

杨才裕 编著



电子琴音乐教室

Dianzhiqin Yinyue Jiaoshi

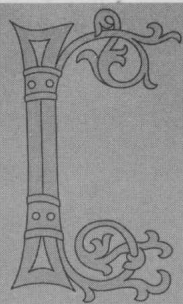


浙江文艺出版社

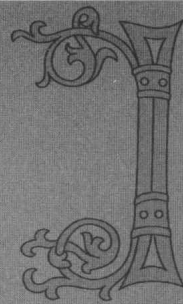
电子科学与技术

J628.16
2 J628
2

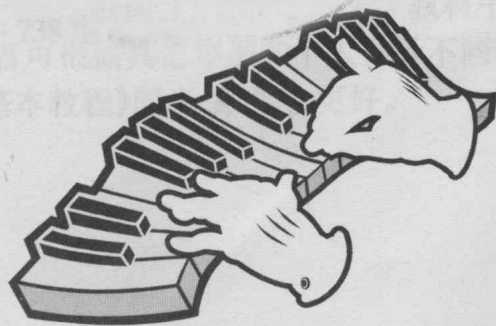
687757



电子琴音乐教室



杨才裕 编著



浙江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

电子琴音乐教室 / 杨才裕编著. —杭州: 浙江文艺出版社, 2004.6(2004.11 重印)

ISBN 7-5339-1876-2

I. 电... II. 杨... III. 电子琴—奏法
IV. J628.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 091052 号

责任编辑 傅菊坪
装帧设计 沈路纲

电子琴音乐教室

杨才裕 编著

浙江文艺出版社出版发行

地址: 杭州市体育场路 347 号

邮编: 310006

电邮: Zjaph@mail.HZ.ZJ.CN

浙江省新华书店经销

杭州杭新印务有限公司印刷

开本 787×1092 1/16

印张 5.5

2004 年 6 月第 1 版

2004 年 11 月第 2 次印刷

ISBN 7-5339-1876-2/J·153

定价: 10.00 元

版权所有 翻印必究

内 容 简 介

本教材以新《音乐课程标准》为指导思想,是原《电子琴教程》(浙江文艺出版社出版)再次修改的精炼篇,是编者二十多年电子琴教学成果的浓缩。本教材为杭州市教育科研成果之一,曾作为浙江省实验学校、胜利小学的校本教材。

新编教材遵循由浅入深和循序渐进的原则,以提高学生的整体音乐素养为宗旨。教材既适应大班化,也适应小班化教学;既适应业余学校,也适应家庭小课等教学形式。相信新编教材和老教材一样,同样会得到广大读者的喜爱。

新教材主要内容有电子琴演奏技法、电子琴面板操作和音乐常识三大块构成,部分乐曲附有歌词,以增加新教材的附加值,丰富教学色彩。教材中的音色、节奏等以 CT-738 电子琴为例,读者可根据其他琴型和个人喜爱不同而重新加以设计。本教材如能与《拜厄钢琴基本教程》同步,效果会更好。

编 者

目

第一册

第一课	1
乐 曲 欢乐颂	
音乐常识 五线谱 面板操作	
第二课	3
乐 曲 左手的歌	
音乐常识 四拍的音符 单指和弦面板操作	
第三课	5
乐 曲 划船	
音乐常识 单指和弦 电子琴面板操作	
第四课	7
乐 曲 我有一只小羊羔	
音乐常识 弹半拍的音符	
第五课	9
乐 曲 湖上的天鹅	
音乐常识 弹三拍的音符	
第六课	11
乐 曲 白云	
音乐常识 大谱表 反复记号	

录

选用教材	13
粉刷匠 造房子 铃儿响叮当	
第一册音乐常识总复习	16

第二册

第一课	18
乐 曲 闪烁的小星	
音乐常识 四二拍 多指和弦 面板操作	
第二课	20
乐 曲 理发师	
音乐常识 连音线 音符书写	
第三课	22
乐 曲 小鼓响咚咚	
音乐常识 四三拍 小节反复记号	
第四课	24
乐 曲 晨景	
音乐常识 格里格与晨景	
第五课	25
乐 曲 四季歌	

