

中医药古籍珍善本点校丛书

医学脉灯

〔清〕常朝宣 著

李紫慕 李鸿涛 点校

中医药古籍珍善本点校丛书

医学脉灯

〔清〕常朝宣 著

李紫慕 李鸿涛 点校

中华人民共和国科学技术部科技基础性工作专项资金项目

医药古籍与方志的文献整理（课题号：2009FY 120300）

學苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

医学脉灯/(清)常朝宣著;李紫慕,李鸿涛点校. —北京:学苑出版社, 2014.9

ISBN 978 - 7 - 5077 - 4533 - 7

I. ①医… II. ①常… ②李… ③李… III. ①脉学 IV. ①R241.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 112416 号

责任编辑:付国英 陈 辉

出版发行:学苑出版社

社 址:北京市丰台区南方庄2号院1号楼

邮政编码:100079

网 址:www.book001.com

电子信箱:xueyuanpress@163.com

销售电话:010-67675512、67678944、67601101(邮购)

经 销:新华书店

印 刷 厂:北京市广内印刷厂

开本尺寸:890 × 1240 1/32

印 张:6.625

字 数:39.7千字

版 次:2014年10月北京第1版

印 次:2014年10月北京第1次印刷

定 价:28.00元

無一驛近今兩載尚未全瘳必見各醫脉診始知梓和一书
殊不相符及翻閱名醫脉經始知梓和一书
半属高陽偽訣其偽莫分是以診視各
異爰將各書纂為一冊以便觀覽後有
學此展卷而脉之理得已不必他求可也
時乾隆十四年己巳六月上旬浣楓常朝宣
書

以虛實二字決之則千病萬病可以一貫矣且治病之法無論攻補用攻用補無論虛實欲察虛實無論脈息雖脈有二十四名主病各異然一脈能兼諸病一病能兼諸脈其中隱微大有玄秘正以諸脈中亦有虛實之變耳言脈至此有神存矣倘不知要而泛焉求跡則毫釐千里必多迷誤故予特表此義有如洪濤巨浪中則在乎牢執柁桿而病值危篤則在乎端辨虛實虛實得真則標本陰陽萬無一失其或脈有疑似又必兼症兼理以察其孰客孰主孰緩孰急能知本末先後是即神

醫學脈燈

星沙常朝宣

姚燔著

男鶴警堂
鷓鴣菊裳
鷓鴣退之
鷓鴣章校字

脈神通 一千著

脈者血氣之神邪正之鑑也有諸中必形諸外故血氣盛者脈必盛血氣衰者脈必衰無病者脈必正有病者脈必乖矧人之疾病無過表裏寒熱虛實只此六字業已盡之六者之中又惟虛實二字爲最要蓋凡以表症裏症寒症熱症無不皆有虛實既知表裏寒熱而復能

