

竹簡
〔柒〕

上

長沙走馬樓三國吳簡

長沙簡牘博物館

中國文化遺產研究院

北京大學歷史學系

故宮研究院古文獻研究所

走馬樓簡牘整理組 編著

文物出版社

長沙簡牘博物館
中國文化遺產研究院
北京大學歷史學系
故宮研究院古文獻研究所

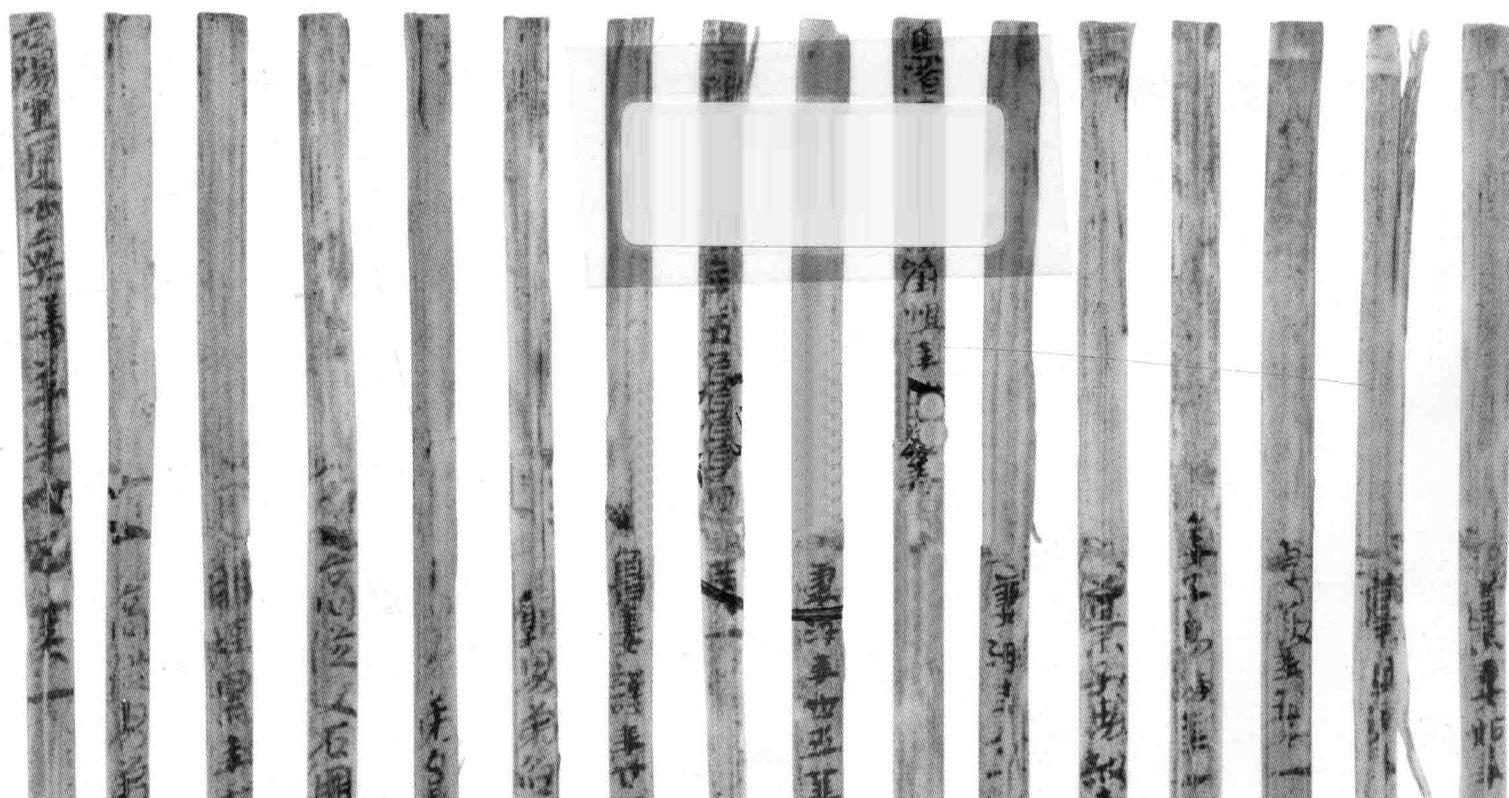
走馬樓簡牘整理組 編著

長沙走馬樓三國吳簡

竹簡 [柒]

