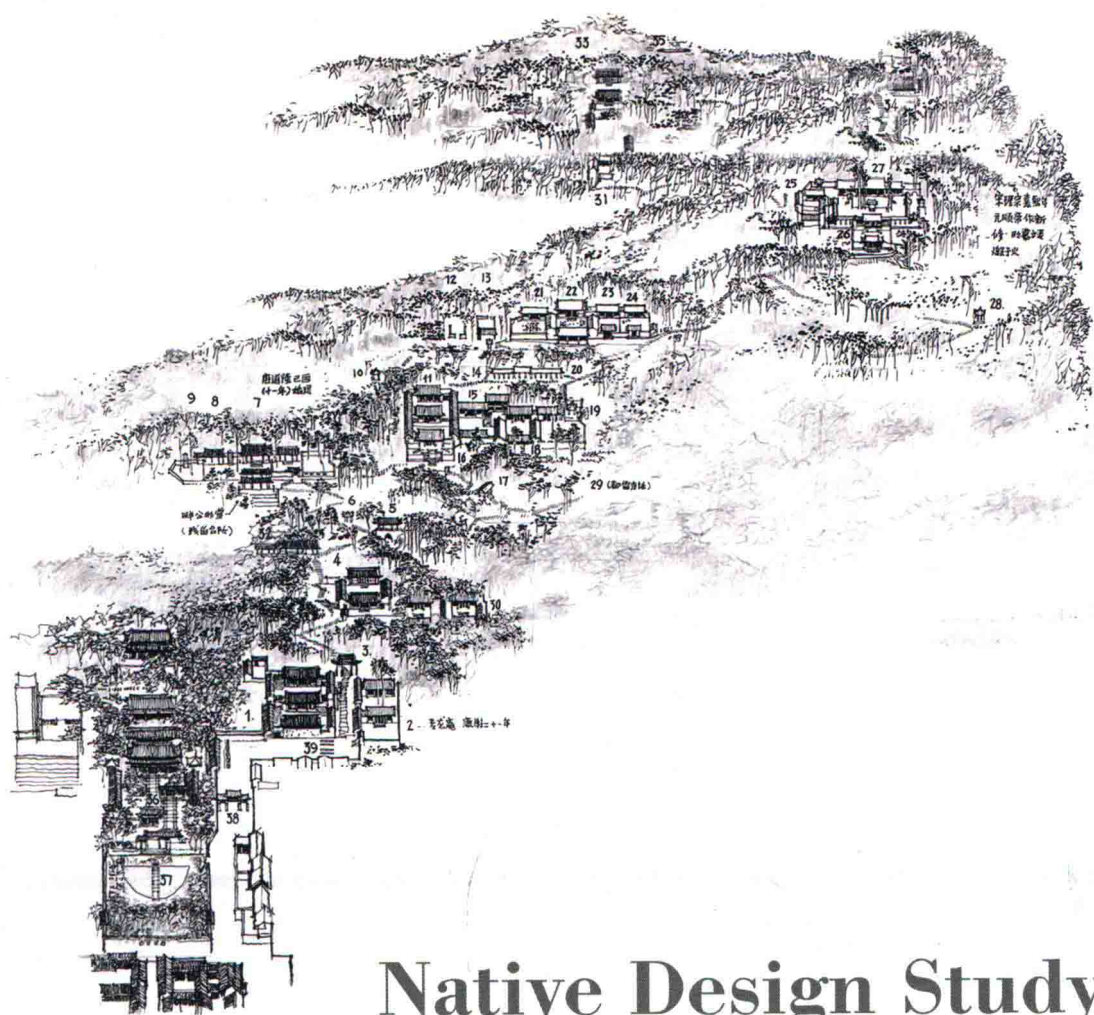




本土设计研究

2000—2010



Native Design Study 2000—2010

昆明本土建筑设计研究所

主编 毛志睿 陆莹



华中科技大学出版社

<http://www.hustpas.com>

本土设计研究

2000—2010

Native Design Study 2000—2010

 昆明本土建筑设计研究所

主编 毛志睿 陆莹

图书在版编目 (CIP) 数据

本土设计研究 : 2000—2010 / 毛志睿, 陆 莹 主编.
—武汉 : 华中科技大学出版社, 2010.9
ISBN 978-7-5609-5258-1

I. ①本… II. ①毛… ②陆… III. ①建筑设计—研究—中国 IV. ①TU2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第184728号

本土设计研究: 2000—2010*

毛志睿 陆 莹 主编

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)
地 址: 武汉市武昌珞喻路1037号 (邮编: 430074)
出 版 人: 阮海洪
责任编辑: 林 俐
责任监印: 秦 英
版式设计: 张 璐
印 刷: 北京信彩瑞禾印刷厂
开 本: 889mm × 1194mm 1/16
印 张: 10
字 数: 150千字
版 次: 2010年9月第1版
印 次: 2010年9月第1次印刷
书 号: 978-7-5609-5258-1 / TU · 954
定 价: 58.00元

销售电话: (010)64155566 (兼传真), (022)60266199 (兼传真)
邮购电话: (010)64155588-8825
网 址: www.hustpas.com

(凡购本书, 如有缺页、脱页, 请向本社发行部调换)

*注: 国家自然科学基金资助项目 (项目编号: 50868008)

国家自然科学基金资助项目 (项目编号: 51068009)

云南省社会发展项目应用基础研究面上项目 (项目编号: 2007E188M)

目录

contents

建所十年感言	朱良文 005
寻觅本土建筑十年	顾奇伟 006
■历史城镇的保护与更新篇	007
丽江古城传统民居保护维修手册	009
丽江古城环境风貌保护整治手册	012
丽江黑龙潭拓展区及东巴文化博物馆修建性详细规划	015
无锡惠山古镇上河塘片区设计	018
无锡惠山古镇宝善街片区设计	022
澄江县老城区详细规划	023
■民族村落旅游规划设计篇	025