155363

肝脈來弱弱招招如揭長竿末梢曰平乃絃長而軟也

心脈來累累如連珠如循琅玕曰心平緩柔軟之脈也

脾脈來和柔相離如鷄踐地曰脾平

肺脈來厭厭澀澀如落榆莢曰肺平

腎脈來喘喘累累如鉤按之而堅曰腎平

五藏病脈

肝脈來盈實而滑如循長竿曰肝病

盈實而滑絃之太過也長竿無節失和緩之意此絃多胃少故肝病

心脈來喘喘連屬其中微曲曰心病

之至也矣

十二經

手太陽小腸 手陽明大腸 手少陽三焦

手太陽肺 手少陰心 手厥陰心包絡

足太陽膀胱 足陽明胃 足少陽膽

足太陰脾 足少陰腎 足厥陰肝

五藏正脈

肝脈絛 心脈鉤 脾脈代 肺脈毛 腎脈石

五藏平脈

如新張弓絛絕無胃脈也

心脈來前曲後居如操帶鉤曰心死

前曲者輕舉而堅大後居者重按而平實也操帶鉤者狀其彈指之象但鉤無胃氣已

脾脈來銳堅如鳥之喙如鳥之趾如屋之漏如水之流

曰脾死

鳥喙者狀其硬鳥趾者狀其急屋漏者亂也水流者散也胃氣全無脾死必矣

肺脈來如物之浮如風吹毛曰肺死

如物之浮則無根如風吹毛則散亂但毛無胃氣則肺絕矣

腎脈來發如奪索辟辟如彈石曰腎死

時喘連屬急數之象微曲則向未至全曲多胃少之象故心病

脾脈來實而盈數如鷄舉足曰脾病

如鷄舉足者不能如蟻地之和亦不至如鳥趾之疾病多胃少之象也

肺脈來不上不下如循鷄毛曰肺病

不上不下清之象也如循鷄羽浮之象毛多胃少肺病將見也

腎脈來如引葛按之益堅曰腎病

引葛者牽連引蔓之象也按之益堅則石多胃少腎病已

五藏死脈

肝脈來急益勁如張新弓絛曰肝死

醫學脈經

衝陽太谿太衝

衝陽者胃脈也。一曰跌陽在足面大指。衝陽以驗其胃氣之有無。蓋土為萬物之母。養生之本也。故經曰衝陽脈絕死不治。

太谿

太谿者腎脈也。在足後跟後跟骨。凡病勢危篤當候太谿以驗其腎氣之有無。蓋水為大一之元。資始之本也。故經曰太谿絕死不治。

太衝

五藏真脈

求而曰奪也。互引而疾急而曰彈則堅勁而無倫矣。但石無胃氣故腎死。

真脈即死脈也。不見胃氣乃名真藏。脈李士材云凡真藏脈見者肝至懸絕十八日死。心至懸絕九日死。肺至懸絕十二日死。腎至懸絕七日死。脾至懸絕四日死。

真肝脈至中外急如循刀刃責然如拔琴瑟。

真心脈至堅而搏如循薏以子累累然。

真脾脈至弱而乍數乍疎。

真肺脈至大而虛如毛羽中人膚。

真腎脈至搏而絕如彈石狀辟辟然。

商頸項肩背之疾皆候於此

左關。肝部也。其候在肝膽。得東方風木之氣。心火

受生。脾土受制。其主官祿貴賤。

右關。脾部也。其候在脾胃。得中央濕土之氣。肺金

受生。腎水受制。其主財帛厚薄。

景岳曰。右二部居中所謂候中焦也。故凡於腸膀胱

背之疾皆候於此。

左尺。腎部也。其候在腎與膀胱大腸。得北方寒水

之氣。肝木受生。心火受制。其主陰氣之壽元。

太衝者肝脈也。在足大指本。經曰診病人太衝脈可以

決生死。

同按難經曰上部有脈下部無脈其人當吐不吐者死此之謂也。

部位解

左寸。心部也。其候在心與心包絡。得南方君火之

氣。脾土受生。肺金受制。其主神明清濁。

右寸。肺部也。其候在肺與膈中。得西方燥金之氣。

腎水受生。肝木受制。其主精思善惡。

景岳曰。右二部所謂上以候上也。故凡頭面咽喉口

二十八脈 出診家正眼

浮脈

浮曰表

沉曰裏

浮在皮毛如水漂木。舉之有餘按之不足。浮脈為陽其病在表。寸浮傷風頭痛鼻塞。左關浮者風在中焦。右關浮者風痰在屬尺部得之下焦風客小便不利大便閉澀。

無力表虛有力表實。浮緊風寒。景岳云浮遲中風。浮數風熱。浮緩風濕。景岳云浮芤失血。浮短氣病。浮洪

虛熱。景岳云狂躁黃溫。浮云熱極。又云浮洪而實熱傷經絡。浮虛暑濕。浮濡氣

右尺。三焦部也。其候在腎與三焦命門小腸。得北

方天一相火之氣。脾土受生。肺金受制。其主陽氣之壽元。

景岳曰。右二部所謂下以候下也。故凡於腰腹陰道

及脚膝之疾皆候於此。

按右尺候三焦有駁之者云。寸候上焦。關候中焦。尺

候下焦。命門候右尺亦有辨之者云。命門在兩腎

水火之間。何先生亦主右尺候三焦與命門其說

何也。妙語子時。

醫學彙登

無矣。有則無止時也。能作能止者。惟寒邪之進退耳。真火真熱則不然也。此瘡疾之數。故不可盡以為熱。一病疾有數脈。凡痢疾之作。率由寒濕內傷脾胃。俱損所以脈數。但兼絀澁細弱者。總皆虛數。非熱數也。惡宜溫補。命門百不失一。其有形症多。火年力強壯者。方可以熱數論治。然必見洪滑實數之脈。方是其症。一瘡瘍有數脈。凡脈數身無熱而反惡寒。飲食如常者。或身有熱而得汗不解者。即瘰癧之候也。然瘡瘍之發。有陰有陽。可攻可補。亦不得盡以脈數