①上

文物出版社



書名題簽	啓功
攝影	劉小放
封面設計	孫之常
責任編輯	張希廣
責任印製	陳傑

圖書在版編目 (CIP) 數據

長沙走馬樓三國吳簡·竹簡. 第7卷/長沙簡牘博物館等編著. —北京: 文物出版社, 2013. 12
ISBN 978 - 7 - 5010 - 3926 - 5

I. 長… II. 長… III. 竹簡 - 匯編 - 長沙市 - 三國時代 IV. K877.5

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2013) 第 298040 號

長沙走馬樓三國吳簡

竹簡〔柒〕(上、中、下)

編著者

長沙簡牘博物館
中國文化遺產研究院
北京大學歷史學系
走馬樓簡牘整理組
故宮研究院古文獻研究所

出版者

文物出版社

北京市東直門內北小街二號樓

http://www.wenwu.com
E-mail: web@wenwu.com

印刷者

北京燕泰美術製版印刷有限責任公司

新華書店

二〇一三年十二月第一版第一次印刷

定價: 二九〇〇圓

787 × 1092 1/8 印張: 129.5

ISBN 978 - 7 - 5010 - 3926 - 5

長沙走馬樓三國吳簡保護整理領導小組

組長 張文彬

副組長 文選德 梅克葆 唐之享

成員（按姓氏筆劃排序，下同）

田餘慶 吳加安 金則恭 胡繼高 侯菊坤 張柏 譚仲池

長沙走馬樓三國吳簡總體方案制訂組

顧問 何茲全 宿白 田餘慶 胡繼高

組長 譚仲池

副組長 歐代明 謝建輝 李曉東 孟憲民 謝辟庸 盛永華 易肇沅

成員 宋少華 宋新潮 何介鈞 趙一東 熊傳薪

辦公室 主任 何强

副主任 關强

長沙走馬樓三國吳簡整理組

組長 田餘慶

副組長 宋少華 王素

成員 吳榮曾 李均明 李鄂權 汪力工 胡平生 馬代忠 雷長巍

鄔文玲 熊曲 蔣維 劉紹剛 羅新

長沙走馬樓三國吳簡保護組

組長 胡繼高

成員 方北松 金平 胡冬成 畢燦 趙桂芳 劉慶 蕭靜華

一九九七年至一九九八年期間，曾任長沙走馬樓三國吳簡保護整理領導小組的有副組長秦光榮、成員袁漢坤。一九九八年至二〇〇二年期間，曾任長沙走馬樓三國吳簡保護整理領導小組的有副組長陽寶華、成員杜遠明，曾任長沙走馬樓三國吳簡總體方案制訂組的有組長杜遠明、副組長鍾興祥、鄭佳明、楊源明。

本卷編者

王素 宋少華
羅新 鄔文玲

「十五」國家重點圖書出版規劃項目

本書出版得到全國古籍整理出版規劃領導小組資助

前言

本書爲《長沙走馬樓三國吳簡·竹簡》的第柒卷。長沙走馬樓二十二號井窖出土三國吳簡，根據出土情況分爲二大類：一大類爲採集簡，一大類爲發掘簡。採集簡係施工擾亂後，從井窖四周及十里以外湘湖漁場卸渣區搶救撿回的簡；這種簡相對殘斷。發掘簡係吳簡正式發現後，現場得到保護，經過科學發掘出土的簡；這種簡相對完整。《長沙走馬樓三國吳簡·竹簡》第壹至第叁卷爲採集簡，第肆至第玖卷爲發掘簡。本書所收均爲發掘簡，故而整體相對完整。

本書所收竹簡：按長沙原始編號，起四九一九九號，止五五三五一號；按本書整理編號，起一號，止六一五三號。本書的拍照工作，分兩次完成：第一次起於二〇〇四年十月二十八日，止於同年十一月二十七日；第二次起於二〇〇五年四月二十日，止於同年五月二十一日。拍照工作由文物出版社劉小放、孫之常承擔，宋少華領導和協調，汪力工、金平、蔣維、胡冬成、畢燦、李丹、蕭靜等具體參加。本書的貼版與覈對工作，起於二〇〇九年六月，止於同年九月，係一次性完成，由宋少華領導和協調，蔣維、汪力工、畢燦、劉慶等具體參加。

