

BANZHURENZHUANYEHUA
PEIXUNCONGSHU

班主任专业化
培 训 丛 书

班主任**必备**的

300个

精彩教育故事品读

BANZHURENBIBEIDE
SANBAIGEJINGCAIJIAOYUGUSHIPINDU

杨连山 编著

天津出版传媒集团



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PUBLISHING HOUSE

BANZHURENZHUANYEHUA
PEIXUNCONGSHU

班主任专业化
培 训 丛 书

班主任**必****备**的

300个

精彩教育故事品读

BANZHURENBIBEIDE
SANBAIGEJINGCAIJIAOYUGUSHIPINDU

杨连山 编著

天津出版传媒集团

 天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

班主任必备的 300 个精彩教育故事品读 / 杨连山编著.
—天津:天津教育出版社,2013.9
ISBN 978-7-5309-7383-7

I. ①班... II. ①杨... III. ①中小学—班主任工作
IV. ①G635.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 232005 号

班主任必备的 300 个精彩教育故事品读

出 版 人 胡振泰

作 者 杨连山

选题策划 耿学明

责任编辑 齐 力

封面设计 郭亚非

出版发行 天津出版传媒集团
天津教育出版社

天津市和平区西康路 35 号 邮政编码:300051

<http://www.tjeph.com.cn>

印 刷 唐山天意印刷有限责任公司

版 次 2014 年 1 月第 1 版

印 次 2014 年 1 月第 1 次印刷

规 格 16 开(787×1092 毫米)

字 数 300 千字

印 张 19.75

定 价 35.00 元

前言

20 世纪 90 年代初,笔者去江西参加一次全国班集体建设理论研讨会,一位知名校长,在介绍他的治校方略时,讲了一条经验:“我要求我的老师们除了要有自己的代表课和代表作之外,还必须掌握 100 个教育故事。”他说:“事实证明,这样不仅对提高教师专业素养发挥了重要作用,而且大大提高了教育教学的质量。”从那时起,我开始在读书读报时把遇到的听到的故事记在本子上,并写下了我读故事后的感悟和心得。十几年坚持不懈,积累越来越多。

在我长期从事的教师教育和班主任专业培训工作,及到各地讲学的近百场讲座中,经常引用一些故事阐述自己的学术观点,深受听众的欢迎和好评。2002 年以来我又应邀参与中小学校长的专业培训,这种讲课风格又得到了组织者和校长们的高度肯定。许多校长和老师经常向我索要这些故事,并希望将其结集出版。这一切激励了我的写作热情,开始对所积累的故事进行分类,对品读故事写下的文字进行修改,并从中精选出 300 篇,分成十大类。分别是:

谁热爱学生,学生就由谁来塑造——师爱的艺术

有时宽容引起的道德震动比惩罚更强烈——宽容的艺术

在不显山不露水之中——暗示的艺术

袖手无言味更长——等待的艺术

让学生有话敢说,有意见敢提——沟通的艺术

智慧人生的结晶——应变的艺术

启动远航的风帆——激励的艺术

不愤不启,不悱不发——启发的艺术

没有惩戒的教育是不完整的教育——惩戒的艺术

学生不仅听你怎么说的更看你是怎么做的——身教的艺术

并把书名定为《班主任必备的 300 篇精彩教育故事品读》。在每部分前撰写

了画龙点睛式的导言。每个故事后都有深刻的品读,以引起老师们的深度思考和在实践中借鉴。

当前,教师教育逐步深入,教师专业化特别是班主任专业化水平不断提高对这类书的需求仍然很大。2006年教育部又颁布了《关于进一步加强中小学班主任工作的意见》,启动了“班主任培训计划”,我们希望通过本书的出版为广大教师特别是班主任提供一部值得一读的参考书。为老师们坚定教育信念,更新教育观念,提高专业技能,修炼专业智慧,以及为教师们在自己的专业岗位上,积极推进素质教育,贡献一点力量。该书得到了天津教育出版社领导和编辑的关注、指导,并得以出版,特表谢忱。

由于积累这些故事经历了一个长期的过程,当初也未曾想到出版,因此所选故事大部分未记录出处,只能借本书出版之际,向原创者表示歉意和感谢。另外首都医科大学教授赵世芳为本书提供了三十多个故事的精彩解读。中学高级教师杨照、赵朝晖也为本书提供了一些教育故事,在此一并表示谢意。

