

大爱无疆

杜元铎 著

克孜勒苏柯尔克孜文出版社
新疆电子音像出版社

大爱无疆

杜元铎 著

克孜勒苏柯尔克孜文出版社
新疆电子音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

新疆作家作品精选——大爱无疆 / 新疆电子音像出版社编. —阿图什: 克孜勒苏柯尔克孜文出版社, 2008.2
ISBN 978-7-5374-0631-4

I. 新… II. 新… III. 文学 - 作品综合集 - 新疆 - 当代
IV. J218.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 020022 号

书 名 大爱无疆

作 者 杜元铎

责任编辑 孟朝东 张雯静

出版发行 克孜勒苏柯尔克孜文出版社
新疆电子音像出版社

地址:新疆乌鲁木齐市西虹路 36 号

邮编:830000 **电话:**0991-4550067

印 刷 北京飞云印刷厂

开 本 850 × 1168mm 1/32

印 张 5.5

字 数 82 千字

版 次 2009 年 4 月第 2 版

印 次 2009 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5374-0631-4

定 价 28.00 元

前 言

1988年4月23日，处在中苏两国边境一线的一条河流阿拉克别克河突发百年不遇的洪水。巨大的洪流撕裂阿拉克别克河中段散德克龙口，夺路喀拉苏自然沟涌入额尔齐斯河。

为守卫边境国土，面对汹涌的洪水一八五团职工置场毁家破于不顾，跟全师各单位赶来支援的干部职工、边防部队官兵和地方各族人民一起，艰苦奋战近一个月，终于堵住了决口，把肆虐的洪水重新逼入阿拉克别克河。

抗洪守土斗争结束后，时任兵团政委的郭刚看到一份边防部队、地方党政和各族人民群众全力帮助一八五团抗洪的材料，便当即作出批示：“报社立即派记者采访兵团和军队、地方三方联合抗洪守土的先进事迹。”根据郭刚政委的批示，《兵团日报》社在派出政文部记者陈建中到农十师采访的同时，时任报社总编辑的祝谦在郭刚政委批

示的那份材料上写下了这样一句话：“请农十师派杜元铎同志协助采访。”

当时我还在工程团工会任宣传干事。可能是由于我刚从《新疆军垦报》社学习回来不久，写出的几篇文章已有了一定的影响力，其中《大白菜留下的反思》一文被评为兵团一等奖的缘故，祝谦总编才直接点名要我与陈建中一起前去采访。

当时各方面的条件都很差，等了一个星期，师里才派出一辆 212 吉普车，由老冷师傅拉着我们前去采访。

为了圆满完成兵团党委交给我们的任务，7 月 1 日至 13 日的 10 多天里，我俩走遍了一八五团的各个单位，并到驻区某边防团，哈巴河、布尔津两县，阿勒泰地委、行署以及所属的地县水电局、防洪办、气象站和农十师司政机关，采访了包括时任农十师副政委的华士飞、副师长孙新成、边防某部团长韩连庆、一八五团政委聂玉成、哈巴河县副县长张玉华在内的 200 多名干部、工人、解放军指战员，还沿着阿拉克别克河决口处进行实地查看，基本了解清楚了洪水发生、发展和抗洪守土斗争的全过程。由于太劳累，7 月 13 日一大早我就发起了高烧，咬着牙坚持采访了地区水电局领导后，迷迷糊糊地躺在吉普车上回到北屯。

采访结束后，陈建中写了一篇题为《洪峰在这里溃

退》的通讯发表在《新疆军垦报》上。我除了向兵团党委写了一篇《一八五团抗洪救灾情况调查》的材料外，又另辟蹊径，撰写了歌颂边防部队、地方党政和农十师各单位支援一八五团抗洪斗争先进事迹的通讯《边防某部队抗洪救灾纪实》《兵团的事就是我们的事——访哈巴河县副县长张玉华》《虎将雄兵》《在抗洪抢险的第二战场》《边城虎将》《老连长》和反映边境地区的《边境军民两大难》等文章，发表在《新疆日报》《新疆军垦报》《阿勒泰报》以及新疆人民广播电台等众多的新闻媒体上。从此，我便和一八五团结下了不解之缘。