元阳箐口哈尼族民俗文化生态旅游村	027
大槟榔园民族文化生态旅游村改造规划	031
西双版纳州景洪市曼景法傣族生态旅游村	033
西双版纳州勐仑旅游小镇城子寨、曼炸寨详细规划	035
兰坪县罗古箐普米族村寨规划建设项目	040
■乡土建筑传承与探索篇	043
西双版纳傣族新民居方案研究	045
西双版纳曼景法新村新民居	048
云南省农村住房建筑方案设计竞赛——丽江纳西族民居	050
云南省农村住房建筑方案设计竞赛——西双版纳傣族民居	052
无锡市惠山寺建筑群扩初设计	054
无锡市二泉茶室与碧山吟社扩初设计	057
■文物保护规划篇	061
盈江允燕塔文物保护规划	063
弥渡“南诏铁柱”文物保护规划	066
孟连宣抚司署文物保护规划	069
元谋猿人遗址文物保护规划	071
剑川海门口遗址文物保护规划	074
■旅游景区规划设计篇	077
西双版纳勐泐故宫景区恢复建设规划	079

祥云县水目山旅游景区详细规划	082
富源县胜境关旅游景区详细规划	084
勐腊望天树——南腊河生态旅游景区总体规划	086
世外桃源——广南坝美旅游区总体规划	088
世外桃源——广南坝美旅游区详细规划	089
建水文庙出口区详细规划	092
高原明珠抚仙湖生态旅游度假区	095
通海秀山旅游景区修建性详细规划	098
龙陵县邦腊掌温泉详细规划	101
■特色小城镇规划与景观设计篇	103
当涂县护城河总体规划	105
姑孰园修建性详细规划	107
民俗园修建性详细规划	110
楚雄彝族城市特色研究	113
通海县城中心轴主街修建性详细规划	116
楚雄市程家坝、火车站节点景观规划设计	118
楚雄桃源湖彝州文化广场环境景观详细规划	121
■论文与研究篇	123
深化认识传统 明确保护真谛	
——在制定《世界文化遗产丽江古城传统民居保护维修技术手册》中的思考	朱良文 124
传统保护中审美意识的辨误	
——在制定《丽江古城传统民居保护维修手册》中的再思考	朱良文 127
以傣族乡土民居聚落更新促进乡村旅游本土化的探索	毛志睿 陆莹 129
热带雨林景区旅游可持续发展的规划策略	
——以勐腊南腊河望天树生态旅游景区总体规划为例	毛志睿 133
地域特色新民居创作探索——云南新平花腰傣“土掌房”向新民居的转换	王贺 139
当代民居营建中的标准化与非标准化	
——《传统特色小城镇住宅（丽江地区）》标准图集编制的相关问题	陆莹 王冬 毛志睿 142
民族文化旅游区的整合规划	车震宇 146
姑孰文化初探	朱良文 149
传统街区保护与开发模式的实效分析——以通海古城为例	程海帆 朱良文 151
■设计年表（2000—2010）	157
■设计人员组成	158
■后记	160