敗

張景岳曰。雖浮為在表。然真正風寒外感者。脈反不浮。

但其緊數而略兼浮者。便是表邪。其症必發熱無汗。或身有痠疼。是其候也。若浮而兼緩則非表邪矣。大都浮而有力有神者。為陽有餘。陽有餘則火必隨之。或痰見於中。或氣壅於上。可類推也。若浮而無力。空豁者。為陰不足。陰不足則水虧之候。或血不營心。或精不化氣。中虛可知也。以此等為表症。則害莫大矣。其有浮大絀細之極。甚至四倍以上者。內經謂之關

醫學彙登

《中医药古籍珍善本点校丛书》

编 委 会

主 编	曹洪欣	崔 蒙		
副主编	张华敏	李鸿涛	裘 俭	
点校者	(按姓氏笔画)			
	于 峥	王小岗	王宗欣	王柳青
	叶 晖	邢雁辉	朱 玲	刘 悦
	刘寨华	孙海舒	李 兵	李 明
	李敬华	李 瑶	李鸿涛	李新芳
	李紫慕	杨国英	德学慧	范逸品
	农汉才	宋雨婷	佟 琳	张金中
	张明锐	张伟娜	张华敏	张燕洁
	陈东亮	陈雪楠	孟丽丽	禹 琪
	郎 朗	侯酉娟	贺信萍	程 英
	雷湘萍	裘 俭	德学慧	谢 敬
	穆倩倩			



余序

在当前弘扬中医药文化的历史时期，核心工作之一是收集、整理、研究历代中医药的典籍。在多种医著中，寓有儒、理、释、道和杂家等诸多论述，这无疑是极可珍视的优秀传统文化内容，《中医古籍珍善本点校丛书》的编纂，在古籍图书（包括若干优选的古抄本）的精选方面多所致意。整理者针对所选的每一种医著，撰写《导读》，提示该书的学术精粹，运用古今哲学思想，结合学术临床，指导读者阅习的重点，使该丛书在规范传承的基础上，具有更高的学术品味。

这套丛书的主编曹洪欣教授，是中医名家，曾在中国中医科学院担任院长，多年来一直从事学术与临床研究。他十分重视中国中医科学院图书馆收藏的中医药珍本、善本的整理与研究，并与相关专家合作有宏编刊行于世。

《中医古籍珍善本点校丛书》所选录的医籍只有符合“淹贯百家”、世传刊本少、学术临床独具特色的特点方能入编。同时，通过整理、研究和撰写《导读》，使读者从中选阅、借鉴，这是整理们对弘扬中医药文化所作出的积极贡献。



清代医家京师叶天士曾告诫后世学者：学习先贤的学术经验，不能“越规矩，弃绳墨”（见《叶选医衡》）。而古籍珍本善本的学术优势，就是它比较完整地保存了传统医药文化中的规矩、绳墨，后世学者通过精选、整理、研究古代医籍，为中医药学的传承、创新，指导读者阅习书中的学术精粹，更好地为大众医疗保健服务而有所贡献。

我毕生从事中医古籍、文献的学习与研究，力求与临床诊疗相融合。我很赞赏原人大副委员长许嘉璐先生在2013年北京国子监召开的“中医养生论坛”上说的一段话：“中医药最全面、最系统、最具体、最切实地体现了中华文化”。《中医古籍珍善本点校丛书》的编辑出版，是对弘扬中华文化作出的新建树，故在泛览该丛书之余，感奋、欣喜，并乐为之序。

中国中医科学院

余瀛鳌

2014年9月



前言

中医古籍是中医学术的重要载体，蕴涵着丰富的中医文献资料和宝贵的医学精华。几千年来，中医古籍在流传过程中，或因家传秘授、或因战火兵燹、或因乏资刊刻等原因而为世人罕见，部分古医籍甚至成为孤本或绝版，其中大量历代医家的学术经验未获充分发挥与运用，几近淹没。中医珍稀古籍不可再生，对其整理和研究是实现抢救性保护与发掘的重要手段，对于中医药学术传承和发扬具有重要意义。

