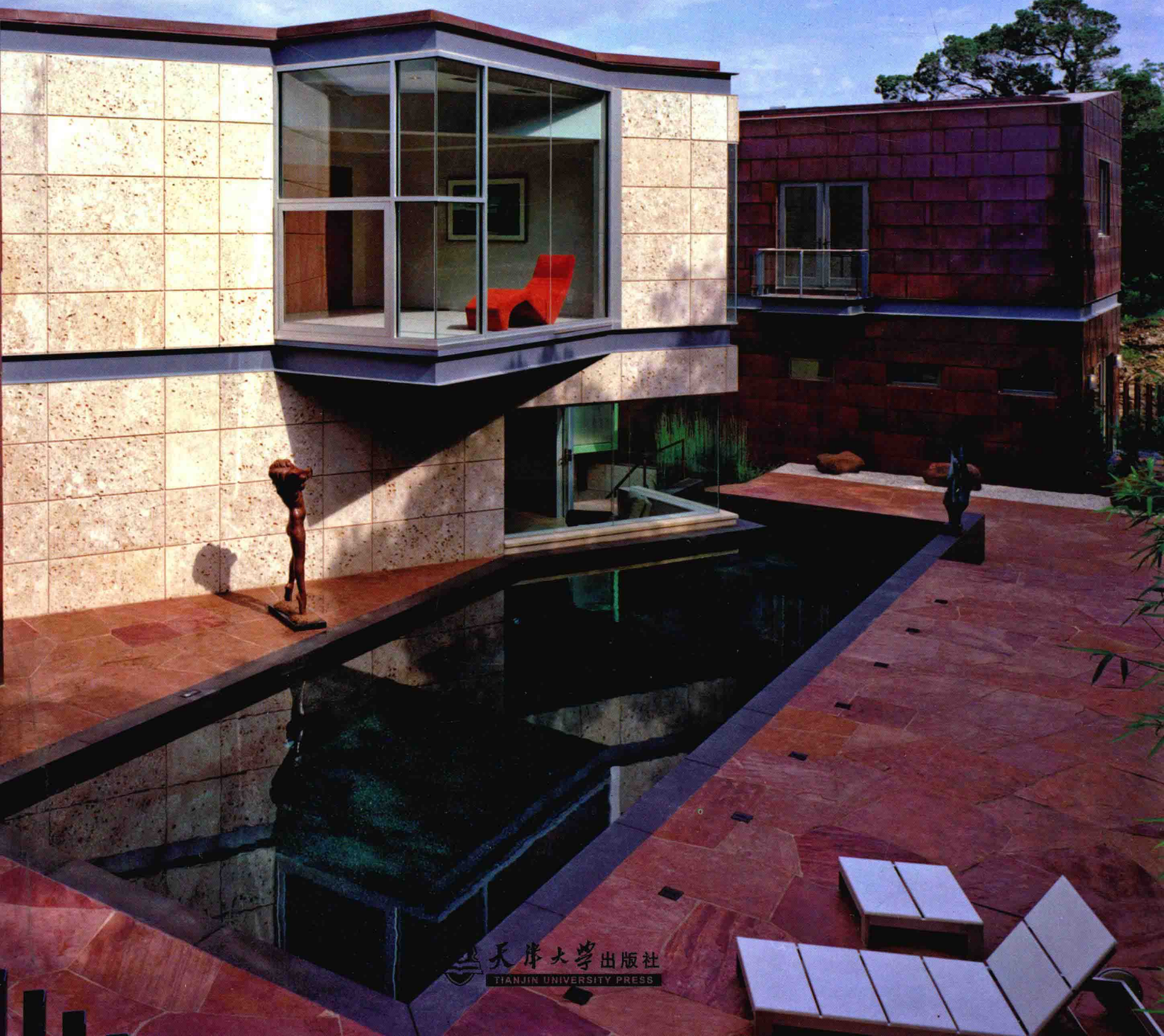


MODERN 别墅外观 VILLA

高迪国际出版（香港）有限公司 编



MODERN 别墅外观 VILLA

高迪国际出版（香港）有限公司 编



图书在版编目(CIP)数据

别墅外观 / 高迪国际出版(香港)有限公司编. —天津: 天津大学出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-5618-4942-2

