

睡在我 的兄弟

两色风景
著

「上下温习左右
铺」

My Youth With 10 Men





图书在版编目 (CIP) 数据

睡在我上下前后左右铺的兄弟 / 两色风景 著 .

—武汉：长江出版社，2014.8

ISBN 978-7-5492-2851-5

I . ①睡… II . ①两… III . ①长篇小说 – 中国 – 当代 IV . ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 203653 号

本书由两色风景委托湖北知音传媒股份有限公司知音动漫有限公司正式授权长江出版社，在中国大陆地区独家出版中文简体版本，并取得其他衍生授权。未经书面同意，不得以任何形式转载和使用。

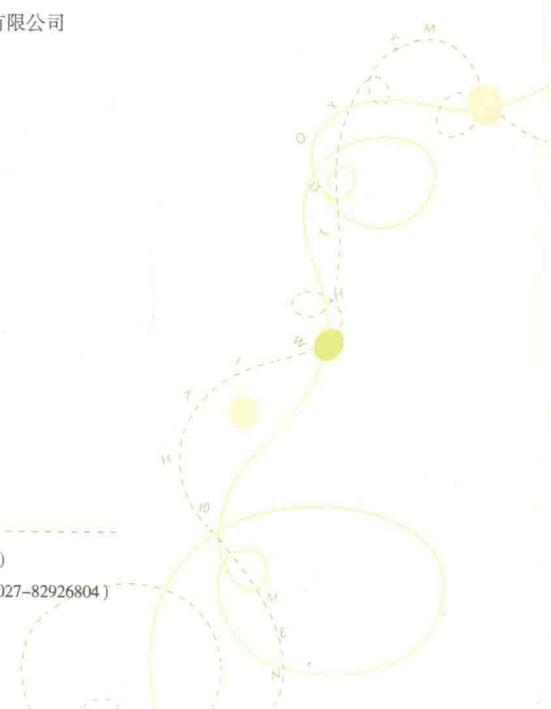


睡在我上下前后左右铺的兄弟 / 两色风景 著

出 版 长江出版社
(武汉市解放大道 1863 号)
出 品 湖北知音传媒集团知音动漫有限公司
(武汉市东湖路 169 号)
发 行 长江出版社
作品企划 知音动漫图书 · 新阅坊
责任编辑 江水
特约编辑 罗长敏 桂梦迪
装帧设计 李婕 余诗立
印 刷 武汉新鸿业印务有限公司
版 次 2014 年 8 月第 1 版
印 次 2014 年 12 月第 2 次印刷
开 本 880mm × 1230mm 1 / 32
印 张 8
字 数 150 千字
书 号 ISBN 978-7-5492-2851-5
定 价 26.00 元

版权所有，盗版必究（举报电话：027-82926804）

（如发现印装质量问题，请寄本公司调换，电话 027-82926804）





008

前言

012

chapter 1 十个臭男人，参见！

- 1 十个臭男人，参见
- 2 最后一次军训
- 3 第400 遭遇尴尬
- 4 偷看第一场大逃杀电影
- 5 “想死没地方，净吵不睡觉去”



056

chapter 2 你我相遇在黑夜的铁门上

- 1 你我相遇在黑夜的铁门上
- 2 我的东西是我的，你们的东西也是我的
- 3 掉节操是男生宿舍的浪漫
- 4 别人笑我太疯癫，我说这都是宿舍的错
- 5 只是因为在人群中帮喊了一声“到”



106

chapter 3 我们才不是一群没有故事的男同学

- 1 我们才不是一群没有故事的男同学
- 2 因为我们是一家人，相亲相爱的一家人
- 3 我们一起颤抖会更明白什么是温柔
- 4 关于毕业的初次彩排
- 5 从今日起开始做“415”



