

gangqintanzoujingdianmingquji

钢琴弹奏经典名曲集

蓝宝石卷

乐海 编著

内容简介

选取大量的海内外优秀钢琴作品，按照由浅入深，循序渐进的学习规律，分为基础篇、提高篇与演奏篇。让更多钢琴爱好者循序渐进地练习与弹奏，也希望不同程度的演奏者能根据需要演奏不同篇章的曲目。同时，本书曲目较多，每篇章按字部排序，以便检索与查阅。



北京日报报业集团

同心出版社

钢琴弹奏经典名曲集

五至十卷

李 春 编

封面设计

《钢琴弹奏经典名曲集》系列丛书，旨在为钢琴爱好者提供一套系统、全面的经典名曲演奏指南。本系列共分十卷，涵盖了从巴洛克到现代主义各个时期的代表性作品。本书作为第五至第十卷的合集，精选了包括巴赫、莫扎特、贝多芬、肖邦、李斯特、德彪西等大师的经典曲目，力求呈现原汁原味的演奏风格，帮助读者提升演奏技巧和音乐修养。

上海音乐出版社

gangqintanzoujingdianmingquji

钢琴弹奏经典名曲集

蓝宝石卷

乐海 编著



北京日报报业集团
同心出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

钢琴弹奏经典名曲集：蓝宝石卷/ 乐海编著. —北
京：同心出版社，2014.9

(钢琴弹奏世界名曲集系列)

ISBN978-7-5477-1298-6

I. ①钢… II. ①乐… III. ①钢琴曲-世界-选集
IV. ①J647.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 201698 号

钢琴弹奏经典名曲集. 蓝宝石卷

出版发行：同心出版社

地 址：北京市东城区东单三条 8-16 号 东方广场东配楼四层

邮 编：100005

电 话：发行部：(010) 65255876

总编室：(010) 65252135-8043

网 址：www.beijingtongxin.com

印 刷：北京市燕山印刷厂

经 销：各地新华书店

版 次：2014 年 11 月第 1 次印刷

开 本：880 毫米×1230 毫米 1/8

印 张：28 印张

字 数：800 千字

定 价：50.00 元

同心版图书，版权所有，侵权必究，未经许可，不得转载

前言

钢琴作为“乐器之王”，不仅因它音域宽广、音色绝美，还因它用途广泛、表现力极为丰富。从音域宽广来讲：它有 88 个琴键，从 A_2 (27.5Hz) 至 c^5 (4186Hz)，几乎包括了乐音体系中的全部乐音。从音色绝美来讲：它高音清脆，犹如山涧清泉，叮咚作响；中音丰满，酷似人们纵情歌唱；低音雄厚，如洪钟般在心间激荡。从用途广泛来讲：它普遍用于独奏、重奏、伴奏等演出，作曲和排练也都十分方便。从表现力丰富来讲：它能发出音乐中使用的从最弱音直至最强音，在为一把小提琴伴奏弱旋律时，它不会喧宾夺主；在与庞大的交响乐队合奏强音时，它也不会被淹没。所以，“乐器之王”的桂冠非它莫属。

通常人们认为钢琴有近 300 年历史，即 1709 年由意大利制琴大师 B·克里斯托福里所创制的现代钢琴的前身。在以后的 200 多年，又不断改进完善，方成为今天我们看到的现代钢琴。然而，钢琴的整个演变过程可以追溯到 600 多年前，即现代钢琴出现之前，钢琴已存在了 300 多年，我们称这一阶段的钢琴为“古钢琴”。在欧洲，大约十四至十八世纪之间，曾流行过两种键盘乐器，一种叫击弦键琴，一种叫拨弦键琴（又称大键琴、羽管键琴）。当时恰好是欧洲复调音乐迅速演进的时代，故此古钢琴也盛行了几百年。在这 300 多年里，许多作曲家的作品如巴赫、亨德尔和斯卡拉蒂的所有钢琴曲以及海顿、莫扎特的大量作品和贝多芬的一些作品，都是为古钢琴而作的。而到了浪漫主义音乐时期，音乐家们更注重主观情感的表达，这时，缺少力度变化和对比的古钢琴，就不能完全满足音乐艺术发展的需要了。新的钢琴就在这样的背景下出现了。与此同时，大量的优秀作曲家和各种体裁的作品涌现出来，钢琴的黄金时代也随之到来。从贝多芬开始，舒曼、肖邦、李斯特、舒伯特、德彪西、拉赫玛尼诺夫等都为这件乐器的发展做出了重要的贡献。

