

東京 書店時代

貳拾貳間獨立書店
千百種人與書的靈魂交會

勝山俊光
楊家昌

譯著

獨立書店聯合推薦

有河book
下北沢世代
雅痞書店
晴耕雨讀小書院

日本亞馬遜★★★★★推薦
打造愛書人的新生活型態

一本書，一種態度，造訪獨立書店，
尋求暢銷排行榜上，找不到的感動！

TOKYO INTELLIGENT TRIP

03

東京書店時代

TOKYO BOOKSTORE GUIDE

東京書店時代

貳拾貳間獨立書店，千百種人與書的靈魂交會

作者	TOKYO BOOKSTORE GUIDE	
譯者	楊家昌	
責任編輯	簡怡仁	April Chien, Editor
資深編輯	黃薇潔	Amber Huang, Senior Editor
資深編輯	蔡穎如	Ruru Tsai, Senior Editor
特約顧問	林怡君	Ariel Lin
封面設計	李婉琪	Wanchi Lee
美術編輯	陳玖郁	Maggie Chen
版權副理	朱明駿	Ellery Chu, Foreign Copyright Deputy Manager
行銷副理	洪聖妮	Sany Hung, Marketing Deputy Manager
資深行銷專員	李雯婷	Sandra Lee, Senior Marketing Specialist
行銷專員	林婉怡	Doris Lin, Marketing Specialist
社長	王嘉麟	George Wang, President
總經理	吳濱伶	Stevie Wu, Managing Director
首席執行長	何飛騰	Fei-Peng Ho, CEO
出版	城邦文化事業股份有限公司 Published By Cite Publishing Limited	
發行	英屬蓋曼群島商家庭傳媒股份有限公司城邦分公司 Distributed by Home Media Group Limited Cite Branch	
地址	104 台北市民生東路二段 141 號 7 樓 7F No. 141 Sec. 2 Minsheng E. Rd. Taipei 104 Taiwan	
電話	+886(02)2518-1133	
傳真	+886(02)2500-1902	
E-mail	photo@cph.com.tw	
讀者服務專線	0800-020-299 周一至周五 9:30-12:00、13:30-17:00	
讀者服務傳真	(02)2517-0999、(02)2517-9666	
城邦書店	104 台北市民生東路二段 141 號 1 樓 電話：(02)2500-1919 營業時間：09:00-20:30	
ISBN	978-986-306-125-0 (平裝)	
版次	2014 年 1 月初版	
定價	新台幣 380 元 港幣 127 元	
製版 / 印刷	凱林彩印股份有限公司	

Printed in Taiwan 著作版權所有，翻印必究

編集人：勝山俊光
編集担：切明浩志 宮尾美保

“TOKYO HONYA-SAN KIKO”

Copyright © 2012 GENKOSHA Co., Ltd.
All rights reserved.

Original Japanese edition published by GENKOSHA Co., Ltd.

This Traditional Chinese language edition is published by arrangement with
GENKOSHA Co., Ltd, Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo
through Keio Cultural Enterprise Co., Ltd., New Taipei City, Taiwan.

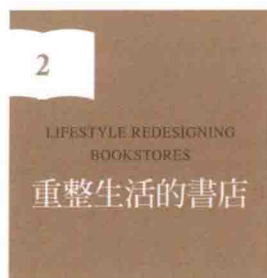
國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

東京書店時代：貳拾貳間獨立書店，千百種
人與書的靈魂交會 / Tokyo bookstore guide
著：楊家昌譯。-- 初版。-- 臺北市：城邦文化
出版：家庭傳媒城邦分公司發行，2014.01
面：公分
ISBN 978-986-306-125-0(平裝)

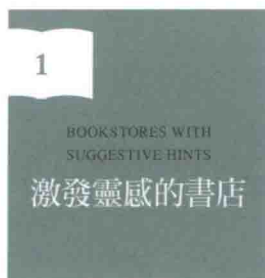
1.書業 2.日本東京郡

487.631

102022683



- 42 百年
- 46 BOOK CLUB KAI
- 50 COOKCOOP
- 54 LIXIL BOOK GALLERY
- 58 我的書店散步之道2
谷根千篇
宮地健太郎〔古書放浪〕[文]
- 62 書店推薦好書園地2

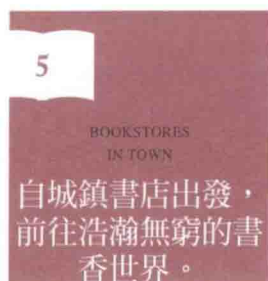


- 14 SHIBUYA
PUBLISHING &
BOOKSELLERS
- 20 B&B
- 24 模索舍
- 28 COW BOOKS 中目黑
- 32 UTRECHT /
NOW IDeA
- 36 我的書店散步之道 1
神保町篇 岡崎武志[文]
- 40 書店推薦好書園地1



