

鲍廷博评传

周生杰 杨瑞 著

凤凰出版社

鲍廷博评传

周生杰 杨瑞 著

 凤凰出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

鲍廷博评传 / 周生杰, 杨瑞著. — 南京: 凤凰出版社, 2014. 12
ISBN 978-7-5506-2082-7

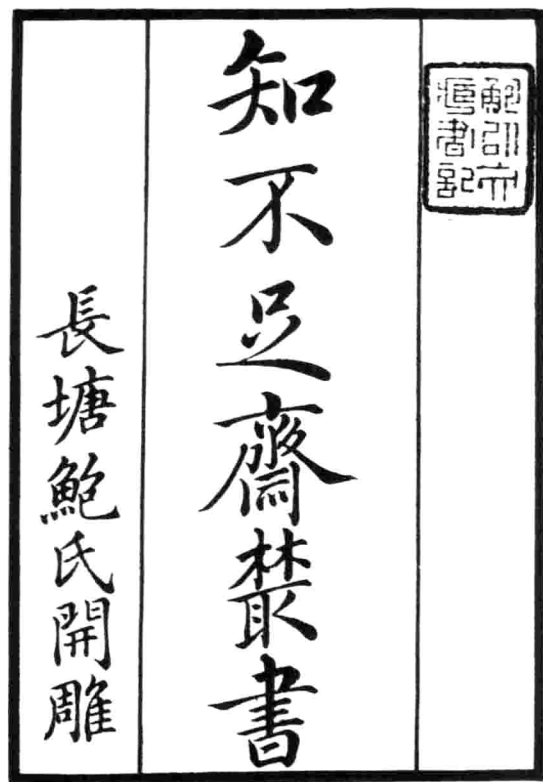
I. ①鲍… II. ①周… ②杨… III. ①鲍廷博 (1728~1814) — 评传 IV. ①K825.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第278712号

本书获淮北师范大学出版资助

书 名	鲍廷博评传
著 者	周生杰 杨 瑞
责 任 编 辑	林日波
出 版 发 行	凤凰出版传媒股份有限公司 凤凰出版社(原江苏古籍出版社) 发行部电话 025-83223462
出 版 社 地 址	南京市中央路165号, 邮编: 210009
出 版 社 网 址	http://www.fhcbss.com
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
照 排	南京凯建图文制作有限公司
印 刷	江苏凤凰通达印刷有限公司 南京市六合区冶山镇, 邮编: 211523
开 本	890×1240毫米 1/32
印 张	9.125
字 数	254千字
版 次	2014年12月第1版 2014年12月第1次印刷
标 准 书 号	ISBN 978-7-5506-2082-7
定 价	38.00元

(本书凡印装错误可向承印厂调换, 电话: 025-57572508)



《知不足齋叢書》書影



鮑廷博抄校《胡澹庵先生文集》

(今藏上海圖書館)



鲍廷博校本《张丘建算经》

(今藏台湾“国家图书馆”)



歙鲍氏知不足斋藏书



歙西长塘鲍氏知不足斋藏书印



天都鲍氏困学斋图籍



知不足斋鲍以文藏本



歙西长塘鲍氏知不足斋藏书印



知不足斋鲍以文藏书

鲍氏藏书印

前 言

2011年6月12日,由西泠印社拍卖有限公司发起并联合中国阅读学研究会、中国图书馆学会经典阅读推广专业委员会主办的“2011华夏阅读论坛”之“黄跋顾校鲍刻与中国古旧书文化研讨会”在杭州大华饭店举行,60余位海内外学界精英及藏界名流济济一堂,畅怀座谈。本次研讨会的范围包括:黄丕烈收藏或经眼的古籍;顾广圻校勘批跋的古籍;鲍廷博刊刻的古籍以及古籍制作、售卖等相关问题。此次盛会被视为与《富春山居图》(剩山图)赴台合展并驾齐驱的该年杭城文化盛典。

将黄、顾、鲍合在一起召开学术研讨会,这是首次。三人是乾嘉时期的代表人物,他们终生从事校勘、版本、目录、考证等清代考据学的基础工作,在藏书、校书和刻书过程中做出了诸多骄人成就,可以说组织者很有眼力。其中黄丕烈做过题跋以及顾广圻做过批注的古籍,保留到今天已经价格不菲了,被等同文物看待。一直以来,学术界对于三人的研究兴趣很为浓厚,而尤以对黄、顾的研究为最,鲍廷博研究则不经意间受到了冷落。在这次会议上,著名学者刘尚恒先生由此很为鲍廷博鸣不平,他说:

黄丕烈、顾千里、鲍廷博这三个人合在一起,不是人为的,而是历史形成的。从现在的研究情况来看,黄丕烈的研究多一些。相对来说,鲍廷博研究还显得落后一些。他们三人是历史形成的一个时代文化高峰,这三颗明星共同形成了乾嘉时期的藏书高潮。

从年龄上来看,鲍廷博最长。最重要的是,他们三人在藏书、校勘、刻书方面有深厚的友谊。我呼吁在座各位,特别是中青年同

志,要加强对鲍廷博的研究。鲍廷博的研究现在并不少,从鲍廷博的为人到其思想。但是从大致社会文化背景方面去研究,我觉得是很不够的。就年谱而言,在上世纪30年代有一个简短的年谱,90年代初,台湾学者也有一个年谱,第三部即我去年在黄山书社出版的《鲍廷博年谱》。我觉得现在对鲍廷博的研究应该作一个评传,或者在总体上,从社会和经济的角度深入揭示鲍廷博。

鲍廷博之所以能够成功,我想不外乎以下几个原因。首先,他生活在乾嘉盛世,政治稳定。第二,乾嘉时代,中国历史上的传统,环绕着编书、藏书。第三,鲍廷博在杭州生活了很长时期,他的刻书、藏书大都在杭州。杭州是经济、文化非常发达的中心,藏书家也非常多。徽州人不仅在做生意上讲究同乡之情,在藏书、刻书上也非常讲究同乡之情。没有这一帮同乡,他很难成功。

鲍廷博本人是封建时代的知识分子,也想走功名这条路,可是这条路走不通。他为人很淡泊,如果没有知书、爱书的志趣,光有钱,是不可能成为大藏书家和刻书家的。从传统上来看,鲍廷博继承了徽商“贾而好儒”的特点。所以,有关鲍廷博的研究有很多值得挖掘的地方,希望大家加强和注意研究。

鲍廷博生活的清代乾嘉时期,国力强盛,经济发达,清政府执行宽严相济的文化政策,一方面大兴文字狱,一方面投入大量的人力物力纂修多种大型图籍。这种文化政策带给当时学术界重大的影响,学者们不敢触犯统治思想禁区,只好埋头于故纸堆,从事藏书、刻书、校勘、辑佚、笺注等工作。梁启超先生曾经从经书的笺释、史料之搜补鉴别、辨伪书、辑佚书、校勘、文字训诂、音韵、算学、地理、金石、方志之编纂、类书之编纂和丛书之校刻等13个方面,阐述乾嘉朴学在学术上的具体表现,他说:“乾嘉间学者,实自成一种学风,和近世科学的研究法极相近,我们可以给他一个特别的名称,叫做‘科学的古典学派’。”^①“科学的古

① 梁启超《近三百年学术史》,东方出版社1996年版,第23—24页。

典学派”的学者们,为了研经治史需要,将前代书籍进行一次较为彻底的清理,为当世及后人提供了太多的便利。

鲍家世代经商,祖父鲍贵开始从事冶业,生意逐渐做大,所赚极为可观。鲍廷博的父亲与众多的徽商一样,顺着新安江漂流东下,一路来到杭州发展,生意依旧红火。鲍廷博幼习会计,家庭对他的前途规划十分显然,将来继承祖业,延续徽商传统。但是,实话说,鲍廷博算不上一个成功的商人,各种史料不载其经营状况,其主要心思则用在了藏书和刻书上,并为此花费了大量资金,以至于晚年家业殆尽,生意沦落,最后竟不得不凭借出售典籍而筹集药资。

但是,这位不成功的商人身上却体现出了一名乾嘉考据学者的多方面潜质。

作为藏书家,鲍廷博先后修筑知不足斋和御书楼,既注重所藏图籍的量,更注重图籍的质。受徽商“贾而好儒”传统的影响,鲍廷博年轻时以购书博大父欢心为乐,久之则形成以宋元古本、世间孤本和诗文小集为主的藏书特色。与一般私人藏书家不同,他秉承“以散为聚”的较为开放的藏书理念,提倡藏书家之间的互换、互借、互抄,认为那些秘不示人的藏书陋习是对古代文化的禁锢,不利于典籍的传播。改变鲍廷博一生命运的事件也与藏书有关,他将家藏善本七百余种进献四库馆之举,博得了清廷的赏识,受到了帝王的恩赐,鲍氏之名上达天听。