1989年，农十师党委创办《北屯报》，我被调到报社担任编辑兼记者，下基层采访的机会就更多了。反映一八五团“三个文明”建设成就和边境一线独特自然风光的文章在我手上这枝笔中源源不断地出现在各种报刊上。其中引起较大反响的有《为了职工秋后不掉泪》《今日西北第一团》《一辈子没穿过裙子的女人》《泪洒边陲》《边境线上的老黄牛》《眼睛山下升国旗》《边境线上听广播》《国境线揽胜》《鸣沙山探秘》《国门卫士》《国境线上护林人》《伫看大河向西流》《边地之最》《春满南河》等，把过去鲜为人知的一八五团推向全社会。

随着采访的深入和理论思维的提高，1994年，我又以《永不移动的界碑》为题撰写了一部报告文学，这部作品

与《伟大的公民》《国土在我心中》成为反映边境一线农场职工精神风貌的姊妹篇。它们与后来创作的“我家住在路尽头，国门就在房背后，阿拉克别克河边上种庄稼，边陲一线牧羊牛”这首顺口溜一起广泛流传于社会，成为边境军垦文学的代表作。

今年是一八五团与边境地区各族军民抗洪守土斗争胜利 20 周年，我又把 20 年前的采访本找出来，在 1994 年那篇报告文学的基础上扩展重写，目的是让年轻一代不要忘记为固防边陲屯垦戍边作出过贡献与牺牲的老一辈兵团人。

杜元铎

2008 年 1 月于北屯

激情干事业 忠诚守边防

(序一)

李文英 黄金忠

胡锦涛总书记在党的十七大报告中指出：“国防和军队建设，在中国特色社会主义事业总体布局中占有重要地位。”为此，他代表党中央要求：“增强全民国防观念，完善国防动员体系，加强国防动员建设，提高预备役部队和民兵建设质量。加强人民武装警察部队建设，更好履行维护国家和社会稳定，保障人民安居乐业的职责使命。”

作为一支驻守在边境地区，承担着守土戍边重任的农垦部队，半个多世纪以来，农十师党委和全体干部职工始终把维护祖国尊严，保持边境地区社会稳定和经济发展，加强民族团结，维护祖国统一作为义不容辞的责任。杜元铎同志撰写的报告文学《大爱无疆》就是从1988年抗击阿拉克别克河特大洪水作为切入点，全面的描写了承担守土卫国，维护边境一线地区稳定，以及边境农场组建后干

部职工协同驻区军民共同为中华民族守卫着国土；当洪水冲破堤坝造成阿拉克别克河改道，一八五团干部职工奋不顾身抗洪守土，把洪水重新逼回阿拉克别克河这段憾天地、泣鬼神的历史。把兵团人尤其是边境一线农场职工视国土如生命，把党中央赋予的屯垦戍边历史使命作为人生最高理想与追求的崇高爱国主义精神淋漓尽致地展现在读者面前，读起来让人感悟振奋！

一部人类发展史，是人类生命繁衍、财富创造的物质文明发展史，更是人类文化积累、文明传承的精神文明发展史。人类社会每一次飞跃，人类文明每一次升华，无不镌刻着文化进步的烙印。文化的力量，已深深熔铸在民族的生命力、凝聚力、创造力之中。在文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争重要因素的今天，必须不断地创造、发展、繁荣中华民族优秀文化。

