

你比所有的花 都活得长久

莫幼群 著



合肥工业大学出版社
HEFEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

你比
所有的花都活得长久

莫幼群 著



合肥工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

你比所有的花都活得长久 / 莫幼群著. —合肥: 合肥工业大学出版社, 2014.3

ISBN 978-7-5650-1776-6

I. ①你… II. ②莫… III. ①散文诗 - 诗集 - 中国 - 当代

IV. ① I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 048090 号

你比所有的花都活得长久

莫幼群 著

责任编辑 朱移山

出版: 合肥工业大学出版社

版次: 2014 年 3 月第 1 版

地址: 合肥市屯溪路 193 号

印次: 2014 年 3 月第 1 次印刷

邮编: 230009

开本: 850 × 1168 毫米 1/32

电话: 总编室: 0551-62903038

印张: 6

市场营销部: 0551-62903198

字数: 80 千字

网址: www.hfutpress.com.cn

印刷: 合肥杏花印务股份有限公司

E-mail: hfutpress@163.com

发行: 全国新华书店

ISBN 978-7-5650-1776-6

定价: 25.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题, 请与出版社市场营销部联系调换。

 谨以本书献给吾妻刘蕾





目 录

第一方面军 世界

特别通道	2
购物狂	4
静寂	6
化石都市	8
寄居	10
书的变迁	11
讲坛之死	13
断臂山	14
两种高傲	15
牵连	16
冬日即景	17
死的尊严	18
酒	20
重构	21
两种人生	22
阿猫阿狗	23
瓷	26
树的眼睛	28
窝	30
从农民到盲流	32
牛皮	33
泸沽湖	35
一条哲学的鱼	37

你比所有的花都活得长久



海螺	39
进化	40
雪中即景	42
剑齿虎化石	46
黑与白	47
生命与水的较量	48
回忆	50
量	52

第二方面军 自己

我和我的抑郁症	54
我的季节性	56
春眠	57
诗人与我	59
长与短	60
活过	61
白色明信片	62
退缩	63
选择	66
蔬菜人生	67
外婆的洋葱	69
妈妈的食堂	70
佛像	72
恋物	74
因为你会死很多很多年	76
我的婴儿	77
城市里的贝壳	79



号码	81
鞋	83
灰雨衣	84
我们四	86
抵押	88
八爪鱼	89
致我用过的所有词语	90
告解	92
换血	94
听乐	95
我把一只文件放进了电脑	96

第三方面军 他人

水中的屈原	98
孔子是个爱情故事	100
南山之菊	102
李白之死	103
羲之妹至	105
庐州一夜	107
雾失我爱	109
梅之君	110
康熙大帝	112
人字跳	113
格言体	114
伟人的头脑	116
活着	118
置换	122

你比所有的花都活得长久

他的样子	123
自足	124
布拉格	125
女人诗	127
致宋慧乔	129
只要世界上少一个君王	131

第四方面军 爱人

那一个字	134
为了所有	135
爱·感冒	136
复原	138
碎	139
今生	140
科学与神话	141
问	142
另一个我	143
整容	144
慢	146
照相	147
尘埃	148
牛仔裤	150
惦	151
挽歌(二十五首)	154
后记	185



第一方面军 世界



你比所有的花都活得长久



特别通道

盛夏的西瓜闻起来
有腊月积雪的味道，
这让我相信——嗅觉
有着特别通道：
它能让我走在繁华的大街上，
突然闻到丝绸古道旁
沙枣花的芳香。

睡在卧室的地板上
有时会听到对面楼房夫妻的私语，
这让我相信——听觉
有着特别通道：
它能让我在起重机的轰隆中
突然听到印第安人的唢呐声。

我看着眼前这个世界，
反复看了许久许久，

你比所有的花都活得长久



我想看出这世界应该的样子，
可它还是现在这个样子。
这不禁让我怀疑——视觉
的特别通道已经关闭，
连想象也不会有奇迹，
无论是视者还是视像
都在迅速地衰老下去。

你比所有的花都活得长久



购物狂

一切都被淹没了
被连天接地的物流
一切都被抽干了
自我和性灵变成了空洞
消费是与这个世界联系的唯一方式
购物是证明自己存在的唯一方式

当你漫步在超市
千百种牙膏，千百条毛巾
挑衅地看着你
大声地说：看看你选谁
而你总会成为其中一种的猎物

当你走出“汤耗子”
驱车前往“小品猫”
然后背着无数物品

（注：汤耗子是联排别墅的音译，小品猫是特大型购物城的音译。）



从这个巨大的洞穴回到
自己狭小的洞穴
如同一个疲惫的山顶洞人

当你走进精品店
拜见那些冰冷的品牌
像拜见一个个冷漠的帝王
你疑虑着是否该把它们请回家
从此过上幸福的奴隶生活

资本在毛孔里笑了
而笛卡尔在天堂里哭了
因为有人在他画像边
用兰蔻的红唇膏写下：
我购物，故我在

你比所有的花都活得长久



静 寂

有人说自杀是懦夫的举动
有人说自杀是勇敢者的游戏
说的都有道理
但说的又全无意义

有多少件自杀是经过了深思熟虑
又有多少件自杀是临时起意
这两者究竟有无区别
我们看到的是同样的尸体和同样的悲戚

有静静地等待着死神
像服药、割脉和开启煤气
有快速地挑战痛感
如跳楼、开枪和卧轨
这两者究竟有无区别
我们看到的是同样的冰冷和同样的远离

你比所有的花都活得长久



维特根斯坦要求我们
对不能说的保持沉默
让我们把沉默保持到自杀者的葬礼
收起所有的质疑或争议
收起所有的鄙夷或怜惜
让他们享受一个死者所应该有的静寂

你比所有的花都活得长久



化石都市

恐龙留下三件化石：
脚印、骨骼和恐龙蛋。
虽然这大家伙已经如空气般蒸发，
但只要看见这三件活宝，
就知道它曾经来过这世界。

人类将留下三件化石：
工具、书籍和都市。
工具使我们的双手获得自由，
书籍使我们的精神获得自由，
都市使我们的呼吸获得自由，
自由、自在而自足——
在都市的大海里潜水，
永远不会担心被淹死。

就这样拼命地建啊建，
好让后来的智慧生命羡慕自己；
就这样焦虑地建啊建，