杨连山

2013年3月于天津华苑

目录

卷一 谁热爱学生,学生就由谁来塑造

——师爱的艺术	1
1. 从不喜欢的孩子做起	3
2. 一字师	4
3. 你不去上学我会想你的	5
4. 你没到的时候,老师可挂念你了	6
5. 26 个孩子和一道题	7
6. 因为爱	8
7. 让学生承受挫折	9
8. 保护	10
9. 心中有花	11
10. 打赌	12
11. 天使般的微笑	13
12. 学生遇到尴尬时	13
13. 教师的吻	14
14. 感谢霍奶奶	15
15. 这个秘密	15
16. 真爱无声	16
17. 师徒	16
18. “偷”试卷的老师	17
19. 智慧的谎言	18
20. 亲吻出的画家	19
21. 约定	19

22. 大爱	20
23. 门的启示	20
24. 呵护	21
25. 尊重不同	23
26. 诗人一样的才华	23
27. 一位母亲与家长会	24
28. 恍然大悟	26
29. 我最了解它的心	26

卷二 有时宽容引起的道德震动比惩罚更强烈

——宽容的艺术	28
30. 一位大学生的自述	30
31. 宽容,拯救了暗恋的学生	30
32. 多一点宽容	31
33. 长头发男孩	32
34. 留长发的男孩	33
35. 改正	34
36. 宽容的力量	35
37. 莫忽视学生天性	36
38. 埃德蒙的小提琴	37
39. 纵火少年	38
40. 面对孩子的“破坏”	39
41. 我家的蛋没有坏	40
42. 国王的视角	41
43. 凳子四只脚	42
44. 卡耐基与女秘书	43
45. 宽容朋友	44
46. 送他一轮明月	45
47. 一句暖心话	45
48. 老方丈的遗言	46
49. 不是为了生气	47

50. 盲医的灯笼	48
51. 国王与三个儿子	48
52. 为什么“非让我遗憾”	49
53. 豁达的胸怀	51
54. 抬起自卑的头	52

卷三 在不显山不露水之中

——暗示的艺术	53
55. 撕作业之后	55
56. 马卡连柯与“惯偷”	56
57. 这苹果不能吃	56
58. 送给罪臣的赏赐	57
59. 海尔老师	58
60. 把握好生命的每一分钟	59
61. 分数也有生命	60
62. 我还有一个同样了不起的儿子	60
63. 校长您什么时候批评我呀	61
64. 给学生留点面子	62
65. 面对迟到的学生	63
66. 给孩子 50% 的帮助	63
67. 科普作家与修理工	64
68. 智慧,只因换一个说法	65
69. 摔倒	66
70. 保护想象力	67
71. 教授·学生·白老鼠	69
72. 神秘力量	70

卷四 袖手无言味更长

——等待的艺术	71
73. 引而不发	72

74. 信封里的“太阳”	72
75. 步入心灵的春天	73
76. “下种”之后	74
77. 农夫的智慧	75
78. 钱梦龙与他的老师	76
79. 小和尚种草	77
80. 我的美国老师	78
81. 别在冬天里砍树	78
82. 马援成才	79
83. 未上锁的门	80
84. 等待的美丽	81

卷五 让学生有话敢说,有意见敢提

——沟通的艺术	82
85. 一把椅子和一杯水	85
86. 59分的考卷,外加410元	87
87. “自己选择吧”	89
88. 改诗	90
89. 三朵玫瑰	92
90. 挥手的小孩	93
91. “眼见为实”吗	94
92. 墨子责徒	95
93. 林克莱特倾听	96
94. 恶语伤人六月寒	97
95. 幽默的魅力	98
96. 嘟嘟的困惑	99
97. 吉米的“装备”	100
98. 卖给我一个小时的时间	102
99. 听听乌龟的意见	104
100. 找工作	104
101. 牧师募捐	105

102. 私塾先生和诸葛亮	106
103. 小小纸条的魅力	106
104. 让仇恨开出芬芳	107

卷六 智慧人生的结晶

——应变的艺术	109
105. 冷静	111
106. “一定是还没来得及还”	111
107. 自找台阶	112
108. 只笑我不公平	114
109. 借你一个“优”	115
110. Love you	116
111. 将错就错	117
112. 弄巧成拙	118
113. “脱了马夹照样认识你”	118
114. “哦。呀……”	119
115. 四张脸谱	120
116. 吹口哨的学生	121
117. 变个方式……	121
118. 两种方法两种结果	123
119. 惊讶 冷静 呵护	124
120. 西瓜皮的故事	124
121. 过去时……	126