I. ①别… II. ①高… III. ①别墅—建筑设计—世界—图集 IV. ①TU241.1-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第016345号

责任编辑 郝永丽

翻 译 王丽娟 孙桐 孟雪莹 穆雪荣

出版发行 天津大学出版社

出 版 人 杨欢

地 址 天津市卫津路92号天津大学内(邮编: 300072)

电 话 发行部 022-27403647

网 址 publish.tju.edu.cn

印 刷 深圳市彩美印刷有限公司

经 销 全国各地新华书店

开 本 245 mm×320 mm

印 张 22

字 数 351 千

版 次 2014年3月第1版

印 次 2014年3月第1次

定 价 398.00 元

凡购本书, 如有质量问题, 请向我社发行部门联系调换

MODERN 别墅外观 VILLA

高迪国际出版（香港）有限公司 编

图书在版编目(CIP)数据

别墅外观 / 高迪国际出版(香港)有限公司编. —天津: 天津大学出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-5618-4942-2

I. ①别… II. ①高… III. ①别墅—建筑设计—世界—图集 IV. ①TU241.1-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第016345号

责任编辑 郝永丽

翻 译 王丽娟 孙桐 孟雪莹 穆雪荣

出版发行 天津大学出版社

出 版 人 杨欢

地 址 天津市卫津路92号天津大学内(邮编: 300072)

电 话 发行部 022-27403647

网 址 publish.tju.edu.cn

印 刷 深圳市彩美印刷有限公司

经 销 全国各地新华书店

开 本 245 mm×320 mm

印 张 22

字 数 351 千

版 次 2014年3月第1版

印 次 2014年3月第1次

定 价 398.00 元

凡购本书, 如有质量问题, 请向我社发行部门联系调换

"We shape ourselves to fit this world and by the world are shaped again, the visible and invisible working together in common cause to produce the miraculous. So may we, in this life, trust to those elements we have yet to see or imagine, and look for the true shape of our own self, by forming it well to the great intangibles about us."

—David Whyte

Making a home is an intensely personal experience, creating an intimate receptacle for lives, families, and dreams. It is a delicate task to create a building worthy of that function, molding concrete and steel, wood and stone into spaces that can touch one's soul. Just as a community reflects the culture and values of a society, so a home reflects its owner's hopes, beliefs and innermost self. Architects have the unique opportunity to shape those environments and guide who we wish to be, both as individuals and as part of the larger community of man.

Light is a formidable presence that can be harsh and intrusive if not properly respected. Light has the power to make solid material glow as though translucent, to reflect a color from one place into another, to catch us by surprise, to fill a moment with wonder — morning sun shining into a breakfast room, patterns of light from a skylight, strong shadows cast by sculpting, walls that glow as though illuminated from within — a beam of light interacting with the building and its inhabitants in a living, changing embrace.

Movement should be choreographed—creating excitement, anticipation, awareness that something is about to unfold so that the dances of daily life have richness. For if a space is well conceived it will delight and arouse those intimate reactions that come from deep inside us. Buildings are static, fixed in time, place and form, yet we experience them in a dynamic way. We move through buildings physically — but also spiritually, emotionally and visually — and as we move, buildings also move—forms lay against each other in constantly changing configurations and we are pulled, invited, set at ease, our curiosity engaged. How we experience buildings can transform concrete into poetry.

Embrace is one of the most important qualities of a home. As a refuge, a receptacle for family and dreams, there is real embrace — as in a courtyard, but embrace can be subtle, even invisible, yet still tangible — as in the comfort of a color, the softness of a shadow, even a large swath of glass, if it is well placed in the wall, can provide a sense of protection rather than exposure. To wrap a building around its inhabitants in an intimate embrace is the most powerful contribution architects can make, transforming life's daily activities into richly felt, breathless moments.

