

王慧艳·主编

ZHONGGUOXIAOYUANWENXUE  
NIANDUJIAZUO

中国校园文学  
年度佳作  
2014



贵州出版集团  
贵州人民出版社

王慧艳·主编

ZHONGGUOXIAOYUANWENXUE  
NIANDUJIAZUO

中国校园文学  
年度佳作  
2014

图书在版编目 (C I P) 数据

中国校园文学年度佳作. 2014 / 王慧艳主编. -- 贵阳 : 贵州人民出版社, 2014.12

ISBN 978-7-221-12393-0

I . ①中… II . ①王… III . ①短篇小说—小说集—中国—当代 IV . ① I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 295000 号

## 中国校园文学年度佳作 2014

Zhongguo Xiaoyuanwenxue Niandu Jiazu 2014

---

主编 王慧艳

责任编辑 王吉祥 李璇

贵州人民出版社出版发行

贵阳市中华北路 289 号 邮编 550004

发行热线 : 010-59623775 010-59623767

北京市兆成印刷有限责任公司

2015 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

开本 710mm × 1020mm 1/16

字数 342 千字 印张 19

ISBN 978-7-221-12393-0

定价 36.00 元

---

版权所有 · 翻印必究 未经许可 · 不得转载  
如发现图书印刷质量问题, 请与本社联系。

## 序言

王慧艳

进入 21 世纪，校园文学成为了一种特有的文学形态，迅速在大中小学里火了起来，一大批儿童文学作家跻身于校园文学的创作，或是站在一个高度，或是用第一人称，以校园中的教师、学生作为主人公，用他们细腻的笔触、鲜活的语言把一个个隐藏在内心深处的世界呈现在我们面前。

尤其是近几年来，校园文学的价值越来越被人们认识到，它是一代人的成长履历，它是青春的地震仪，它记录着一代人的心灵振动，也带着时代的痕迹。它成了青少年们精神和心理极大的需求，它更容易令年少的心澎湃汹涌。对于那些承担着各种家庭与学校压力的学生来说，校园文学里那些他们熟稔的学习生活，那些繁花似锦的梦幻世界，都是对他们每天单调的考试和作业的一种恰到好处的抚慰和疏导。

试想，我们都曾从那个年代走过来，谁不曾在那无忧的岁月里，付出自己无怨无悔的痴心，只为那个人浅浅的一笑，便喜悦得如获至宝；谁不曾经历过伤心、失败，为那个人的忧伤泪水而难过憔悴……

因为我本身从事校园文学和儿童文学的创作，也在《中国校园文学》杂志工作多年，经常参加校园文学的各类活动，接触校园文学作家，有条件第一时间看到最新的校园文学代表作品，因此我更能了解校园文学的创作，理解校园文学作家们的心灵和校园文学作品的美妙之处。这些文章的作者正是用他们充满童真幻想的语言、充满英雄色彩的语言、充满批判精神的语言，体现了校园各色的学习和校园里那些活生生人物对生活充满浪漫激情的世界，那些充满着青春气息的语言写活了人物的形象，写活了青春的人生。他们用爱过的、痛过的、恨过的、快乐过的心灵笔触写出了青春的疼痛、玄幻和欲望。每篇文章虽然因为角度不同、写法不一，但都表现出各个有别的写作取向、文学风景和不尽相同的亮点，有些尽管是微波的光，却能温暖那些孤独的心灵。

我喜欢这些作品，因为它们，以各类校园为主的文学写作，才有了青春生活

的多样性，也有了艺术表现的多声部。这些作品的作者，从40后到90后，甚至还有个别00后，他们用对世界和生活的不同理解，谱写自己的校园文学篇章。这些文章里生动而有趣的语言，贴近着真切而鲜活的现实人生，表述着真实而深切的人之情性。那些作品既注重语言的涵盖力和表现力，又追求包孕在故事里的生活情趣和人生意蕴，很耐人寻味。

我最喜欢的还是那些因为作者有着自己真实的感受才写出的文章，他们也有奇思、异想、幽默、荒诞，但最重要的是他们把自己心灵里那些真正的感受写了出来，那感受就会点痛我们心灵某个部位，激发出人性善良的一面，用不着面朝大海，自然春暖花开。