本土设计研究

2000—2010

Native Design Study 2000—2010

 昆明本土建筑设计研究所

主编 毛志睿 陆莹

图书在版编目(CIP)数据

本土设计研究 : 2000—2010 / 毛志睿, 陆 莹 主编.
—武汉 : 华中科技大学出版社, 2010.9
ISBN 978-7-5609-5258-1

I. ①本… II. ①毛… ②陆… III. ①建筑设计—研究—中国 IV. ①TU2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第184728号

本土设计研究: 2000—2010*

毛志睿 陆 莹 主编

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)
地 址: 武汉市武昌珞喻路1037号(邮编:430074)
出 版 人: 阮海洪
责任编辑: 林 俐
责任监印: 秦 英
版式设计: 张 璐
印 刷: 北京信彩瑞禾印刷厂
开 本: 889mm×1194mm 1/16
印 张: 10
字 数: 150千字
版 次: 2010年9月第1版
印 次: 2010年9月第1次印刷
书 号: 978-7-5609-5258-1 /TU·954
定 价: 58.00元

销售电话: (010)64155566(兼传真), (022)60266199(兼传真)
邮购电话: (010)64155588-8825
网 址: www.hustpas.com

(凡购本书, 如有缺页、脱页, 请向本社发行部调换)

*注: 国家自然科学基金资助项目(项目编号: 50868008)

国家自然科学基金资助项目(项目编号: 51068009)

云南省社会发展项目应用基础研究面上项目(项目编号: 2007E188M)

目录

contents

建所十年感言	朱良文 005
寻觅本土建筑十年	顾奇伟 006
■历史城镇的保护与更新篇	007
丽江古城传统民居保护维修手册	009
丽江古城环境风貌保护整治手册	012
丽江黑龙潭拓展区及东巴文化博物馆修建性详细规划	015
无锡惠山古镇上河塘片区设计	018
无锡惠山古镇宝善街片区设计	022
澄江县老城区详细规划	023
■民族村落旅游规划设计篇	025
元阳箐口哈尼族民俗文化生态旅游村	027
大槟榔园民族文化生态旅游村改造规划	031
西双版纳州景洪市曼景法傣族生态旅游村	033
西双版纳州勐仑旅游小镇城子寨、曼炸寨详细规划	035
兰坪县罗古箐普米族村寨规划建设项目	040
■乡土建筑传承与探索篇	043
西双版纳傣族新民居方案研究	045
西双版纳曼景法新村新民居	048
云南省农村住房建筑方案设计竞赛——丽江纳西族民居	050
云南省农村住房建筑方案设计竞赛——西双版纳傣族民居	052
无锡市惠山寺建筑群扩初设计	054
无锡市二泉茶室与碧山吟社扩初设计	057
■文物保护规划篇	061
盈江允燕塔文物保护规划	063
弥渡“南诏铁柱”文物保护规划	066
孟连宣抚司署文物保护规划	069
元谋猿人遗址文物保护规划	071
剑川海门口遗址文物保护规划	074
■旅游景区规划设计篇	077
西双版纳勐泐故宫景区恢复建设规划	079