卷七 启动远航的风帆

——激励的艺术	128
122. 我也有优点……	130
123. 多些“奖”的智慧	130
124. 母亲的微笑	131
125. 借分给学生	132

126. 巧用评价变“假”为“真”	133
127. 花开静悄悄	134
128. 点亮心灯	135
129. “没有任何一项工作叫‘随便’”	136
130. 山鹰起飞了	137
131. 两道数学题的激励	138
132. “万万”是多少?	139
133. 你真棒,奖你一颗星	140
134. 四块糖的故事	141
135. “这是一篇好文章”	142
136. 赞赏孩子是一种责任	143
137. 被斥责的勤奋	144
138. 乐羊子妻的故事	144
139. 音乐大师与小男孩	146
140. 创造奇迹的孩子	147
141. 他真成了小提琴家	148
142. 选班长	149
143. 第十三个满分	150
144. 首席座位	151
145. “哎呀”的力量	152
146. “账”本	153
147. 音乐与数学	154
148. 该不该表扬	155
149. 布鲁克斯校长与诺贝尔奖获得者罗伯茨	155
150. 牧师·孩子·花	156
151. 两难选择	157
152. 学琴	158
153. “小纸片”的背后	159
154. 在希望里成长	160
155. 欣赏	160
156. 儿时的梦	161

157. 蒙迪·罗伯特的选择	162
158. 利息	164
159. 你和我当年一模一样	164
160. 小蝴蝶	166
161. 出试题	167
162. 爱因斯坦的成长	168
163. 夸奖错了	169
164. 他不坏	169
165. 大仲马的故事	170
166. 从洗马桶到邮政大臣	171
167. 让学生都有精彩的人生	172
168. 心灵的触动	173
169. 脚比路远	174
170. 点燃希望	175
171. 眼睛变亮的人	176
172. 轮椅上的男孩	177
173. 金币	178
174. 渔夫与珍珠	179
175. 海鸥的启示	180
176. 向往	181
177. 我很重要	181
178. 变罚为奖	182
179. 鸭子只有一条腿	183
180. 数字的奥秘	184
181. 态度决定一切	184
182. 青蛙的故事	185
183. 老师,给我一个表扬吧!	186
184. 小丽需要欣赏	186

卷八 不愤不启,不悱不发

——启发的艺术	188
---------	-----

185. 批评应走进学生的心里	190
186. 目标	190
187. 里程碑	191
188. 方苹果的启发	192
189. 粉刷黑板	192
190. 唐僧的马与磨坊的驴	194
191. 两个截然相反的故事	194
192. 喝盐水的故事	195
193. 什么叫“祖国”?	196
194. 磨砖成镜	197
195. 郭沫若对“对子”	198
196. 黑马	198
197. 两个苹果	200
198. 恶作剧	201
199. 陶渊明与少年	202
200. 走自己的路	203
201. 面子	204
202. 泥泞的路才能留下脚印	205
203. 小时候发生的一件事	206
204. 溜冰场上	207
205. 孙敬修听树	208
206. 河蚌	208
207. 劝架三部曲	209
208. 选定一张椅子	211
209. “舍得”才会有“糖”吃	212
210. 沙子和珍珠	212
211. 是什么最迷人	213
212. 现身说法	214
213. 我们悄悄地谈恋爱,您怎么办?	215
214. 对牛弹琴	215
215. 生命的价值	216

216. 立刻行动吧	217
217. 博览群书	218
218. 讲给学生听的故事	219
219. “打要还手,骂要还口”	220
220. 千镜之屋	221
221. “得寸进尺”的效应	222
222. 从“错误”开始教起	222
223. 钉钉子·拔钉子·疤痕	223
224. 禅师·哲学家·教授	224
225. 除杂草	226
226. 人生第一课	227
227. 为什么不去实际做一下呢?	228
228. 达·芬奇画蛋	228
229. 财富	229
230. 光芒依旧	231
231. 《春野》	232
232. 灰姑娘的水晶鞋	234
233. 快乐即成功	235
234. 他们也是你的资源和力量	236
235. 美丽的圈套	237
236. 手机里的歌声	238
237. 黑点与白点	239
238. 一颗花生	240
239. 减法	241
240. 右手比左手大百分之四	241
241. “锚定”	242
242. “明以教我”	243
243. “我也要成为怀特兄弟”	244
244. 种葫芦	245
245. 女孩的手表	246
246. 四个小和尚	246