音乐常识 多指和弦

第六课.....26

乐 曲 小燕子

音乐常识 延长记号 休止符 圆滑线 渐弱

选用教材.....28

电子琴曲 樱花 小小的船

钢琴乐曲 洋娃娃的摇篮曲 法国儿歌

合 奏 小公鸡 小星星与春天

第二册音乐常识总复习.....36

第三册

第一课.....38

乐 曲 芦笙舞曲

音乐常识 储存的面板操作

第二课.....41

乐 曲 电子琴进行曲

音乐常识 叠加的面板操作 进行曲

第三课.....43

乐 曲 鹰

音乐常识 C大调音阶

第四课.....45

乐 曲 欢乐的牧童

音乐常识 a小调音阶 跳音记号

第五课.....47

乐 曲 七子之歌

音乐常识 闻一多和七子之歌

第六课.....49

乐 曲 夏天

音乐常识 符头 符干 符尾

选用教材.....51

幸福拍手歌 请您唱个歌吧

钢琴乐曲 五月 小白菜

合 奏 小小世界 在阿比尼桥上

第三册音乐常识总复习.....58

第四册

第一课.....59

乐 曲 雪绒花

音乐常识 常用指法(一)

第二课.....61

乐 曲 小杜鹃

音乐常识 常用指法(二)

第三课.....63

乐 曲 我们在一起

音乐常识 升记号

第四课65

乐 曲 摇篮曲

音乐常识 降记号 舒伯特与摇篮曲

第五课67

乐 曲 多瑙河之波

音乐常识 临时升降记号 反复跳跃记号

第六课69

乐 曲 北国之春

音乐常识 三连音

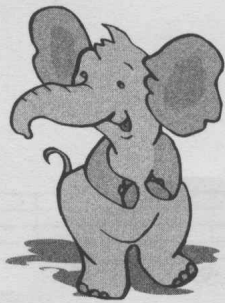
选用教材71

电子琴曲 小燕子 潜海姑娘

钢琴乐曲 送粮歌 在月光下

合 奏 小草 土风舞

第四册音乐常识总复习78



第一课 欢乐颂

音色:钢琴(000) ♩ = 90

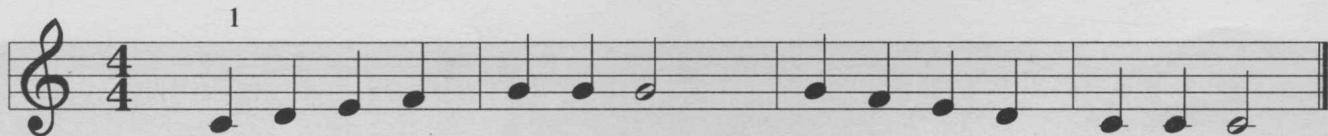
[德国]贝多芬



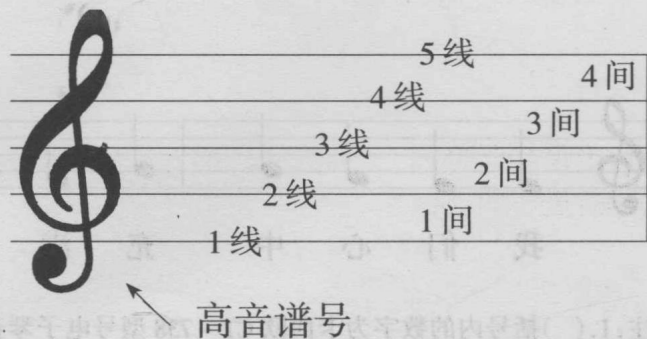
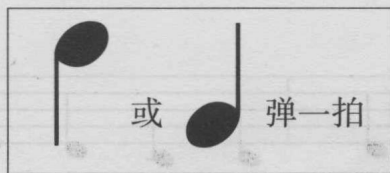
注:1.()括号内的数字为卡西欧 CT-738 型号电子琴音色代号,以下皆同。