祥云县水目山旅游景区详细规划	082
富源县胜境关旅游景区详细规划	084
勐腊望天树——南腊河生态旅游景区总体规划	086
世外桃源——广南坝美旅游区总体规划	088
世外桃源——广南坝美旅游区详细规划	089
建水文庙出口区详细规划	092
高原明珠抚仙湖生态旅游度假区	095
通海秀山旅游景区修建性详细规划	098
龙陵县邦腊掌温泉详细规划	101
■特色小城镇规划与景观设计篇	103
当涂县护城河总体规划	105
姑孰园修建性详细规划	107
民俗园修建性详细规划	110
楚雄彝族城市特色研究	113
通海县城中心轴主街修建性详细规划	116
楚雄市程家坝、火车站节点景观规划设计	118
楚雄桃源湖彝州文化广场环境景观详细规划	121
■论文与研究篇	123
深化认识传统 明确保护真谛	
——在制定《世界文化遗产丽江古城传统民居保护维修技术手册》中的思考	朱良文 124
传统保护中审美意识的辨误	
——在制定《丽江古城传统民居保护维修手册》中的再思考	朱良文 127
以傣族乡土民居聚落更新促进乡村旅游本土化的探索	毛志睿 陆莹 129
热带雨林景区旅游可持续发展的规划策略	
——以勐腊南腊河望天树生态旅游景区总体规划为例	毛志睿 133
地域特色新民居创作探索——云南新平花腰傣“土掌房”向新民居的转换	王贺 139
当代民居营建中的标准化与非标准化	
——《传统特色小城镇住宅（丽江地区）》标准图集编制的相关问题	陆莹 王冬 毛志睿 142
民族文化旅游区的整合规划	车震宇 146
姑孰文化初探	朱良文 149
传统街区保护与开发模式的实效分析——以通海古城为例	程海帆 朱良文 151
■设计年表（2000—2010）	157
■设计人员组成	158
■后记	160

建所十年感言

朱良文

20世纪末的1998年，鉴于我过去对傣族建筑有所研究，西双版纳州度假区管委会委托我完成《西双版纳勐泐故宫恢复建设规划》。当时国内刚刚兴起作旅游规划，这也是我所完成的第一个旅游规划。它使我一直以来思考的问题——如何把多年来对云南民族建筑（特别是传统民居）文化的研究运用到社会实践——有了新突破。此后两年，在省旅游局的支持下，我带着一批青年教师及研究生在祥云、丽江、景洪、宾川、元阳等地完成了不少的旅游规划。这一时期正是我已过退休年龄但尚未能退休之时，建工学院院长不当了，倒更有时间用于专业研究，并且能把过去的研究积累用于实践，真是人生的幸事！我国社会的大发展、大建设让我们的建筑学与城市规划专业遇上了好时代、好机遇。机遇和当时高峰副校长的支持，促使我办起了昆明本土建筑设计研究所。不过高副校长的指示非常明确：支持办研究所，但要走新路，不给钱，不给编制，自己闯。这样迫使我走上一条从未想到过的“自己创收养一个队伍”的道路，昆明本土建筑设计研究所有限公司于2000年8月经批准注册成立，10月1日正式挂牌。

人在忙中时间愈发嫌短，一晃又过了十年。这退而未休的十年似乎比以前更忙，但也体味到了一种“能干自己想干的事，能不做自己不愿做的事”之“自由”与舒畅，尽管“有限”。

回顾这十年，其实我只想干一件事——建设一支有学术追求与探索精神的设计研究团队，能以自己的专业研究具体为社会干一点实事。值得庆幸的是，在社会各方面的支持下，在所内同仁们的共同努力下，我们的初衷已有了一些回报。这其中有点值得回顾与小结一下。

其一，坚持高等学校办设计研究所的宗旨，坚持走产、学、研三结合的道路，促进教学、科研、设计的共同提高。“产、学、研三结合”的话虽好说，但路并不好走，它必须落实到队伍建设、任务取舍、效益得失等各个方面、各个环节，要有所取、有所不取，以区别于社会设计院“以生产为主”的宗旨。十年来，我们不仅完成了数十项相关的规划与设计任务，也接受了带探索性的《楚雄彝族城市特色研究》、《丽江古城传统民居保护维修手册》、《丽江古城环境风貌保护整治手册》等研究任务，主持设计与研究者中许多人有相关学术论文或论著发表，同时也以其课题培养了自己的研究生。产、学、研三结合正是我们高校设计研究机构之特色。

其二，坚持围绕我们的研究方向，有目的、有重点地选

择设计任务，而不以“工分”“产值”“创收效益”为第一目的。我们的方向是“本土建筑研究”，它自然地对应于历史文化名城、历史街区、民族村落、传统民居、文化及生态性旅游景区、国家重点文物建筑以及文化性建筑、现代本土建筑等，而目前它们正是我国及云南省建设中的热点领域，只要努力去做，不愁没有任务。然而，涉及这些领域的任务多半是研究与规划或研究与设计并重，不花时间作具体研究、“赶工分”完成不了设计，更出不了好作品。例如，本所承担的无锡惠山古镇祠堂群的保护性修复初步设计任务，研究与设计工作齐头并进、不断探索、不断修改已历时七年，目前已初见成效；安徽省当涂县护城河总体规划与详细规划也是在对姑孰文化的研究中才得以突破无法启动的单纯的概念，所确定的项目正在付诸实施。