- 4 PROLOGUE
置身於樹林與森林中
石田千
- 9 INTRODUCTION
去書店逛逛吧！

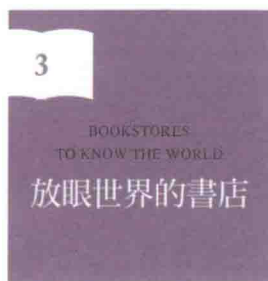




- 114 往來堂書店
118 Los Papelotes
122 山陽堂書店
128 ORION PAPYRUS
134 書店推薦好書圖地5



- 90 limArt
94 古書 日月堂
100 源喜堂書店
106 森岡書店
110 INTERVIEW
在書店與好書相遇
幅允孝 (BACH) [口述]
112 書店推薦好書圖地4



- 64 旅行書店 Nomad
68 SOUVENIR
FROM TOKYO
72 古本遊戲 流浪堂
76 BOOK246
80 Tokyo's Tokyo
84 我的書店散步之道3
西荻窪篇 平松洋子[文]
88 書店推薦好書圖地3

138 MAP



TOKYO INTELLIGENT TRIP

03

東京書店時代

TOKYO BOOKSTORE GUIDE





※ PROLOGUE ※

置身於樹林與森林中

石田千

大學畢業後，我在神保町的編輯事務所待了幾年。

剛出社會，主要工作內容就是往返郵局與找書，不過，過程並不如預期順利，畢竟學生時代沒有閱讀的習慣，找起書來也就格外艱辛，幸好，無論最後有沒有找到公司需要的書，上司都不曾責罵我，他們總說這事要看緣份，回想起來，那真的是很替員工設想的公司。

穿過馬路，我來到靖國通的舊書店，向八木書店的老闆小林中也、三茶書店的老闆岩森龜一詢問想要的書，因工作所需，有時我會不自覺地喊出高價收購書籍，遇到這種情況，總會被老闆委婉地訓誡一番，他們教導我從尋書中獲得樂趣，衡量自己的財力找到最合適的書籍。

大致逛了一下街上的書店，順路來到鈴蘭通。

我在文房堂裡買了明信片，這棟古老建築的一樓，有間奇特的食品雜貨店，店裡光線昏暗，架上蔬菜都沾有些許泥土，聽從老闆建議買的紅蘿蔔，竟意外甘甜；昨晚的兵六居酒屋一樣熱鬧非凡，探進小巷裡，卻安靜得不可思議，彷彿來到一片樹林，又或是森林，接著，我便鑽進一旁的書店。

富山房書店以前是一間藥局，我的雜誌就是在此購買的，這裡的店員服務態度很好，就連新進店員也都會親切地跟我打招呼，每次來光顧，都能感受到她們的工作熱忱。

店裡採光良好，適合悠閒地拿起未知領域的書細細品味，我就是在這樣的情境下買了理查德·布勞提根的《在美國釣鱒魚》（Trout Fishing in America）。遇上生活忙碌的時候，來店裡繞一圈，心情就會輕鬆許多，原先也許沒有特定想看的書籍，不久後卻拿著一本密密麻麻的書翻閱，我想，店家肯定在書籍的陳列上下了許多功夫。

找了一天空閒時間，勇闖東京堂書店，宛如彎腰觸摸剛盛開的花朵般，仔細感受書的聲音。眉宇高聳、身材高大的店長就像園丁，悉心修整著書籍，時而與知名作家聊天，向他請教書籍資訊沒錯，我就像隻離巢前的小鳥，抓著佐野衛先生不斷發問，直到他退休為止。

幾天前，佐野先生的著作《書店的書架 對於書籍的用心》出版了。

「一間理想的書店，由一本本好書構成，書籍構成書架，書架聚集成書店，讀者只需要逆向追尋即可。進入書店檢視書架上的書，隨手拿起一本，藉著它，連帶吸引我們閱讀下一本書，就這樣將無窮無盡的世界拉進生活中。」

無論是東京堂或富山房，都符合佐野先生所描述的理想狀態。

整齊、乾淨的店裡，透進一抹清晨寂靜的光線。

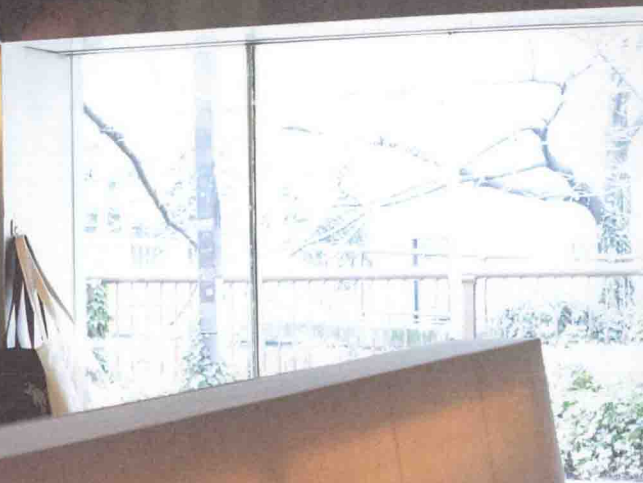
石田千（Sen Ishida）

1968年生於福島縣，在東京長大，畢業於國學院大學文學部。2001年以《大平交道書店的一切》獲得第一屆古書小說大賞，著有《平日》、《行道樹印象》、《水面》、《金平Funefune》、《美國村》、《原色之雲》等書。

