

贵州少数民族

仪式

仪式音乐研究

杨方刚、张中笑、主编

贵州人民出版社

贵州少数民族

仪式

仪式音乐研究

杨方刚 张中笑 主编

贵州人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

贵州少数民族祭祀仪式音乐研究 / 杨方刚 张中笑主编. — 贵阳:
贵州人民出版社, 2010.9

ISBN 978-7-221-09072-0

I. ①贵… II. ①杨… ②张… III. ①少数民族—祭祀—民族音乐—研究—贵州省
IV. ①J607.2②K892.22

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第179381号

贵州少数民族祭祀仪式音乐研究

杨方刚 张中笑 主编

*

责任编辑: 潘 浩

装帧设计: 黄红梅 陈 电 陈红昌

*

贵州人民出版社出版发行

(贵阳市中华北路289号 邮编: 550004)

精一印刷 (深圳) 有限公司印刷

*

版次: 2010年12月第1版 2010年12月第1次印刷

开本: 787 × 1092 mm 1/16 印 张: 16.75

字数: 380千字 彩插: 24页 印数: 1-2000册

*

ISBN 978-7-221-09072-0 定价: 108.00元

《贵州少数民族祭祀仪式音乐研究》

编辑部名单

主 编 杨方刚 张中笑
编 委 王立志 王承祖 刘 杰 刘 筱
李继昌 杜方芳 张人卓 张中笑
张应华 杨方刚 吴培安 曾雪飞
胡家勋 潘璧增 (以姓氏笔画为序)
制谱校对 刘 筱 黄丹丽
摄 影 卢现艺 秦 刚 李继昌 吴培安
吴秋林 胡家勋 等



①
②
③

① 苗族芦笙舞（威宁）

② 管芦笙演奏（榕江）

③ 芦笙演奏（黔西）





①	②
③	⑤
④	

- ① 芦笙演奏 (织金)
- ② 苗年上的芦笙 (雷山)
- ③ 苗族滚山珠 (织金)
- ④ 弯芦笙演奏 (花溪)
- ⑤ 鼓藏节上的芦笙 (从江)





① 苗族双箫演奏（黔西）

② 大号演奏（黔西）

③ 吹芒筒（荔波）





① 苗族口弦表演（黔西）

② 敲铜鼓（雷山）

③ 古瓢琴演奏（榕江）



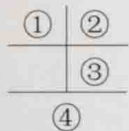


① 苗族扫屋驱邪

② 牛打坪祭祖

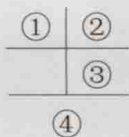
③ 茅人节祭祀（榕江）

④ 鼓藏节搭桥仪式（榕江）





- ① 苗族吹唢呐（纳雍）
- ② 苗族吹唢呐（赫章）
- ③ 苗族鼓藏节祭祀用牛
- ④ 苗族鼓藏节踩鼓（榕江）





① | ②
③

① 牛角胡琴、竹根胡琴

② 布依胡琴、皮鼓

③ 布依族八音坐唱





①	②	③
④		
⑤		

① 布依牛骨胡琴演奏（兴义）

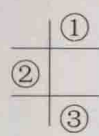
② 葫芦箫演奏（平塘）

③ 龙凤箫演奏（兴义）

④ 葫芦胡琴演奏（兴义）

⑤ 布依勒尤演奏（兴仁）



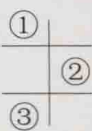


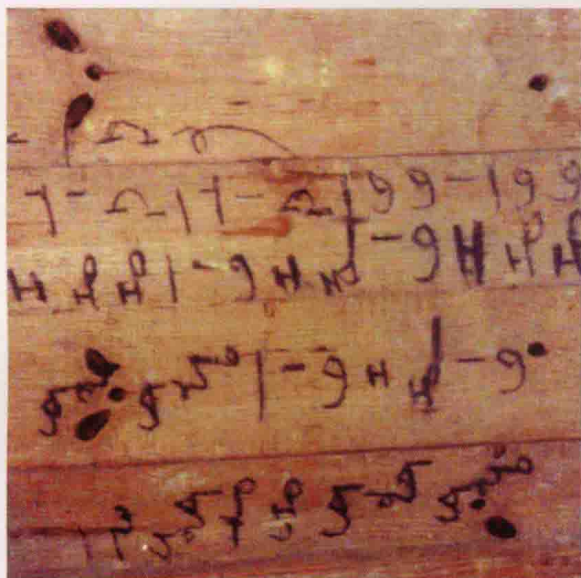
- ① 布依唢呐迎宾
- ② 安龙祈福
- ③ 唢呐演奏





- ① 布依族扬幡“升天通路”
- ② 布依族“六月六”燃香祭祀
- ③ 布依族开坛



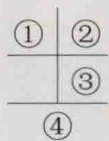


- ① 侗芦谱
- ② 侗族成套芦笙
- ③ 吹芦笙比赛





- ① 侗族行歌坐月
- ② 芦笙演奏（黎平）
- ③ 芒筒演奏（黎平）
- ④ 吹唢呐（黎平）





- ① 芦笙队演奏（黎平）
 ② 地打萨坛（黎平）
 ③ 千人侗族大歌（从江）

①	
	②
③	