六十年来，党和政府高度重视中医药事业发展，陆续开展了多个中医古籍整理出版项目，取得很大成绩，但仍然有许多珍稀中医药古籍有待发掘和利用。针对中医药珍稀古籍濒危失传严重的现状，2009年，国家科技部基础性工作专项基金资助了“中医药古籍与方志的文献整理”项目，旨在对中医古籍和方志文献中具有重大学术价值的中医文献予以整理和挖掘。

该项目研究中的一项重要内容，是以《中国中医古籍总目》为基础，参考其他相关书目资料，按照选书标准，选择30种未系统研究或整理、具有较高学术价值的珍本医



罗 遗 编

中医古籍
珍稀善本

书点校整理出版。这些珍稀中医古籍是从200种珍本医籍（均为稀有版本，仅存1—2部）中遴选而来，并通过实地调研、剖析内容、核实版本、详查书品，从学术价值、文献价值、版本价值、书品状况等方面进行综合评价，选择其中学术价值和文献价值较高者。除按照现行古籍整理方法予以标点、校对、注释外，为突出所选古籍学术特色和价值，由点校整理者在深入研究原著的基础上，对每一种古籍撰写导读，包括全书概述、作者简介、学术内容与特色、临床及使用价值等，对于读者阅读掌握全书，大有裨益。几易寒暑，书凡30余册，结集出版，名为《中医古籍珍善本点校丛书》，以飨读者。

本套丛书的出版，对于中医古籍的整理与研究仅仅是阶段性成果，通过项目培养团队和专业人才也是我们开展课题研究的初衷之一，希望此项工作为古医籍的研究和挖掘起到抛砖引玉的作用，以使中医学术薪火永续，为人类的健康和医疗卫生事业做出贡献。

限于水平，整理工作中难免有不足之处，敬祈同道指正。

中国中医科学院

曹洪欣

2014年9月



《医学脉灯》导读

《医学脉灯》由清代医学家常朝宣（字浣枫，号妙悟子）所编撰。常氏籍隶星沙（今湖南长沙市），少攻儒，习举业，然仕途蹇涩，曾编订《香枫书屋诗稿》及《杜诗选》各一卷。乾隆十年（1745年）至云间（今上海市松江县）为肠癖所苦，后遂心于医学，为民诊治疾患。其于脉学尤为致意，主张撷取诸家脉学之长。尝谓：“每见各医诊脉，雅不相符，及翻阅名医脉经，始知叔和一书（指托名之脉学专著《王叔和脉诀》），半属高阳（生）伪诀，真伪莫分，是以诊视各异……”常氏遂选纂诸家脉学之精萃编成此书，使读者展阅此书后，“而脉之理得，而不必他求可也”（上述引文，见作者自序），由此来明示作者编纂此书的动机和目的。

全书分二卷。卷一首列张景岳的“脉神”篇，首重明示脉象的基本特点和活动规律；次述“十二经”，与“脉神”篇相呼应；“五脏正脉”、“五脏平脉”、“五脏病脉”、“五脏死脉”、“五脏真脉”，引述《黄帝内经》内容，部分加以作者自己的理解与校注；而后“冲阳、太谷、太冲”、“部位解”，从三部九候和寸口脉等部位行来转入脉学的主



题；接着根据明代李中梓《诊家正眼》所列二十八脉（浮、沉、迟、数、滑、涩、虚、实、长、短、洪、微、细、需、弱、紧、缓、弦、动、促、结、代、革、牢、散、芤、伏、疾），分述诸多病脉之体状、析义、主病及相关脉之对比、鉴别等内容，释脉部分选摘张介宾（景岳）、李时珍（濒湖）、萧京（通隐）三家脉论，论述 28 种脉象的体象、主病、兼脉情况，其中小字部分释以作者的校注和见解，这是本书的重点。