钢琴传入中国较晚，至今仅有 100 多年的历史。所以，中国的钢琴演奏、教育及创作也都开始得较晚，中途又经历了许多坎坷和艰辛。但是，即使在这样的条件下，中国的音乐家们还是在钢琴艺术的各个领域都取得了举世瞩目的成就：诞生了《牧童短笛》、《彩云追月》、《第一新疆舞曲》、《夕阳箫鼓》、《黄河》、《多耶》等一批改编或创作的钢琴名曲；出现了丁善德、周广仁、殷承宗、刘诗昆、孔祥东、但昭义、郎朗、李云迪等一批具有国际声誉的教育家和演奏家。同时，我们也要清醒地认识到，钢琴艺术的发展还有很漫长的路要走，青少年们要继承优秀传统文化，把钢琴艺术发扬光大。

这本曲集精选了大量的海内外优秀钢琴作品，按难易程度分为基础篇、提高篇与演奏篇，目的是让更多钢琴爱好者循序渐进地练习与弹奏，也希望不同程度的演奏者能根据需要演奏不同篇章的曲目。同时，因本书曲目较多，每个篇章又按字部排序，以便检索与查阅。

衷心希望本书能让广大钢琴爱好者通过演奏培养兴趣、提升技术、陶冶情操。

编者

目 录

基础篇

一字部

1. 吻 阿迪蒂曲 A.斯莫尔改编 (1)

二字部

2. 狗熊 (1)
3. 木偶 (2)
4. 电梯 (2)
5. 回声 格罗维 (2)
6. 拔河 汤普森 (3)
7. 火车 汤普森 (4)
8. 圣咏 迪亚贝利 (4)
9. 连奏 柯 勒 (5)
10. 麻雀 鲁勃巴赫 (6)
11. 母鸡 加 布 (6)
12. 跳绳 (7)
13. 玩具 李重光 (7)
14. 跳绳 (8)
15. 劈叉 (8)
16. 倒影 巴托克 (8)
17. 摇摆 柯 勒 (9)
18. 舞曲 卡巴列夫斯基 (10)

三字部

19. 哥俩好 (10)
20. 停车场 (11)
21. 小白马 格罗维 (11)
22. 下雨天 格罗维 (11)
23. 悠秋千 (11)
24. 齐步走 梅·伯楠 (12)
25. 老青蛙 格罗维 (12)
26. 右脚跳 (12)
27. 左脚跳 (12)
28. 赛马歌 福斯特 (13)
29. 踮脚跑 (13)
30. 进行曲 卡巴列夫斯基 (13)
31. 有些人 (14)
32. 欢乐颂 贝多芬 (14)

33. 知更鸟	汤普森 (15)
34. 踢左腿	(15)
35. 练习曲	古姆别尔特 (15)
36. 小连线	布格缪勒 (16)
37. 影子舞	汤普森 (16)
38. 波尔卡	(17)
39. 送粮歌	樊建勤 (17)
40. 乒乓歌	周广仁 (18)
41. 救火车	汤普森 (18)
42. 渔光曲	任 光 (19)
43. 布谷鸟	德国民间曲调 (20)
44. 拍手歌	墨西哥 (20)
45. 小舞曲	(21)
46. 圆舞曲	莱哈尔 (22)
47. 前奏曲	捷特切尔 (23)
48. 往回跳	凯维伦 (24)

四字部

49. 海军工兵	汤普森 (24)
50. 花样滑冰	(25)
51. 蒙古民歌	金村田 (25)
52. 音乐台阶	汤普森 (25)
53. 跳下台阶	梅·伯楠 (26)
54. 奔流的河	汤普森 (26)
55. 手的独立	布格缪勒 (27)
56. 小萤火虫	沃尔科夫 (27)
57. 跳舞的熊	汤普森 (28)
58. 航行之歌	美 国 (28)
59. 灰熊舞曲	柯 勒 (29)
60. 平行运动	巴托克 (30)
61. 黄昏之歌	(30)

