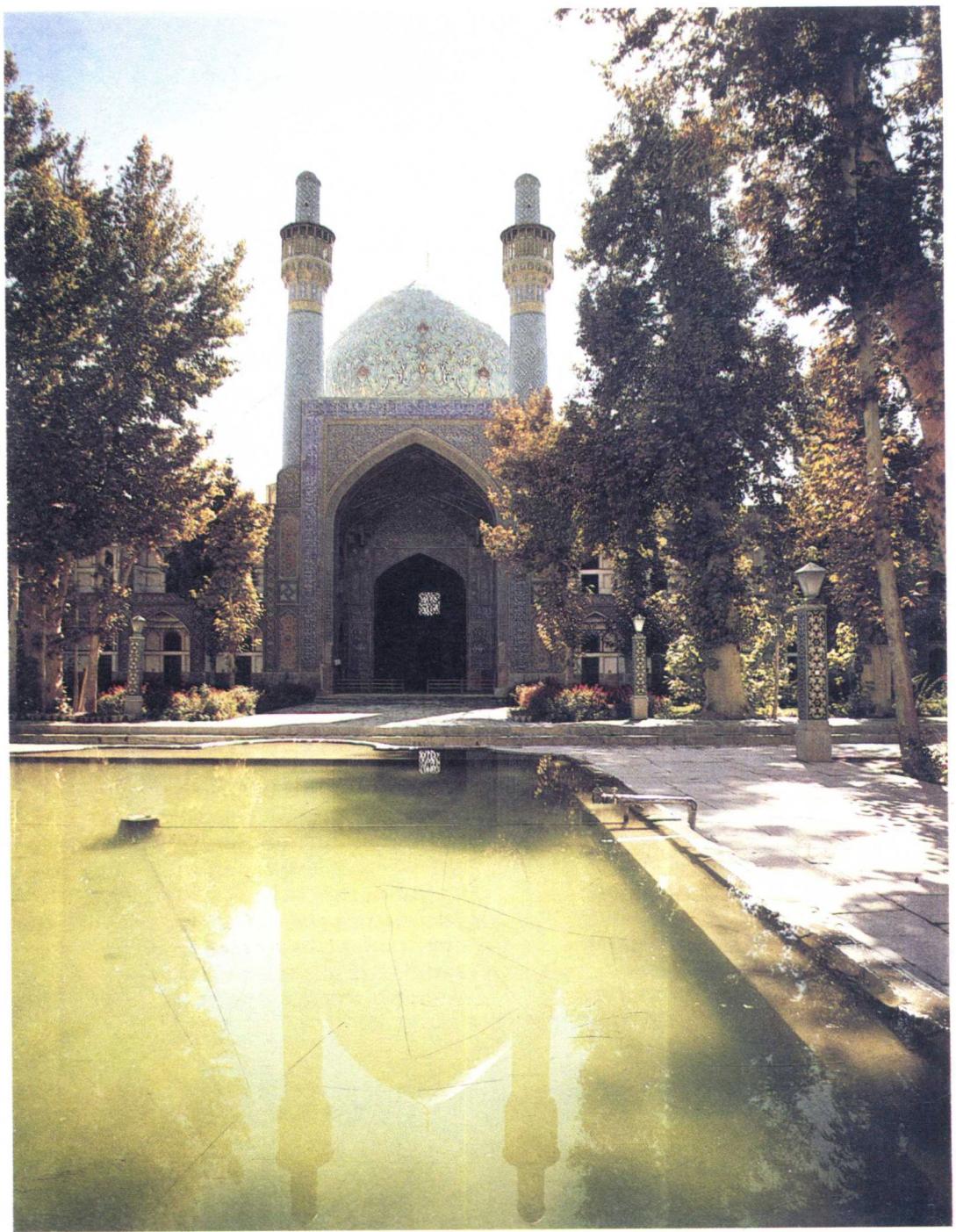


图 2-5

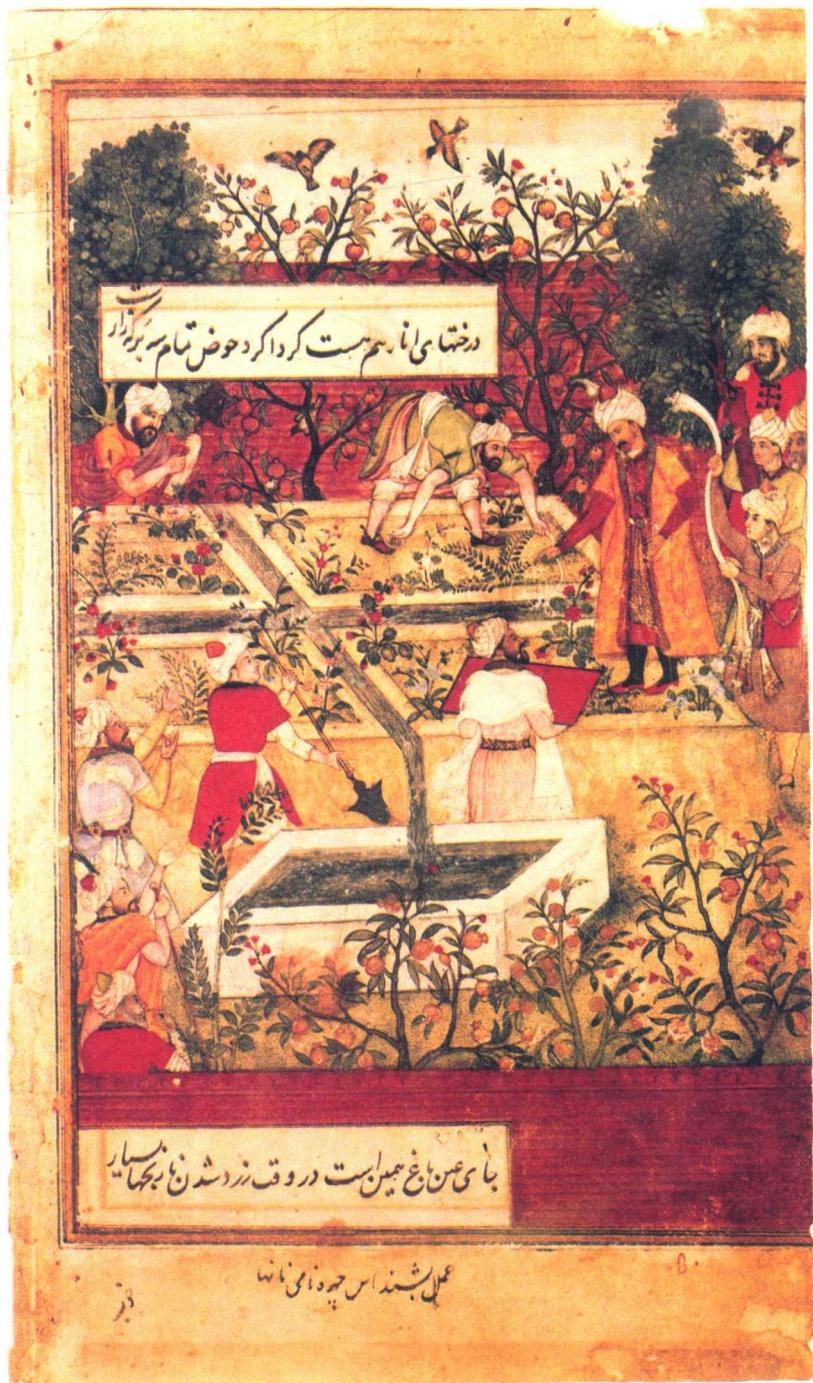


图 2-6



图 2-7



