

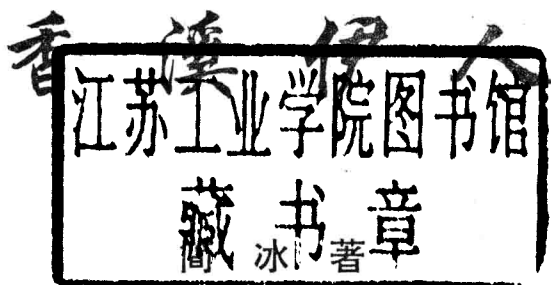
人伊溪香

簡冰著



SHI JI ZHI GUANG WEN CONG

世纪之光文丛



中國廣播出版社

(京)新登字 276 號

圖書在版編目 CIP 數據

香溪伊人/簡冰 中國廣播出版社 1997.1

ISBN 7—5708—0712—X

I · 香… I · 簡… III · 詩歌… IV · D276 · 50

中國版本圖書館 CIP 數據核字(97)第 083001 號

香 溪 伊 人

簡 冰 著

出 版：中國廣播出版社
發 行：北京圖書發行中心
開 本：787×1092 1/32
印 張：4
版 次：1996 年 1 月第一版第一次印刷
印 刷：運河晚報社印刷廠

ISBN7—5708—0712—X/I · 61

定 價：7.60 元



作 者 近 照

目 录

走进冰雪世界(序)	刘不朽
-----------------	-----

第一辑 故园风景

香溪河	(3)
神女峰	(4)
三峡岩鹰	(5)
三峡石	(6)
香溪雨	(7)
楠木井	(8)
香溪水	(9)
香溪女	(10)
娘娘井	(11)
巴人悬棺岩	(12)
香溪河边	(13)
香溪的女孩	(14)
桔花雨	(15)
香溪月	(16)
香溪柳	(17)
花开的时候	(18)
香溪石	(19)

屈原祠	(20)
勿忘我	(21)
楚魂	(23)
三月的春天	(25)
夏日的玫瑰	(26)
琵琶桥	(27)

第二辑 神秘的青鸟

香溪伊人	(31)
永生恋情	(33)
真情无语	(34)
美丽时刻	(35)
丁香花开	(36)
爱的踪迹	(37)
让爱永恒	(38)
曾经爱情	(39)
黄昏的时候	(40)
蓦然回首	(41)
雨季不再来	(42)
昨夜星辰	(43)
曾经美丽的情愫	(44)
你应该回一回头	(45)
你的爱在香溪	(46)
香溪的梦	(47)
香溪的爱	(48)

秋天的梦	(49)
有一种爱	(50)
凝视黄昏	(51)
蓝蝴蝶	(52)
你的那一把红伞	(53)
香溪的爱	(54)
瞬间	(55)

第三辑 在水之湄

无言的温柔	(59)
雨季情思	(60)
爱之歌	(61)
温馨情语	(62)
窗外	(63)
爱情风景线	(64)
爱的独白	(65)
黑栅栏	(66)
曾经深深地爱过	(67)
那一刻	(68)
轻轻说声再见	(69)
多梦时节	(70)
回忆月亮	(71)
爱的历程	(72)
黄昏	(73)
月下心曲	(74)

人间童话	(75)
其实你我一样孤独	(76)
雨季	(77)
孤独	(78)
春天的故事	(79)
红月亮	(80)
思恋	(81)
永远的伊人	(82)

第四辑 缪斯的呼唤

白雪诗章	(85)
香溪绿韵	(86)
红叶泪	(87)
黑眼睛	(88)
无弦琴	(89)
独语	(90)
仲秋月	(92)
相逢	(93)
祝福	(94)
不要问我	(95)
许诺	(96)
想你的时候	(97)
遥远的祝福	(98)
春季	(99)
雨夜	(100)

爱你如冬日的太阳.....	(101)
心笛.....	(102)
回眸.....	(103)
永远的雨季.....	(104)
附文：他从大山向人们走来	杨干(105)
香溪之湄(后记).....	(108)

走进冰雪世界 (序)