本書附錄揭剝圖的覈對與繪製工作，分兩次完成：第一次起於二〇〇八年七月二十八日，止於同年十月二十七日，由宋少華領導和安排，雷長巍、胡冬成具體對每張揭剝圖的相關簡數、盆號進行覈對，並據此編製、覈對圖表。第二次起於二〇〇九年三月，止於二〇一〇年九月，由宋少華領導和組織，金平具體負責揭剝草圖圖像掃描，劉佩潔等具體負責電子揭剝圖的繪製，其中，揭剝圖之剖面圖二〇〇九年十一月完成，揭剝圖之平面圖二〇一〇年九月完成。關於揭剝圖的詳細繪製情況，本書附錄揭剝圖另有專門說明，可以參閱。二〇一〇年十二月十三日，宋少華率隊將全部貼版和揭剝圖等送到北京，交王素驗收。

本書的釋文工作，時間不長，起於二〇〇八年四月十五日，止於同年五月十九日，係一次性完成。該工作由王素主持和協調。王素與鄔文玲分別於四月十五日和十六日抵達長沙開展工作，羅新於五月十五日抵達長沙繼續工作，五月十九日工作完成，王素、羅新、鄔文玲分別離開長沙。本書的編校工作，歷時較長，大約用了三年半時間。工作分三步進行：第一步是文字錄入及校注，起於二〇〇八年十一月二十日，止於二〇一〇年十一月十五日，由王素負責。第二步是釋文與圖版覈校，起於二〇一〇年十二月十三日，止於二〇一二年元月十三日，由鄔文玲負責。第三步是釋文與圖版最終審定，起於二〇一二年二月二十五日，止於同年五月八日，由王素負責。另外，本書人名、地名、紀年等索引的編輯工作，起於二〇一二年五月上旬，止於同年六月中旬，由鄔文玲獨立承擔。

本書在整理過程中，得到故宮博物院、長沙簡牘博物館、北京大學歷史學系、中國社會科學院歷史研究所等各級領導的大力支持。其間，故宮博物院成立故宮研究院及古文獻研究所，本書主要整理者王素任所長，將《長沙走馬樓三國吳簡》整理列入該所首批重點項目。經協商，從本書開始，署名增加故宮研究院古文獻研究所，既表明承擔工作，也表明承擔責任。此外，文物出版社的責任編輯蔡敏也為本書的出版和協調竭盡心力。在此，謹向所有關心、支持本書工作的同行、朋友，表示衷心的感謝！另外，本書所收雖為發掘簡，整體相對完整，但由於種種原因，字跡仍然不太清晰，給釋讀造成很大困難。因此，本書的疏漏和錯誤勢必難免。希望得到專家、學者的批評、指正。

編者

二〇一二年五月完稿

二〇一三年十月增訂

凡例

一 本書收錄的是長沙走馬樓二十二號井窖出土三國孫吳竹簡。共收錄竹簡六一五三號。整理按發掘簡盆號依次進行。本書收錄發掘簡五盆，具體爲：第十六盆一至一三八一號，第十七盆一三八二至二三七六號，第十八盆二三七七至四二一一號，第十九盆四二一二至六〇四八號，第二十盆六〇四九至六一五三號。其中，兩面有字的簡，竹黃爲正，竹青爲背；拍攝時一簡拆爲二簡，權宜處理，前者爲甲，後者爲乙；原始編號完成後重新歸位的小木牘，不單獨編號，附在前簡後，與前簡同號，後加（一）作爲區別。中有成卷竹簡四十二卷，另附竹簡揭剝位置示意圖，作爲參考。

二 本書主要分圖版、釋文二部分。圖版係完成清洗後拍攝，拍攝時即分別給予原始編號，因而基本按原始順序編排（每頁起止號與前後頁銜接，其中長短稍有搭配）。釋文主要根據照片做出，照片不清楚則調出原簡並借助紅外線閱讀儀訂正，完全按原始順序編排。但將原始編號（四九一九九至五五三一號）改爲了整理編號（一至六一五三號）。研究者如需覈查原始編號，僅需將整理編號加四九一九八，就可得出原始編號。此外，本書還有附錄二種：一種爲竹簡揭剝位置示意圖，一種爲索引（包括人名、地名、紀年三類索引），由於各自原有專門的說明可以參閱，這裏不作介紹。