图 4-3



图 4-4

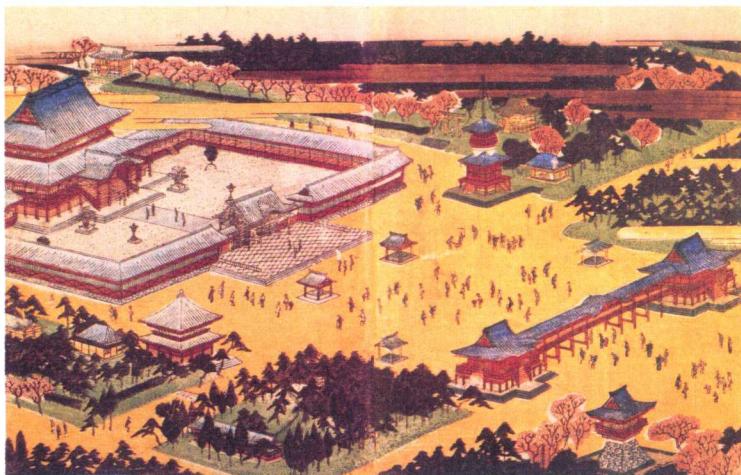


图 4-10



图 4-19

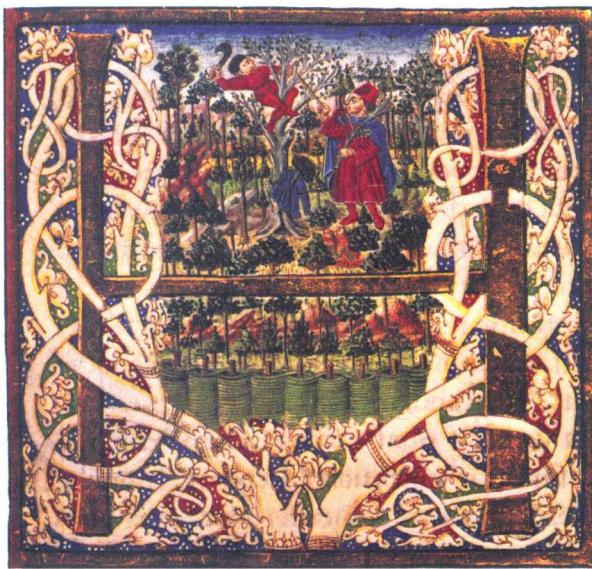