从解放初期驻阿部队拓荒屯垦，到农十师正式恢复成立，半个多世纪以来，农十师干部职工以边境为家，一手拿枪，一手拿镐，在变荒漠为良田，化戈壁为绿洲的同时，也把中华民族最优秀的文明成果带进这片古老的游牧之地，创造出独具特色的边境军垦文化。正是这种先进文化的支撑，农十师人在建国初期半个多世纪，几代人至今长期坚持屯垦戍边，用血肉之躯牢牢守卫着神圣的国土，

使其永远成为中华人民共和国领土中永不分割的一部分。

农十师党委十分重视文化建设，在最近召开的五届五次全委扩大会议上，农十师党委要求要坚持不懈地用马克思主义与中国实际相结合的最新成果教育广大干部和职工群众。结合农十师实际，深入开展理想信念、兵团地位作用及兵团精神、屯垦戍边意识的宣传教育，把更好地处理“三大关系”、发挥“三大作用”融入广大干部职工的核心价值追求之中。坚持正确的理论导向，唱响主旋律，打好主动仗，鼓励创作更多反映农十师的优秀精神文化产品，增强军垦文化的凝聚力和感召力。正是由于师党委重视，农十师专业和业余文艺工作者、爱好者才创作出《伟大的公民》《大爱无疆》《国土在我心中》《金鸡尾上唱大风》《一辈子没有穿过裙子的女人》《眼睛山下升国旗》等一系列优秀的文学艺术作品。把农十师人尤其是边境一线农场职工“我家住在路尽头，国门就在房背后，阿拉克别克河边上种庄稼，边陲一线牧羊牛”的戍边生活淋漓尽致地表现出来，充分展现以守土固边为己任的边境农场职工“割不断的国土情，难不倒的兵团人；攻不破的边防城，摧不跨的军垦魂”的高尚爱国主义情操，使之成为脍炙人口的优秀文艺作品。

文化伴随着经济发展而繁荣。从 20 世纪末至 2007 年，农十师经济已连续 9 年保持着两位数增长。在贯彻落

实党的十七大精神过程中，师党委制定出“紧盯十一五经济社会发展的总体目标不放松；强化深化改革和科技创新两个动力；突出屯垦戍边新型团场建设、工业强师、项目拉动三个重点；实现团场工业发展，招商引资力度加大，口岸经济繁荣，戍边能力增强4个‘突破’；实现政治、经济、文化和社会各项事业协调发展的工作思路。”把地处边境一线的农十师建设成农业产业化，新型工业化，居住城镇化，生态环境优美的和谐之地。

和平与发展仍然是时代的主题，但世界仍然很不安宁。不管国际风云如何变化，农十师党委将一如既往地加强全民国防观念教育，因为只要有国家存在，必须有人去维护国家尤其是边境地区的安全。我们将大力加强预备役部队和民兵武装力量建设，坚定不移地打好边境这张牌，下好边境地区社会政治稳定这局棋，走好兵地融合发展这条路，唱好老百姓高兴的大戏。唱好这部大戏当然离不开文学艺术工作者、爱好者的艰辛努力。为此，期盼更多更好的优秀文艺作品问世！

2008年1月于北屯

（作者系农十师政委、师长）

弘扬抗洪精神 建好边境农场

(序二)

王建军 赵传光

在我团与全师和阿勒泰地区各族军民共同抗击界河特大洪水，取得抗洪守土斗争伟大胜利 20 周年的日子里，杜元铎老师重新撰写了报告文学《大爱无疆》。

杜元铎老师是一个有心人。在这部图文并茂的报告文学集里，共收集了 1988 年他到抗洪第一线采访撰写的十几篇文章和 30 余幅图片。许多图片是杜元铎老师 20 年前采访抗洪将士时拍摄收集的，第一次与读者见面，显得十分珍贵。

作为一八五团的主要党政领导，我俩都是在农十师这块热土上成长起来的，其中团长赵传光就出生在一八五团，而且亲自参加过抗洪斗争。但读了这部报告文学集，他心灵上还是受到了强烈的震撼！边境一线团场组建的背景是在中苏关系剑拔弩张的岁月里，边境农场职工与强敌