五字部

62. 大象圆舞曲	(31)
63. 艰难的步伐	(32)
64. 爬不完的山	(32)
65. 右手攀杠子	(32)
66. 左手攀杠子	(32)
67. 双手攀杠子	(32)
68. 大拇指练习	盛建颐 (33)
69. 快乐的小丑	汤普森 (33)
70. 跳起来的球	(33)
71. 乌克兰民歌	(34)

72. 布基沃基舞	汤普森 (34)
73. 时光圆舞曲	(35)
74. 机器人赛跑	巴斯蒂安 (35)
75. 跳舞的雨点	汤普森 (36)
76. 小调圆舞曲	莫尔斯 (36)
77. 和弦蹦蹦跳	汤普森 (37)
78. 朝鲜小夜曲	汤普森 (37)

六字部

79. 小鸭子找妈妈	周广仁 (38)
80. 两首落滚练习	汤普森 (38)
81. 两首落滚练习	李其芳 (39)
82. 机器人进行曲	巴斯蒂安 (39)
83. 旋律主次练习	柯 勒 (39)
84. 每个手指牢固	加里蒂 (40)
85. 玩具熊的舞蹈	柯 勒 (41)
86. 在公园里划船	贝伦斯 (41)
87. 池塘里的小鸭	古利特 (42)
88. 男低音歌唱家	席 特 (42)

七字部及以上

89. 当圣徒齐步前进	美 国 (43)
90. 小指和大拇指练习	(43)
91. 五首和弦进阶练习	巴托克 (44)
92. 五首双手平衡练习	(45)
93. 平行运动与把位更换	巴托克 (46)
94. 九首旋律手指换指练习	(47)

提高篇

一字部

95. 树	(49)
-------------	------

二字部

96. 散步	梅·伯楠 (49)
97. 跑步	梅·伯楠 (49)
98. 劈叉	梅·伯楠 (50)
99. 刷牙	梅·伯楠 (50)
100. 倒影	(50)
101. 幻想	(51)
102. 随想	(51)
103. 喷泉	(51)
104. 魔术	(52)
105. 神秘	(52)
106. 火花	(53)

107. 气球	(53)
108. 杂耍	(53)
109. 滑水	巴斯蒂安 (54)
110. 骑马	古利特 (54)

三字部

111. 爬梯子	梅·伯楠 (56)
112. 下梯子	梅·伯楠 (56)
113. 踮脚跑	梅·伯楠 (56)
114. 深呼吸	梅·伯楠 (56)
115. 军乐团	(57)
116. 浪漫曲	(57)
117. 进行曲	(57)
118. 练习曲	巴斯蒂安 (58)
119. 淘气包	(58)
120. 练习曲	杜弗诺伊 (59)
121. 平安夜	弗朗兹·格鲁伯 (59)
122. 练习曲	车尔尼 (60)
123. 练习曲	库杰娃 (61)
124. 在泉边	奥斯廷 (61)
125. 在村旁	汤普森 (62)
126. 练习曲	古利特 (63)
127. 飞行员	(64)
128. 在教堂	(65)
129. 绿袖子	英 国 (66)

四字部

130. 引体向上	梅·伯楠 (67)
131. 蹦蹦跳跳	梅·伯楠 (67)
132. 五指位置	克拉克 (67)
133. 伸曲双臂	梅·伯楠 (68)
134. 拳击练习	梅·伯楠 (68)
135. 小谐谑曲	(69)
136. 小谐谑曲	(69)
137. 假日歌曲	汤普森 (69)
138. 军校学生	克拉克 (70)
139. 魔毯飞行	(71)
140. 罗马假日	(72)
141. 青蛙合唱	汤普森 (73)
142. 在剧院里	洪 藤 (74)

五字部

143. 西班牙舞曲	(75)
144. 五指练习曲	涅克拉索夫 (75)

145. 快速的练习	车尔尼改编 (76)
146. 蜜蜂二重唱	克拉克 (76)
147. 踏板练习曲	汤普森 (77)
148. 伦敦的钟声	苏格兰民歌 (78)
149. 小调前奏曲	克莱门蒂 (79)