●刘不朽

哺育他的那片“故园风景”美甲天下：万山雄立，千峰竞峭，故有兴山之名；清泉绕梦，碧溪流芳，故有香溪之美称；山藏怪兽珍禽，林生奇花异木，故有神农架原始神秘千古之谜……难怪在山之岸，“在水之湄”，他化作一只“神秘的青鸟”悄悄飞进诗之圣殿，执着地唱着不同凡响的人生恋歌。

“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，世事古难全”。似无似有的命运之神，曾无情地捉弄他，伤残的不仅是他的躯体，而是他心灵的完美与自尊。

那“三峡不屈的精灵”，或许就是他精神之肖像，“任狂风呼啸”，“任浪涛锻打”，其“翅膀更坚”，其“眼隼更亮”。他正是用这坚强翅膀，飞翔在属于他那片自由的天空；用这锐亮眼睛，审视他故园之大千世界。他的人生，他的情感，他的诗文，都与故乡山水溶为一体，是那傲然屹立的高岚山峰，激励着他与命运顽强抗争，是那流淌千古风流的香溪波浪，拨动着 he 如诉如泣的青春心弦……

《香溪伊人》可作韵文朗诵，可作诗歌吟唱，更可作五味人生去细细品读。一字一行，一篇一章，皆是肺腑真情之渲泄，皆是爱的渴望呼唤、生命的泣血呐喊！

文坛无长幼，一字可以为师，忘年可以交友。我有幸多次进入万山之颠那个晶莹碧透、洁白无涯的冰雪世界，也曾多年读到他寄来的各种作品，但与以雪冰自诩的简冰却仅有一面之缘。我一生不好为人师，更不善为人师，之所以爽约写这篇文章，乃是想藉此以寄托我对文学青年顽强拼搏、奋发向上的赞美之情。

（简介：刘不朽，中国作家协会会员、中国诗歌学会理事、
湖北省作协副主席、著名诗人、作家）

1996年国庆节前夕于云集书斋

香 溪 河

生于斯，长于斯，每每归来，禁不住热泪双流，将风尘尽染的双颊，埋进你沁香四溢的胸怀，再也不愿离开，抹一把清凉的脸颊，不知是泪水，还是久久渴望母亲的手掌，竟有那么多温馨潮湿了眼睛和心海。

