

中国历史上的劲旅

金开诚

主编 霍慧婷
编著



中国古代军事史话
zhongguogudaijunshishihua



吉林文史出版社
吉林出版集团有限责任公司

中国历史 上的劲旅

◎ 主编 金开诚

◎ 编著 霍慧婷

吉林文史出版社
吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

中国历史上的劲旅 / 霍慧婷编著. — 长春 :
吉林出版集团有限责任公司, 2010.11
ISBN 978-7-5463-4112-5

I. ①古… II. ①霍… III. ①军队—军事史—中
国—古代—通俗读物 IV. ①E291-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第222254号

中国历史上的劲旅

ZHONGGUOLISHISHANGDEJINGLV

主编/ 金开诚 编著/霍慧婷

项目负责/崔博华 责任编辑/崔博华 钟 杉

责任校对/钟 杉 装帧设计/李岩冰 董晓丽

出版发行/吉林文史出版社 吉林出版集团有限责任公司

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431-86037503 传真/0431-86037589

印刷/北京德富泰印务有限公司

版次/2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷

开本/640mm×920mm 1/16

印张/9 字数/30千

书号/ISBN 978-7-5463-4112-5

定价/19.80元



编委会

主 任: 胡宪武

副主任: 马 竞 周殿富 董维仁

编 委 (按姓氏笔画排列):

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 孙鹤娟

李立厚 邴 正 张文东 张晶昱 陈少志

范中华 郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明

崔 为 崔博华 程舒伟



前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天空。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！





目录

一、孙武的吴军	001
二、吴起的武卒	017
三、白起的秦军	031
四、项羽的楚军	045
五、霍去病的汉骑兵	059
六、沈庆之的南梁军	073
七、岳家军	085
八、成吉思汗的蒙古铁骑	099
九、戚继光的戚家军	113
十、曾国藩的湘军	125





一、孙武的吴军





自人类出现以来，战争就一直没有停止过。战争是政治集团之间、民族之间、国家之间的矛盾的最高斗争表现形式，是解决纠纷的一种最高、最暴力的手段，通常也是最快捷、最有效果的解决方法。中国的历代王朝，为了维护其统治，都极其重视自己的军队，而精锐的军队便可堪称劲旅。

孙武的吴军、吴起的武卒、白起的秦



军、项羽的楚军、霍去病的汉骑兵、沈庆之的南梁军、岳家军、成吉思汗的蒙古铁骑、戚继光的戚家军、曾国藩的湘军都骁勇善战、战功赫赫，并称中国历史上杰出的十大劲旅。

（一）一代兵圣——孙武

公元前551年，山东曲阜诞生了中国古代伟大的思想家和教育家——孔子，十六年后，山东广饶又诞生了我国古代一位伟大的军事家和军事理论家。他就是被后世称为“山东文武两圣人”之一的“武圣”——孙武。孙武也就是孙子，字长卿，齐国人，后人又尊称其为孙武子。



孙武自幼聪慧睿智，机敏过人，勤奋好学，善于思考，富于创见，逐渐显现出对军事的爱好和特有的天赋。又因其生在一个祖辈都精通军事的世袭贵族家庭，从小受到将门家庭的熏陶，所以特别



喜欢军事。每当祖父、父亲从朝中回到家里，年幼的孙武总是缠着他们讲故事。他特别喜欢听打仗的故事，而且百听不厌。

除了听故事，孙武还有一个最大的爱好就是看书，尤其是兵书。孙家祖辈精通军事，家中收藏的兵书非常多。小孙武就喜欢拿着写满字的竹简翻看，边看边想，不明白的地方就请教家里聘的老师，或直接找祖父、父亲问个明白。

有一次，孙武读到“国之大事，在祀与戎”，他就跑去问老师：“先生，祀是什么？戎是什么？”

老师想今天孙武问的问题倒是简单，于是随口说：“祀是祭祀，戎是兵戎。”

孙武接着问：“祭祀是种精神寄托，怎么能和兵戎相提并论为国家的大事呢？”

老师也愣住了，一时答不出来。

孙武接着说：“只有兵，才是国家的大事，是君臣不可不察的大事。”





孙武长到8岁，被送到当时的学校接受系统的基础知识教育。在所有的课程中，他最喜欢的就是“射”和“御”。因为“射”和“御”是战场拼杀的基本技能，也是齐国社会竞技活动的主要项目。

齐国自古就有“尚武”之风，齐人的祖先就以善射远近闻名。受尚武思想的影响，齐国从国君到士兵，莫不以勇武为荣。“射”和“御”，是齐人首练的武技，主要用于长距离的攻击，是军事活动的重要手段。齐人向来以“射”术和“御”术的高低为荣辱，这已成为一种社会风尚。要想出仕入相，为国家重用，首先必须练好这两门科目。