其三，最主要的是坚持建设一支有学术追求与探索精神的设计研究团队，它既是手段，更是目的。所谓手段，没有这样的研究团队，完成不了上述带研究性质的设计任务；所谓目的，通过设计工作，提高我们这支队伍的设计水平与研究能力，增强对现代本土建筑方向的追求意识与探求精神，这样，既可以从本土建筑研究中出成果，又可以在高等教育岗位上培养更多更好的建筑学人才。我历来认为，建筑与规划的专业教师不参加生产设计、不掌握实践知识与设计能力，是不可能搞好建筑专业教学工作的，也不可能受学生欢迎。为此目的，本所的设计队伍坚持以建筑学系的中、青年教师为主干力量，不随意招揽社会上的单纯设计人员，而让大量的研究生参与研究与设计，只有这样才能做到产、学、研真正意义上的结合。然而我们并非闭关自守，而是开放办所，重视联合社会上有经验的学术领军人物，如曾聘请原云南民族学院副院长、民族文化学者黄惠琨教授为旅游策划主持人，聘原云南省城乡规划设计研究院院长、省设计大师顾奇伟高级规划师为我所的顾问总规划师，聘云南省文化厅原文物处处长邱宣充研究员为文化顾问等，并请他们直接主持或参与规划设计工作；此外在项目中也经常聘请有关园林、文化、水、电等专业的专家参与设计工作。他们的参与，对深化我们的研究、提高我们的设计水平、培养我们的年轻教师与研究生都起到了重要的作用。

“不求做大，但求做精，办出特色”是我们的主导思想与愿望，它指导了我们这十年的探索；虽小有收获，但道路漫长。此乃建所十年之感言；盼未来十年再回首时后人更有所感悟。

寻觅本土建筑十年

顾奇伟

云南建筑学术界早在 20 世纪 60 年代初开始系统调查以民居为主的地方传统建筑。如今，研究的领域已大为拓展。朱良文教授创建的昆明本土建筑设计研究所就是开拓一个理论与设计实践结合的特定研究机构，务求将“本土”研究落实到规划与设计之中，以取得实践的检验。拙参与其间的一批项目，最大的收获是坚定了寻觅当代本土建筑之决心，更加明确了当代建筑创作之道。

本土者，即本地域、本国家、本民族、本地区、本城镇、本地段。

本土建筑，即非常切合本土情理之建筑。

本土情理，即自然地理、资源、经济、理想、信仰、习惯、习俗、人文精神等及科学合理。

故而，举世之传统建筑及近现代之创作成果均是本土建筑。而且举世的本土建筑创作都是在借鉴、兼容中求得突破以切合本土发展的情理。

情理决定建筑。社会快速发展的情理决定了建筑物质功能及形式的突变，决定了必须承继、充实传统建筑品质中所蕴

含的本土人文精神。以丽江为例，千百年来形成的人文精神培育了城镇建筑和谐自然、平和质直、朴实生动的品质，成为纳西族宜居的精神家园和举世瞩目的人类文化遗产。丽江在快速发展中，新区的楼高了，路宽了，现代的结构、材料、设施合乎情理地替代了传统，而和谐自然等传统本土建筑的品质合乎情理地成为城市建筑的现代追求，理所当然地拒绝以邻为壑、冲突张扬、虚妄呆滞、挥霍奢侈、争艳斗奇等污染文化生态和生活环境的劣质品。故而，探求本土建筑，并非探求特色、特式，而是探求各地建筑一脉相承的特定高品质。

昆明本土建筑设计研究所探索实践了十年，参与的人员和完成的项目难以数计，有的项目费时之久出乎意料。如，无锡惠山古镇及其 88 个祠堂的保护与发展，在 0.3km² 米之内，从测绘开始，不间断地进行规划和建筑、园林、环境、小品设计，倾力求索、小心落笔历时七年，至今尚有少部分初步设计亟待完成。可见，寻觅之道艰辛无比，探索之路漫漫修远。