香溪河，你流淌满河的妩媚，满河的清悠，流淌一湾优雅的曲线。你是远古离别家园的昭君娘娘的泪水么，为什么那么清灵碧秀，又为什么那么温温柔柔！

真想做一条桃花鱼，自由自在游在故乡怀里，永远享受母亲那一份温柔！

真想做一枚香溪石，永世沐浴在香溪怀中，独享那一道道柔波的抚慰。

抛却流浪的疲顿，扑进你的胸怀，那鲜血和着清悠流水汨汨喧响至今听来仍然动人心弦。

哦，有谁在此洗涤尘封的魂灵。有谁在此种植无悔的青春，有谁在此洒下思乡的泪水，有谁唱起那支古老的歌谣。

而香溪只是一如既往地奔流着，如昭君手中的琵琶的琴弦拨响，叮叮咚咚，永远弹奏那支思恋的心曲。

伫立香溪岸边，只愿是绿水浪花一朵，永生永世开在母亲沧桑的额头。

神 女 峰

船过巫峡，仰首望你，在高高的岩畔，你玉立着身躯，向远方了望。

总有那么多痴情不绝，如峡江缥缈的白雾遮掩了你的双眼。总有那么多相思泪纷纷洒落，三峡的雨季总是连绵不绝。

在春夏秋冬的如水岁月，在风霜雪雨酷寒的季节，你坚韧着伫立遥望。

是遥望心中的情郎，已驾船漂流远方！

你就那么痴情地伫立着，一川碧透的江流，千年来，汨汨流淌，流淌你一腔脉脉思恋。

三峡的云哟，总是飘来荡去，不断擦试你流泪的双眼，怕你思恋的珍珠，遮住远方盼归的视线。

三峡的雨哟，总是淅淅沥沥，淅淅沥沥，无声倾诉你纷飞的渴望。

久久望你，我的眼睛也被你的目光濡得湿透。

呵，神女峰，你是天下最痴情的女郎，你是耸立三峡爱的雕像！

三 峡 岩 鹰

是三峡有太多的雾霭云雨么，竟染你一身苍苍铁灰色的翅羽。

是三峡绝壁有太凶的险峻和料峭么，竟磨厉出你如钩的眼隼。

你从铁灰色的断崖巢穴中飞出，即使在晴空下，也如一道霹雳闪电，掠过两岸对峙的山脊。

悬崖是铁灰色的，你的翅膀是铁灰色的。

任狂风呼啸，任浪涛锻打，三峡不屈的精灵呵，你的翅膀更坚，你的眼隼更亮。

你为什么久久立在硬冷的风中，你在岩头伫望什么呢！

是惋叹那一代又一代被浪涛掀没的船帆，是凭悼那沉没江流却英武不屈的灵魂。呵，三峡岩鹰，你如钩的眼隼打捞什么呢！

是打捞大禹治水的英勇悲壮，是打捞两岸猿声之中，那上游千古漂流而来李白杜甫吟咏三峡的诗章！

呵，三峡岩鹰，三峡风雨中不屈的精灵，你是浩荡三峡一首不朽的生命绝唱！

三 峡 石

长江之滨，拾一颗三峡石，就拾起一朵远古沉甸甸的思绪。

它璀璨，犹如天空闪闪发亮的星子。

它色彩斑斓，犹若早春盛开的鲜花。

是长江母亲粗糙而又富激情的手掌，是长江母亲的哺育和磨砺，还是长江温柔而又严厉的洗涤，把一颗颗普通的石子搓揉得这样千姿百态，熠熠夺目。

它红若赤霞，蓝若玛瑙，绿若翡翠，洁若白云，紫若雾霭，……浸润了三峡所特有的钟灵毓秀。

这满滩的三峡石，又是长江母亲的眼泪，洒满两岸你所走过的土地，浸湿了游子的乡思。

拾一枚三峡石，揣在心口，我又感觉母亲悠扬博大跳跃的潮音！

拾一枚三峡石，贴在耳旁，我又听见长江母亲如鼓的涛声阵阵！

淋湿梦乡的可是母亲那最苦涩最温柔的一滴。

香 溪 雨

走进温柔的雨林，有如走进情侣般温馨的梦景，沐那清凉的爱抚，浴那柔柔的清波，心也仿佛被洗濯得透明。

最好的意境是风雨飘斜的黄昏，有洒红的夕阳在西天的山边作最后的告别，走出去，不带雨伞，不带寂寥，也不曾忧伤，独自漫步香溪河边，任幽柔的细雨轻轻鞭打，脸颊和眼睫洒一抹清凉。

听吧，细雨叮咚地歌唱。

听吧，香溪河在深深地荡漾。

香溪雨飘落黄昏的香溪河上，香溪河上闪耀蒙蒙的波浪，独立河边，有悠悠往事，有无尽的忧伤，弥漫你无语的心房。

伫立远望，总渴望有丁香一般的女子，撑桔红的雨伞走来，撑一路叮咚的琴声，响过香溪河边的柳林，响过潏然无语的黄昏。

香溪雨呵，你就是那飘然而逝的女郎么，令我伤感与惆怅，令我无奈与沧桑。

香溪雨飘在香溪河上。

香溪河流向黑夜的梦。

黄昏归来，独品雨意，苦涩，芬芳而又绵长！

楠 木 井

古老的核桃树下，我站在楠木井边，俯视轻轻漾动的泉水，我真不敢相信，就是这样一口水井，竟养育了天下最美的女儿。

水中的楠木还是那样坚硬如初，可是当年昭君亲手放置！井中的清泉还是那样清冽可口，是否还是当年那一缕芳香。

在来来往往的村姑中，昭君的后裔挑来水桶与竹筒，噉噉喳喳如一群快乐的百灵，那红衫绿衣，那袅娜的背影，装点了四月的风景。

哦，你们是楠木上开的花朵么。

泉水是这样芬芳，花朵就有这般的鲜艳。

掬一捧井水，掬一捧碧玉般的清泉，也就掬起了千年的思索，尝一口顿感芬芳与甘甜……