## 目录

|           |            |
|-----------|------------|
| 盛夏与凉秋     | 林红雨 / 001  |
| 风居住的王国    | 黄 意 / 007  |
| 理由恰当的离家出走 | 王璐琪 / 013  |
| 少女与香水     | 茫 尔 / 021  |
| 母 亲       | 南子婷 / 029  |
| 豌豆街往事     | 不日远游 / 036 |
| 六小时的琴声    | 孙凝翔 / 044  |
| 笨 拙       | 王宇昆 / 050  |
| 你若安好      | 林悦子 / 056  |
| 笑笑我们当年的幼稚 | 吴百川 / 063  |
| 一只爱上流浪的猫  | 张 元 / 070  |
| 老房子       | 姜羽桐 / 080  |
| 女汉子病      | 巫小诗 / 089  |
| 筷子神功      | 钟 锐 / 099  |
| 阿香的房      | 孙艺境 / 104  |
| 惟愿今朝是好梦   | 逃乐诗 / 110  |
| 老袁的秘密     | 聿 枫 / 122  |
| 跌落人间的气球   | 李泽凯 / 127  |
| 驯狮少女      | 乐不思蜀 / 135 |

|            |           |
|------------|-----------|
| 标 签        | 白婷婷 / 143 |
| 一期一会       | 逃乐诗 / 149 |
| 玻璃美人       | 王璐琪 / 161 |
| 平行空间十字梦    | 逃乐诗 / 169 |
| 天黑黑        | 黄明星 / 176 |
| 小夏天·十七岁    | 潘云贵 / 184 |
| 爱感博物馆      | 王宇昆 / 189 |
| 水乡浓情       | 芝 墨 / 196 |
| 花 火        | 辜好洁 / 202 |
| 平安的老豆      | 水 格 / 209 |
| 荷塘雾色       | 殷建红 / 213 |
| 十七岁的雨季不再来  | 卜宗晖 / 216 |
| 门 卫        | 张佳羽 / 221 |
| 男孩集邮册      | 巫小诗 / 229 |
| 总有温暖长得过时光  | 邱墨奇 / 239 |
| 幸福秒速五厘米    | 尚子熠 / 252 |
| 那些年，我们曾经携手 | 张 元 / 257 |
| 人来人往       | 尚子熠 / 261 |
| 我在这里等你     | 辜好洁 / 267 |
| 雪的国        | 王璐琪 / 274 |
| 机器人租赁馆之梦想篇 | 聿 枫 / 283 |
| 一个人        | 王宇昆 / 291 |

## 盛夏与凉秋

林红雨

许盛夏骑着她的自行车，熟练地在新社区里拐了几个弯，就到了顾凉秋的家门口。顾凉秋家住一楼，她的房间也是向外的，窗户旁竖着一根晾衣杆，那是专门为许盛夏准备的。许盛夏停了车走到窗前，用一旁的晾衣杆伸入有些生锈的防盗网内，轻轻地敲了敲窗户，拉着窗帘的房间里便开始传来一阵响动，没过多久，背着轻飘飘书包的顾凉秋就从楼道里跑了出来，对着许盛夏一笑。

“上车吧。”许盛夏骑回了自行车，把车身朝着顾凉秋微微倾斜，看着她轻轻地斜坐到后座上，才把车身立直起来。

“去哪？”

“海边。”

车子驶出去，顾凉秋抓紧了许盛夏的衣尾，夏天的风轻轻柔柔地扬着两个姑娘的长发，在下坡的时候刘海被气流翻起，细细的发丝也绞到了一起。

这是她坐在许盛夏后座的第几个年头，第三个还是第四个？顾凉秋理理头发，记不清了。

顾凉秋是在初二的时候遇到许盛夏的。许盛夏是转校生，被老师领着站在讲台上，她在被擦得发亮的黑板上用白色粉笔认真地写下“许盛夏”三个字后，便笑着走到了老师指定的位置上，那是顾凉秋座位斜上方的位置。

许盛夏的性格就像她的名字一样，热情大方，人也长得漂亮，转来的第一天就和四周的同学混得很熟络了，可唯独与顾凉秋打不起交道。

顾凉秋在班里没什么朋友，单人单座没有同桌，也不爱说话，算是个很文静的姑娘，每天只喜欢坐在座位上静静地看书，看累了就望着窗外若有所思。所以，当许盛夏一脸笑意地转过头，亲昵地问顾凉秋借橡皮时，顾凉秋冷冰冰的一句：“你同桌有。”便不费吹灰之力将许盛夏热情的笑容硬生生地给挡了回去，低着头顾凉秋，甚至连头都没抬起来看许盛夏一眼。许盛夏只好尴尬地回过头，心