作为刻书家,鲍廷博耗尽家财,奉献毕生精力。他一生刻书众多,除《知不足斋丛书》外,另有各种单刻本 27 种,承刊聚珍版图籍 38 种,此外,还襄助刊刻青柯亭本《聊斋志异》,续刻好友文集等。鲍氏刻书精选底本,认真校勘,首尾俱全,成为清代私家刻书中的精品。以《知不足斋丛书》为代表的图籍版式疏朗,字体清晰,袖珍开本,便于传播,利于学者使用和收藏。

作为学者,鲍廷博由读书,而藏书,而刻书,而治学,既因循传统学者的成长模式,又有自己独特的为学道路。他将藏书、刻书与学术紧密联系起来,由学术之要求进一步提高到对藏书和刻书质量的追求,使藏书、刻书与学术的关系更加密切,由是而校订不同文字,勘定不同版本,

进而探讨学术真谛。考据学家鲍廷博展示了多方面的学术潜能。

作为诗人,鲍廷博的创作可圈可点。他创作了大量的咏物诗,诗歌呈现出体物至微、感情细腻的特点,举凡生活中的点点滴滴,都可以作为吟颂主题进入其创作视野。鲍廷博的诗作中,最为代表的是对夕阳的吟咏,成为继李商隐之后将这一诗歌主题再度升华的佳作,时人给以“鲍夕阳”的美称。

鲍廷博,一位将终生精力和财富献给了古代文化的徽商,一位被学术界一度冷落的文献学家,一位生前辉煌死后冷寂的咏物诗人。

目 录

前 言	1
第一章 辗转歙杭桐	1
一 歙西长塘侍大父	1
二 杭州经营承家业	12
三 桐乡乌镇晚定居	24
第二章 藏书知不足斋	37
一 “以散为聚”藏书观	39
二 购买钞借成藏家	46
三 品质精良多宋元	94
四 祝融无情书换药	118
第三章 献书四库馆	135
一 私篋所藏呈秘府	136
二 “献书之冠”彻天听	145
三 厚赏以为好古劝	150
四 围绕四库助力多	154

第四章	刻书传天下	161
一	刻书缘自感皇恩	161
二	纸贵一时鲍氏书	175
三	《丛书》之外单刻多	199
第五章	践行考据学	215
一	据案丹铅不释手	216
二	搜罗散佚求完书	234
三	钟爱文集编书目	241
四	撰写序跋述源流	250
第六章	咏物“鲍夕阳”	261
一	天趣清远留《诗存》	261
二	体物之妙耽吟讽	269
三	诗人佚作出蠹鱼	276
主要参考文献		284

第一章 辗转歙杭桐

羽陵姓字九重闻，《阙史》题诗帝右文。

正是夕阳无限好，白头携杖拜卿云。

——叶昌炽《藏书纪事诗·鲍廷博》

“羽陵”为古地名，又作“羽林”，语出《穆天子传》卷五：“仲秋甲戌，天子东游，次于雀梁，□蠹书于羽陵。”晋郭璞注“蠹书”云：“谓暴书中蠹虫，因云蠹书也。”^①后世即以“羽陵”作为贮藏古代秘籍之处。“羽陵姓字”在这里专指鲍廷博，诗极言其藏书之富；“九重闻”称其名气之大，上达朝廷；而题诗于《阙史》者乃清高宗，《阙史》为鲍廷博进呈四库馆珍善图籍之一种；诗的后两句则赞赏鲍廷博诗歌创作的成就，晚年鲍廷博最爱咏夕阳，多首同题之作在士大夫之间传诵。叶诗仅用 28 字，概括的却是鲍氏一生的主要业绩。