三 釋文按通例：缺字用□表示，缺文用……表示，殘斷用⊠表示，補字外加□，疑字下括問（？）號。「同」字文形制繁簡不一，統一用𠂔表示。此外，竹簡書寫原有一定格式。譬如：戶口簿籍等簡，戶主一般均頂格書寫，其他成員均退若干格書寫；收支錢糧賦稅等簡，首字爲「入」、「出」者均頂格書寫，首字爲「其」、「右」者均退若干格書寫。還有常見的「凡口多少人」以及「貲若干」、「居在某丘」、「某月入倉」等注文，字與字間均保持一定間隔。釋文將儘量尊重原格式，但不論原空多少格，釋文都祇空一格。不是齊字殘斷，殘斷符號⊠與字亦空一格。因回避編繩、竹節等造成的空格，以及爲計數、簽署等預留而未寫滿的空格，釋文則不空。

四 竹簡中的古字和俗別、異體等字，釋文一般均改爲通行繁體字。如「𠂔」改爲「風」、「𠂔」改爲「賓」，等等。有規律的俗別字，處理採取統一原則。如竹簡「开」往往作「并」，釋文「荆」、「開」統一改爲「刑」、「開」。但懷疑有特殊

含義的俗別字，釋文一般保持原貌。如「塋」可能與本身係土坯建築有關，不改爲「邸」。有規則或作人名、地名的簡體字，釋文一般均照錄。如「麦」、「盖」、「仙」、「断」、「复」、「亘」、「床」等，釋文均照錄。不規則的簡體字，釋文則改爲通行繁體字，如「庄」、「社」改爲「莊」、「禮」。此外，當時「竹」、「艸」不分，「簿」、「薄」寫法混同，本書作爲官文書用語均釋爲「簿」，作爲人名、地名均釋爲「薄」。

五 注釋按照出土文獻整理原則，主要限於竹簡及釋文本身，大致包括朱筆、墨筆點記（有圓點、有頓點，不盡相同）、塗痕，以及衍脫疑誤、殘缺倒補，俗別異體、紀年干支等，祇說明情況，不作繁瑣考訂。此外，爲了既保存線索，又方便製版，凡字殘一半，注明另一半。簽署酌情加注。但塋閣「李嵩」、「郭據」、「董基」、「馬統」、「朱翻」等，庫吏「殷連」等，倉吏「監賢」、「谷漢」、「黃諱」、「潘（番）慮」、「張鼻」、「郭勳」、「馬欽」等，出現頻繁，其名多爲簽署，不一一注明。

卷之四
四
四

A long, narrow, vertical strip of aged, dark wood or bark, showing significant texture, grain, and signs of wear or decay. The strip is oriented vertically and appears to be a close-up of a larger object.