目录 contents

chapter 4 大学好声音

156

- 1 大学好声音
- 2 王子与公主过上了走一步、算一步的生活
- 3 心动的季节我们相依为命
- 4 忘记之前，回忆之后
- 5 搭讪一下后思维广，趁着室友欢乐多



chapter 5 麦当劳叔叔会永远记得肯德基爷爷

204

- 1 麦当劳叔叔我会永远记得肯德基爷爷
- 2 某年某月某个春末夏初
- 3 我们是要成为考试王的男人
- 4 那年夏天十个人的海



后记

253





上

下 前 后 左 右 铺

A

知音动漫图书·新阅坊荣誉出品

给你们。

那些日子真快乐。

张晓风



人物介绍

八达

在“勤俭持家”方面的高超才能的标志。
因此金银首饰和核算的重任都落在她身上了。
因此还对同室做出了不少“良心疯狂”的赠一切行为。

老蝎

才导致唐僧被毒蝎咬死。
世界上所有灾难性毁灭的最初都难以称之为
降下他的神之冥人。

金氏

她宿舍的“谋嘲笑”担当。
身材高挑以走遍嘲笑的强心脏。
最后能完美增加一切来自兄弟们的恶意。

锅炉

最敬业（负责所有家务的烧水任务）
最好学（负责所有家务的听课任务）
最会讲（负责所有家务的沟通任务）
最痴情（负责代表全家反对他不懂吃食爱黑珍珠）。



烂操

一顶“最青春”的学士帽充满了不羁的痕迹，与群不羁的性格相匹配，证实了他是最狂浪的男人。

一米八的男神身高，
得名于世界名雕像的大卫坚持原形的
“君子洒落落”精神，常年健壮不着衣，
无论春夏秋冬，男神裸跑精神永不变。

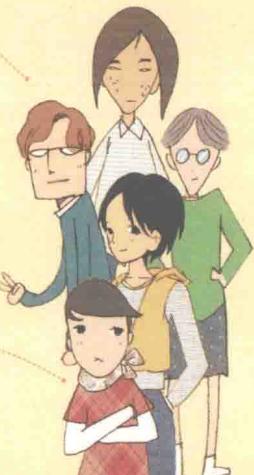
大卫

背瘦如柴如春里老
态，完美诠释了他外号的两个字眼。

排长

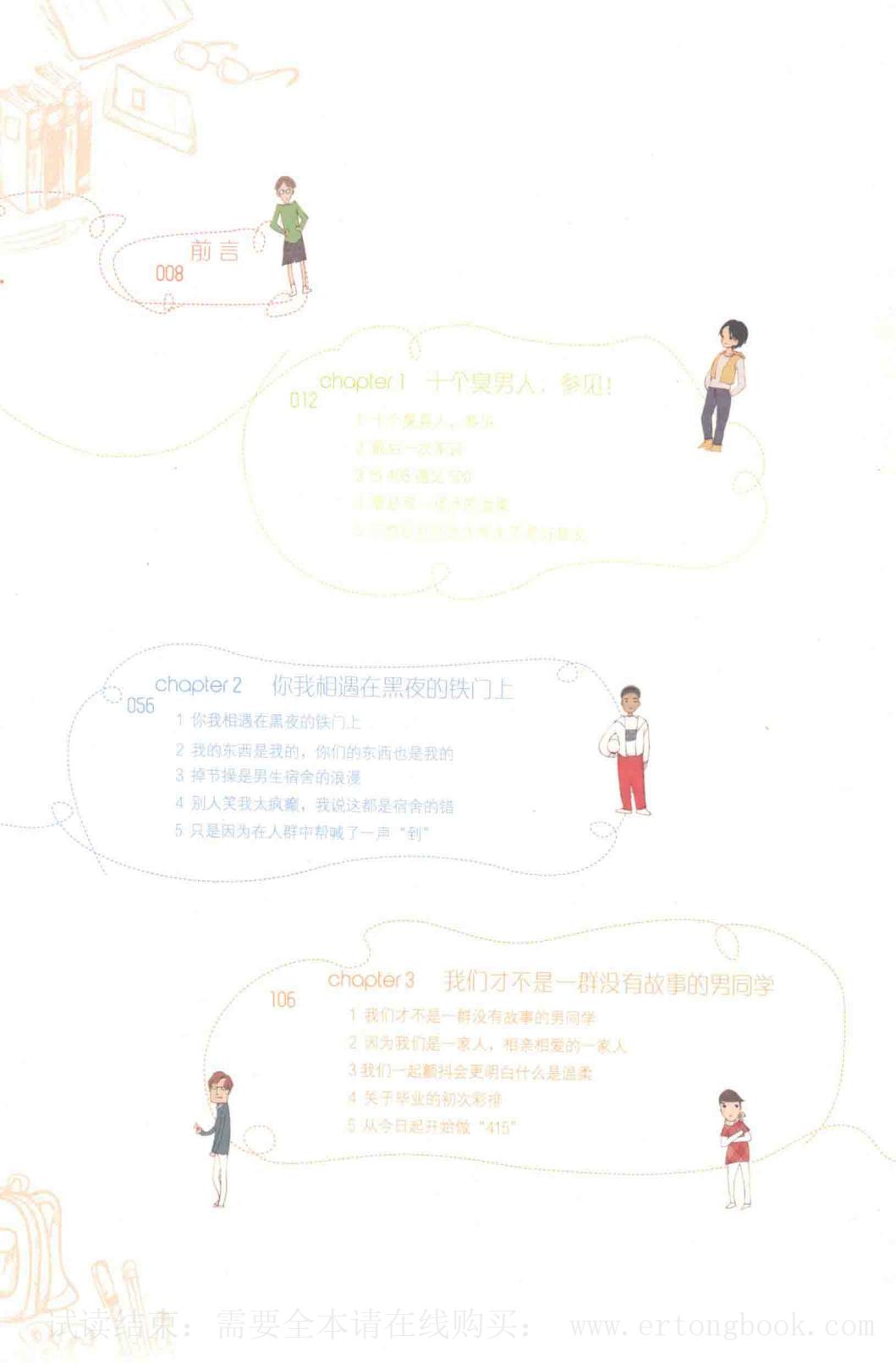
因其俊秀而第二美丽的男性，
却拥有无比女性的称号“可恶”。
裸露在风靡华人圈最受欢迎女神大秀，
且神不知鬼不觉做了
本宿舍唯一的“女人”角色。