我们改变自己来迎合世界，又一再被世界重新塑造。

有形与无形相互结合，来共同创造奇迹。

这一生之中，我们是否可以相信那些未曾见过或想象过的事物，

寻找并塑造真正的自我，将它们幻化成为自己无形的资产。

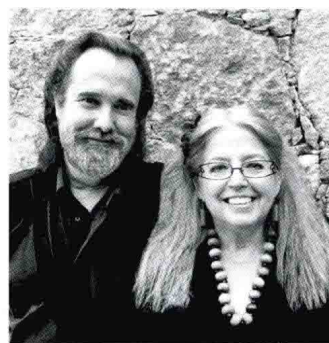
——大卫·怀特

布置房间是极其私人的体验，是一个创造私密的空间来承载自己的生活、家庭和梦想的过程。将混凝土和钢筋，木材和石头加以铸造并置于室内空间之中，从而能触摸人的灵魂，是建筑应当具备的功能。而要想达到这一目的，绝非易事。正如一个社区能够反映出一个社会的文化和价值观，一个家也可以映射出主人的追求、信仰以及内心深处的自我。只有建筑师拥有这独一无二的机会来塑造周围的环境，指引我们成为我们所向往的人，无论是以个人的身份或是作为更大集体中的一员。

对室内光线的处理至关重要。若没有引起足够的重视，光线会强烈刺眼，甚至产生一种侵犯感。光线能够使固体物质像透明物一样绚丽夺目，使一种色彩反射于不同物体之间，出其不意地吸引着我们的眼球，为生活中的片刻增添点滴惊喜——清晨射入厨房的一缕阳光，穿过天窗射入室内的各种光影图案，通过雕塑投下的深深的阴影，被照得通透明亮的墙壁。一束束光线与建筑交相辉映，使建筑中的主人置身于一个逼真的、不断变化的环境中。

室内布局需要精心排列，要令人兴奋，使人有所期望，让人意识到什么事情将要发生，从而使人们的日常生活更加丰富多彩。一个空间倘若布局合理，可以使我们心情愉悦，甚至可以唤起我们内心深处的亲密情感。建筑物在时间、空间以及形式上都是静态的、固定不变的。然而我们可以以一种动态的方式去感受它们。当我们穿过一个建筑物时，不仅仅是身体的移动，我们在精神、情感以及视觉上都在感受着这个建筑。建筑随着我们的移动而迁移，在不断变化的立体结构中，建筑的各个部分相互依存。而我们仿佛被它牵引着，走进其中并悠闲地置身其中，好奇心也随之被激发。我们对建筑物的体会便从具体的形态转化成抽象的诗意。

对于家来说，环绕感是最重要的特质之一。家作为一个避风港，一个承载家庭与梦想的地方，环绕感是真实存在的，就像身处庭院之中。这种感觉也许是细微的，甚至是无形的，却依旧是可以触及的——这体现在色彩的舒适、影子的柔和之中，甚至一块细长的玻璃，如果将它贴在墙壁的适当位置，也可给人以被保护的感觉，而不是被曝光的感觉。建筑师所能做出的最大贡献，就是让建筑物如同一个亲密的拥抱一样将居住者环抱起来，将日常活动转化成更丰富的体验和更扣人心弦的时刻。