中有些不解和失望，至此以后就再也不敢轻易与她搭话了。

新学期的月考悄然而来悄然而去，成绩公布的那天许盛夏很开心，刚来新班级的她第一次考试就考进了前十名。

“哇！盛夏好厉害啊！”

“盛夏以后帮帮我数学啦！”

“盛夏真的很优秀啊，性格好就不说啦，连成绩也这么好！”

各种各样的夸赞声顿时充斥了整个教室，把笑盈盈的许盛夏死死地裹在中央，教室变得吵吵嚷嚷。

许盛夏整个人都浸溺在了无限膨胀的优越感里。

而此时此刻，与之相反的顾凉秋正落寞地趴在桌子上，被教室里集聚的吵闹声弄得情不自禁地向许盛夏的方向望。顾凉秋静静地看着她，看着她笑得那样欢愉，又低下头看看自己的考试成绩，和她真是天壤之别。顾凉秋心里明白，她或许是永远不可能走到许盛夏那个高度的。

顾凉秋没想到，许盛夏也没想到，她们两人的关系竟会在公布成绩的第二天有了更进一步的联系。

第二天下午，班主任笑眯眯地把许盛夏叫出了教室，亲密地拉着她走到走廊边，语重心长地说：“盛夏啊，你这次考试成绩很优秀啊，老师知道你是个好孩子，能不能帮老师一个忙呢？”迷迷糊糊的许盛夏被班主任的这番话弄得更糊涂了，还没来得及答，班主任又接着说了下去，“顾凉秋同学知道吧？平时不爱说话，文文静静的，成绩也比较落后，她现在也没有同桌。老师知道你热情大方，成绩优异，为了能帮帮她，老师把要你安排坐她旁边，没关系吧？”

“没关系没关系，我不介意。”还没回过神来的许盛夏点点头笑着应了，心里却是落得个七上八下。

许盛夏要和顾凉秋同桌的消息很快就公布了，当天放学就换了座位。顾凉秋着实被这个变故吓了一跳，甚至有些不知所措，她是从没想过要和许盛夏这个高度的人有任何交集的。

那些和许盛夏要好的朋友，也暗地里愤愤地为许盛夏打抱不平，一个接着一个地劝导着：“没事啦。不和她说话就好啦。”

“她要是说了什么中伤你的话，可千万不必当回事。”

“有什么要问的要借的就来找我们，下课还有我们陪你说话嘛！”

……

其实许盛夏有的仅仅只是忐忑，她只是忐忑于该用怎样的方式去面对即将和她朝夕相处的顾凉秋，她其实不害怕也不觉得委屈。

“我叫许盛夏。”东西收拾好后，许盛夏深吸口气，再次把笑盈盈的脸蛋冲向顾凉秋，她在脑袋里预想了各种各样尴尬的可能，却还是紧张得连笑容都有些僵硬。

“我叫顾凉秋。”顾凉秋平时不爱笑，但这次，她竟尝试着挤出了个浅浅的微笑，尽管笑得很生疏，可她自己也都觉得，这样的态度迎接新同桌或许已经算是不错的了吧。

看着顾凉秋两边微微牵扯起的嘴角，许盛夏笑得更灿烂了，就像一直堵在心口的淤积“哗”地一下就给全部冲开了。

尽管成了同桌，可两人之间的交流却还是少得可怜。

令人不解的顾凉秋在桌子上用白色粉笔实实在在地画出了一条界线，这一举动真让许盛夏觉得很难过，明明是沿用在男女生之间的措施，为什么现在却要将它放在两个女生中间？

用力画在桌面上的界线似乎把许盛夏整个人都毫不留情的隔绝在了千里之外，而顾凉秋给的解释却是：“我不想影响你学习。”