容嬷嬷



一灿

集完美男神刻面器和口音王子称号于一身，恋爱经验最丰富的感情老子。



008

前言

012

chapter 1 十个臭男人，参见！

- 1 十个臭男人，参见。
- 2 最后一次军训
- 3 当和尚遇见和尚
- 4 要是第一课水痘温床
- 5 你可能觉得这本书不是开玩笑



056

chapter 2 你我相遇在黑夜的铁门上

- 1 你我相遇在黑夜的铁门上
- 2 我的东西是我的，你们的东西也是我的
- 3 掉节操是男生宿舍的浪漫
- 4 别人笑我太疯癫，我说这都是宿舍的错
- 5 只是因为在人群中帮喊了一声“到”



106

chapter 3 我们才不是一群没有故事的男同学

- 1 我们才不是一群没有故事的男同学
- 2 因为我们是一家人，相亲相爱的一家人
- 3 我们一起颤抖会更明白什么是温柔
- 4 关于毕业的初次彩排
- 5 从今日起开始做“415”



目录 contents

chapter 4 大学好声音

156

- 1 大学好声音
- 2 王子与公主过上了走一步、算一步的生活
- 3 心动的季节我们相依为命
- 4 高记之前，回忆之后
- 5 篓井下石思特广，就寝舍欢乐多



chapter 5 麦当劳叔叔会永远记得肯德基爷爷

204

- 1 麦当劳叔叔我会永远记得肯德基爷爷
- 2 某年某月某个春末夏初
- 3 我们是要成为考试王的男人
- 4 那年夏天十个人的海



后记

253



前言

我写日记的习惯是从小学时候开始的。那时候语文老师勒令我们必须写，还要交上去给她看。

然而隱私正是日记的灵魂，那是可以跟老师分享的吗？于是当时交上去的日记清一色都是没有灵魂的，不是吃喝玩乐，就是吃喝拉撒。可即使是这种日记，也有人写得煞费苦心，比如在过边角画上花纹，写一点小笑话，弄得跟黑板报似的，不但博得了老师的赞美，还作为一种优秀模板向全班推广。那段时间我只要写日记就不得不备好水彩笔，不知道的以为我在做美术作业。