2. 弹熟以后,请加入适当的节奏并边弹边唱。

练一练你的右手



音乐常识 1

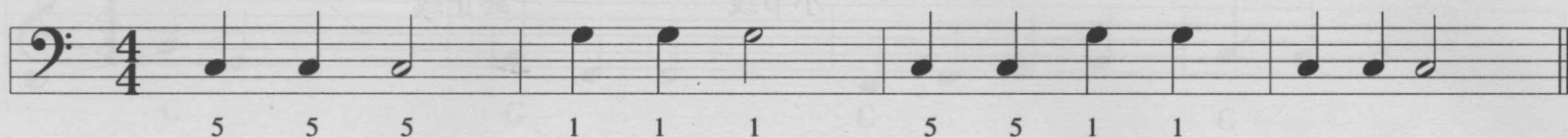


钢琴弹奏的面板操作:ON(打开)→确定伴奏模式:标准→选择音色→音量→开始演奏

贝多芬与《欢乐颂》:贝多芬是德国伟大的作曲家。《欢乐颂》是贝多芬创作的《第九(合唱)交响曲》中的一个乐章主题,是贝多芬作品中最简练、最淳朴的旋律,是一支人民的歌。

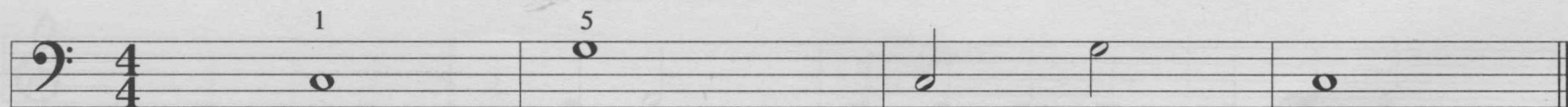
第二课 左手的歌

一、单音练习



二、单指和弦练习

节奏: 进行曲(064) ♩ = 80



和着节奏大声读拍: C 二 三 四 G 二 三 四 C 二 G 二 C 二 三 四 关

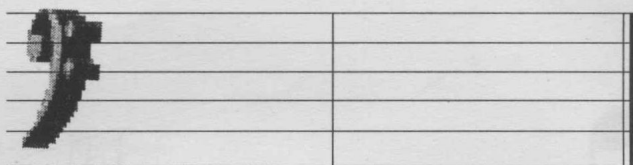
单指和弦的面板操作 1:

ON——确定伴奏模式(即单指)—速度—节奏—音量—同步起动—演奏—暂停钮

音乐常识 2



低音谱号→

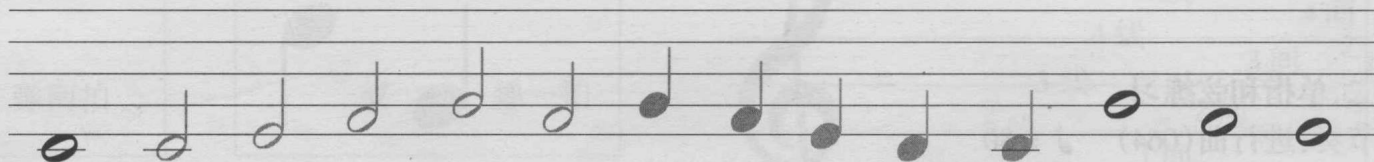


小节线

终止线



一、描红



二、试着写出相应的音高位置



弹四拍的音符



第三课 划 船

音色:手风琴(021)

节奏:乡村音乐(094) $\text{♩} = 95$

德国儿歌





一、单指的面板操作

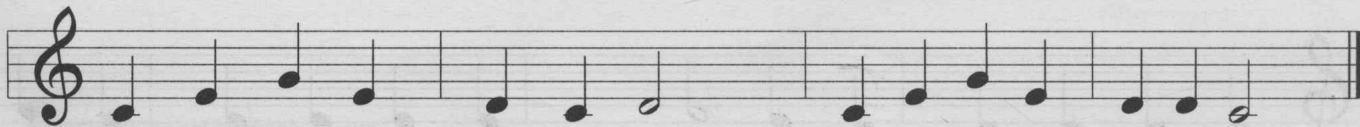
ON—确定单指模式—确定速度、节奏、音色—开同步钮—演奏—暂停钮

二、试着给下面的音写出(或说出)单指和弦标记



三、它们各弹几拍,左右手用什么指法,请在琴上试一试。

1. 右手



2. 左手



第四课 我有一只小羊羔

音色:单簧管(071)