其实安安静静的顾凉秋根本影响不了许盛夏的学习，她也许只是想用这条界线来让许盛夏明白，她们不是同一个层次的人，她们这辈子都可能跨不过这条界限。

和顾凉秋坐久了，许盛夏也渐渐习惯了她的冷淡，曾几次想要尝试着在课间与顾凉秋搭搭话，可每次念头一起，对上正在认真看书的她，这个念头便又再次放弃了。

“那个……你有橡皮吗？”画图画到一半的许盛夏为了找橡皮把整个铅笔盒都翻了个底朝天，最后还是有些尴尬地向顾凉秋求救了。

“我是真的没带。”对上顾凉秋有些狐疑的眼光，许盛夏又补了句。

“喏。”一块被擦得有些残缺的橡皮在顾凉秋的手心静静躺着。

“谢谢！”许盛夏开心地接过来，笑得很欢。

搁在中间的白色界线被两人的袖口来回摩擦得淡了些。

自那次起，许盛夏的顾忌就少了些，找顾凉秋搭话的次数也变多了，而不爱笑的顾凉秋，似乎每次都愿意给她一个浅得近乎看不出的笑容，可这对许盛夏来说已经足够好了。

许盛夏开始觉得，顾凉秋也许并不是不愿与外界接触，也不是不想交到要好的朋友，她根本没有想象之中的那么难相处，她只是身上裹着一层厚厚的壳在竭尽全力地保护着自己。顾凉秋缺少一座让她卸下防御的与外界相系的桥梁，那么，就让自己来做那座桥梁吧。

而对于反应略迟钝的顾凉秋来说，她是看不透许盛夏这样的心思的。至于每次对许盛夏的微笑，她自己也说不上来，或者说，就连她自己也都难以察觉。如果说，人与人之间的情绪与举动是会相互感染的，那么或许顾凉秋的面部表情是实实在在的被许盛夏给感染了吧，被感染得会微笑了。

许盛夏为了担当作为桥梁的神圣责任，开始带着顾凉秋一起行动。和朋友聊天时喜欢拉着顾凉秋，在食堂吃饭时喜欢叫顾凉秋坐在自己身旁，就连体育活动也要带着顾凉秋一起训练……无论是老师还是同学甚至是顾凉秋本人，都被许盛夏的举动弄得匪夷所思，许盛夏和顾凉秋在他们眼里，像是突然间成了形影不离的好友。这样的感觉让顾凉秋难以言说，她每天的活动范围和交往对象因为有了许盛夏，似乎都出现了质的飞跃。顾凉秋起初也是想拒绝许盛夏的好意的，可自己就是偏偏拗不过她热情的笑容，最后也只好任由着她了。

搁在两人中间的“三八”线不知从什么时候起已经淡得快要看不清了。

许盛夏和顾凉秋就这么一天天地腻在一起。同桌的这几个月来，许盛夏是喜欢顾凉秋的，顾凉秋也随着后续的交往而逐渐对许盛夏不再那么抵触，她已经有些相信了，或许她和许盛夏是能够做朋友的。

可是，在每天平平淡淡的生活下，老天总是觉得定要发生什么才能让乏味的生活变得足够精彩。于是，精彩的那天来了。

许盛夏新买的一部手机一直放在书包的小夹层里，可那天一个中午过后竟不翼而飞了。刚到学校的许盛夏就情绪激动地将书包抽屉桌面全都翻遍，可就是找不到那台手机的踪影。整整一个下午，她一堂课也没听好，情绪十分沮丧。那台手机顾凉秋见过，是许盛夏的爸爸送她的，市面上的最新款，价格也有些昂贵，一直以来许盛夏都将它当作宝来看待，现在突然不见了，无论换谁心情都会不好，更何况回家还定是免不去一顿臭骂。她有些同情许盛夏，可自己却也无能为力。

但让顾凉秋万万没想到的是，一天之后，自己竟会成了那个被怀疑的对象。

大清早，刚踏进教室里的顾凉秋，就意识到周遭的气氛有些不太对劲。同学们三两个地聚在一起，一面议论一面还有意无意地斜瞟着她，眼里满是狐疑。许盛夏的座位还是空着的，坐在座位上无所事事的顾凉秋也不愿多想，她正准备像往常一样趴到桌面上，可正当趴下去的那一刹那，她的耳朵里却清清楚楚地听到了“小偷”这个敏感的字眼。顾凉秋就是在那一刻瞬间什么都明白了，她成了这些人怀疑的对象，他们都怀疑是她偷走了许盛夏的手机。议论声一步步逼近她的耳廓，逐步覆盖住了她的整个耳朵，那是一种前所未有的无助感，她突然很想哭，可是却哭不出。