一 歙西长塘侍大父

《清稗类钞》云：“鲍廷博，字以文，号淶饮，本歙人。”^②“歙”即歙县，属于安徽徽州，为古徽州府治所在，是徽州文化的发祥地之一，此地“閎儒硕师，孝子悌弟，义夫贞妇，洎夫抗节犯难之士，殊能绝群之才，比肩接踵，与其出而体国经野发名成绩者相辉映。芬响郁茂，称其山川伟

① （晋）郭璞著，（清）洪颐煊注《穆天子传》卷六，《四部备要》第 44 册。

② （清）徐珂《清稗类钞》第九册《鉴赏类》“鲍淶饮藏书于知不足斋”，中华书局 1984 年版，第 4263 页。

哉，固神州之隩区，南服之名邑也”^①。

鲍廷博最爱使用的两方印章，分别镌刻“歙西长塘鲍氏知不足斋藏书印”和“歙西长塘鲍氏知不足斋藏书”。长塘村为鲍廷博的出生地。关于长塘村，《新安名族志》载，大址村阶檐上的鲍时昌于明初“举贤良不就，捐貲开筑燕坑、石碣、长塘，以兴水利，赐额‘免征’，乡民至今赖之”^②。许承尧先生说“在丰溪侧”^③，民国时该村应该还存在。经笔者访知，长塘村旧址在县城西15里，当地叫做长塘林村，清时属棠越，因区划变更，今从棠越划出，属徽州区西溪南镇。

“在徽州的名族大姓中，鲍姓宗族是兴旺发达的门第。鲍氏于公元326—334年间，即东晋咸和年间，因鲍弘任新安郡守，而在城西门扎根，又在城西15里牌营建别墅。于是有长塘鲍氏、棠樾鲍氏。鲍廷博家族属于长塘宗祠。长塘鲍氏经商致富，富而从儒。”^④鲍廷博好友赵怀玉说：“（鲍廷博）远祖某自山东南徙，世为徽之歙县人，曾祖永顺、祖贵、考思诩，清德未耀。”^⑤

曾祖永顺生平不详。祖父鲍贵字国槐^⑥，他受歙人经商风习影响，经营冶业。古代的冶业就是制造铁器，锻造简单的农具和日用工具之类，是一种纯粹的体力活。鲍贵的冶业规模如何，不见记载，但所可知

① （近）石国柱《歙县志序》，《民国歙县志》卷首，1936年印本。

② （明）戴廷明、程尚宽等《新安名族志》（朱万曙等点校），黄山书社2007年版，第93页。

③ 1943年春，许承尧在歙县唐模为鲍廷博所校之书题诗。《题鲍渌饮手校书》：“逸致悠然鲍夕阳，炉薰坐老勘书堂。圣湖亦自宜樱笋，不为丰溪忆故乡。”诗末自注：“渌饮家长塘，在丰溪侧。卷尾有‘红袖添香夜勘书’小印。”见《疑庵诗》，黄山书社1990年版，第337页。

④ 桑良之《长塘鲍氏藏书世家》，《江淮文史》2005年第1期。

⑤ （清）赵怀玉《亦有生斋续集》卷六《恩赐举人鲍君墓志铭》，道光间刻本。

⑥ 鲍贵之字记载于清翁广平《鲍廷博传》：“（鲍廷博）世居徽州歙县之西乡，祖国槐公名贵。”见李桓《国朝耆献类征初编》卷四百四十一，《清代传记资料》第184册，明文书局1985年版，第252页。

者,是他身上一如徽州商人,秉承贾而好儒的传统,并将这一传统代代传承下去。

父亲名思诩,字鸿远,又字敏庵,生年不详。鲍思诩少习会计,在生意上,既秉承父志,又有所开拓。他“同服贾,寓于浙”^①,不满足生意局限于家乡,辗转来到杭州发展。明清时期,徽州从商的人数众多,通都大邑几乎无处不有徽商的足迹,他们的身影几遍全国,俗语“无徽不成镇”、“钻天洞庭遍地徽”,形象地道出其队伍之庞大。而仅隔一天目山的浙江杭州更成为徽商外出经营的首选之地,水路可沿新安江直达杭城,往来便利。清憺漪子《天下路程图引》卷一第二条“徽州府由严州至杭州水路程”附《水程捷要歌》云:“一自渔梁坝,百里至街口;八十淳安县,茶园六十有;九十严州府,钓台桐庐守;潼梓关富阳,三浙垅江口;徽郡至杭州,水程六百走。”^②这首徽州商人自己创作的《路程歌》,描绘的就是商人从渔梁出发,沿新安江顺流而下至杭州的路线图。历史上,徽州商人一次次地从这里别离家乡。鲍思诩和大多数的徽商一样,将双亲安顿在家中,独身一人沿着新安江来到了杭州。