常言，十年磨一剑。而本土建筑的研究和实践十年所磨只是开始。开始，恰恰是最珍贵的成果。

历史城镇的保护与更新 篇

历史城镇的保护与更新

中国作为有着五千年悠久历史的文明古国，经历了漫长的社会变革历程，保留着众多承载中华传统文化特质的历史城镇。近30年来中国经济飞速增长，城市的规模急速扩展，使得许多历史城镇形态遭受了严重的破坏，甚至是整体拆毁。传统文化的载体之一历史城镇的消失和文化断层等现象的发生已经引起了学术界和全社会的普遍关注。在快速的城市化进程中，如何有效而合理的保护历史城镇，已成为当今规划学科迫在眉睫的研究问题。对于历史城镇的保护与发展存在着两种具有代表性的观点，一种认为历史城镇存在着明显的旅游经济开发价值，从而大力提倡将历史城镇作为一类旅游资源进行开发利用，但是在现实实践中也出现了“拆了真古董，再建假古董”等让人扼腕叹息的做法；而另一种观点认为历史城镇除了具有旅游价值之外还有着更为深厚博大的历史价值、文化价值、建筑艺术等科学价值形成的综合价值，只有对综合价值有完整和系统的归纳总结，引导社会认识其综合价值的内涵，理解保护传统的真谛，明辨传统保护与发展中的正误，才能使历史城镇得以完整保护，且富于生命力地传承下去。

云南省具有丰富的历史文化底蕴，全省现有历史文化名城镇（村）26个：其中世界文化遗产1个，国家级名城4个，省级名城9个，省级名镇（村）12个。昆明本土建筑设计所10年来的研究和设计探索始终将历史城镇的保护与更新作为一个重要的研究方向。

从20世纪80年代至今，以朱良文教授为代表的一批专家学者对于保护世界遗产丽江的努力从未间断。可以说保护丽江古城如今已经不再是需要争论的问题。然而传统也不是一成不变的：传统民居的居住功能不可避免地发生着深刻的变化，功能的变化必然带来室内装饰、建筑外立面等细节的明显改变；同时丽江古城需要接待蜂拥而至的游客，旅游开发和城市发展容量之间的矛盾也日益突出。如何应对这些变化成为迫