到了中学，写日记不再是硬性规定，兴趣反而不请自来。于是我又买了几个带锁的日记本，每天用钢笔写几百字，考虑到这些脆弱的锁根本是防君子不防小人，我在日记里大量使用英文、广东俚语和只有自己能懂的缩写，后来发现这些都没必要。因为我的字实在是太丑了，不知死活的人坚持偷看，很容易引发恶心干呕、感觉喉咙堵有东西咳不出来又咽不下去等慢性咽炎的症状。

大学我开始写QQ空间和博客。那时候可真是有空啊，可能是因为用键盘打字比手写轻快吧，一写起来就是上千字，“无微不至”，巨细靡遗，密集恐惧症患者看完得送去急救。像一切刚开始在网上写日记的人一样，我对此有着强大的热情，每天一更，绝不弃坑，这种干劲如果拿去混网文圈，说不定我现在已经是大神了。

现在想想，那其实是一种误区。因为写日记就两个用途，一是发泄当时的心情，二是为了忘却的纪念。可我写了那么多废话连篇的流水账，未来老得哪儿也去不了时，会有耐心温习吗？就算我真有那个雅兴，必然还有看不完的漫画、小说、电影在等待啊！把余生浪费在缅怀自己某年某月

的某一天是便秘还是腹泻，怎么想都太蠢了！

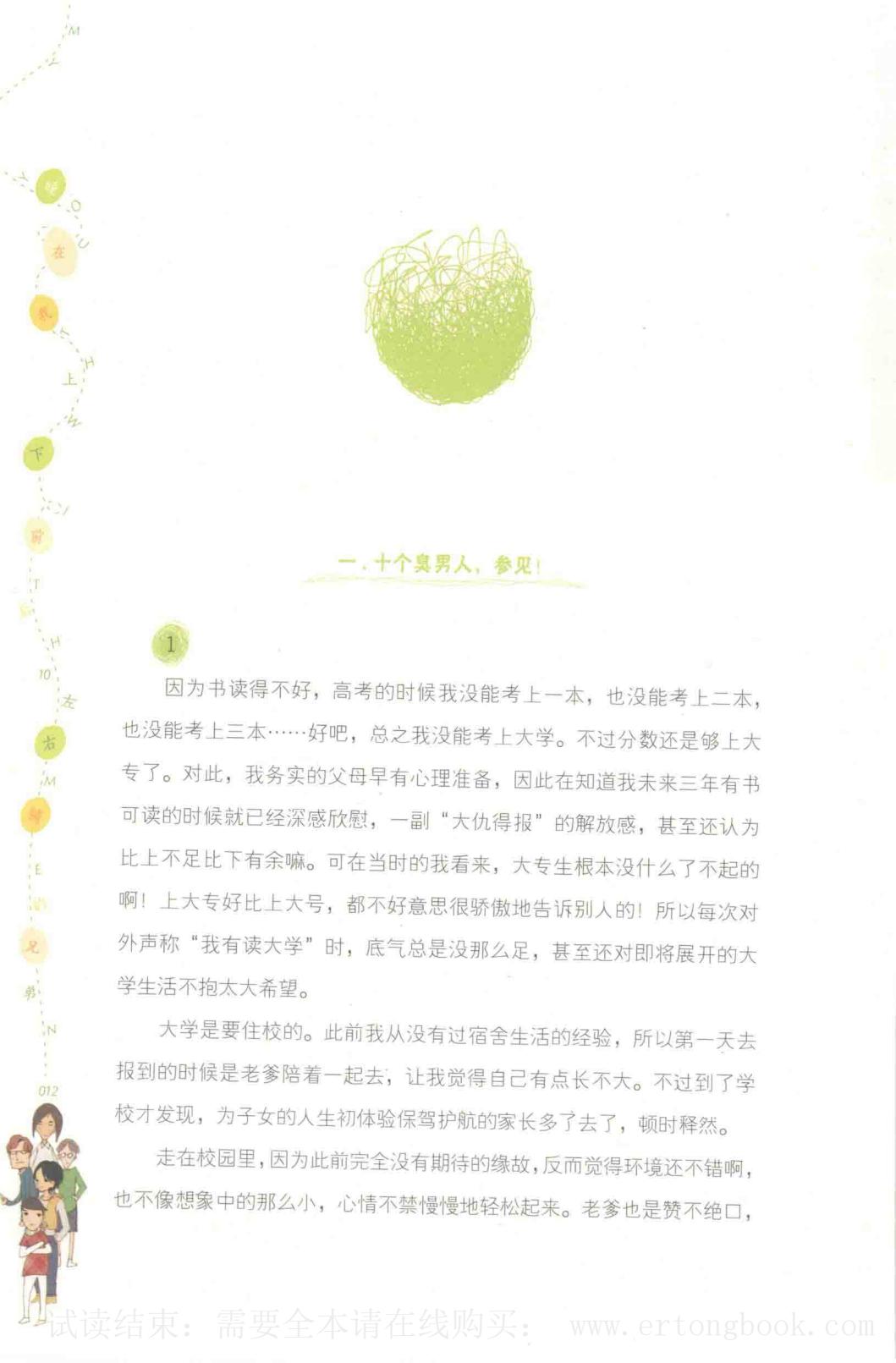
再后来，我开始用段子的形式记录生活，每篇博客都变成了12345的碎片集锦。微博时代来临后，这样的记录频率更是变本加厉。而那个时候我已经发现，无聊的东西记得再多也没有意义，悲伤则太过私人，值得牢记以及分享的，永远是快乐的事情。