徽商在杭州经营种类较多,而以盐业、木业、茶业、典当业、米粮业、饮食业及海外贸易等为主,这其中,徽商从事盐业经营人数多、获利大、影响深。但是,鲍家有经营冶业的传统,鲍思诩来到杭州之后,所从事仍为冶业,不久之后即积攒了大量的财富。^③ 鲍思诩经商之余,将心思

① (清)翁广平《鲍廷博传》,见李桓《国朝耆献类征初编》卷四百四十一,《清代传记资料》第184册,明文书局1985年版,第252页。

② (清)憺漪子《天下路程图引》(杨正泰校注),陕西人民出版社1992年版。

③ 鲍思诩在杭州的经营问题,史书记载及前人研究多不一致。清人钱泳《履园丛话》卷六《耆旧·潞饮先生》记载说:“鲍廷博……少习会计,流寓浙中,因家焉,以冶坊为世业。”今人桑良之先生云其“仍经营世代相传冶坊”,见其《长塘鲍氏藏书世家》(《江淮文史》2005年第1期)。而今人胡春年却说:“廷博的父亲鲍思诩以盐业为生,并在盐业经营活动中,积累了雄厚的资本和利润。他为鲍家的藏书活动提供了经济基础。”见其《鲍廷博与〈知不足斋丛书〉》(《四川图书馆学报》2003年第4期)。胡春年所云没有文献来源,故以钱泳之说为据。

用在了收集图书和教习子弟上面，他利用经商所赚来的钱财，开始收购古代的图籍，久而久之，形成了一定的规模，于是专门辟室储藏，并取《大戴礼记》“学然后知不足”之语，将自家的藏书处命名为“知不足斋”。今天，人们提到知不足斋，首先想到其主人为鲍廷博，这是由于鲍廷博后来用其一生妥善经营，将知不足斋建成为乾嘉时期著名私家藏书楼的缘故。但是，鲍廷博本人一向十分自谦，没有忘记父亲的首创之功，时时自称“知不足斋后人”，如跋明人李东阳《麓堂诗话》中云：“乾隆乙未（1775）仲秋上浣知不足斋后人鲍廷博识。”^①

父亲在杭州经商时，先娶胡氏为妻，惜不久胡氏病卒，再娶杭州女子顾氏。顾氏生平资料鲜少记载，暂置不论。而关于鲍思诩，鲍廷博《跋危太仆集》中有“乾隆丙子三月念二日，棘人鲍廷博识”^②之语，可从中考知其卒年。按，《诗·桧风·素冠》：“庶见素冠兮，棘人栾栾兮，劳心传传兮。”汉郑玄笺“棘人”为“急于哀戚之人”，后人居父母丧时，自称“棘人”。古人为父母居丧一般以3年为期，乾隆丙子为公元1756年，以此推算，鲍思诩卒年应该在1754—1756之间，此时鲍廷博29岁，偌大的家业和负担一下子落到了他的肩上。

关于鲍廷博的出生日期，学术界有两说：清人王立中以为“殆生于雍正七年己酉”^③，雍正七年即公元1729年。他是依据《知不足斋丛书》二十集《浦芦笔记》中鲍廷博的一则跋语而推论的：“乙巳则雍正三年也，后四年为予始生之岁云。”^④而今人刘尚恒认为鲍廷博出生在雍正六年（1728）：

① 见《知不足斋丛书》第三集，民国铅印本，淮北师范大学图书馆藏。以下引用该书皆该版本、该馆所藏。

② 鲍廷博此跋载在潘祖荫《滂喜斋藏书记》卷三《抄本说学斋稿（二册）》，笔者转录自蔡文晋《鲍廷博年谱初稿》（《“国立中央图书馆”馆刊》1994年第2期）。

③ （清）王立中《鲍以文年谱》，《清代徽人年谱合编》，黄山书社2006年版。

④ （清）鲍廷博《浦芦笔记跋》，《知不足斋丛书》第二十集《浦芦笔记》卷尾。