

张伟朝 著

笔迹与性格解析

笔迹其实就是心迹

是一个人潜意识的真实流露

南海出版公司

笔迹与性格解析

张伟朝 著

南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

笔迹与性格解析/张伟朝著. —海口:南海出版公司, 1999. 10
ISBN 7-5442-1452-4

I. 笔… II. 张… III. 性格-关系-笔迹… IV. B848.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 49583 号

BIJI YU XINGGE JIEXI

笔迹与性格解析

- 作 者 张伟朝
责任编辑 周诗鸿
责任校对 高 云
封面设计 潘正培
插 图 梁小云
出版发行 南海出版公司 电话(0898)5350227
社 址 海口市机场路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编 570203
经 销 新华书店
排 版 天龙电脑商务中心
印 刷 中国人民解放军第 4232 工厂
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 8.25
插 页 2
字 数 125 千
版 次 2000 年 4 月第 1 版 2000 年 4 月第 1 次印刷
印 数 1~3500 册
书 号 ISBN 7-5442-1452-4/B·10
定 价 18.00 元
-

南海版图书 版权所有 盗版必究

科学能使人耳聪目明,能使人步入成功者的行列,那么,您想通过笔迹分析技术了解上司、朋友、恋人、家人的性格特点吗?您想像加拿大魁北克警察局 25 岁的笔迹辨认专家、女警官米歇莉·兰洛伊一样利用笔迹侦破恶性凶杀案件并利用笔迹与性格分析找到意中人吗?

您还犹豫什么,请立即……

一家“国际汉字笔迹学科学研究所”，所长梅纳丝夫人的专著《汉字书写与笔迹学》于1990年5月在“欧洲笔迹学学会”第二十届大会上荣获“笔迹学研究1990年大奖”。1994年10月，在北京举行了首届中国笔迹学学术研讨会。这象征我国的汉字笔迹学研究走上了健康发展的轨道。

目 录

上 篇

中国古代测字术与现代笔迹学的本质区别·····	3
笔迹学源流及发展现状·····	10
笔迹与性格的形成及概念·····	20
笔迹与性格的关系·····	29
笔迹与性格鉴别的原理解析·····	41
笔迹与性格鉴别十五要素·····	41
笔迹与性格鉴别的基本原理·····	56
笔迹与性格鉴别采用的方法·····	74
类比法·····	75
推演法·····	76
综合判断法·····	77
影响笔迹与性格鉴别的几个因素·····	83
运动书写·····	83

生理因素	84
心理因素	85

中 篇

笔迹与性格类型分析	97
方正型	101
基本方正型	119
规则型	132
基本规则型	146
不规则型	162

下 篇

笔迹鉴别的实际运用	181
在社交中的运用	181
在择偶中的运用	183
在人员管理方面的运用	184
什么字迹的人容易接近	186
什么字迹的人不容易接近	187

-
- | | |
|--------------------|-----|
| 什么字迹的人诚实可靠····· | 188 |
| 什么字迹的人最危险····· | 189 |
| 什么字迹的人城府较深····· | 191 |
| 什么字迹的人较直露····· | 193 |
| 什么字迹的人活泼好动····· | 194 |
| 什么字迹的人内向好静····· | 196 |
| 什么字迹的人富有同情心····· | 197 |
| 什么字迹的人冷漠无情····· | 198 |
| 什么字迹的人情绪波动大····· | 198 |
| 什么字迹的人私心重····· | 200 |
| 什么字迹的人是热心肠····· | 200 |
| 什么字迹的人易动感情····· | 201 |
| 什么字迹的人感情深沉····· | 202 |
| 什么字迹的人处事圆通····· | 203 |
| 什么字迹的人呆板····· | 204 |
| 什么字迹的人是最佳管理人才····· | 205 |
| 什么字迹的人无管理能力····· | 205 |
| 什么字迹的人是最佳经营人才····· | 206 |
| 什么字迹的人适合搞文字工作····· | 207 |
| 什么字迹的人喜欢干具体事····· | 208 |

什么字迹的人喜欢搞研究	208
什么字迹的人有主见	209
什么字迹的人无主见	210
什么字迹的人注重实际	211
什么字迹的人爱幻想	211
什么字迹的人有耐力	212
什么字迹的人无耐力	213
什么字迹的男人使妻子有安全感	213
什么字迹的男人看重家庭	214
什么字迹的男人不看重家庭	215
什么字迹的男人体贴妻子	216
什么字迹的女人是贤妻良母	217
什么字迹的女人不注重家庭	217
什么字迹的女人性格泼辣	218
什么字迹的女人依赖感强	219
什么字迹的女人处事得当	220
什么字迹的女人爱放纵自己	220
什么字迹的女人较保守	221
从男女的笔迹与性格看爱情的缘分	223
方正内向型—方正内向型	224

方正内向型—方正外向型	227
方正内向型—方正综合型	233
方正外向型—方正外向型	236
方正综合型—方正综合型	240
方正外向型—方正综合型	242
后记	249

上篇



中国古代测字术 与现代笔迹学的本质区别

一提起笔迹学或笔迹分析,人们往往会不自觉地想到我国古代测字术,并把笔迹学与迷信、算命混淆起来。其实这是一种误解。现代笔迹学与中国古代测字术根本就不能相提并论,或合一而论。从本质上讲,笔迹学是国际上公认的心理学分支学科,而中国古代测字术是毫无科学依据的文化糟粕。首先,我们谈谈测字术。