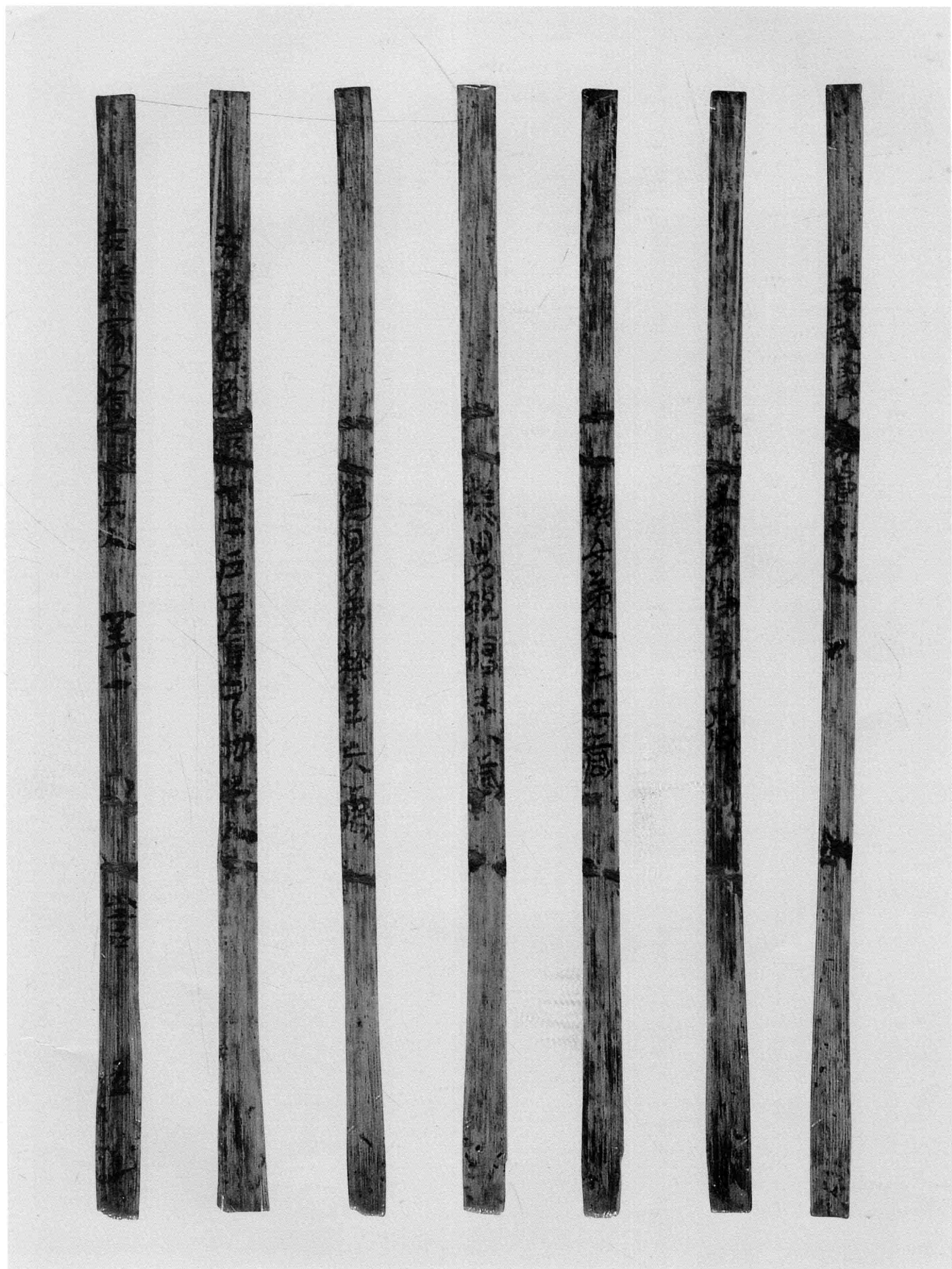
卷之四
結末

楊夢不傳

信不昭然其如
陽南流之車也

卷之五
 五
 五

卷之五
金鑑



目 錄

上 冊

前 言 一

凡 例 一

圖 版 (一——三一二) 一

中 冊

圖 版 (三一——六一五三) 三六一

下 冊

釋 文 七二九

附錄一 簡牘總平面分佈圖、總立面示意圖、揭剝位置示意圖 八七五

附錄二 索 引 九六九

一 人名索引 九七一

二 地名索引 九九三

三 紀年索引 一〇〇七

圖

版

(一—三—一—二)

一

二

三

四

五

六

七

八

長沙走馬樓三國吳簡·竹簡〔柒〕圖版(一一八)

九



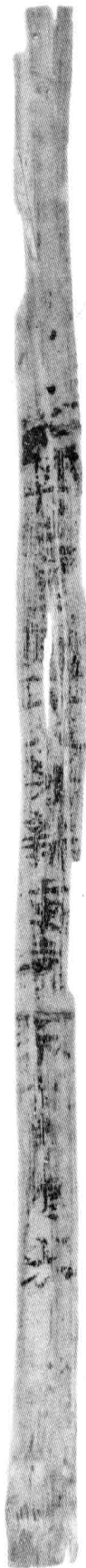
一〇



一一



一二



一三



一四



一五



一六



其方用...
...
...

一七

其方用...
...
...

一八

其方用...
...
...

一九

其方用...
...
...

二〇

其方用...
...
...

二一

其方用...
...
...

二二

其方用...
...
...

二三

其方用...
...
...

二四