六字部

150. C 大调前奏曲	巴赫 (80)
151. 斯卡波罗集市	美国歌曲 (81)
152. 转动的螺旋桨	汤普森 (82)

七字部

153. 在阿尔卑斯山上	汤普森 (83)
154. 猫和老鼠的游戏	布隆纳 (84)
155. 蜜蜂忙碌嗡嗡叫	沃尔夫 (84)
156. 分解和弦变奏曲	艾蒙德 (85)

八字部及以上

157. 越过我的大拇指了	汤普森 (87)
158. 分解和弦练习之一	车尔尼 (88)
159. 分解和弦练习之二	车尔尼 (88)
160. 练习曲作品 261 之 1	车尔尼 (89)
161. 练习曲作品 261 之 2	车尔尼 (89)
162. 练习曲作品 261 之 9	车尔尼 (90)
163. 练习曲作品 261 之 10	车尔尼 (90)
164. 练习曲作品 261 之 11	车尔尼 (90)
165. 练习曲作品 261 之 12	车尔尼 (91)
166. 练习曲作品 821 之 7	车尔尼 (91)
167. 练习曲作品 821 之 8	车尔尼 (92)
168. 练习曲作品 599 之 61	车尔尼 (92)
169. 威仪堂堂进行曲第一号	埃尔加 (94)
170. 同主音大小调音阶练习曲	布隆纳 (95)

演奏篇

一字部

171. 歌	巴托克 (96)
--------------	----------

二字部

172. 小曲	雷维多瓦 (97)
173. 雨滴	帕普 (97)
174. 迷恋	马歇蒂 (98)
175. 快板	莫扎特 (99)
176. 赋格	巴赫尔贝尔 (100)
177. 寂静	施平德勒 (101)

178. 小丑 卡巴列夫斯基 (102)
179. 忧伤 布格缪勒 (103)
180. 嘲笑 巴托克 (104)
181. 黄昏 (选自《十首小曲集》) 巴托克 (105)

三字部

182. 生日歌 (108)
183. 练习曲 沃尔科夫 (108)
184. 冰先生 克里奥尔民歌 (109)
185. 小夜曲 德里戈曲 A.斯莫尔改编 (110)
186. 映山红 傅庚辰曲 杜鸣心改编 (111)
187. 盼红军 四川民歌 舒泽池编曲 (112)
188. 小燕子 王云阶曲 尚德义改编 (112)
189. 布鲁斯 (113)
190. 南泥湾 马 可曲 郑大昕编曲 (114)
191. 摇篮曲 舒 曼 (115)
192. 小船夫 古斯塔夫·朗格 (117)
193. 圆舞曲 (选自舞剧《睡美人》) 柴可夫斯基曲 斯捷姆普涅夫斯基改编 (119)
194. 卖报歌 聂 耳曲 佚 名编曲 (121)
195. 圆舞曲 肖 邦 (123)
196. 前奏曲 J.S.巴赫 (125)
197. 无词歌 (作品 72 之 6) 门德尔松 (126)
198. 黑玫瑰 斯密茨 (128)

四字部

199. 二月里来 冼星海曲 王震亚编曲 (131)
200. 扎红头绳 (舞剧《白毛女》选曲) 王震亚编曲 (131)
201. 小步舞曲 巴 赫 (132)
202. 小步舞曲 莫扎特 (133)
203. 水鸟之歌 约尔丹斯基 (134)
204. 节奏游戏 (3+2) 帕 普 (135)
205. 三十里铺 陕北民歌 黎英海编曲 (136)
206. 采茶扑蝶 福建民歌 黎英海编曲 (136)
207. 换拍游戏 塞 拜 (137)
208. 小圆舞曲 赖因霍尔德 (138)
209. 小变奏曲 库 劳 (141)
210. 拉格泰姆 斯密茨 (144)
211. 小奏鸣曲 班 达 (145)
212. 小奏鸣曲 (作品 151 之 1) 迪亚贝利 (147)
213. 小奏鸣曲 (作品 88 之 3) 库 劳 (154)

五字部

214. 沂蒙山小调 山东民歌 王震亚编曲 (164)
215. 乌克兰民歌 民 歌 (164)