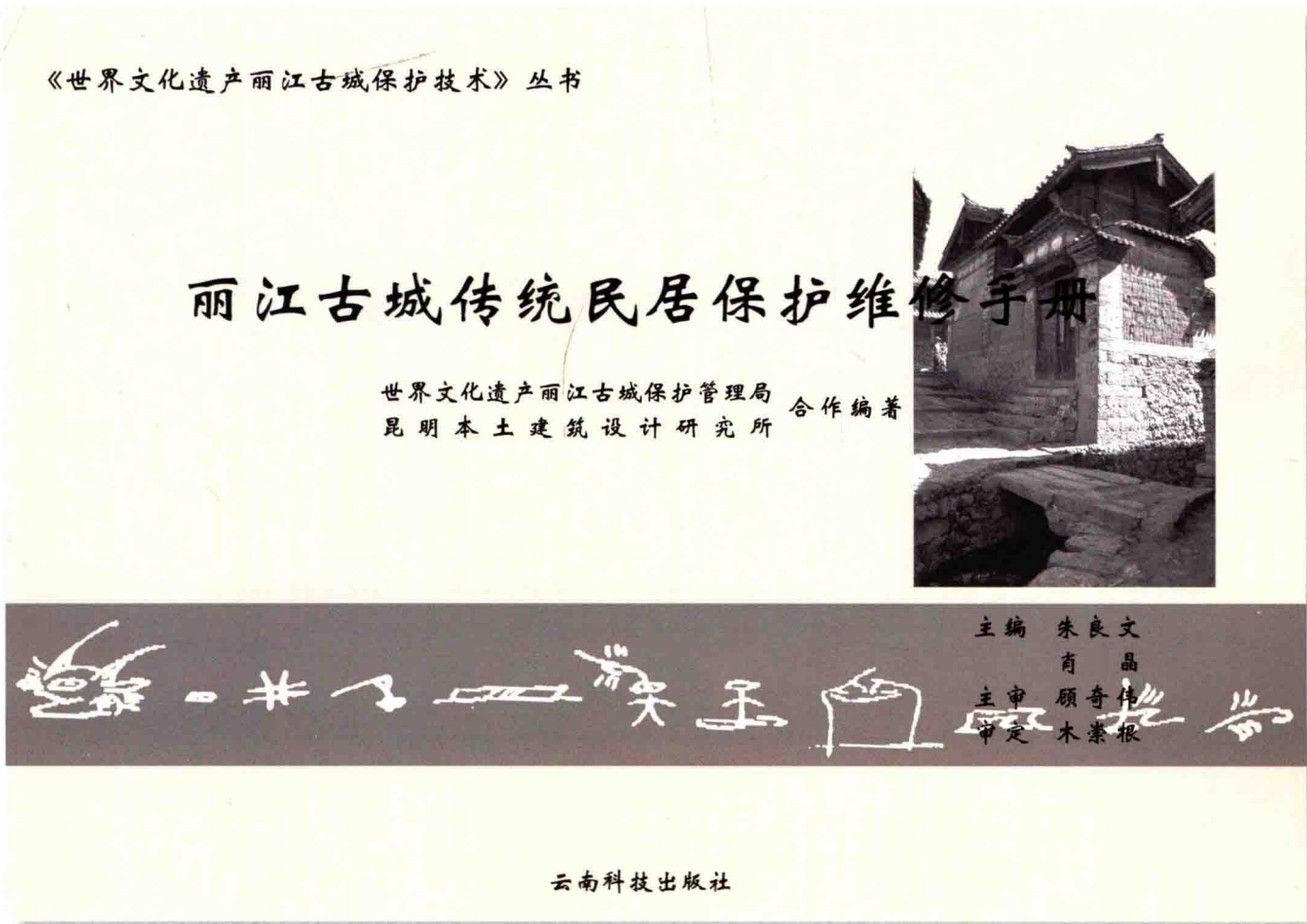
切需要面对的问题。昆明本土建筑设计研究所与世界文化遗产丽江古城保护管理局合作编著《丽江古城传统民居保护维修手册》《丽江古城环境风貌保护整治手册》两本书（简称《手册》）的根本目的在于对世界文化遗产、国家级历史文化名城——丽江古城的保护提供技术上的支撑。这两本手册在内容上是深入的，涉及了丽江传统民居的平面、结构、构架与墙体、造型与立面、外部装饰、内部装饰、传统民居的功能改造；还涉及了丽江古城的形态与空间格局、古城景观、古城水系、古城街巷与中心广场、古城节点、古城的商业空间与休闲空间、景点和标志、古城环境设施与市政设施风貌、古城环境绿化等要素。同时这两本手册形式上又是浅出的，分章节分项目，以图片为主，配以简要的文字说明，采用正误对比的表格方式阐明了保护的要点。《手册》对于当地的施工技术人员、当地的居民、古城保护管理者而言便于直观校核正误效果、便于应用、便于普及，具有较强的可操作性和指导性意义。

历史城镇的保护和发展需要专业人士极大的工作耐心和持续性的研究。从2003年至今，以云南省工程设计大师顾奇伟为首的课题组历时7年，对江苏省无锡市惠山古镇规划及其88个祠堂进行保护与恢复，从古建筑测绘开始，不间断地进行规划、建筑、园林、景观小品设计，所有成员倾力求索，小心落笔，建设取得了一定的成果，至今尚有部分工作需要再接再厉，努力完成。

10年来，昆明本土建筑设计研究所总计完成的历史城镇的保护与更新的规划研究工作近20项，其中丽江黑龙潭拓展区及东巴文化博物馆修建性详细规划获得2009年度云南省优秀规划设计二等奖，继而该项目又获得2009年度中国优秀规划设计三等奖。在这个研究方向上的持续研究将对云南建设民族文化大省提出更富有建设性和可操作性的策略与方法。

丽江古城传统民居保护维修手册

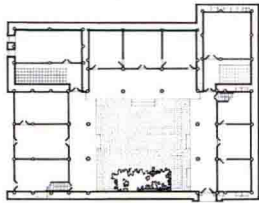
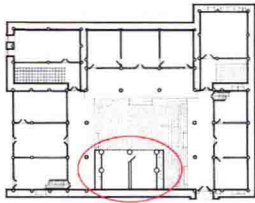
研究类别：历史城镇的保护与更新
研究地点：云南省丽江市
研究时间：2005 年 8 月—2006 年 3 月
编写组：主编 朱良文 肖晶
成员 木庚锡 李阿凡 牛树勋 刘仕成
主审 顾奇伟
审定 木崇根