于是孙武刻苦练习，对“射”和“御”这两门科目投入了比其他学生多数倍的努力，甚至到了废寝忘食的地步。功夫不负有心人，不久他就成了同辈贵族少年中的佼佼者。

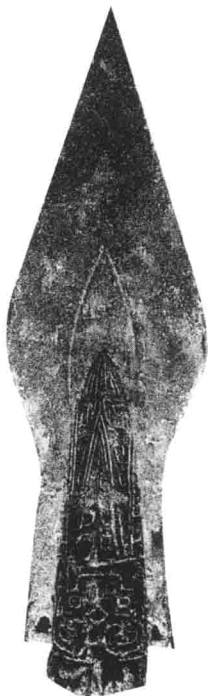
但孙武没有满足，没有就此止步，依

旧是冬练三九，夏练三伏。因为他志不在小，年少的心中有一个理想，那就是长大后要像他的祖父、叔父一样，成为一位驰骋疆场的大将军。

时光荏苒，二十年后，这位少年果然成为春秋时期的一代兵圣。

（二）孙武出山

公元前512年，南方新兴的吴国国君阖闾即位已三年，此时吴国国内稳定，储备充足，军队精悍，战事的准备工作基本就绪。阖闾为图霸业，准备向西进兵攻打楚国，但是，一时难以选出一位合适的将领。伍子胥建议吴王说，这样的长途远征，一定要选一位神通韬略的军事家筹划指挥，方能取胜。接下来，他向吴王阖闾推荐了孙武，向吴王介绍孙武的家世、人品和才干，称赞孙武是个文能安邦，武能定国的盖世奇才。此时的孙武正在吴





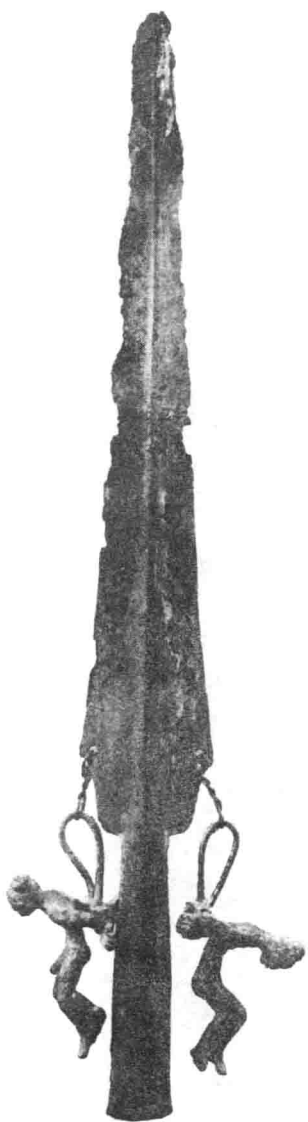
国隐居著书，吴王连孙武这个名字都不曾听说过，认为一介农夫不会有什么大本事，也就没往心里去。伍子胥便反复推荐，仅一个早晨就推荐了七次，吴王才答应接见孙武。

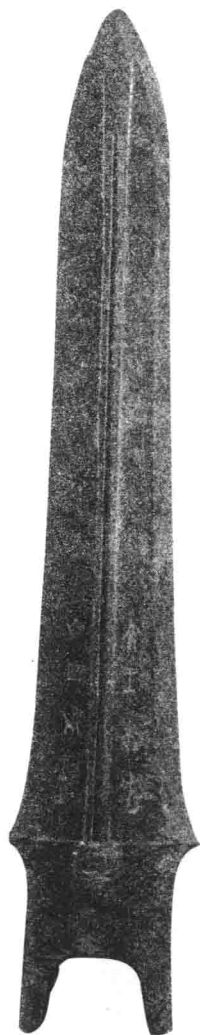
孙武就带着他刚写成的《孙子兵法》十三篇进见吴王。吴王一边看一边连声称好，但忽然想，这兵法写得头头是道，但不知是否适合于战争的实际应用？这个人能写兵法，又怎么能证明他不是个纸上谈兵的人？便有心为难他，让他当场用宫女来小规模地演练一下。这便上演了历史上有名的“吴宫教战斩美姬”的故事。

吴王将宫中一百八十名美女召到宫后的练兵场，交给孙武去演练。孙武把一百八十名宫女分为左右两队，指定吴王最宠爱的两位美姬为左右队长，让她们带领宫女进行操练，同时指派自己的驾车人和陪乘担任军吏，负责执行军法。



分派之后，孙武站在指挥台上，认真宣讲操练要领。他说道：“你们都知道自己的前心、后背和左右手吧？向前，就是目视前方；向左，视左手；向右，视右手；向后，视后背。一切行动，都以鼓声为准。”安排就绪，孙武便击鼓发令，然而尽管孙武三令五申，宫女们虽口中应答，心中却感到新奇、好玩，于是不听号令，哈哈大笑，队形散乱。孙武便召集军吏，要按兵法斩杀两位队长。这时看台上的吴王可坐不住了，他见孙武要杀掉自己的爱姬，马上派人传命说：“寡人已经知道将军能用兵了，没有这两个美人侍候，寡人吃饭也没有味道，请将军赦免她们。”孙武毫不留情地说：“臣已受命为将，将在外，君命有所不受。”孙武执意杀掉了两位队长，任命两队的排头充当队长，继续练兵。当孙武再次击鼓发令时，众宫女前后左右，进退回旋，跪爬滚起，全都合乎规矩，阵形十分整齐。于是孙武派人去





请阖闾检阅，阖闾因为失去了爱姬，心中不悦，就托辞不来，孙武便去亲自拜请阖闾。他说：“令行禁止，赏罚分明，这是兵家的常法，为将治军的通则。对士卒一定要威严，只有这样，他们才会听从号令，打仗才能克敌制胜。”听了孙武的一番解释，吴王阖闾怒气消了，并任命孙武为将军。

在孙武的严格训练下，吴军的军事素质明显提高，这为吴国在不久后爆发的吴楚大战中获胜奠定了基础。

（三）柏举吴军定天下

“千里破楚，五战入郢”，《史记·孙子吴起列传》中有：“（吴国）西破强楚，入郢；北威齐、晋，显名诸侯，孙子与有力焉！”这里所说的“西破强楚，入郢”一事，就是春秋末期（公元前506年）爆发的著名的吴楚柏举之战。