House + House Architects
Cathi & Steven House, Partners



008 ARMADA HOUSE 阿曼达别墅
——加拿大 / 温带



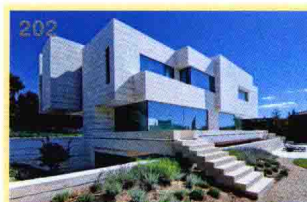
150 CASA VERDE 卡萨韦尔迪别墅
——墨西哥 / 热带



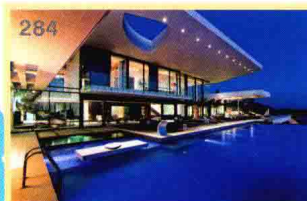
302 CARRARA HOUSE 卡拉拉住宅
——阿根廷 / 亚热带



018 RIVER ROAD 河岸别墅
——美国 / 温带



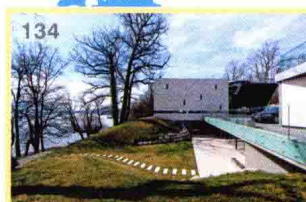
202 SYMPHONY 交响乐式别墅
——西班牙 / 亚热带



284 CLIFF HOUSE 崖边别墅
——塞内加尔 / 热带



292 LA BOYITA 拉波义塔别墅
——乌拉圭 / 亚热带



134 LAKE HOUSE 湖畔别墅
——瑞士 / 温带

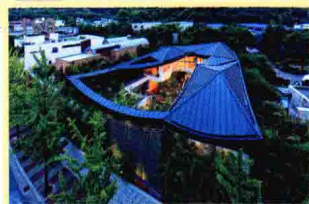


HAUS AM WEINBERG 葡萄园别墅
——德国 / 温带

326



AMIN RESIDENCE Amin 住宅
——印度 / 热带



GA ON JAI Ga On Jai 别墅
——韩国 / 温带



ALAM FAMILY RESIDENCE 阿拉姆家庭别墅
——印度尼西亚 / 热带



COLEMAN RESIDENCE—CITY BEACH HOUSE 科尔曼住宅——海湾住宅
——澳大利亚 / 温带



SGNW HOUSE SGNW 别墅
——南非 / 热带

CONTENTS 目录

美国 USA

010

SOARING WINGS

升腾之翼别墅

018

RIVER ROAD

河岸别墅

026

SUNSET PLAZA
RESIDENCE

日落广场别墅

034

STEIN RESIDENCE

斯坦别墅

042

GEORGICA POND
RESIDENCE

乔治亚池塘住宅

048

ENGAWA HOUSE

Engawa 住宅

056

BUTTERNUT
RESIDENCE

巴特纳公馆

062

SLEEPY HOLLOW
RESIDENCE

沉睡谷别墅

068

STONERIDGE
RESIDENCE

斯通里奇别墅

076

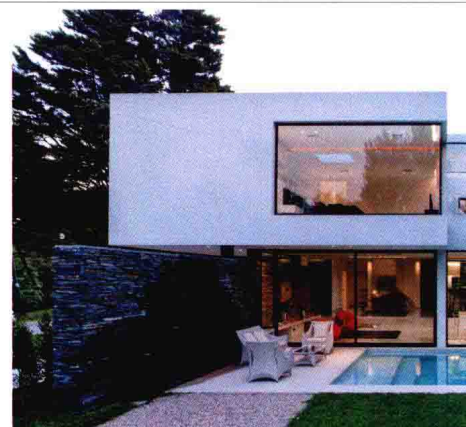
GREEN FIN HOUSE

绿色节能型别墅

084

ACQUA VILLA

水景别墅



瑞士 Switzerland

090

MIDVALE COURTYARD
HOUSE

米德韦尔庭院别墅

德国 Germany

134

LAKE HOUSE

湖畔别墅

加拿大 Canada

112

HAUS AM WEINBERG

葡萄园别墅

墨西哥 Mexico

098

ARMADA HOUSE

阿曼达别墅

128

HOUSE ZOCHENTAL

中圣别墅

142

COUNTRY CLUB
RESIDENCE

乡村俱乐部公馆

106

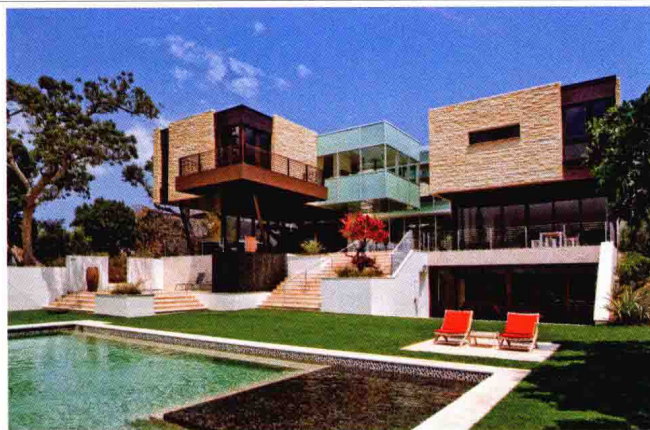
MARY LAKE
RESIDENCE

玛丽湖住宅

150

CASA VERDE

卡萨韦尔迪别墅



160
MAZA HOUSE
马萨别墅

196
HOUSE 19
19 号别墅

236
BER CARLSWALD
雕塑住宅

韩国 Korea(R.O.)