没过一会儿，许盛夏来了，她像往常一样拉开椅子坐下，可今天眼眶却显得红红的，一句话也没说。又过了一会儿，埋着头的顾凉秋感觉到许盛夏被叫出去了，其实不用多想也知道，定是被叫出去告知同学们怀疑的对象吧，而这个对象，不偏不倚就是她顾凉秋本人。顾凉秋想趁着这个空当做些什么，可又不知道该做些什么，最后只好放弃挣扎，继续把头埋下来，埋得比原先更深更用力，鼻子被压着有些难以呼吸。该来的就让它来吧，任凭谣言充斥着整间教室，顾凉秋也不打算捂住耳朵了。

不久，许盛夏又回来了，她看了看顾凉秋，还是没说一句话。

“不是我……”顾凉秋突然抬起头，很小声很小声地在许盛夏耳边说了一句，带着些不自觉的哭腔。她并不祈望能得到许盛夏的信任，可还是忍不住地想为自己争取一次申辩的机会。她更不敢将自己的期望寄予在与许盛夏不足一学期的友谊上，女生间的友谊她能明白，轻能很轻，重则很重，无论是什么，中心都连接着一根能一触即发的导火索。

“我知道。”许盛夏话音刚落，突然就将书包往桌面上一摔，整个人“噌”地站起来，对着教室里的议论纷纷，以足够大的嗓音吼了一句：“全部都给我闭嘴！”

世界仿佛在那一刻变得寂静无声，所有人都呆呆地望着许盛夏，包括有些想哭的顾凉秋，更是一脸的迷茫。

“偷我手机的不是她，全都给我停止了！听到了吗？”许盛夏的情绪已经有些稳定了，刚刚还在说着闲话的同学都愣愣地点了点头，他们从没见过许盛夏这副样子，这么生气的模样。

对顾凉秋而言，更是永生难忘。她开始意识到自己真能相信些什么了，或者说，是真该相信些什么了。曾经那些不敢相信的，不屑相信友谊的情愫，都随着许盛夏彼时的爆发，而被一股强劲的气流冲击得消散殆尽。

许盛夏抚着胸口坐下来，还没坐定，就被顾凉秋扑过来的拥抱给吓住了。顾凉秋趴在许盛夏肩头号啕大哭，她想和许盛夏说谢谢，可又不知该如何开口。

那天顾凉秋真的再也忘不了了。她曾死死守住的防御线，在那一刻，被一阵洪流摧残得什么都不剩。在她拥着许盛夏的时候，她是什么都相信了，相信了许盛夏，相信了人心，相信了友谊，而搁在两人之中的白色界线早已经消失不见了。

许盛夏和顾凉秋成了好朋友，名副其实的形影不离的好朋友。

许盛夏后来买了辆新单车，开始用那辆车载着顾凉秋上下学。就是那时起，顾凉秋坐上了许盛夏的后座，就一直到了现在，再也没下来过。

车子驶到了海边。清澈的天空顿时显得额外广阔，衬着更湛蓝的海水，变得有些近乎透明。许盛夏和顾凉秋脱了鞋，顾不得头发的散乱，迫不及待地迎着海风冲进海里。一阵接着一阵的海浪浸透了她们的脚丫，翻滚着拍在连成片的岩石上，“哗啦哗啦”像极了她们心里的声音。

《中国校园文学》2014年1月刊

## 风居住的王国

黄 意

带着对她的追求，我诞生到了这个世界，为此牺牲了在新世界的生活和本应得到的一切。

少女用不知从哪儿找来的废品制作了我的身体，我很矮小，但却很沉重。记忆是浑浊的，不去努力的话，什么也想不起来，我迄今为止从何处来，又向往着何方。

我睁开眼睛，她在我的面前，微俯身体，拍着双手，朝我张开双臂。我试图接近她，却感觉到废铁片吱嘎吱嘎地尴尬着我的尴尬。我有些紧张了，然后摔了一跤，铁片和地面发出一阵漂亮的碰撞，砰的一下，我看不见她了。少女没有放弃，依然拍着双手，迎接我的到来。我慢慢地爬起来，转了转头上的铁环，我觉得我还没有摔坏。我又一步一步艰难地走起来，看着少女微笑的模样，有种熟悉的感觉涌上心头。少女是谁呢？是我的谁呢？我扑进她的怀抱里。