测字术是中国古代重要的方术形式,它将记录语言符号作为预测命运、占卜吉凶的工具,从而形成专门的测字术,这在世界上是独一无二的。它流布时间长,影响范围广,和中国文化的整体结构形成了盘根错节的关系。

中国古代测字术是一种迷信活动,它基本上是一种文化糟粕,不论测士们说得多么神奇,辩得多么巧妙,它都是一种骗人的行为。

从测字产生的原因看,测字实际上是以汉字来预测命运。在世界各民族的语言中,我们虽不能完全考察,但从掌握的主要民族语言中,还没有产生像我们这样以文字符号作为占卜的工具,并发展成具有广泛影响的算命术。为什么在我们汉民族会产生这种现象?其原因很多,它和中华民族的宗教观念、思维方式等都有程度不同的关系,但是若究其根,其最根本的原因还是来源于汉字独特的文字体系,在此基础上形成的剖文析字习惯以及对汉字根深蒂固的崇拜观念,这三者构成了测字形成的直接原因。

从思想认识渊源的角度来观察,测字又是古代人类不能正确认识汉字及其起源、发展、功能而陷入误区的伴生物。现代科学证明,文字是适应社会生产力发展的需要,即人类为总结生产、生活经验而产生的,它最初只是一些简单的图画和线条,以后慢慢发展,经过长期的嬗变,才成为我们今天所见到的文字。

从测字的源流来看,测字术作为一种方术活动,在史料记载上,始于《隋书·经籍志》,其卷三《历数类》载有《破字要诀》一卷。破字也就是测字,说明在隋时就出现了这种方术活动。但要将测字的发展描绘出一个清晰的线索并不是

一件容易的事。因为宋之前,关于测字方面的记载寥若晨星,但是测字却又实实在在存在着。测字术发展到元明时期,已诸法皆备,而且测字的范围越来越大。应当说隋唐是测字的发轫时期,宋代为测字的极盛期。在宋代,测字进入了它的“全盛时期”。在理论上,神秘主义哲学家邵雍创“先天学”,并撰《五行六神员诀》等书,将阴阳五行六神八卦等学说杂糅入测字体系。在神秘哲学的理论导向作用下,人们对文字的敬畏和崇拜达到了无与伦比的程度,整个宋代都充满着文字迷信。宋人笃信文字能示吉凶,逢事辄拆字求福避祸,上下“官民概莫能外”。王安石是宋代名相,但他所著《字说》解说文字多任意肢解形体,加以穿凿附会,与拆字术颇为相似。在这样的氛围里,社会上产生了专门从事拆字的相字业。从分析字形、推断吉凶这一点看,相字和拆字并无二致。但相字是被动拆字,所拆之字是求测者当场提出,相字者要在极短的时间内决定取凶格或是吉格推断求测之事,并对所拆之字作出圆满的解说,有时还要向求测者指示宜忌趋避,其难度必然要高于一般拆字。因此,相字者必须具备高超的拆字技巧和娴熟的运用能力,以自如地应付突然到来的各

个字形。自宋及清,代代都有精于测字术的人物,谢石、朱安国、汪龙、胡宏、张九万、张德元、何中立、张乘槎、马守愚、郑仰田、周亮工、程省、范时行、大不同、沈衡章等,他们或者精于“班色”、“扳脚”,“决疑奇中”,或者著书立说、归纳构建测字术系统。而他们构建的测字系统对社会上层文化和民间文化都产生了影响,造就着人们的文化心态,潜移默化滋扰着人们对事物的观察与思考,以致弱化了人们认识客观世界的能力。元明则是其持续发展的时期。正是有了这一坚实的基础,清代便成了测字术的集大成时期。

清人从以下两个方面完善了测字术:

一是测字理论方面。清代有三大测字理论专著:周亮工的《字触》、《古今图书集成·拆字部汇考》和程省的《测字秘牒》。

二是测字实践方面,著有测字著作的程省、周亮工均精于测字,此外尚有范时行、陈钟年、大不同、沈衡章等人,测术高明,但谢石、郑仰田则是其中的佼佼者。

测字术,在古代又称拆字、相字、破字,有时也称析字。首先讲一下拆字。拆字就是分拆字形;相即仔细观察的意思,相字也就是对“随意

书一字”细加审度，辨其字形、笔迹、字貌等特点，这种方法类似现代笔迹学，有一定合理性。破字也称析字，就是把字形破开。

从测字的求测方法看，主要有以下几种：

以字求占；拈字求占；指字求占；说字求占；画字求占，还有字音占断法、字义占断法、字迹占断法、字貌占断法等。

为了能更直观地了解测字的把戏，下面就以字迹占断法举例说明，所谓字迹占断法就是依据字迹特征来测人断事的方法。《说海》中有一个测例：有一次，宋徽宗有意试试谢石（字润夫，成都人，大约活动于两宋之交时期，以测字为生）身手如何，是否真如传说的那样深不可测，就提起御笔写了个“朝”字，让一宦官去求测。原文如下：

石（谢石）见字，即端视中贵人（宦官）曰：“此非观察所书也。”中贵人愕然，曰：“但据字言之。”石以手加额曰：“‘朝’字离之，为‘十日十月’字，非此月此日所生之天人，当谁书也？”一座皆惊。

这个测例，从形式上看，谢石的确测得准，也断得好，仔细分析就不难看出其底细，他之所以能测中，主要依据两点：一是字迹，宋徽宗乃