202
SYMPHONY
交响乐式别墅

244
HOUSE MOSI
DYLAN HWANG
Mosi Dylan Hwang 住宅

168
GA ON JAI
Ga On Jai 别墅

210
MARMOL Y BAMBÚ
大理石和竹材别墅

252
NETTLETON 195
奈特尔登 195 住宅

西班牙 Spain

南非 South Africa

262
TAT BASSONIA
Tat Bassonia 别墅

180
VIVIENDA B&N
B&N 别墅

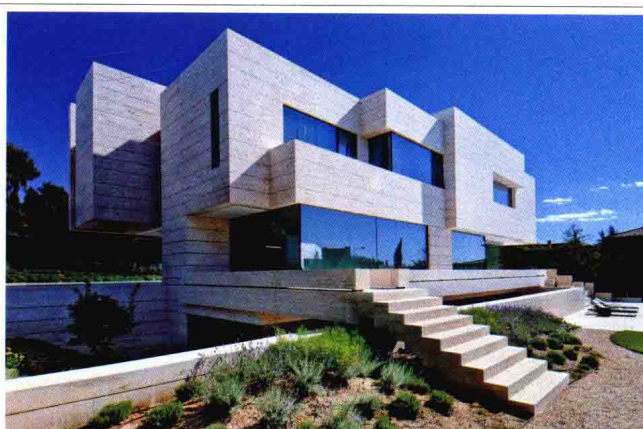
216
ALBIZIA HOUSE
Albizia 别墅

270
HOUSE MUNGLE
芒格尔别墅

186
BALCONY HOUSE
阳台式豪宅

228
SGNW HOUSE
SGNW 别墅

276
HOUSE COCHRANE
科克伦别墅



塞内加尔 Senegal

阿根廷 Argentina

326

AMIN RESIDENCE

Amin 住宅

284

CLIFF HOUSE

崖边别墅

302

CARRARA HOUSE

卡拉拉住宅

澳大利亚 Australia

乌拉圭 Uruguay

印尼 Indonesia

332

COLEMAN RESIDENCE—
CITY BEACH HOUSE

科尔曼住宅——海湾住宅

292

LA BOYITA

拉波义塔别墅

310

ALAM FAMILY
RESIDENCE

阿拉姆家庭别墅

342

KEW HOUSE 3

邱园 3 号别墅

印度 India

348

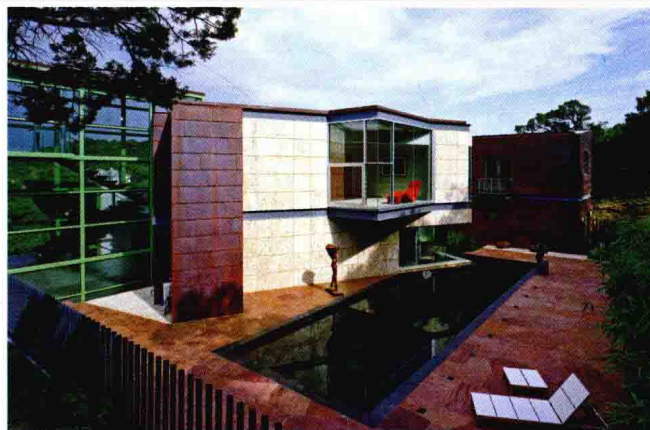
INDEX

索引

318

THE COURTYARD
HOUSE

庭院别墅





LOCATION Austin, Texas, USA

升騰之翼別墅

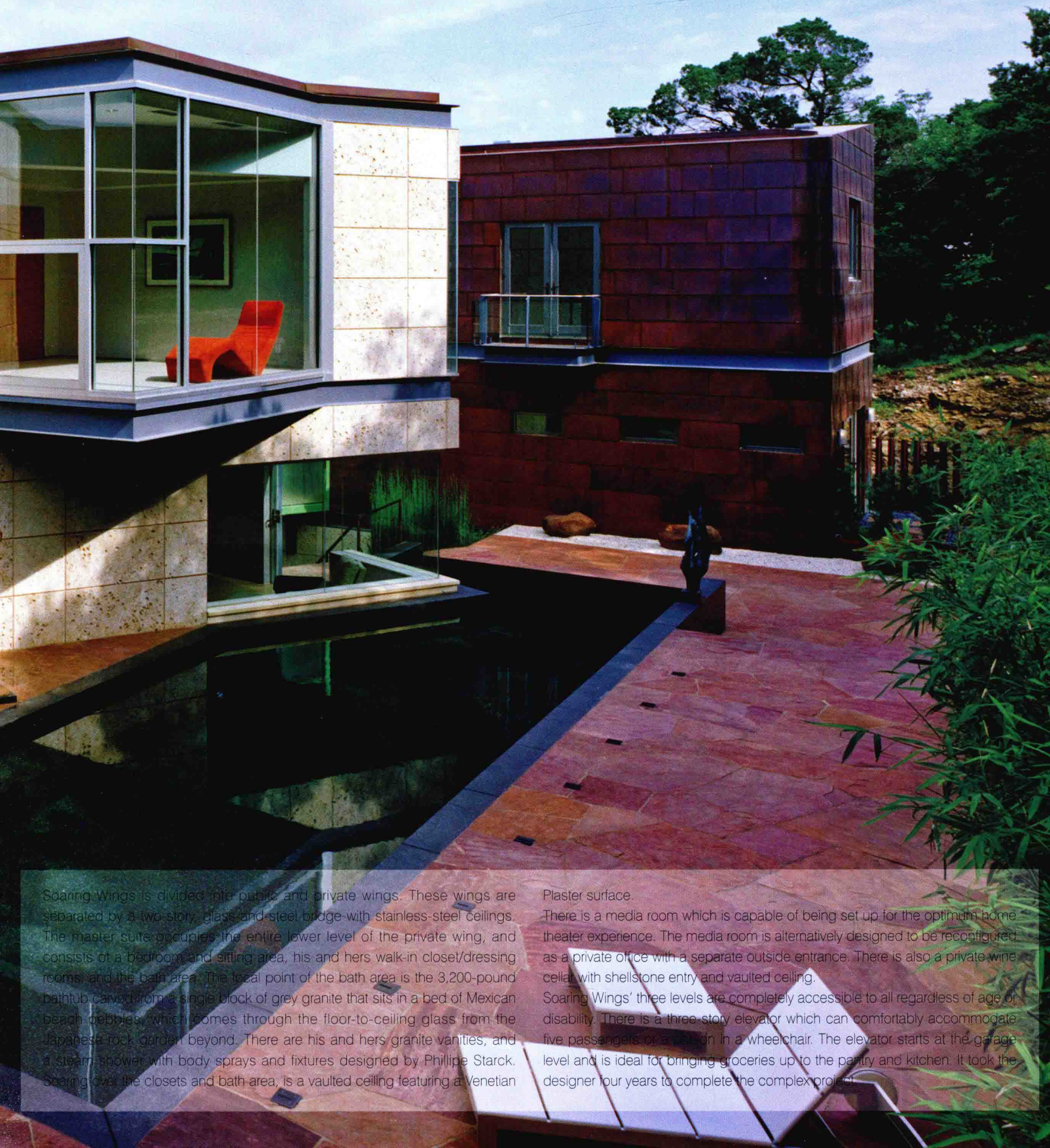
SOARING WINGS

ARCHITECT
Winn Wittman

FIRM
Winn Wittman Architecture

AREA
567 m²

PHOTOGRAPHER
Thomas McConnell, Casey Dunn



Soaring Wings is divided into public and private wings. These wings are separated by a two-story glass-and-steel bridge with stainless-steel ceilings. The master suite occupies the entire lower level of the private wing, and consists of a bedroom and sitting area, his and hers walk-in closet/dressing rooms, and the bath area. The focal point of the bath area is the 3,200-pound bathtub carved from a single block of grey granite that sits in a bed of Mexican beach pebbles, which comes through the floor-to-ceiling glass from the Japanese rock garden beyond. There are his and hers granite vanities, and a steam shower with body sprays and fixtures designed by Philippe Starck. Soaring over the closets and bath area, is a vaulted ceiling featuring a Venetian

Plaster surface.

There is a media room which is capable of being set up for the optimum home theater experience. The media room is alternatively designed to be reconfigured as a private office with a separate outside entrance. There is also a private wine cellar with shellstone entry and vaulted ceiling.

Soaring Wings' three levels are completely accessible to all regardless of age or disability. There is a three-story elevator which can comfortably accommodate five passengers or a person in a wheelchair. The elevator starts at the garage level and is ideal for bringing groceries up to the pantry and kitchen. It took the designer four years to complete the complex project.