を歩くことに似ている。



本を読むことは





Lilies

PLANTS

AS NATIVE TO THE DEEP SOUTH

ING PLANTS

12

TROPICS

A Treasury of Nineteenth-Century Latin

in the Lost World

and Plants of Colour

THE CROCODILE

INTRODUCTION

去書店逛逛吧！

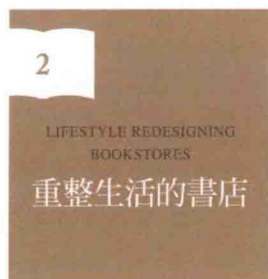
書店是個不可思議的場所。

人們會因為各種理由造訪書店，不僅僅因為它「販售書籍」，有時人們會選在這裡碰面、看看書轉換心情、尋找靈感，書店能夠反映我們的心境，呈現不同的面貌。

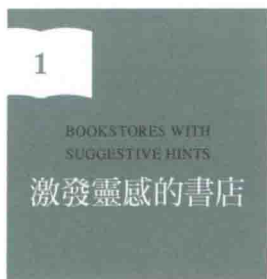
本書精選不同風格的書店，舉凡著重書架配置，讓顧客接觸多樣化書籍的書店，或是引進罕見書籍、偏重舒適裝潢的書店皆涵蓋在內，致力於讓顧客「來這裡一定能有新發現」。

生於這個網路發達的時代，透過網路書店就能線上試閱並下單購買，雖然生活因此變得方便許多，但始終跟實體書店有著微妙差異。親自造訪風格獨特的書店，眺望書架上的藏書，實際翻閱與選購的過程，總會讓人感到富足。

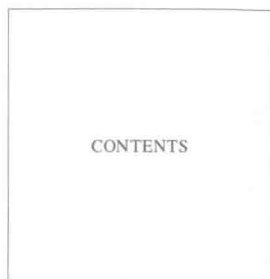
各位不妨到不同風格的書店走走，來一段知性之旅，尋找那股令人懷念的味道吧！



- 42 百年
- 46 BOOK CLUB KAI
- 50 COOKCOOP
- 54 LIXIL BOOK GALLERY
- 58 我的書店散步之道2
谷根千篇
宮地健太郎 (古書放浪) [文]
- 62 書店推薦好書園地2



- 14 SHIBUYA
PUBLISHING &
BOOKSELLERS
- 20 B&B
- 24 模索舍
- 28 COW BOOKS 中目黒
- 32 UTRECHT /
NOW IDeA
- 36 我的書店散步之道 1
神保町篇 岡崎武志[文]
- 40 書店推薦好書園地1



- 4 PROLOGUE
置身於樹林與森林中
石田千
- 9 INTRODUCTION
去書店逛逛吧！



5

BOOKSTORES
IN TOWN

自城鎮書店出發，
前往浩瀚無窮的書
香世界。

4

ART & DESIGN
BOOKSTORES

讓人思考
「美感」的書店

3

BOOKSTORES
TO KNOW THE WORLD

放眼世界的書店

114 往來堂書店

118 Los Papelotes

122 山陽堂書店

128 ORION PAPYRUS

134 書店推薦好書園地5

90 limArt

94 古書 日月堂

100 源喜堂書店

106 森岡書店

110 INTERVIEW

在書店與好書相遇

幅允孝 (BACH) (口述)

112 書店推薦好書園地4

64 旅行書店 Nomad

68 SOUVENIR
FROM TOKYO

72 古本遊戲 流浪堂

76 BOOK246

80 Tokyo's Tokyo

84 我的書店散步之道3

西荻窪篇 平松洋子(文)

88 書店推薦好書園地3

138 MAP



写真

杉能信介

細川葉子

高原秀

木村文平

吉次史成

取材・文

古田靖

富澤良子

田尻彩子 (MOSH books)

装丁・本文デザイン

望月昭秀 + 木村由香利 + 境田真奈美

(NILSON design studio)

イラストレーション

後藤恵

図版制作

松川祐子

企画・ディレクション

神林嘉輝

(図書印刷株式会社 クリエイティブ・センター)

編集

田尻彩子 (MOSH books)