“你做得很好。”少女抱住我，开心地说。

我无法和少女说话，但是，这是我所追求的新世界唯一的温暖，虽然我这用破烂做出来的身体无法感受到温度。

我看向她身后的窗，从那后面射进来几千万束耀眼的白色光芒，好像少女的白色连衣裙。

曾一度，我以为这个少女总是待着的小木屋就是整个世界，因为少女总是不出去，她喜欢窝在墙角，我说过的。可是呢，有一天，我看着窗外的耀眼白光，从那后面出现的不知道是什么？当我慢慢走近，从那道温柔的白光后面一定会出现什么我从来不曾见过的东西。带着这样欣喜的心情，我偷偷地跑了出去。

世界骤然苏醒。

天空淡蓝淡蓝的，有白色的云朵点缀其中，像一团团棉花。蓝天之下，是广阔的金色草原。秋天了吗？还是这个世界的所有草叶都是黄色的？我走进草原里，

不知道走了多久，等我回过头，已经看不到来路了。我埋在黄色的草中，看不到前方，也回不到过去。呆呆地站立着，偶尔看看天空，我的眼前出现了一个又一个的光点，它们都循着一个方向，从草地中飞舞出来，逐渐飘满整个草原，直到进入云朵，到达天空。我呆呆地看着它们，举起手，光从我的废铁片空隙中穿过了我的身体。这个时候，少女出现了。

“这些光很不可思议吗？”

我点点头。

“天空呢？”

我摇摇头。

“地面呢？”

我还是摇摇头。

“只是这些光吗？”

我点点头。

“这又是因为什么呢？”少女盘起手，单手抵在下巴上，微微低头沉思起来。

我望着少女，对于一直待在这里的她来说，这些光也是自然的一部分。我们周围，那些小光点，好像一个个精灵，纯白纯白的，在静谧的风声中曼舞着，让我陶醉。

少女放下抵在下巴上的手。

“也就是说，你知道很平凡的景色，所以才觉得不可思议。”

我点点头。看向天空。

这是影，我这么认为。可影都应该是有本体的，它们的本体又在哪里呢？也许，是新世界里的人们留下的某种东西呢？比如说，回忆，或者眼泪，可能还会是幻想。少女背着光，和风吹过她的发隙，吹动她的白色连衣裙，她把双手放在背后，对着我微笑。

少女说：“我们回家吧。”

我举起沉重的铁皮，握住了她的手，少女就这样带着我在原野里走了很久很久，静谧的草原上总是吹过一阵又一阵的和风。美丽的金色草原，等我回过神来，已经在我们身后安静守候了。少女放开我的手，独自走进了小木屋，我看着她的背影，记忆中那些浑浊的东西开始有了影子。

少女很少和我说话，因此我必须得记住她说过的每一句话，好好收藏着，以备不时之需。她的声音很清甜，让我有种想要抱住她的冲动。但我托着沉重的铁皮，无法快速地冲到她的面前，并且我也不知道少女是否会答应我。所以，我只是站着，听她说完，然后决定我是点头还是摇头。我的铁皮身体只允许我这样，

尽管我很想做些什么有用的事，但那没有办法。

有时，少女顾不上我的时候，我总想，这个世界到底是怎么样的？我所见的只有少女一个人，还有小木屋，屋前那片原野无垠地看不到尽头，于是这个世界更加神秘了。我看了看少女，终于觉得不能够扔下她一个人走。

我转了转我沉重的铁头。

“累了吗？”少女居然抬起头对我说。

我摇摇头。心里窃喜着。

“那是想要出去了吗？”

我点点头，又摇了摇头。

“傻瓜。”她笑了，天使一般。

少女牵起我的手，有种被闪电触碰的微微震颤从指尖传达至心脏然后到达大脑，一寸一寸地告诉我我有多么在意她，让我不得不去思考她到底是谁，还有我是谁。

我存着这些疑惑，跟在她的身后，看着她瘦瘦小小的肩膀和乖乖小小的背影，很模糊的印象就从脑海里面跳出来，似乎很久以前就已经熟悉。有一个小女孩在我面前，那时我似乎比她高了很多，得低下头看她，而她就在我面前跳跃着，像一只小麻雀兴奋不已。她突然停下来，转过头，就在我即将看到她的那一瞬，世界转换了，我掉入了少女的怀抱。