图 5-8



图 5-11



图 5-13



图 5-21



图 6-6

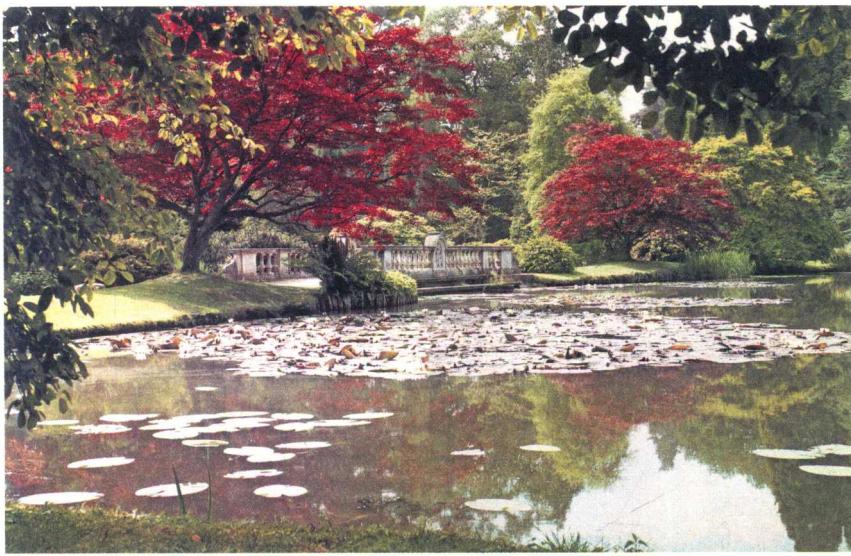


图 6-10



图 6-15