节奏:瑞格 1(082) ♩ = 95

美国儿歌

3 2 1 2

C G C

我 有 一 只 小 羊 羔, 不 论 我 要 到 哪 里, 小 羊 羔, 小 羊 羔, 小 羊 羔,

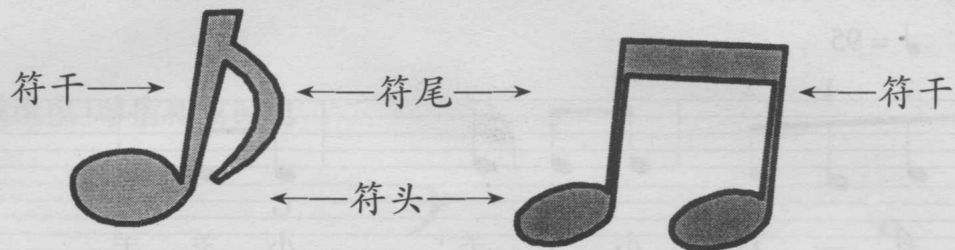
C G C

长 着 一 身 洁 白 绒 毛, 小 羊 和 我 总 在 一 起, 洁 白 绒 毛。 起。

注:弹熟上述谱例后,可将 1、5 小节的第一拍节奏改成附点节奏音型来练习。



弹半拍的音符



$$\text{Quarter Note} + \text{Quarter Note} = \text{Half Note}$$

$$\text{Quarter Note} + \text{Quarter Note} + \text{Quarter Note} + \text{Quarter Note} = \text{Whole Note}$$

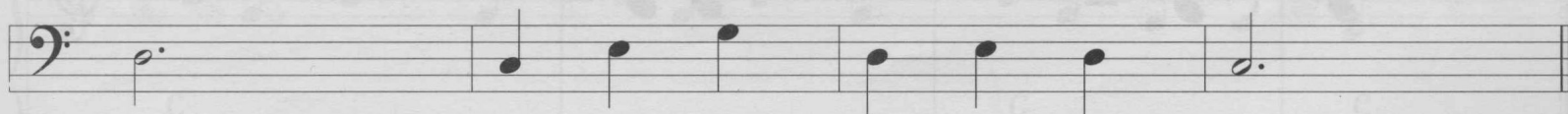
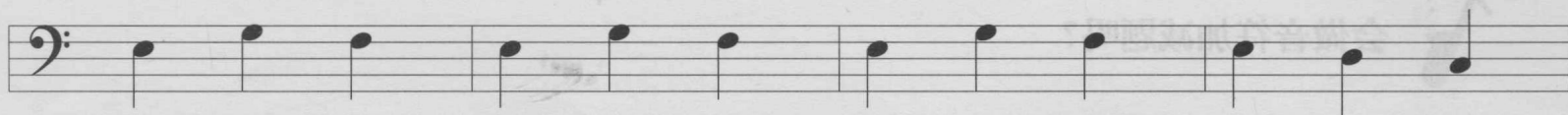
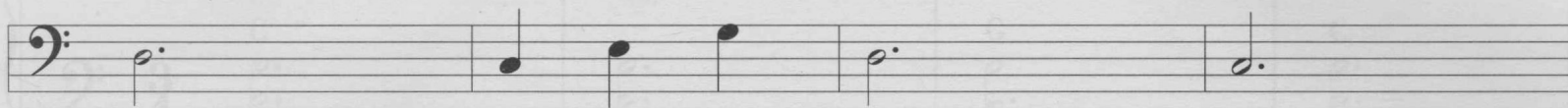
第五课 湖上的天鹅

音色:大提琴(048)

1.



左手: 3 1 2



2.