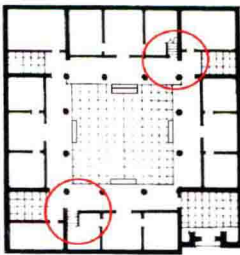
项目简介：

《丽江古城传统民居保护维修手册》编写的目的在于对丽江古城传统民居的维修、改善、翻建、重建等提供技术上的指导，并能参照执行与对照进行管理；同时也供古城周边地区及市域范围内传统街区、村落中的传统民居根据其特点参照执行。《丽江古城传统民居保护维修手册》以通俗易懂的正误对照的图表形式阐述了丽江古城传统民居在平面、结构、造型、立面、外部装饰、内部装饰等方面从整体到细部各方面的基本要求。它已分发至丽江古城中的每家每户，也已成为每个施工队伍的范本，起到了很好的作用。2008 年，《丽江古城传统民居维修手册》荣获“第一届中国建筑图书奖”，成为向全国图书馆推荐藏书（68 种之一）。

四、细部处理

项目	正确示例	错误示例
主天井	 主天井形态完整，没有附属建筑，常作铺地和绿化	 主天井内不准乱搭建附属建筑

24

项目	正确示例	错误示例
楼梯	 (平面) 楼梯一般建于室内一角	 (平面) 楼梯不应在主院内设置或对外临界设置

29

第三章 结构、构架与墙体

一、结构体系

项目	正确示例	错误示例
材料体系	 丽江古城内的传统民居皆用木结构体系	 钢筋混凝土结构体系禁止用于丽江古城内的传统民居

30

项目	正确示例	错误示例
体型组合	 纵横屋顶与照壁的高地组合，使得民居体型非常丰富	 这样非传统的门楼、挑阳台与现代材料的山墙杂乱组合，使得体型简陋。传统风貌丧失的现象不准再出现

52

四、山墙立面

项目	正确示例	错误示例
悬山山墙	 悬山山墙是丽江传统民居最具特色的部分。它的造型生动，比例协调，材料简朴，色调和谐而又素雅。它造就了丽江民居飘逸动人的外貌及朴实而生动的风格	 不应出现这些生硬的造型，其上下部分分割比例的失调，不和谐的色调，乱加的绘画等等，完全丧失了丽江民居山墙立面的生动美感

63

第五章 外部装饰

一、门楼

项目	正确示例	错误示例
形式	 门楼在外貌与立面中占据重要地位。丽江居民的门楼有三种较为典型的形式：砖拱式、木过梁平拱式、木构架式，具有自己的鲜明特色	 古城中不准再出现这些平顶门楼等简陋形式，它们严重破坏了古城的风貌

70

丽江古城环境风貌保护整治手册

研究类别：历史城镇的保护与更新

研究地点：云南省丽江市

研究时间：2007年1月—2007年10月

编写组：主编 朱良文 王贺

成员 夏泉生 马杰 郭莉莉 张建荣

张佳夫 王勃 蒋昌明 崔桂芸

钦治

主审 顾奇伟

审定 和仕勇

世界文化遗产丽江古城保护技术丛书

丽江古城环境风貌保护整治手册

世界文化遗产丽江古城保护管理局
昆明本土建筑设计研究所 编著



云南出版集团公司
云南科技出版社



项目简介：

本手册以丽江大研古城和黑龙潭区域为主要对象，研究世界文化遗产丽江古城环境风貌保护整治的对策与措施，编写的目的在于为丽江古城环境风貌的保护与整治提供技术层面的控制与引导，为古城的管理工作提供相应的技术支撑。手册在提炼总结丽江古城环境风貌特质要素的基础上，不仅明确了古城保护与更新过程中必须严防出现的问题，还针对环境风貌的完善提出具体整治要求；同时，对目前古城保护与旅游开发中的一些不足甚或尚未显露的潜在问题予以关注，有所预见，并提出解决方案。这些工作的根本目的在于进一步处理好丽江古城保护、旅游开发及城市发展之间的关系，切实保护好世界文化遗产、国家级历史文化名城丽江古城。

手册包含以下九章内容：

第一章 总则

第二章 古城形态与空间格局

第三章 古城景观

第四章 古城水系

第五章 古城街巷与公共中心

第六章 古城节点、景点与标志

第七章 古城商业空间与休闲空间

第八章 古城环境设施与市政设施风貌

第九章 古城环境绿化