可惜，我上大学的时候还没有微博，否则，当我开始写作《睡在我上下前后左右铺的兄弟》，只消按照时间顺序上微博复制粘贴一番即可搞定，而不是绞尽脑汁地回忆呼回忆。不幸中的万幸是，大学时候的我已经有了积累素材的意识，我把宿舍里发生过的各种趣事尽量记了下来，虽然都只是只言片语，但一看到那些关键词，还是能立刻脑补回当时的林林总总。

这本书所写的，就是我的大学生涯，我们415宿舍十个人的喜怒哀乐、爱与梦想。在这篇序言里，我不想就此多发议论，也无需作任何铺垫以方便各位进入阅读。我在写作的过程中，充满感情地温习了那些年的点点滴滴。我的快乐与感伤会是最好的路标，指引你走近我的过去。

而亲爱的兄弟们，亲爱的春“菜”，你们就是这本书的灵魂，就是我的青春。

<注：原连载名《与十个臭男人共度青春》更名为《睡在我上下前后左右铺的兄弟》>



一. 十个臭男人，参见！

1

因为书读得不好，高考的时候我没能考上一本，也没能考上二本，也没能考上三本……好吧，总之我没能考上大学。不过分数还是够上大专了。对此，我务实的父母早有心理准备，因此在知道我未来三年有书可读的时候就已经深感欣慰，一副“大仇得报”的解放感，甚至还认为比上不足比下有余嘛。可在当时的我看来，大专生根本没什么了不起的啊！上大专好比上大号，都不好意思很骄傲地告诉别人的！所以每次对外声称“我有读大学”时，底气总是没那么足，甚至还对即将展开的大学生活不抱太大希望。

大学是要住校的。此前我从没有过宿舍生活的经验，所以第一天去报到的时候是老爹陪着一起去，让我觉得自己有点长不大。不过到了学校才发现，为子女的人生初体验保驾护航的家长多了去了，顿时释然。

走在校园里，因为此前完全没有期待的缘故，反而觉得环境还不错啊，也不像想象中的那么小，心情不禁慢慢地轻松起来。老爹也是赞不绝口，