卷二列冯楚瞻《冯氏锦囊》中《脉诀纂要》之“各病宜忌脉”，以《黄帝内经》理论为据，以四字歌赋的形式，阐释了临床常见病的主脉和忌脉，便于理解和记忆；胡文焕《医学权舆》中之“脉要歌”，常氏有所改正，通过三部九候，三部主脉与脏腑所主，来论述与脏腑相关的疾病的脉象；“死脉歌”论述七怪脉，即釜沸脉、鱼翔脉、弹石脉、解索脉、屋漏脉、虾游脉、雀啄脉七种特殊脉象的特点；汪石山之“矫世惑脉辨”，本为汪氏为元代戴启宗撰《脉诀刊误》的附录，从脉象的正常生理功能、病脉出现的相关因素、脉病相应、脉不应病，一脉所主非一病等情况来说明不能凭脉而不问证，唯诊脉是能，脉言偶中，视为良医，古人“切”居“望闻问”之后，则于“望闻问”之间，已得其病情矣，以脉参病，已属片面，更况参贵贱？警示当时医家“望闻问切，医之不可缺一”。批《太素》“太素脉，而言人贵贱穷通”，援引《内经》、《难经》、《脉学》、李东垣、巢元方之论通过“言脉而知贫贱富贵”是无科学道理，与元代戴启宗批判高阳生之《脉诀》引证《黄帝内经》、《难经》、张仲景、华佗、王叔和等历代名家



之说有异曲同工之妙。兼述“妊娠脉”，取意《黄帝内经》论述妊娠的原理、脉象、月份，推测男女、临床情况等；其后将萧京所撰《轩岐救正论》（此书引为《轩岐究政》）中之“天和脉”，主要论述通过观察每年运与气之间相互生治与承制的关系，用以推测每年气象特点及气候变化对疾病发生影响以及疾病所表现的脉象关系，必参后《素问六十年运气病治之纪》；“奇经八脉”主要介绍奇经八脉的来源、组成、特点、分布、循行路线、主病等；举《脉诀》“悖经之非”以萧京之《轩岐救正论》中《举〈脉诀〉悖经之非》，当时《脉诀》因辞玉鄙浅，便于习诵，又因托名西晋大家叔和之作，被俗医遵为脉理法程，而弃《内经》、《难经》、《脉经》，针对严重情况而作。与《内经》、《难经》、仲景、《脉经》相比较，指出《脉诀》24处错误，确理凿凿，深入浅出，辞言句正，铿锵有力，“谨再考证诸书，以悉其谬”。其后又融入历代名医诸家相关脉说，有朱晦庵、柳贯、王世相、钱溥、滑寿、戴起宗、刘立之、朱丹溪等名家。

综上所述，《医学脉灯》主要是一部辑编之脉学著作，其间亦附有常氏的学术心得和临床见解。此书纂辑之内容，较为精要可取，有一定的学术参考价值，现仅存乾隆十四年（1749年）常氏家刻本。



点校说明

《医学脉灯》仅存乾隆十四年（1749年）常氏家刻本，全书分二卷，卷后附跋。

本次点校以中国中医研究院图书馆藏的常氏家刻本为底本，具体处理方法如下：

一、文字处理：原书为竖排繁体字，今改为简体横排，原书中方位词“右”，改为“下”，并采用现代的标点符号标点。

二、增补目录：根据原书中内容，为便于方便阅读，增加补充目录，并附页码。

三、增加页码：原书中无页码，按顺序补充页码，便于检索，查看。

四、本书中原作者校注部分，小字体标示。

五、根据书中内容调整卷码：原书中卷二在“缓脉”中间位置，把卷二调整到介绍完二十八种脉后，“各病宜忌脉”之前。

六、二十八种脉象，为便于阅读，增加“体象”、“主病”、“兼脉”等。

七、原底本误字，根据内容文意给予改正：如“炙关



元”的“灸”一作为“灸”，“辯”一作“辨”等。

八、中医名词术语用字与今通行者不同者，一律改为通行之名，如“藏府”改作“脏腑”，“五藏”的“藏”，均改为“脏”。

九、常用的通假字予以改正，如“於”改为“于”，“跡”改为“迹”，“搭”通“搭”等，不出注；不常见的通假字注明本字本义，如“馱”（jué），古通“快”，迅疾。

十、生僻字酌情释义，如“痃癖”为脐腹偏侧或胁肋部时有筋脉攻撑急痛的病症。由于点校者的水平有限，缺点和错误在所难免，期望高明给予批判指正。

点校者