247. 虚空才能纳教	247
248. 云在青天水在瓶	248
249. 自己的幸福	249
250. 少年陈毅对对联	249
251. 宽容待人,不拘小节	251
272. 感情投资,事半功倍	252
253. 大师,什么是气?	252
254. 镜子里的老头	253
255. 土拨鼠哪去了	254
256. 小鸟与一小截树枝	255
257. 攀登另一种高峰的故事	256

卷九 没有惩戒的教育是不完整的教育

——惩戒的艺术	257
258. 杀狗后的惩罚	259
259. “体罚”	259
260. 奴隶和哲学家	261
261. 此时不罚胜有罚	261
262. 设障	262
263. 撒谎的孩子	263
264. 一篇调查报告	264
265. 拒绝谎言	265
266. 孩子,饿着吧	266
267. 拉车与烧钱	267
268. 小猫之死	267

卷十 学生不仅听你怎么说的更看你是怎么做的

——身教的艺术	269
269. 季羨林看行李	271
270. 我向学生道歉	271

271. 叶老教我·····	272
272. 萧伯纳与小女孩·····	273
273. 有眼不识泰山·····	274
274. 承诺·····	275
275. 吾亦梦周公·····	276
276. 新竹高于旧竹枝·····	277
277. 丹麦警察的责任心·····	277
278. 妙招·····	279
279. 特级教师·····	279
280. 当学生骂我时·····	280
281. 俺家的太阳从北边出来·····	282
282. “不做假秀才”·····	283
283. 令行禁止,以身作则·····	284
284. 最后一次考试·····	284
285. 梨的轮回·····	286
286. 别做声·····	287
287. 掌心有爱·····	287
288. 考查诚实·····	288
289. 美丽的手·····	289
290. 是要付出代价的·····	290
291. 我不能失信于你·····	291
292. 曾参劝妻杀小猪·····	292
293. 打游戏也要省子弹·····	293
294. 永远的一课·····	294
295. 郑板桥改诗·····	295
296. 最高尚的行为·····	296
297. 马克思的家书·····	296
298. 学会谅解·····	297
299. 王羲之的“秘诀”·····	298
300. 毛泽东的身教·····	298

卷一

谁热爱学生，学生就由谁来塑造

——师爱的艺术

一个人可能很有智慧，但是，如果他从事教育工作仅仅是不得已而为之的选择，或只是一种暂时谋生的手段，那他就不会热爱教育事业，不会热爱他的学生，就会因为教师工作的艰巨、复杂而感到烦恼，甚至对学生中出现的问题缺乏耐心，控制不住自己的情绪，产生违背师德的行为，如此，何谈教育智慧。许多专业素养高的教师实践证明，只有热爱学生，才能把学生所犯错误视为其生命成长的必然，才能理解他们，并在尊重其人格的前提下，帮助教育他们，才能保持良好的心态，并从中孕育教育智慧。

教育应该是一个温馨又充满诗意的过程，应该是一个用爱来诠释生命成长的过程。作为教师，我们都深爱着自己的学生，然而，很多时候，我们总是在抱怨：我们那样辛苦、那样劳累、那样甘于清贫、那样不计名利，学生面对我们的良苦用心却是无动于衷。其实这一切的尴尬很可能是我们对学生的爱过于武断、包办和专制。对学生的爱是立场，爱的智慧则是一种境界。

说师爱的智慧是一种境界，是因为她不是一己之爱，她与爱生活、爱事业、爱人民、爱祖国紧紧地连在一起，这种境界，集中体现在以下三个方面。

博大的。博大的爱说的是要爱所有的学生，不管其家境如何，也不管学生是聪慧的还是迟滞的，老师要把自己诚挚的爱撒向每位学生的心田。这就是“博爱”，它体现了教育的公平和公正。

深刻的。深刻的爱说的是既要关注学生的智力，更应关注学生的态度、情感和价值观；既要关注学生的身体，更应关注其精神成长；既要关注学生的基础，更应关注学生学会创造；既要关注学生的今天，更应关注学生的未来，以体现师爱的深刻性。