216. 主题与变奏	胡梅尔 (165)
217. 小猫的叫声	(166)
218. 摇摆的步伐	(167)
219. 开心布基舞	斯密茨 (167)
220. 宁静的旋律	尼古拉耶夫 (169)
221. 小小狂欢节	斯特里鲍 (170)
222. 乐队在演奏	C.沃德曲 J.帕尔默改编 (172)
223. 星光圆舞曲	布雷纳德 (173)
224. 滑冰的人们	贝 尔 (176)
225. 西班牙舞曲	(178)
226. 霍基布舞曲	传统乐曲 (179)
227. d 小调探戈	塞 拜 (180)
228. 乒乓变奏曲	王志刚 (181)

六字部

229. 快乐的女战士 (舞剧《红色娘子军》选曲)	吴祖强等曲 周广仁编曲 (182)
230. 重音推迟游戏	塞 拜 (183)
231. 西班牙的节日	汤普森 (184)
232. 夜莺和布谷鸟	(185)
233. 儿童们的舞蹈 (舞剧《红色娘子军》选曲)	钟 慧编曲 (186)
234. 我的小八音盒	海因斯 (187)
235. G 大调练习曲	格涅辛娜 (189)
236. G 大调奏鸣曲	贝多芬 (190)
237. 听妈妈讲故事 (钢琴独奏曲《忆》选曲)	谭 盾 (191)
238. c 小调练声曲	卡尔·菲利普·艾曼纽尔·巴赫 (193)

七字部

239. 狐狸把鹅偷走了	德国儿歌 (196)
240. 八月桂花遍地开	安徽民歌 郑大昕编曲 (197)
241. 航天飞机布鲁斯	(198)
242. 子弟兵与老百姓	陈铭志 (199)
243. 让我们转起圈来	迪亚贝利 (200)
244. F 大调小步舞曲	亨德尔 (201)
245. 跳探戈的女孩儿	(202)
246. C 大调小奏鸣曲	莫扎特 (203)
247. 斯拉夫小狂想曲	汤普森 (206)

八字部及以上

248. 多里亚调式创意曲	加兰特 (207)
249. 赞扬声中的音乐家	保加利亚 (208)
250. 古老的法兰西歌曲	(209)
251. 俄罗斯民歌主题变奏曲	卡巴列夫斯基 (210)
252. e 小调俄罗斯民歌主题变奏曲	贝尔科维奇 (213)

基础篇

吻

阿 迪 蒂 曲
A. 斯莫尔 改编

Leggiero

乐曲说明：

这首乐曲意在训练钢琴中“双音跳音”的弹奏技巧，练习时可先分手练习，练熟后再合起来。

狗 熊

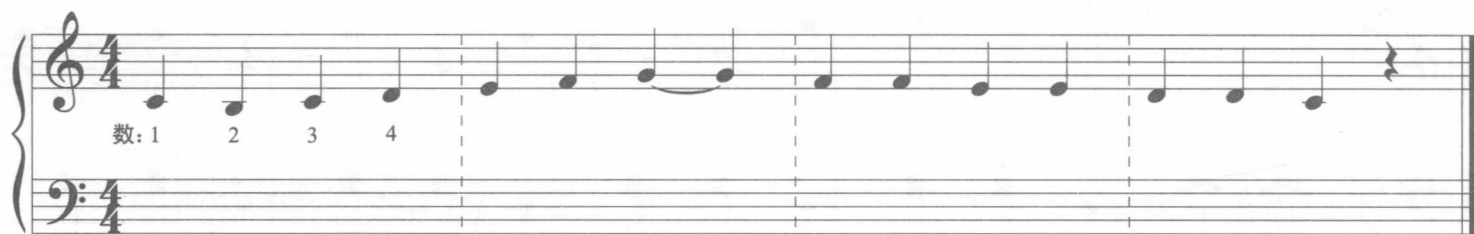
木 偶



乐曲说明:

初学者的手指往往比较软, 力量也比较弱, 针对这种情况, 我们采用了以上乐曲来练习手指的支撑。练习时, 一定要注意自然、放松、下落的原则。

电 梯



乐曲说明:

这首乐曲旨在练习初学者的读谱能力, 练习时最好边弹边唱, 找到读谱的方向感, 为今后的学习打下坚实的基础。

回 声

格罗维



乐曲说明:

“断奏”在钢琴的学习中尤为重要, 弹奏本曲时要认真体会断奏的要领——抬臂自然落下。

拔河

汤普森

学生

数: 1

2

2

3

2

4

2

老师

学生

2

1

3

老师

学生

3

1

3

老师

学生

2

2

4

老师

火 车

汤普森

学生

老师

乐曲说明：

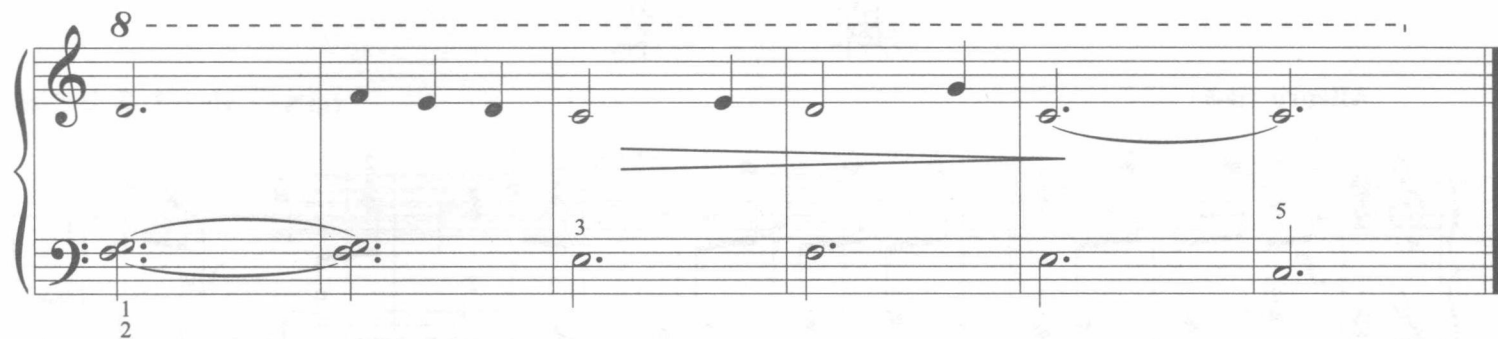
这是一首四首联弹，要求用断奏的方法弹奏，学生与老师之间配合要默契。

圣 咏

迪亚贝利

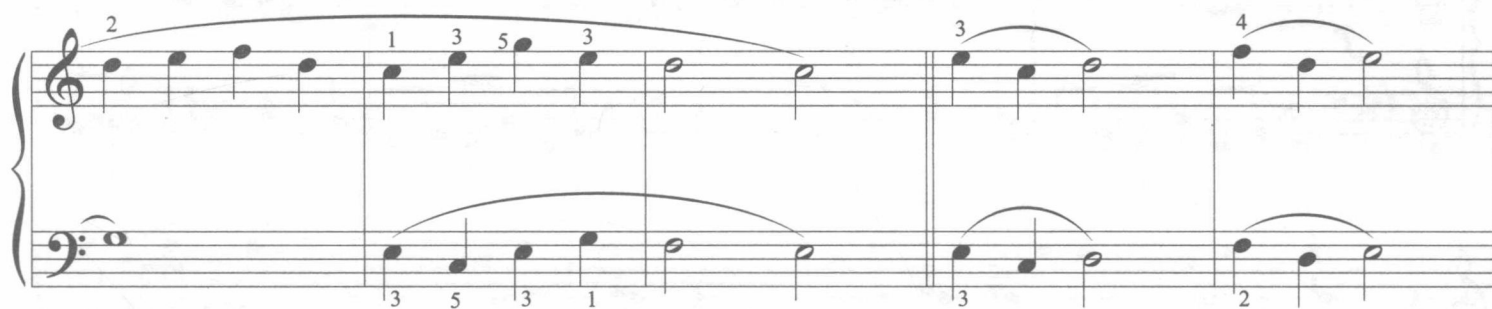
Adagio (柔板)

(高一个八度) 8



连 奏

柯 勒



乐曲说明：

“连奏”作为最基本的钢琴弹奏技巧，每个演奏者都应扎实掌握。以上乐曲，主要练习两手的连奏，练习时应注意乐曲的连贯性及力度的均匀，可先分手练习，然后再双手合起来。