“你在想什么？”她皱起眉头，“差点摔倒。”

我举起手，指了指头。

“哦，在想事情。”

她知道我的意思，所以自言自语起来。这样聪慧的少女我也好喜欢。

她站起来，又牵起了我的手，我们沿着草原的边沿走，徐徐的，缓缓的。金色草原里面依然有光漫舞，我依然看不清它们的本体，那究竟是什么？我思索着，感觉到有一片薄薄的东西砸落在我的头顶，我慢慢抬起头，生锈金属嘎嘎地转动。

“是叶子，终于到秋天了。”少女伸出手接过掉落的叶片。

原来这里是有春夏秋冬的，我这么想着，这个世界不是永远秋天，这里的草叶不是永远枯黄。风拂过，吹掉了少女手上的叶子，它轻轻落地，与地面细微摩擦。随之而来，草原上发出簌簌的声响，我知道，是因为风。在这个世界居住的风总是那么宁静，有种能让人沉淀下心情的力量，似乎在这样的和风里，就会忘记所有的烦恼和不安，变得无欲无求。

“你很喜欢这样的风吗？”

我点点头，抬起头看着她。

她笑了，又笑了，宛若天使。

我从来没有见过这样的少女，一天之内笑了两次。在这之前，她只是和我待在小木屋里，偶尔才说几句话。而今天却……我想我猜不透少女。

她没再看我，径直走向前方，白色连衣裙随风飞舞。又有很多树叶掉落下来，黄色的树叶一片片散落在地面上。少女停下来，开始像只小麻雀一样跳跃，踩住那些落叶，叶片咔嚓一下发出清脆的声音。长发随着她的跳跃而舞动，我只能看见她的背影，有些僵硬的动作暗示着她的不自然，这不属于少女，我不知道为什么她要这么做。

可是，就算不属于她，她还是那么认真专注地完成着这些动作。

我挪出一步，脑海中又跳出了那些模糊的印象。是那个小女孩，马尾巴梳地高高的，跳跃着。上次没有继续看下去的画面这次就出现在了眼前，是的，她踩着树叶，咔嚓咔嚓好多清脆的声音传来，还有她天真烂漫的笑声。

是小孩子那种稚嫩的无忧无虑的笑，让人很动容很喜欢。我思索着我的记忆深处，很久很久以前，或者是很远很远的将来，我存在于一个不同的世界，那里是不是就存在着这样一个小女孩，只是我没有记住这段时光。

我望着她跳跃，听见她风铃般的笑声，好想就这样看着她慢慢长高长大，我不知道为什么我会有这样的感觉，只是好想好想看着她健康快乐地成长下去。我的眼前，那个小女孩的背影，渐渐模糊，又突然清晰，然后再次模糊，我有些心急地挪出一步，她即将回过头，我即将看到她的模样，会是怎样的可爱和单纯呢？我迫切地希望看到她，可是，这是怎么回事，为什么会这样若即若离？我伸出双手，好怕她就会这么离开我的视线。可，似乎，怎么越来越看不清了呢，为什么，要错过呢？她就在我的面前，可是我这身沉重的铁皮让我无法快速到她面前，就像我无法快速到达少女面前一样。我无奈地举着手，视线里的小女孩，渐行渐远，让人很没有办法。这条路的终点是什么？我只能看到一个通向远方的小圆点，好像透视图一样的，路的远方就只是一个点，再多的什么也看不到。我看着那个小点，她越走越远，渐渐变成一个点。我想，她大概到达远方了吧。

可是，那一点，怎么会，居然发出了光，它飞舞起来，直直地通向了天空。我狠狠地眨了眨眼，再次睁开，少女在我面前，依然努力地踩着落叶。

我望望天空，草原上还是有很多光正在飞向那里，也许我看到的那束光就在其中。我走到少女身边，机器挪动的声音还真是不好听。她停下来，盯着我，我奇怪地摇摇头。她没有说话，却也不再踩落叶了。她走进草原里，下半身被草叶埋没，她不说话也不笑，这样淡漠的背影让我好陌生。似乎，是我做错了什么，