抗争的艰苦斗争生活，一八五团的政治、经济、历史，尤其是处于两国边境一线的河流阿拉克别克河洪水发生、发展和抗洪守土斗争的全过程都作了详尽的描写。使我们进一步认识到兵团边境农场和我团干部职工为维护祖国尊严与领土完整，为边境地区的和平与安宁，为各民族和谐相处、团结进步，为把边境一线建成固若金汤的钢铁长城所作出的巨大贡献和牺牲。《大爱无疆》不愧是一部讴歌兵团人，尤其是边境一线农场职工视国土如生命的时代乐章，不愧是一部对广大干部职工尤其是青少年进行爱国主义精神教育的活教材。

以史为镜可以知兴替。作为一个有责任心的记者和作家，杜元铎老师数十年如一日，潜心研究边境农场和农十师屯垦戍边史，不断把一八五团和全师在“三个文明”建设中取得的新成就推向全社会，使更多的人了解边境农场和农十师干部职工为完成党中央赋予的重要历史使命作出的贡献和牺牲。他这种俯首甘为孺子牛的精神感动了所有读者，也被一八五团人誉为“名誉职工”。

读了这部书，我们更加感到责任重大。当年，父辈们面对着霸权主义者的坦克大炮，忍受着饥饿、严寒和蚊蠓的叮咬，一手拿枪，一手拿镐，在牢牢守卫着祖国每一寸土地，使国防力量薄弱的西北国境线建成坚如磐石、物阜人丰，年产数百万千克粮油的国有农场。

今天，我们成为这片土地的主人。如何把边陲一线地区建设得更加美好，是摆在一八五团党委和全团干部职工面前一项十分光荣而又艰巨的任务。在贯彻落实党的十七大精神过程中，团党委制定出“做强农业保稳定，工业起步促发展，搞活三产增收入”的发展战略。进一步高举中国特色社会主义伟大旗帜，用邓小平理论武装全体干部职工思想，忠实践行“三个代表”，树立科学发展观，继承和发扬老一辈视国土如生命的崇高爱国主义精神，保持和弘扬兵团人特别能吃苦、特别能战斗、特别能奉献的光荣传统，把一八五团建设成一个“经济发展、生活富裕、场风文明、环境良好、管理民主”的屯垦戍边新型团场。

2008年1月于一八五团

（作者系一八五团政委和团长）

目 录

前言	1
激情干事业 忠诚守边防（序一）	5
弘扬抗洪精神 建好边境农场（序二）	9
大爱无疆	1
二十年前的一八五团	75
额尔齐斯河航运	82
伫看大河向西流	100
鸣沙山探秘	105
献身边陲的女人们	108
泪洒边陲	112
不穿裙子的女人	119
沂蒙山来的屯垦夫妻	125
奉命看押叛逃犯	131

大爱无疆

带队守边十五年	136
沙岭悬镜	140
春满南河	145
眼睛山下升国旗	150
阿拉克别克河邊上的民兵夫妻哨	156

新疆生产建设兵团农十师一八五团与边境地区
各族军民抗洪守土斗争胜利二十周年祭

大爱无疆

这是一条从阿尔泰山中段南麓流出的小河。

河虽小，因其发源于苏联（今哈萨克斯坦）境内，依地势由东北向西南流，最后注入我国惟一自东向西流向的河流额尔齐斯河，于是这条河流的便处于两国的边境一线地区。

从有水文资料记载以来，这条全长只有 60 多千米，每年 1 月到 6 月就几乎断流的小水沟如同一个柔弱温顺的少女，顺着最宽不过 12 米的浅浅河床缓缓流淌。因河道弯弯曲曲，当地的哈萨克人给它取了个很贴切的名字——阿拉克别克，意为跟女孩戴的耳环一样。

—

1988 年 4 月 27 日下午 5 点，一辆吉普车驶出军垦重